

Педагогические ВЕСТИ

№ 13–15 (2798/2800),
ИЮНЬ–ИЮЛЬ 2017

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

ГЕРЦЕНОВЦЫ, КНИГИ И КУЛЬТУРА

ПРОВЕДЕННАЯ В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА КОНФЕРЕНЦИЯ «КУЛЬТ-ТОВАРЫ» ВЫШЛА НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНЬ

25–26 мая в рамках XII Санкт-Петербургского международного книжного салона в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось открытие международной научно-практической конференции «Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой» и круглый стол, посвященный проблемам массовой литературы.

С приветственным словом к участникам на открытии конференции обратился и.о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А.И. Герцена Михаил Пучков. Он отметил необходимость обсуждения современного литературного процесса и чтения: «Прочсть книгу – это одно, понять ее – совсем другое. Для этого нам нужен книжный салон, Герценовские литературные встречи, научные конференции, где мы делимся своим опытом друг с другом и с широкой аудиторией».

Основатель и генеральный директор петербургской книжной сети «Буквоед», общественный деятель Денис Котов добавил, что Международный Санкт-Петербургский книжный салон – главный интеллектуальный праздник и ключевое для города событие, а конференция – его важный этап: «Результатом работы участников конференции становятся формулы, по которым будут осваивать слово и литературу будущие поколения».

Председатель оргкомитета, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена Мария Черняк открыла пленарное заседание, обозначив, что 10 лет назад междисциплинарный проект «Культ-товары» стал первой международной научно-практической конференцией, посвященной массовой литературе. «Проект развивается от общего осмысления феномена массовой культуры в постсоветской России к изучению ее актуальных аспектов», – сказала Мария Александровна.

Докладчиками пленарного заседания стали ведущие ученые Герценовского университета, Российской академии образования, МГУ, НИУ



Выступление Михаила Пучкова, и.о. проректора по научной работе и информатизации РГПУ им. А.И. Герцена



Денис Котов, генеральный директор петербургской книжной сети «Буквоед»

ВШЭ, Пермского государственного национально-исследовательского университета, РАНХиГС, МПГУ, СПбГУКИ, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, АНО ВО «Гуманитарный университет», Тамперского университета (Финляндия), Принстонского университета (США), а также писатели и литературные критики.

В этом году более детально представлены такие темы, как, например, динамика развития «старых» жанров массовой литературы (детектив, фантастика, фэнтези, любовный роман и др.) и возникновение «новых» жанров и жанровых разновидностей в условиях цифровой эпохи; сетевые жанры массовой литературы (фанфикшн и др.).

26 мая в рамках XII Санкт-Петербургского международного книжного салона состоялся круглый стол «Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой». Организатором дискуссии выступил РГПУ им. А.И. Герцена.

Профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена Мария Черняк открыла обсуждение и представила участников круглого стола. Гости площадки стали литературный критик Галина Юзефович, литературный критик и писатель Роман Арбитман, писатель и критик Владимир Березин, писатели Антон Чиж, Александр Мелихов, Василий Владимировский. Модератором дискуссии выступила критик и литературовед Наталья Иванова.

Авторы, критики и литературоведы обсудили массовую литературу и другие формы массовой культуры, сериал как жанр массовой литературы, издательские проекты и другие основные проблемы и тенденции современной литературы. Отвечая на вопросы модератора беседы: «Массовая литература – начало или конец русской литературы? Интернет – враг или друг литературы?», Галина Юзефович ответила: «Сегодня русская литература идет путем отказа от жанровой структуры, становится не так

важно причислять текст к определенному жанру. Интернет уже давно является частью нашей жизни, в нем живут книги и тексты, которые я пишу, поэтому для меня Интернет, безусловно, друг». Владимир Березин согласился с мнением критика: «Деление на жанры во многом стало архаичным, происходит обрушение старых литературных привычек. Интернет способствует формированию новых привычек: читатель сам конструирует собственное литературное и информационное пространство».

«Термин "массовая литература" – не самый удачный. Правильнее было бы говорить о "популярной" или "формульной" литературе, к чему мы и пришли в ходе сегодняшнего разговора, – подвела итог встречи Мария Черняк. – Благодарю вас за продуктивную дискуссию и за то, что искренне поделились своим мнением».

**Снежана МАЖЕКЕНОВА,
Анастасия ТЮТЮКОВА,
корреспонденты «ПВ»**



Мария Черняк, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена, открывает обсуждение круглого стола «Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГЕРЦЕНОВЦЕВ ЧИТАЕТ ВЕСЬ МИР



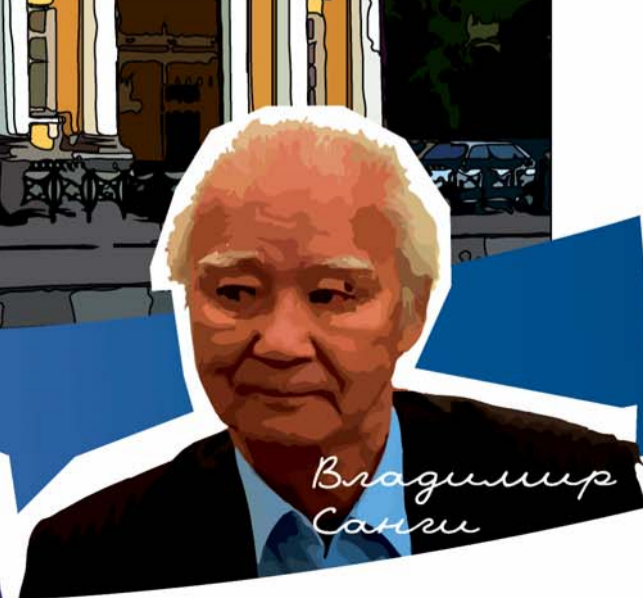
Николай
Заболоцкий



Александр
Кушнер



Павел
Крусанов



Владимир
Савин



АСПИРАНТ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА – ЛАУРЕАТ МОЛОДЕЖНОЙ ПРЕМИИ

Аспирант Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Валерия Вассберг стала лауреатом Молодежной премии Санкт-Петербурга в номинации «Общественная деятельность».

Торжественная церемония состоялась 15 июня в Таврическом дворце. Награды лауреатам вручили губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и председатель Законодательного собрания Вячеслав Макаров.

Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» отделения дневного пребывания «Родничок».

ЗА ТРУД НА БЛАГО ОБРАЗОВАНИЯ

26 мая, в преддверии Дня города, в Смольном состоялась торжественная церемония награждения лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся достижения в области высшего образования и среднего профессионального образования.

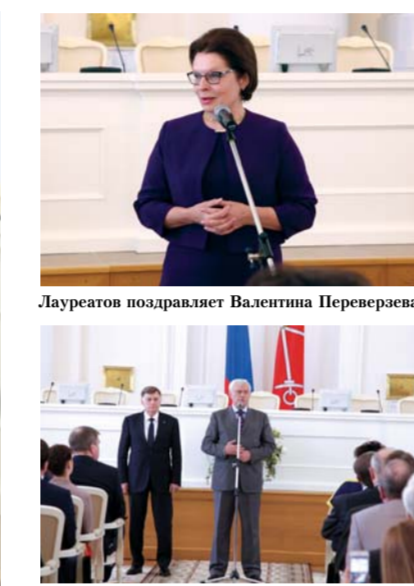


Юлия Комарова, Наталья Шегай, Ольга Трубицина

В мероприятии также приняли участие председатель Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров и первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Валентина Перверзева.

Петром Первым на берегах Невы были учреждены Российская Академия Наук, Университет и Академическая гимназия.

Прежде всего, были практические результаты, — сказал Вячеслав Серафимович. Первый заместитель министра образования и науки Российской Федерации Валентина Перверзева от имени Министерства образования и науки РФ поблагодарила лауреатов премии за их важную деятельность.



Приветствие губернатора Георгия Полтавченко

Наталья Шегай за разработку и реализацию инновационной модели подготовки педагога.

ПЕТЕРБУРГ ЧЕСТВУЕТ ЛУЧШИХ

27 июня в Атриуме Петропавловской крепости состоялось награждение лучших выпускников вузов Санкт-Петербурга 2017 года.



И. Ганус, Р. Абдуллина, Н. Шишкина, В. Рабин, В. Васильев (слева направо)

Почетный гражданин Санкт-Петербурга, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга Владимир Васильев, председатель Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Рената Абдуллина, первый заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Ирина Ганус, ректоры высших учебных заведений и военных академий Северной столицы, лучшие выпускники государственных, негосударственных и военных вузов города, их родные и друзья.

ребят с получением высшего образования и отметили их блестящий потенциал: «Сегодня перед нами самые целеустремленные и успешные выпускники нашего города, которые будут работать на благо Петербурга и России.

Торжественные мероприятия начались с полупенного выстрела пушки с Нарышкина бастиона, посвященного всем выпускникам вузов Санкт-Петербурга этого года.

С торжественной речью к лучшим выпускникам города обратился и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга Владимир Васильев: «Петербург — центр инновационных проектов России, дорогу которым будете прокладывать в том числе и вы — профессионалы своего дела, получившие качественное образование.

вузов Санкт-Петербурга 2017 года, в том числе и выпускница Герценовского университета Наталия Шишкина.



И. Ганус, Р. Абдуллина, Н. Шишкина, В. Рабин, В. Васильев (слева направо)



Наталья Шишкина — выпускница магистратуры Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена, обладательница государственной академической стипендии за достижения в учебной, культурно-творческой деятельности, победитель вузовского этапа конкурса «Студент года».

VIII Международной выставки-конкурса современного искусства Санкт-Петербургской недели искусств, неоднократный победитель программы «Российская студенческая весна», руководитель Театра мод РГПУ им. А.И. Герцена и проекта молодежного форума «Моя инициатива в образовании».



ГЕОЛОГИЯ В ШКОЛЕ И ВУЗЕ

30 июня состоялась в Герценовском университете X Международная конференция «Геология в школе и вузе: науки о Земле и цивилизации», посвященная Году экологии в России.

Решение этих проблем находится не только в совершенствовании технологий: необходим опора и на образование будущих поколений».



ШАНС ВЫПАДАЕТ КАЖДОМУ

22 мая на филологическом факультете состоялась творческая встреча студентов и преподавателей РГПУ им. А.И. Герцена с известным писателем Алексеем Ивановым и его продюсером Ольгией Зайцевой.



Наталья Шегай за разработку и реализацию инновационной модели подготовки педагога.



Никак, потому что литературной критике в России тоже толком нет. Эту профессию убили социальные сети и Интернет.

Юлия Зайцева: Когда Алексей писал свои произведения, он не задумывался, будет ли с их помощью развиваться региональный туризм.

Алексей Иванов — писатель, сценарист, культуролог. Автор 20 книг, изданных общим тиражом более миллиона экземпляров.

Юлия Зайцева: Современным рецензентам не имеют возможности читать книги целиком и их анализировать.

Лингвист Максим Кроунгауз считает, что Вы писатель, создающий язык: ни один из романов лингвистически не похож на предыдущий.

Юлия Зайцева: Роман написан в 90-е, поэтому в фильме не все соответствует его содержанию.

Как произошло Ваше вхождение в литературу?

Юлия Зайцева: В моих произведениях есть несколько планов автобиографичности.

Что Вы думаете о современном литературном процессе и институте литературных премий?

Юлия Зайцева: Было сложно заставить издателя пойти на этот шаг, поскольку имя Алексея Иванова уже известно читателям.

Хватает ли времени на чтение для удовольствия? Читаете ли современные книги?

Юлия Зайцева: Было сложно заставить издателя пойти на этот шаг, поскольку имя Алексея Иванова уже известно читателям.



СТАРЫЕ И НОВЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ

18 мая в РГПУ им. А.И. Герцена прошла открытая научно-популярная лекция Татьяны Артемьевой «Энциклопедия как форма универсального знания: от эпохи Просвещения к эпохе Интернета».

Татьяна Владимировна Артемьева – профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена, директор исследовательской программы Коллегиума инновационных исследований Хельсинкского университета.

«Форма живого общения с учеными, с профессионалами и специалистами, к сожалению, начинает уходить. Но на наш взгляд, это общение – очень ценный ресурс для

развития и образования. Поэтому мы продолжаем проводить открытые лекции с интересными людьми», – открыла встречу начальник организационно-студенческого отдела учебно-методического управления Алевтина Калугина.

«Энциклопедия – неотъемлемая часть жизни студента. Многие преподаватели категорически запрещают своим студентам пользоваться ею. Однако я думаю, что пользоваться Википедией можно и нужно, только целесообразно делать это правильно. Сегодня мы попробуем этому научиться, а также кратко ознакомимся с историей создания энциклопедий, попытаемся найти сходства и различия между энциклопедией

и Интернетом, рассмотрим, какие классификации понятий существовали в прошлом и используются сегодня в современных энциклопедиях», – отметила Татьяна Владимировна.

В выступлении Татьяна Артемьева рассказала об этапах составления самых первых энциклопедий мира и их создателях, обозначила ключевые моменты развития энциклопедий. Татьяна Владимировна дала рекомендации студентам по выбору полезных интернет-ресурсов для обучения.

Встреча была организована учебно-методическим управлением РГПУ им. А.И. Герцена и состоялась в рамках цикла «Герценовские академические чтения».

Татьяна Калугина

БИБЛИОТЕКА – ЭТО НЕ ТОЛЬКО КНИГИ

В издательстве РГПУ им. А.И. Герцена вышла книга об истории Фундаментальной библиотеки университета, составляющей важную и неотъемлемую часть истории университета в целом. Коллектив авторов – это сотрудники библиотеки Натела Квеллидзе-Кузнецова, Светлана Морозова, Снежана Волоскова, Юлия Лапина, Тамара Миронова, Ольга Селиванова, а также директор Музея РГПУ им. А.И. Герцена Екатерина Колосова, оказавшая значительную помощь в подборе материала для книги. Общая редакция издания осуществлена президентом университета Геннадием Алексеевичем Бордовским и директором Фундаментальной библиотеки Нателой Надерьевной Квеллидзе-Кузнецовой.



Рассказ об истории библиотеки предвараются двумя вступительными статьями. Первая из них – вступительное слово и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова и директора Фундаментальной библиотеки Нателы Квеллидзе-Кузнецовой. В этом вступительном слове отмечается, что в книге показаны целые исторические эпохи, сменявшие друг друга и, конечно, влиявшие на жизнь и работу одного из важнейших подразделений вуза. Вторая статья – вступительное слово президента РГПУ им. А.И. Герцена Геннадия Бордовского. Президент дал высокую оценку книге, отметил вклад библиотеки в развитие университета. Кроме того, Геннадий Алексеевич поделился личными воспоминаниями о переполненных читальных залах в годы его учебы в ЛПИИ им. А.И. Герцена.

которые оказались в книжном фонде объединенного Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена. Книжные штампы, дарственные и владельческие надписи, которые также представлены на иллюстрациях, позволяют проследить историю бытования этих книг.

Вторая глава «Формирование института формирования библиотеки (1918–1957)» охватывает период слияния различных институтов, образовавших ЛПИИ им. А.И. Герцена. Начало процесса относится к революционной эпохе, а завершение – к пятидесятым годам XX века, когда к Педагогическому институту были присоединены Второй Ленинградский государственный педагогический институт иностранных языков (1956) и Ленинградский педагогический институт (бывший им. М.Н. Покровского) (1957). В этой главе подробно освещается долгий и трудоемкий процесс слияния книжных собраний, а также организация деятельности библиотеки института, чьей задачей было обеспечение учебного процесса учебного заведения нового типа. Формирование библиотеки, чуждо отзывавшейся на все нужды института и на все веяния эпохи, стало важной задачей ее коллектива. Руководству библиотеки постоянно приходилось решать такие непростые задачи, как нехватка рабочих рук, недостаток средств на закупку книг, недостаточное количество площадей для организации читальных залов и хранения.

Литература была передана в районы Беларуси, Украины, Калининской и Ленинградской областей. Эту главу иллюстрируют фотографии коллектива библиотеки, в том числе тех сотрудников, кто работал в институте в годы Великой Отечественной войны, а также тех, кто погиб во время блокады. Третья глава «Библиотека педагогического института (1957–1991)» посвящена деятельности библиотеки со времени последнего объединения вузов до прекращения существования Советского Союза. Важнейшим направлением деятельности библиотеки этого времени стало составление «Библиографии литературы об А.И. Герцене. 1917–1970 гг.», подводящей итог отечественному герценоведению за 50 лет. Книга получила высокую оценку библиотечной и научной общественности. Указатель имеется в фондах всех крупнейших библиотек России и стран постсоветского пространства, а также в крупнейших научных библиотеках мира.

Растущий фонд библиотеки обеспечивал литературу все факультеты ЛПИИ им. А.И. Герцена. Рассказ о взаимодействии библиотеки со студенческим активом, коллективом подшефной школы дополнен воспоминаниями сотрудников библиотеки об активной и насыщенной общественной и культурно-просветительской работе подразделения. Повседневную студенческую жизнь той эпохи просто невозможно представить без посещения институтской библиотеки.

Иллюстративный материал позволяет увидеть студентов и сотрудников библиотеки в 1960–1980-е годы, а также читальные залы, помещения книгохранилищ и отделов библиотеки той поры. НАШИ ДНИ Четвертая глава «Университетская библиотека. Современность (1991–2017)» повествует о «новой истории» библиотеки. Обеспечение образовательного и научного процесса остается приоритетом вузовской библиотеки, однако библиотека в XXI веке – это и электронный читальный зал (медиа-зал), конференц-зал и медиакласс (для проведения занятий по образовательным программам библиотеки), и высокотехнологичная площадка для проведения культурно-образовательных мероприятий. В 2007 г. завершилась реконструкция залов Фундаментальной

библиотеки, позволяющая создать на месте бывших помещений книгохранения современные и удобные читальные залы. В 90-е годы XX века библиотека была интегрирована в общевузовское сетевое пространство, была создана база электронных библиографических ресурсов (электронных каталогов). В настоящий момент читателям доступны онлайн-версия каталога, сервисы удаленного заказа и получения информации о состоянии заказа, продлении книг и другие, ставшие возможными после внедрения в процессы обслуживания и книговыдачи RFID-технологии. Осуществляется подписка на электронные реферативные и полнотекстовые ресурсы, обеспечивающие как образовательный, так и научный процесс. Постоянное информирование пользователей о новых электронных научных и образовательных ресурсах (на сайте библиотеки, в социальных сетях, в рамках специальных семинаров, на страницах университетских периодических изданий и др.) также входит в сферу деятельности библиотеки.

Важной составляющей научной и образовательной деятельности библиотеки является комплекс мероприятий, проводимых по договору между РГПУ им. А.И. Герцена и Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), являющимся оператором конкурсов по приоритетным направлениям развития науки Министерства образования и науки РФ. В рамках этого сотрудничества проводятся дополнительные профессиональные программы повышения квалификации, научно-практические семинары по актуальным проблемам развития электронной информационно-образовательной среды.

Фундаментальная библиотека в течение последних лет активно занимается поддержкой публикационной активности авторов университета, с декабря 2013 года ведется постоянная работа по передаче новых публикаций и цитирований сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Благодаря деятельности библиотеки сведения о публикациях сотрудников университета пополнились почти на 50 тысяч названий.

Руководители и сотрудники библиотеки – постоянные участники и приглашенные ключевые докладчики на значимых профессиональных форумах, в том числе международных. Натела Квеллидзе-Кузнецова стала исполнителем

ным директором АППОЭР (Ассоциации производителей и пользователей образовательных электронных ресурсов) в центре внимания.

Значимым направлением образовательной деятельности библиотеки является организация мероприятий для внешних пользователей и гостей университета, позволяющая укреплять имидж университета и знакомить с его богатой историей, уникальными книжными фондами и широкими современными технологическими возможностями. Эти культурно-образовательные мероприятия ориентированы, в первую очередь, на школьную аудиторию: гостями библиотеки были школьники со всех концов России и из-за рубежа.

Заметным событием в жизни университета стал проект «Герценовские литературные встречи», реализуемый совместно Фундаментальной библиотекой и кафедрой русской литературы в лицейском формате проекта профессора Марии Александровны Черняк. В течение шести лет прошло около 40 выпусков, неизменно собирающих заинтересованных зрителей в Зимнем саду библиотеки. Гостями проекта стали известные писатели, публицисты, литераторы, редакторы нашего времени: Людмила Улицкая, Александра Маринина, Юлия Гордкин, Альберт Лиханов, Наталия Колосовская, Татьяна Москвина и другие. Кроме того, гостями встреч были профессор и известные выпускники Герценовского университета: Геннадий Бордовский, Владимир Козырев, Валентина Черняк, Евгения Путилова, Павел Крусанов, Илья Бошлов, Евгений Луккин и другие.

Иллюстрация этой главы показывает читателю самые яркие моменты библиотечной жизни: от эссеистики переклассников в отдел редкой книги до съемки сюжета для Первого канала телевидения. В завершение книги представлен раздел «Руководители библиотеки». Внехронологическом порядке перечислены все установленные на сегодняшний день директора или заведующие, а также их заместители тех библиотек, книжные собрания которых входят сейчас в фонд фундаментальной библиотеки РГПУ им. А.И. Герцена.

Книга дает целостное представление об истории и сегодняшнем состоянии библиотеки, сведения о публикациях сотрудников университета пополнились почти на 50 тысяч названий.

По книге «История фундаментальной библиотеки Герценовского университета» под общей редакцией Г.А. Бордовского и Н.Н. Квеллидзе-Кузнецовой



О ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

11 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось заседание рабочей группы №7 Общества русской словесности.

Рабочая группа №7 Общества русской словесности «Ю» деятельности Общества русской словесности по экспертизе и внедрению полилингвальной модели филологического образования» провела очередное заседание 11 мая на базе РГПУ им. А.И. Герцена. Председателем группы является Елизавета Хамраева, директор Межузювского центра билингвального и поликультурного образования РГПУ им. А.И. Герцена.

В рамках заседания были рассмотрены следующие темы: стратегия и развитие билингвального/поликультурного образования в РФ; мониторинг качества образования в субъектах

РФ; актуальное состояние билингвального и поликультурного образования в РФ. С докладами выступили: ректор Северо-Кавказского федерального университета Алина Левитская с докладом «Результаты апробации полилингвальной модели поликультурного образования в республике Северная Осетия – Алания»; директор Межузювского центра билингвального и поликультурного образования Елизавета Хамраева с докладом «Стратегия билингвального образования и развития русского языка как второго в РГПУ им. А.И. Герцена»; профессор Леонид Москвитин с докладом «Мониторинг качества образования в субъектах РФ»; зам. директора Санкт-Петербургского филиала АО «Издательство «Просвещение» по редакционно-издательской деятельности Александр Бабури с докладом «Современные направления

деятельности издательства «Просвещение» по развитию системы билингвального и поликультурного образования»; заместитель директора по научной деятельности билингвальной школы English Nursery & Primary School E. Павлова с докладом «Формирование лингвоспециалистических компетенций преподавателей английского языка через создание билингвальной образовательной среды детского дошкольного учреждения». Ведущий научный сотрудник Межузювского центра билингвального и поликультурного образования Татьяна Шарова представила Летнюю школу повышения квалификации РГПУ им. А.И. Герцена для педагогов – авторов учебников и учебно-методических пособий по русскому языку. В конце заседания были подведены итоги, а также рассмотрены дальнейшие перспективы развития билингвального образования в РФ.

Светлана Макарова

ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПЫТ ПРОШЛОГО В НАСТОЯЩЕМ

7-8 июня состоялась Международная научно-практическая конференция «Императорский лицей как государственно-педагогический эксперимент», посвященная 200-летию пушкинского лицейского выпуска и 100-летию последнего выпуска Императорского Лицея. Открытие состоялось в РГПУ им. А.И. Герцена. Участников приветствовал и.о. ректора Сергей Богданов.

Отмечая актуальность осмысления результатов деятельности Императорского лицея и преемственности традиций отечественной школы, Сергей Богданов в приветственном слове подчеркнул: «Результаты конференции должны быть применены в ежедневной практической деятельности: по ее итогам могут быть даны рекомендации для сферы современного образования». С приветствием выступил директор Всероссийского музея Я.С. Пушкина, профессор Сергей Некрасов: «Императорский лицей – удачный инновационный проект XIX века, и мы должны попытаться перенести лучшие стороны той системы образования на сегодняшний день». С докладами выступили ведущие ученые и аспиранты институтов филологии человека и педагогики РГПУ



им. А.И. Герцена, а также заведующая Мемориальным музеем-квартирой А.С. Пушкина Галина Седова. Модератором первого дня конференции стал заместитель директора Института филологии человека Лев Летягин. В ходе обсуждения доцент кафедры теории и истории педагогики Института



педагогики РГПУ им. А.И. Герцена Кира Романенчук подчеркнула: «Образовательная среда – это совокупность образовательных отношений. Объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, а условия, среда его существования; предметы, люди, их межличностные отношения, деятельность, а также

внутренние условия: эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт». Итоги первого дня Международной научно-практической конференции «Императорский лицей как государственно-педагогический эксперимент» подвела аспирант кафедры

педагогики Института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, учитель-методист ГБОУ «Академическая гимназия №56» Динара Кузнецова. Динара Ахмедовна выступила с докладом «Образы лицестов и гимназистов в культуре современного Санкт-Петербурга», в котором отметила, что сегодня учебный процесс лицеев и гимназий намного отличается от периода XIX века. «В гимназиях отсутствуют кондукты, кодекс интеллигентности, нет предмета «Закон Божий», атмосфера в школах иная. Лицей сегодня выглядит совсем иначе, основной его целью является подготовка учащихся в конкретные вузы. Главной задачей гимназии является всестороннее развитие личности, помощь в поиске индивидуального пути, определение с выбором будущей профессии», – сказала Динара Ахмедовна.

Международная научно-практическая конференция «Императорский лицей как государственно-педагогический эксперимент» продолжилась 8 июня во Всероссийском музее А.С. Пушкина (Мемориальном Музее-Лицеи).

Мария ТЕРСКОВА, внештатный корреспондент «ПБ»

НАТАЛЬЯ АЛЕКСЕЕВА: «ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЗАКОННО МОЖЕТ ПОБЫТЬ РЕБЕНКОМ»

11 мая в Зимнем саду Фундаментальной библиотеки состоялась творческая встреча с выпускницей Герценовского университета, поэтом, переводчиком и психологом Натальей Алексеевой. Особый выпуск проекта «Герценовские литературные встречи» – «Мы – герценовцы!» – был посвящен 220-летию РГПУ им. А.И. Герцена.

Книги Натальи Алексеевой вошли в лонг-лист Российской национальной литературной премии «Рукописи года – 2014» и в шорт-лист премии конкурса поэтического перевода финской поэзии «С Севера на Восток» в 2015 году. В 2016 году краеведческое пособие для переклассников и дошкольников Магадана «Северная Азбука» Натальи Алексеевой (в соавторстве с Ольгой Парасоль и Александрой Садовской) было удостоено диплома в номинации «Открывая Тихоокеанскую Россию» на Дальневосточном книжном форуме в 2016 году и отмечено Российским национальным литературным порталом «Год литературы» в проекте «Дети плюс».

Свое первое стихотворение Наталья написала в 6 лет. Увлечение поэзией и литературой привело ее на филологический факультет Герценовского университета. После окончания вуза Наталья отдала почти десять лет преподаванию в школе. Сочинения, которые она задавала своим ученикам, она всегда писала и сама – чувствовала потребность излагать мысли на письме. Эта привычка со временем привела будущую поэтессу в журналистику и литературу, хотя параллельно она осваивала еще и профессию психолога.

Первая книга Натальи, написанная в соавторстве с Ольгой Парасоль и Александрой Садовской, «Животинки в стихах и картинках», была опубликована четыре года назад. Вскоре сложившемуся авторскому коллективу было предложено написать «Северную азбуку» – книгу о родном крае, адресованную детям Магадана. Об этой странице своей биографии Наталья рассказала особенно подробно: показала фотографии с поездки Магадана, рассказала о своем знакомстве с известным детским писателем Андреем Усачевым и о презентации самой книги. «Северную азбуку» в подарок получили переклассники Магадана, которые с увлечением разглядывали иллюстрации и наклейки в книге – ведь читателю они еще недостаточно хорошо. По мнению Натальи, Магадан – это особый мир, это уникальная природа и обывочные люди, которые хотят, чтобы их родной город ассоциировался не только с ГУЛАГом. Наталья с удовольствием рассказала слушателям Герценовских встреч

об особенностях дальневосточной рыбалки, о юных читателях «Северной азбуки», о доступности книг для детей с ограниченными возможностями, с которыми ей пришлось столкнуться во время написания азбуки. «Это огромное удовольствие – писать детские стихи, потому что можно законно побить ребенка», – призналась Наталья.

Новый поворот беседы задавала ведущая встречи, директор Института психологии Лариса Цветкова, заметившая, что на встрече в педагогическом университете невозможно обойти тему современного образования. Ларису Александровну интересовал взгляд Натальи как психолога на особенности современной школы. «Основной характеристикой сегодняшнего времени является переход от предметной системы к проектной», – считала Наталья Алексеева. – Проект – это модель жизни, и школа должна давать не отдельные знания, а совокупность того, что можно применить в реальной жизни». В качестве примера писательница привела реализуемый детьми в одной из финских школ проект «Кафе», в рамках которого ученики учатся математике, экономике, творчески, изобретательно, взаимодействуют своими руками, а главное – начинают понимать, как можно использовать полученные умения. Также внимание школы, по мнению Натальи, необходимо обратить на то, что мы живем в эпоху информационно-технологической, а значит, должна действовать система взаимного обучения учителей и учеников. «Мой сын в 10 классе, и я вижу, что он более продвинут в этих вопросах, чем я, а компьютер и Интернет для него уже не средства для развлечения. Так почему бы детям не делиться своим опытом с учителями?» – говорит писательница.

На вопрос, как рано проявились ее способности к изучению языков (Наталья владеет шестью языками – латин., авт.), в ответ она сказала, что это было уже в возрасте восьми лет, и как правило, в этом была острая необходимость по работе. Впоследствии она понимает, какой простор для творчества открывает знание языков. В то же время Наталья подчеркивает, что развитию новых навыков способствуют старые – из детства. Например, она отметила, что занятия в музыкальной школе содействовали становлению ее характера.



«Основной характеристикой сегодняшнего времени должен стать переход от предметной системы к проектной, – считает Наталья Алексеева. – Проект – это модель жизни, и школа должна давать не отдельные знания, а совокупность того, что можно применить в реальной жизни».

упорству и стремлению достичь наилучшего результата. «При этом я благодарна своим педагогам, которые умели разглядеть то, на что способен ученик, в то время как ребенок этого в себе не видел», – добавила писательница.

Собственная ли это способность – сочинение стихотворений – Наталья призналась, что не знает. «Я сама до сих пор не до конца понимаю, что именно это. Это нечто бессознательное, что рвется наружу. Для меня загадка, как эти импульсы изнутри выходят в свет в виде стихов. Абсолютно точно только то, что на это влияет жизненный опыт. Нужно не бояться жить, выплывать то хорошее, что тебя окружает, путешествовать, узнавать новое. Хотя эти периоды совершенно очевидно сменяются поэтической депрессией, когда книги не берут в магазинах, но это тоже быстро проходит, возвращается смысл и приходит



новые произведения. То есть если у вас есть потребность что-то делать, надо не мешать себе и делать это», – считает Наталья Алексеева.

Своим впечатлением от встречи с автором поделилась профессор РГПУ им. А.И. Герцена Валентина Черняк: «Я получила огромное удовольствие, слушая Наталью, потому что увидела по-настоящему творческого человека, и сразу с удовольствием вспомнила нашу студенчку. Прошло 20 лет с тех пор, как Наташа писала у меня диплом. У меня было очень много дипломников, но я помню не всех. Наташу я помнила всегда, даже до того, как мы случайно встретились и наши отношения возобновились. Наташа писала работу «Речевой портрет миллионера». Надо сказать, что тогда это было модно. Она была невероятно увлечена этой темой и даже использовала метод погружения:

устроилась работать в суд, записывала речь миллионеров. В итоге была выявлена очень печальная картина: миллионеры используют массу грубых, непечатных слов. Наташа уже тогда (когда она еще не думала, что будет поетом и психологом) говорила, что эти люди ничего не читают и ничего не слушают, но она их в этом не винит. Они общаются с преступниками, слышат их речь, потом приходят домой, ложатся на диван, включают телевизор и слышат опять то же самое. Не надо воспринимать это как ущербность, надо понять этих людей. Это мне тогда запомнилось, и я рассказывала об этом своим студентам впоследствии. Мы учили 20 лет назад немного по-другому, чем сейчас. Мы не пользовались современными приемами: не то, что хотел учиться, получали хорошее образование, выход в разные сферы. Сегодня Наташа прекрасно ориентируется в разных областях. Мы видим результаты нашего труда, и это самый главный подарок Герценовскому университету».

Снежана МАЖЕНКОВА, корреспондент «ПБ»

ПЕРСПЕКТИВЫ



ИЗ ЮЖНОЙ КОРЕИ – В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

14 июня с рабочим визитом РГПУ им. А.И. Герцена посетила делегация Национального университета Чонбук (Южная Корея)...

поколение Южной Кореи не знает русского языка, так как раньше его не изучали в университетах, но молодежь очень интересуется этим языком и культурой...

Светлана Макарова

МОЛОДЕЖЬ



АЛЫЙ ПАРУС НАДЕЖДЫ – 2017

23 июня в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось торжественное открытие Всероссийского молодежного фестиваля «Алый парус надежды»...

Церемония открытия продолжилась следующими мероприятиями: фестивалем конкурсов «Взятая карточка регионов», «Гостеприимная Россия»...

Евгений Мухоморов

ДОСТИЖЕНИЯ УЧЕНЫХ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА: ГОРОДУ, СТРАНЕ И МИРУ

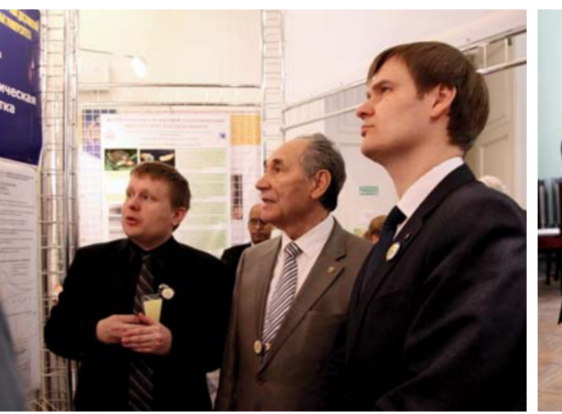
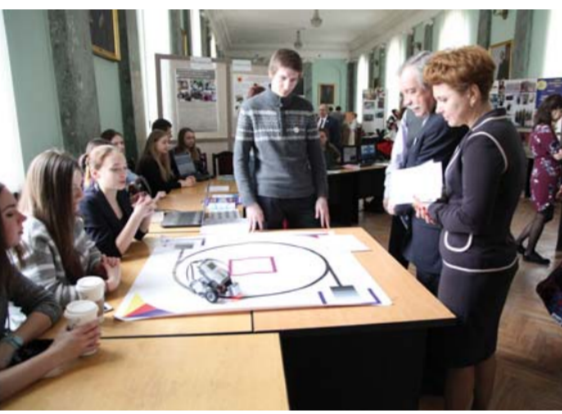


С 18 по 20 апреля проходила 21-я Университетская выставка научных достижений. Как и Неделя науки, она была посвящена 220-летию РГПУ им. А.И. Герцена...



ИТОГИ КОНКУРСА 2017 ГОДА

В номинации «Научно-техническая разработка» дипломом первой степени награжден коллектив авторов факультета физики...



физики в составе: заведующего кафедрой теоретической физики и астрономии А.К. Беляева, директора учебной обсерватории кафедры теоретической физики и астрономии Д.С. Родионова...

инженерии и программной техники Института компьютерных наук и технологического образования А.В. Флегонтова и профессора кафедры математического анализа факультета математики В.Ф. Зайцева...

уральских языков, фольклора и литературы Института народов Севера М.Я. Бармич (в соавторстве) за комплекс учебников для общеобразовательных организаций «Ненецкий язык. 1-4 классы».

факультета истории и социальных наук Д.В. Кузина, профессора кафедры методики обучения географии и краеведению факультета географии Н.О. Верещиной, доцента кафедры методики обучения истории и обществознанию факультета истории и социальных наук В.Ю. Орлановского...

кинуринового пути обмена триптофаном, выполненную под руководством заведующего кафедрой анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии Е.А. Никитиной;

комического текста XVII-XVIII вв.), выполненную под руководством доцента кафедры романской филологии Института иностранных языков А.Е. Лукиной;

«Художественно-творческая работа студентов» дипломом первой степени награжден студент Института компьютерных наук и технологического образования Н.Д. Шишкина...

«Методика обучения математике и информатике факультета математики в составе: заведующего кафедрой математики и информатики факультета математики в составе: заведующего кафедрой В.И. Снегуровой, профессора Н.Л. Стефановой, заведующего кафедрой В.И. Снегуровой, доцента Н.В. Кочуренко за учебник и практикум для академического бакалавриата в 2-х частях «Методика обучения математике»;

«Методика обучения математике и информатике факультета математики в составе: заведующего кафедрой математики и информатики факультета математики в составе: заведующего кафедрой В.И. Снегуровой, профессора Н.Л. Стефановой, заведующего кафедрой В.И. Снегуровой, доцента Н.В. Кочуренко за учебник и практикум для академического бакалавриата в 2-х частях «Методика обучения математике»;

«Методика обучения математике и информатике факультета математики в составе: заведующего кафедрой математики и информатики факультета математики в составе: заведующего кафедрой В.И. Снегуровой, профессора Н.Л. Стефановой, заведующего кафедрой В.И. Снегуровой, доцента Н.В. Кочуренко за учебник и практикум для академического бакалавриата в 2-х частях «Методика обучения математике»;

Дипломами второй степени награждены: профессор кафедры психологии человека Института психологии Е.К. Веселова за разработку «Методика исследования особенностей нравственного сознания инновационной личности «Разговор на работе-1». Свидетельство о гос. регистрации №2016620637;

Дипломами второй степени награждены: коллектив авторов факультета химии в составе: заведующего кафедрой органической химии В.М. Берестовицкой, старшего научного сотрудника лаборатории нитросоединений О.С. Васильевой, доцента кафедры органической химии Е.С. Строгольцова за монографию «Рацематы: методы синтеза и биологическая активность»;

Дипломами второй степени награждены: коллектив авторов факультета биологии в составе: доцента кафедры зоологии Е.Е. Прохоровой, заведующего кафедрой зоологии Г.Л. Атаева, ассистента кафедры зоологии А.А. Жуковой, студента О.Д. Лопатиной за РАРД-маркеры для видовой идентификации трематод рода Leucocotylidium.

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры социальной безопасности факультета безопасности жизнедеятельности А.Е. Ишимова за разработку «Собесности психокоррекционной работы со школьниками, склонными к девиантному поведению, выполненную под руководством профессора кафедры медико-валеологических дисциплин факультета безопасности жизнедеятельности Н.Н. Плехова»;

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков Е.С. Кузнецов за разработку «Организация онлайн-тестирования в мобильном обучении английскому языку на базе электронных образовательных ресурсов (на примере Wizer.me)», выполненную под руководством заведующего кафедрой методики обучения иностранным языкам Института иностранных языков О.И. Трубициной.

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Сравнительный анализ возрастных изменений локomotorного поведения у дрозофилы при нарушении

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров

Дипломами второй степени награждены: аспирант кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии П.Н. Иванова за разработку «Способы выражения комического (на материале различных жанров



ОБРАЗОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ

19-20 мая в Выборгском филиале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась Международная научно-практическая конференция «Становление и развитие информационной культуры в современном образовательном пространстве»...

На пленарном заседании выступили ведущие ученые университета. Затем состоялся интерактивный семинар «Современные информационные технологии в образовании»...

дующей кафедрой компьютерных технологий и электронного обучения Института компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена Елены Власовой при участии ассистента кафедры Павла Акистова.

Для учителей английского языка профессор Кристофер Гастингс из США и преподаватель английского языка из Великобритании Джен Стенбери провели семинары Digital Storytelling и Using Literature in the Language Classroom.

«Становление и развитие образовательных систем: история и современность», «Формирование информационной культуры в филологическом образовании». В работе конференции приняли участие студенты и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, филиала СПбГУ в г. Выборге, ЛГУ им. А.С. Пушкина, педагогов образовательных организаций г. Выборга и Выборгского района, Ленинградской области, Санкт-Петербурга, Белгорода и других регионов России, а также преподаватели из Республики Беларусь и Республики Казахстан.

Информационно-образовательный форум РГПУ им. А.И. Герцена

ОБЕСПЕЧИМ ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАДРАМИ

5-6 июня в РГПУ им. А.И. Герцена состоялось выездное заседание Экспертного совета по специальному образованию при Комитете Государственной Думы РФ по образованию и науке «Совершенствование подготовки педагогических кадров для системы дифференцированного и инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья».



«Такое направление деятельности, как коррекционная педагогика, в Герценовском университете всегда было приоритетом. Не так давно была принята обновленная Программа развития РГПУ им. А.И. Герцена на 2016-2020 гг.»

В ходе обсуждения был рассмотрен комплекс организационно-управленческих, нормативно-методических и психолого-педагогических вопросов, связанных с кадровым обеспечением системы образования и социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Открывая совещание, председатель Экспертного совета и модератор встречи Галина Семья отметила, что работа по совершенствованию кадрового обеспечения специального образования ведется постоянно.

Заседание прошло в расширенном формате: кроме членов Экспертного совета, в нем приняли участие представители федеральных и региональных органов управления образованием и образовательных организаций Санкт-Петербурга

и Ленинградской области, руководители общественных организаций инвалидов и родителей детей-инвалидов, а также администрация и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена.

В докладе «Герценовский университет: кадровое обеспечение образования лиц ОВЗ — традиции, опыт, перспективы» директор Института дефектологического образования и реабилитации, член Экспертного совета Виталий Кантор подчеркнул, что РГПУ им. А.И. Герцена, недавно отметивший свое 220-летие, фактически является родоначальником отечественной дефектологии.

аспекты и охарактеризовала современное состояние подготовки дефектологических кадров в Герценовском университете. Виталий Зорохович обозначил актуальность реализации в сфере дефектологического образования в целом смешанной модели подготовки кадров, интегрирующей преимущества моно- и многоуровневой системы.

Также в рамках заседания выступили: заместитель директора Департамента государственной политики в сфере защиты прав детей Министерства образования и науки РФ Ирина Терехина («О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ в части регулирования вопросов образования лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья»); член Экспертного совета, Уполномоченный по правам ребенка в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова («Дети с ОВЗ: право на образование — педагогические кадры в системе межведомственного взаимодействия»); директор Педагогического колледжа №1

им. Н.А. Некрасова Татьяна Голдкина («Подготовка педагогов для работы с детьми с ОВЗ в организациях среднего профессионального образования: достижения и зоны роста»); член Экспертного совета, проректор по научной работе и информатизации Михаил Пучков.

Президент РГПУ им. А.И. Герцена Геннадий Бордовский отметил: «Вручение дипломов — традиционная процедура, но далеко не в каждом вузе на церемонии присутствуют представители государственных структур. Для меня как для человека, далекого от лингвистики, слово "перевод" связано со словами "переход", "перестройка" — движение к новому. Переводчики придают новое качество общению. Сегодня усложняется мир, человек и язык, и вы призваны адекватно реагировать на эти изменения и делать трудности незаметными».

Юлия СУХАРЕВА, Ольга ЖУРКИНА, корреспонденты «ПБ»

МОЛОДОСТЬ НА БЛАГО НАУКИ

26-28 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялся симпозиум молодых ученых «Проблема человека в педагогических исследованиях». Мероприятие посвящено 220-летию Герценовского университета. Целью проведения симпозиума стало создание открытой среды научного взаимодействия, установление межличностных контактов в формирующемся научном сообществе.



С приветственным словом выступил и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. «Сегодня происходит важное и значимое событие для всей нашей страны. В течение трех дней работы симпозиума вы будете говорить о проблеме человека в педагогических исследованиях. Эта тема как никогда актуальна. В современном мире человек подвергается постоянным изменениям: меняется его видение окружающей действительности, отношение к тексту. Возникает проблема новых текстов, проблема организации информации таким образом, чтобы она соответствовала изменяющимся психофизиологическим особенностям восприятия. Ценно, что сейчас эти проблемы переходят от теоретического обсуждения к практическому решению, поиску ответов. Я уверен, что в результате нашей работы возникнут новые идеи, коллективы, а данное мероприятие станет первым шагом на очень большом и важном пути».

«Я рада, что уже в одиннадцатый раз проводится мероприятие, созданное для молодых и заинтересованных ученых, готовых внести свой посильный вклад в науку», — сказала начальник отдела аспирантуры и докторантуры Татьяна Бендюкова. Научная составляющая остается главной в нашей деятельности, несмотря на сложные времена, которые настали в аспирантуре, в частности, в подготовке аспирантов. Я желаю молодым ученым завершения диссертационной работы и успешной защиты».

Директор Института педагогики Светлана Писарева пожелала участникам мероприятия интересного общения, плодотворного обсуждения важных проблем и успешного представления содержания своих диссертаций. «Симпозиум является продолжением олимпиады аспирантов, проводимой в Герценовском университете на протяжении десяти лет. Мы решили предложить сообществу молодых ученых новый формат встречи и взаимодействия. Важнейшей задачей современности является формирование общего пространства педагогических исследований. Очень важно, чтобы наши исследования не были узкокорпоративными, локальными. Наука — это деятельность научных сообществ. Поэтому симпозиум необходим для решения задачи формирования научного сообщества молодых исследователей», — отметила Светлана Анатольевна.

Симпозиум продолжился докладом директора НИИ педагогических проблем образования РГПУ им. А.И. Герцена Аллы Тряпицкой и директора Института педагогики Светланы Писаревой «Проблема человека в современной педагогике», а также рабочей шести дискуссионных площадок. Кроме того, участникам была представлена вечерняя программа от Института музыки, театра и хореографии «Санкт-Петербург — моя судьба».

«Санкт-Петербург — моя судьба». 27 и 28 апреля участники мероприятия посетили секционные заседания, научный семинар «По построению смысла исследования», творческие встречи «Моя диссертация в искусстве», мастер-класс «Научная статья», прослушали доклады, а также посетили экскурсии по архитектурному ансамблю Герценовского университета и по Санкт-Петербургу.

28 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония открытия симпозиума. Начальник управления подготовки и аттестации кадров высшей квалификации Владимир Богословский поприветствовал участников и выразил благодарность организаторам мероприятия. «Программа симпозиума была очень интересной и насыщенной. Она включала дискуссии, доклады, мастер-классы, семинары и иные формы обсуждения педагогических проблем. Благодаря подобным мероприятиям педагогическая наука будет жить, развиваться, достигать успехов, открывая новые грани сложного процесса воспитания, обучения и осуществления педагогических исследований», — отметил Владимир Игоревич.

С заключительным словом выступила директор Института педагогики Светлана Писарева. «Организаторами симпозиума явились Институт педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, управление подготовки и аттестации кадров высшей квалификации Герценовского университета, Северо-Западный региональный научный центр РАО. 27 апреля состоялось общее заседание РАО, на котором директор НИИ педагогических проблем образования Герценовского университета Алла Тряпицкая была избрана действительным академиком РАО. Мы поздравляем Аллу Прокофьевну с достойным признанием ее научных заслуг. Я уверена, что в нашем симпозиуме также принимали участие будущие академики. Я всем вам желаю интереса к вашему исследованию и продолжения работы над ним», — сказала Светлана Анатольевна.

Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПБ»



ВЕКТОРЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

26 июня состоялась рабочая встреча и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергея Богданова с временным поверенным в делах Генерального консульства Республики Болгария в Санкт-Петербурге Светозаром Пановым.

На встрече были обсуждены основные векторы сотрудничества Герценовского университета с университетами Болгарии. В обсуждении приняли участие и.о. проректора по международному сотрудничеству Юлия Комарова.

тырновским университетом им. Святих Кирилла и Мефодия. «Например, в мае по приглашению Варненского свободного университета им. Черноризца Храбра Болгария посетили 19 студентов Герценовского университета для участия в молодежном форуме «Моя инициатива в образовании», но, конечно, хотелось бы иметь и общие образовательные программы с болгарскими вузами», — добавила Юлия Комарова.

И.о. ректора Сергея Богданова отметил необходимость реализации совместно важных международных программ: развития лингвистики и педагогического образования в славянских странах. «Возможны создание общих магистерских программ, привлечение преподавателей болгарского языка в Герценовский университет и преподавателей русского языка в болгарские университеты».

«Интерес к взаимодействию со стороны Болгарии высок... в свою очередь добавил Светозар Панов... Общие корни наших культур — хорошая мотивация на восстановление культурно-образовательного сотрудничества между нашими странами. Почетный гость также ознакомился с фондами Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны, экскурсию по которой провел ее директор Натали Квеллидзе-Куцаева. Об истории становления педагогического образования в славянских странах. «Возможны создание общих магистерских программ, привлечение преподавателей болгарского языка в Герценовский университет и преподавателей русского языка в болгарские университеты».

ЛУЧШИЕ ПЕРЕВОДЧИКИ СТРАНЫ КОММУНИКАЦИИ В ООН

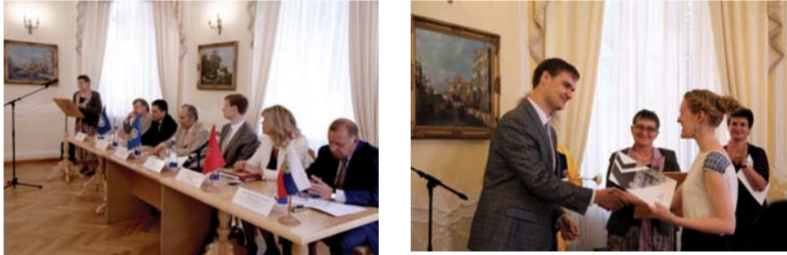
28 июня состоялась торжественная церемония вручения дипломов выпускникам Санкт-Петербургской высшей школы перевода РГПУ им. А.И. Герцена.

Выпускников 2017 года и гостей Герценовского университета поприветствовал и.о. проректора по научной работе и информатизации Михаил Пучков. «Этот знаменательный день Санкт-Петербургской высшей школы перевода, которая выполняет очень важную и ответственную задачу — готовить переводчиков высочайшего класса — чувствует своих выпускников уже в девятый раз», — отметил Михаил Юрьевич.

Если сравнить работу переводчика с плаванием, то сегодняшние выпускники — олимпийские чемпионы». Президент РГПУ им. А.И. Герцена Геннадий Бордовский отметил: «Вручение дипломов — традиционная процедура, но далеко не в каждом вузе на церемонии присутствуют представители государственных структур. Для меня как для человека, далекого от лингвистики, слово "перевод" связано со словами "переход", "перестройка" — движение к новому. Переводчики придают новое качество общению. Сегодня усложняется мир, человек и язык, и вы призваны адекватно реагировать на эти изменения и делать трудности незаметными».

Директор Санкт-Петербургской высшей школы перевода Ирина Алексеева представила отчетный доклад работы в 2016-2017 году. Миссия школы сегодня — повысить качество перевода с русским языком на международной арене, содействовать продвижению русского языка и русской культуры, всемерно способствовать формированию современной переводческой отрасли в России, стать брендом Герценовского университета в глобальном международном пространстве.

Высшая школа перевода сотрудничает с ведущими университетами мира: Женевским университетом (Швейцария), университетом Сорбонны (Париж), Католическим университетом Левена (Бельгия), университетом Ла Лагуна (Испания), университетом им. Иоганнеса Гутенберга (Германия), институтом международных исследований Мидлбери (США). «Основная наша задача — стратегическое планирование развития перевода в России как важнейшего инструмента межкультурной и межкультурной коммуникации», — добавила Ирина Сергеевна.



Первый заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга Ирина Ганус зачитала обращение к выпускникам и преподавателям высшей школы перевода от вице-губернатора Санкт-Петербурга Владимира Кириллова, а также передала наилучшие пожелания от председателя Комитета по науке и высшей школе Андрея Максимова. «Теперь вы можете называться не только петербуржцами, но и носить уникальное звание — герценовцы», — подчеркнула Ирина Юрьевна. «Желаю вам всегда гордо держать голову и идти только вперед».

Директор департамента лингвистического обеспечения МИД России Владимир Гончаренко передал выпускникам поздравления от Министра иностранных дел Сергея Лаврова и пожелал любить свое дело, не останавливаться на своем пути, расширять кругозор и совершенствовать профессиональные навыки.

Помощник Генерального секретаря ООН по делам Генеральной Ассамблеи Мовсес Абелиян обратился к выпускникам: «Вы выбрали прекрасную и чрезвычайно ответственную профессию. Желаю вам скорейшей профессиональной реализации, и пусть работа приносит только радость. Самый большой подарок, который вы можете сделать себе сегодня — твердо решить не изменять выбранному пути и всегда следовать зову сердца».

27 июня в РГПУ им. А.И. Герцена прошла открытая лекция помощника Генерального секретаря ООН по делам Генеральной Ассамблеи Мовсеса Абелияна «Роль международной и межкультурной коммуникации в ООН».



«Завершение учебного года — всегда напряженное время, поэтому сегодня мы предлагаем вам насладиться уникальной лекцией. Герценовский университет рад принимать в своих стенах почетного гостя», — отметила и.о. проректора по международному сотрудничеству Юлия Комарова и представила аудиторию Мовсеса Абелияна. Лекция была посвящена актуальным вопросам международной коммуникации в ООН. По словам Мовсеса Семеновича, основная сложность работы переводчика — уловить настроение и истинный смысл слов, чтобы создать текст, который позволит людям по-настоящему понять друг друга.

«Я был очень рад получить приглашение от РГПУ им. А.И. Герцена, ведущего вуза России, выпускающего высококвалифицированных переводчиков. Многие выпускники и студенты Высшей школы перевода Герценовского университета работают в ООН, оказывают содействие в реализации проектов. В настоящий момент основное требование к коммуникации в ООН — многоязычие, знания одного иностранного языка уже недостаточно, и это требование выпускники Высшей школы перевода Герценовского университета выполнят», — отметил Мовсес Абелиян. Мовсес Семенович Абелиян — дипломат с 25-летним опытом работы в области безопасности, мирного урегулирования конфликтов. С 2016 г. занимает пост помощника Генерального секретаря ООН по делам управления Генассамблеи и конференциями.

Ольга ЖУРКИНА, корреспондент «ПБ»

«Как говорил К.И. Чуковский, перевод — это автопортрет переводчика. Пусть же автопортреты, которые вы будете создавать, передают чистоту восприятия вашей деятельности», — отметила и.о. проректора по международному сотрудничеству Юлия Комарова.

Кроме того, выпускников Высшей школы перевода поздравил Советник Губернатора Санкт-Петербурга, заместитель генерального директора «Инпресервис» Александр Прохоренко, директор Информационного центра ООН в Москве Владимир Кузнецов и представитель МИД России в Санкт-Петербурге Владимир Запелован.

Торжественную церемонию вручения дипломов и сертификатов провели директор

Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПБ»

Санкт-Петербургской высшей школы перевода Ирина Алексеева, заместитель директора школы Анжелика Антонова, и.о. проректора по научной работе и информатизации Михаил Пучков.

Добавим, что за 8 предыдущих лет Высшая школа перевода выпустила 115 специалистов, 20 выпускников работают в штате переводческих служб ООН, 18 работают в ООН на краткосрочных контрактах, 17 выпускников являются штатными переводчиками МИД России и обеспечивают переговоры первых лиц нашего государства, 11 выпускников являются переводчиками МИД Казахстана.

Дипломные проекты на конкурсе представили: Некрасова Лариса Александровна — студентка 2 курса магистратуры Института педагогики, тема дипломного проекта: «Создание условий реализации инклюзивного образования для получения общего образования лицами с ограниченными возможностями»; Филимонов Дмитрий Игоревич — студент 4 курса Института народов Севера, тема дипломного проекта: «Развитие эффективных моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую и экономическую деятельность, включая деятельность трудовых объединений, студенческих отрядов, развитие молодежных бирж труда, оказание помощи молодежи в выборе профессии».

Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПБ»

ВЫСТАВКА ДИПЛОМНЫХ ПРОЕКТОВ «СТУДЕНТЫ – ГОРОДУ»



29 июня состоялась выставка дипломных проектов «Студенты – городу», выполненных по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга. Проекты студентов РГПУ им. А.И. Герцена высоко оценил вице-губернатор Владимир Кириллов.

Мероприятие состоялось в Санкт-Петербургском государственном экономическом университете. Делегацию РГПУ им. А.И. Герцена возглавил и.о. проректора по воспитательной работе Сергей Махов. На торжественной церемонии вручения дипломов председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимова поздравил науратов и отметил, что будущее нашей страны за инициативной молодежью, а выполнение проектов

большее количество интересных и полезных проектов в социальной, образовательной, инженерной, транспортной сферах», подчеркнул Владимир Владимирович. Значимость проекта для города — основной критерий оценки. Кроме того, мы обращаем внимание на доступность проектов для финансирования.

На выставке были представлены работы победителей ежегодного конкурса дипломных проектов, выполненных по заданию исполнительных органов государственной власти города. Лауреатами этого года и обладателями премии Правительства Санкт-Петербурга стали 150 студентов, в их числе — студенты РГПУ им. А.И. Герцена. Победителями конкурса стали: Куртукова Ирина Андреевна — студентка 4 курса юридического факультета,

тема дипломного проекта: «Психолого-этические проблемы личности госслужащего в связи с реализацией политики противодействия коррупции»; Тимофеева Мария Евгеньевна — студентка 4 курса Института дефектологического образования и реабилитации, тема дипломного проекта: «Проблемы реализации и перспективы развития инклюзивного среднего профессионального образования в России»; Корсакова Анастасия Александровна — студентка 2 курса магистратуры Института экономики и управления, тема дипломного проекта: «Формирование в образовательном учреждении системы работы по сопровождению профессиональной деятельности молодых педагогов в условиях реализации профессионального стандарта».

Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПБ»

СОБЫТИЕ



СТУДЕНТЫ-ГЕРЦЕНОВЦЫ В «НОЧИ МУЗЕЕВ»

Более 100 музеев, галерей, библиотек, выставочных и концертных залов, театров посетили студенты и преподаватели Герценовского университета. Среди них были и те, кто решил в эту ночь стать волонтерами и выбрать музей, отвечающий их профессиональным интересам.

2017 год объявлен в России Годом экологии. Цель этого решения — привлечь внимание к проблемному вопросу, существующим в экологической сфере, и улучшить состояние экологической безопасности страны. Экология нашей планеты находится

сегодня на грани катастрофы. Человек, считая себя царем природы, варварски уничтожает все, что его окружает. Поэтому петербургские музеи, учитывая специфику своей экспозиции, попытались обратиться к экологическим проблемам и защите окружающей среды. Одна из тем, которая звучала в художественных музеях, — это программа о красоте и размышления о социальной среде, которая нас окружает, об эволюции или революции в науке, искусстве и жизни. В связи с этим особым вниманием пользовались музей интерактивной науки «Лабиринтум», Плана-

тарий, Ленинградский зоопарк, Музей Арктики и Антарктики, Ботанический сад «Республика кошечки». Из числа факультетов нашего университета наиболее активными стали факультеты истории и социальных наук, биологии, изобразительного и декоративно-прикладного искусства, философии человека. Среди художественных музеев наши студенты выбрали Музей Академии художеств, Мастерскую Аннушкина, Музей-квартиру Н.А. Римского-Корсакова, Дом Кочневой, Музей варежки, музей «20 лет после войны», «Пушкинскую, 10» и Музей куклол.

КОГДА УЧИТЬСЯ ИНТЕРЕСНО?

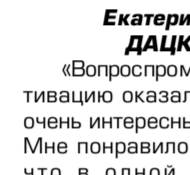
24 марта в Институте детства РГПУ им. А.И. Герцена прошла встреча педагогического клуба, посвященная теме учебной мотивации и познавательному интересу.

Встреча педагогического клуба была посвящена вопросам: «Как подготовить и провести интересный урок?», «В каких условиях у детей будет формироваться внутренняя мотивация?», «Как сделать так, чтобы дети с удовольствием выполняли домашние задания?». Участники встречи узнали о школах, в которых созданы условия для развития учебной мотивации детей и студентов.



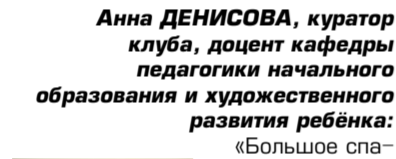
Дарья ПАВЛОВА, председатель СНО Института детства:

«Было полезным узнать про то, как мотивируют детей не только у нас в стране, но и в других местах. Сам метод диспута полезен для обсуждения подобных тем, а умение защитить свои взгляды важно в любом деле».



Екатерина ДАЦКО:

«Вопрос мотивации оказался очень интересным. Мне понравилось, что в одной из презентаций был затронут вопрос нового формата обучения, были приведены примеры школ. Информация была новой и познавательной».



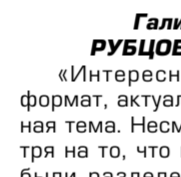
Анна ДЕНИСОВА, куратор клуба, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка:

«Большое спасибо за интересную встречу и слушателям, и, конечно, ее организаторам! Очень актуальный вопрос, живой формат и приятные об-



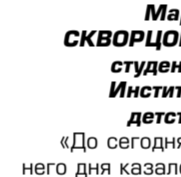
«Авторитарный стиль формирует «внешнюю» мотивацию учения, а демократический стиль — «внутреннюю» мотивацию». Е.П. Ильин «Мотивация и мотивы».

разованные люди — это как раз и есть та среда единомышленников, о которой мы мечтали. Очень надеюсь, что мы найдем еще много интересных тем для совместного обсуждения!»



Галина РУБЦОВА:

«Интересный формат, актуальная тема. Несмотря на то, что мы были разделены на группы с разными лозунгами (порой абсолютно противоположными), мы все гово-



Мария СКВОРЦОВА, студентка Института детства:

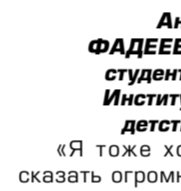
«До сегодняшнего дня казалась, что ученик, сам выходящий, это что-то несбыточное. Подискути-

рили об одном и том же: как создать благоприятную среду для учеников и учителей с целью подготовить детей к взрослой жизни. И, как говорится, вопрос остается открытым».



Елена АШИРОВА, организатор клуба, студентка магистратуры Института детства:

«Проблема мотивации, наверное, самая актуальная сейчас. И с теоретической, и с практической точки зрения. Не могу сказать, что сегодня для себя ответила на все те вопросы, которые возникают, но зато я и не ждала. Самое главное, что встреча повысила мою мотивацию думать о мотивации. И это было здорово делать в компании замечательных и интересных людей. Мне кажется, что в педагогике сложно делать что-то без осознания собственной позиции, а ее не всегда легко обнаружить. Сегодня мы попытались, и это было захватывающе».



Анна ФАДЕЕВА, студентка Института детства:

«Я тоже хочу сказать огромное спасибо за невероятно интересную дискуссию. Это было по-настоящему здорово. Могу точно сказать, что я получила очень много новой и, главное, полезной информации и действительно испытала удовольствие от сегодняшней встречи».



Алыкхан АШИРОВ, Елена АШИРОВА, организаторы клуба

ГЕРЦЕНОВСКИЙ ВЫПУСКНОЙ БАЛ

29 июня в Голубом зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел I Выпускной бал.

Бал состоялся в рамках проекта «Культура праздника». Отметим, что проведение балов стало доброй традицией РГПУ им. А.И. Герцена. Участниками бала стали выпускники и студенты Герценовского университета, курсанты Морского корпуса Петра Великого — Санкт-Петербургского военно-морского института, Военно-морской академии им. Н.Г. Кузнецова, студенты других вузов. В мероприятии приняли участие и.о. проректора по воспитательной работе Сергей Махов, декан факультета истории и социальных наук Алексей Воронцов, директор Института иностранных языков Татьяна Воронцова, директор Института физической культуры и спорта Юрий Лобанов, декан юридического факультета Валентина Сморгунова, заведующий кафедрой физического воспитания и спортивно-массовой работы Виталий Кунарев, профессор кафедры методики обучения физики Людмила Ларченкова, начальник управления развитием воспитательной деятельности Раиса Богданова и другие сотрудники и преподаватели университета.

Хозяин бала — и.о. ректора Герценовского университета Сергей Богданов — подчеркнул: «Меня очень обрадовало предложение организовать выпускной бал, ведь такое событие проходит в Герценовском университете впервые. Хочется выразить огромную благодарность участникам и, конечно, организаторам за то, что дарите нам такой праздник».

Ярослав Зверев, выпускник Российского государственного гидрометеорологического университета, и Юлия Романова, выпускница факультета безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена, отмечают: «На подготовку был дан всего лишь один месяц. Ребята выучили программу более чем из тридцати танцев, которые были представлены на балу. Мы справились. Главное, что все участники бала получили огромное удовольствие».

Одна из участниц бала, Мария, говорит: «Я не первый раз участвую в подобном мероприятии. Я решила сделать себе подарок на окончание университета. Вновь окунуться в эту атмосферу, освежить эмоции и впечатления, чтобы о Герценовском университете остались замечательные воспоминания».

Программа вечера включала в себя не только танцы различных стран и эпох, но и конкурсы, игры.

Мария ТЕРСКОВА, внештатный корреспондент «ПВ»



ГИМНАСТИКА



КУБОК АЛЕКСАНДРА ДИТЯТИНА

19 мая в СДЮСШОР №3 Калининского района состоялось торжественное открытие XII Традиционных соревнований по спортивной гимнастике на призы трехкратного олимпийского чемпиона, заведующего кафедрой гимнастики и фитнес-технологий РГПУ им. А.И. Герцена Александра Дитятина и кубок ВФСО «Динамо».

Приветствуя участников соревнований, Александр Дитятин пожелал спортсменам успешно выполнить задачи, поставленные перед ними их тренерами и ими самими. Заместитель председателя Комитета по физической культуре и спорту Александр Перельман, выступивший от имени губер-

тора Георгия Полтавченко, отметил вклад Александра Дитятина в развитие мировой спортивной гимнастики. «Желаю участникам этих соревнований достигнуть тех же высот, что и Александр Николаевич, и за все упреждения получать по 10 баллов!» — обратился к спортсменам Александр Борисович. От имени председателя Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслава Макарова с началом соревнований ребят поздравил депутат Законодательного собрания, председатель профильной комиссии по вопросам физической культуры и спорта, заслуженный тренер России Юрий Авдеев. В числе почетных гостей торжественной церемонии открытия — заместитель главы администрации Калининского района Игорь Васильев, депутат Законодательного собрания

Санкт-Петербурга Галина Назарова, заместитель председателя региональной организации «Динамо» Юрий Тарасов, директор Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена Юрий Лобанов, почетный профессор Герценовского университета Валерий Соломин, начальник учебно-методического управления РГПУ им. А.И. Герцена Наталья Верещкина. В соревнованиях примут участие спортсмены из Австрии, Франции, Норвегии, Латвии, Польши, Армении, Таджикистана, Казахстана, Белоруссии, Донецкой народной республики, а также сборные команды ВФСО «Динамо» и Г.Санкт-Петербурга. В рамках торжественного открытия состоятся награждение победителей мужчин и юниоров этого дня состязаний.

СЕРГЕЙ ЦЫРЕНЖАПОВ: «РЕЗУЛЬТАТОВ ДОБИВАЮСЬ ЕЖЕДНЕВНЫМ УПОРНЫМ ТРУДОМ»

23 апреля в Москве прошел чемпионат России по сурдлимпийскому дзюдо. В весовой категории 81 кг за сборную Санкт-Петербурга выступал студент РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Цыренжапов. Несмотря на травму ноги, спортсмен провел на турнире пять схваток и стал обладателем бронзовой медали соревнований.

«Сергей Цыренжапов является очень ярким и сильным дзюдоистом. Есть вопросы к его технике выполнения комбинационных вариаций, но это дело тандема «тренер-ученик». Я думаю, что после турнира они с тренером проведут анализ боя, и всё встанет на свои места», — прокомментировал выступление бурятского спортсмена заслуженный тренер России по дзюдо Даба Холхонов, присутствовавший на соревнованиях в качестве зрителя. Спортивные достижения и звания Сергея Цыренжапова говорят сами за себя. Он является чемпионом международного турнира по сурдлимпийскому самбо, чемпионом первенства России по вольной борьбе среди слабослышащих спортсменов и неоднократным призером чемпионатов Бурятии по вольной борьбе среди слышащих спортсменов, двукратным бронзовым призером чемпионата России, а также бронзовым призером Кубка России по сурдлимпийскому дзюдо, кандидатом в мастера спорта России по дзюдо и вольной борьбе. Сергей также входит в основной состав сборной Санкт-Петербурга по сурдлимпийскому дзюдо и учится на 5 курсе Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена.

Загустай, куда мои родители были распределены после окончания института. Мои мама и папа — педагоги. В два года, после осложнений гриппа, я потерял слух. В 1995 году мама привезла меня в школу-интернат для глухих детей в Улан-Удэ и устроилась в этой же школе работать воспитателем, чтобы быть рядом со мной. Именно там я впервые начал заниматься спортом. Мой первый тренер — Сырен-Доржо Дашивич Андренов, также выпускник интерната для слабослышащих, был рядом со мной с десяти лет, тренировал меня, учил, воспитывал. Находил с нами, его учениками, общий язык, возил нас на соревнования, где и начались первые успехи, мои первые медали.

«Как и почему Вы выбрали именно дзюдо?» — Мне всегда нравилось дзюдо, но у нас в Бурятии была только вольная и классическая борьба. Когда я переехал в Санкт-Петербург, я тренировался самостоятельно. Поступив в 2012 году в Институт физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена, я встретил замечательного тренера Наталью Колодкину, благодаря которой начались мои первые шаги в профессиональном дзюдо.

«Что значит для Вас данный вид спорта на сегодняшний день?» — Основатель борьбы дзюдо Дзигоро Кано рассматривал свое искусство как средство формирования гармонично развитой личности. Он считал, что дзюдо — не столько защита без оружия, сколько философия

повседневной жизни. Я согласен с ним. Для меня дзюдо — это повседневная работа, дисциплинированность, целеустремленность и смысл всей моей жизни. — А не мешают ли профессиональные занятия спортом другим сферам жизни, в частности, учебе? — Спорт ни в коем случае не мешает, а наоборот, помогает, дисциплинирует. Я очень рад, что могу развиваться всесторонне: и профессионально заниматься спортом, и получать высшее образование. В жизни необходимо все успевать. — Почему Вы выбрали именно Герценовский университет? — Я поступил в РГПУ им. А.И. Герцена по совету мамы и ни разу об этом не пожалел. Здесь работает высокопрофессиональный преподавательский коллектив. Группа, в которой я учусь, активная и сплоченная. Герценовский университет по праву считается одним из лучших вузов страны.



«Главное в спорте — участие или все же победа?» — Я не могу выделить что-то одно. Победа должна стать логичным завершением участия в соревнованиях. — Как же у Вас планы на будущее? — У меня строгий распорядок дня: все согласно режиму. Результаты добиваюсь ежедневным упорным трудом. Многие в моем успехе заведомо считают работу моего тренера Натальи Колодкиной и огромной поддержке моих друзей, родных. — Как же у Вас планы на будущее? — У меня мечтаю окончить университет, получить диплом, стать образованным человеком. А в спорте моя главная цель — стать чемпионом мира и Европы.

Марина КУБЫШКИНА, корреспондент «ПВ»

НА ВСЕХ ПАРУСАХ



25 по 29 мая в РГПУ им. А.И. Герцена проходил XVI ежегодный конкурс по стендовому судомоделизму на Кубок Университетов. Старт конкурсу дал и.о. ректора Сергей Богданов.

Главный организатор конкурса, старшина Гильдии судомоделистов Санкт-Петербурга Александр Добренко приветствовал участников и гостей конкурса. «Конкурс по стендовому судомоделизму на Кубок Университетов проходит уже в шестнадцатый раз; мы благодарны Герценовскому университету за теплый прием и гостеприимство.

Рад видеть здесь опытных участников и юных любителей судомоделизма, желаю вам интересного общения и победы», — отметил Александр Добренко. И.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов поздравил гостей Голубого зала с открытием конкурса, подчеркнув, что он проводится в юбилейный для Герценовского университета год. «Только большое

дело длится долго: за 16 лет конкурс развивается, привлекает новых участников и набирает обороты», — отметил Сергей Игоревич. — Корабль издавна считается символом преодоления времени и пространства, символом мира, который строит человек. Желаю всем участникам успехов». Также с приветственным словом выступили представители Морского



Совета при Правительстве Санкт-Петербурга и Морского технического колледжа им. адмирала Д.Н. Сенявина. Участниками конкурса стали взрослые и юноши из Санкт-Петербурга, Новороссийска, Калининграда, Ярославля, Йошкар-Олы и других городов России, а также гости из Латвии, Швеции, Беларуси. Всего на конкурс было заявлено 100 моделей 17 классов. Модели судов оценивались жюри по

следующим критериям: 1. Соответствие прототипу. 2. Сложность. 3. Исполнение. 4. Уровень детализации. Торжественное закрытие, вручение Кубка и награждение победителей в 14 номинациях состоялось 29 мая. Добавим, что соавтором дизайна Кубка Университетов по судомоделизму является и.о. ректора РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов.

Анастасия ТЮТЮКОВА, корреспондент «ПВ»

МУЗЫКА



МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС ПЬЕТРО АРДЖЕНТО

С 31 мая по 4 июня в г. Джойя-дель-Колле (Италия) проходил XX Международный музыкальный конкурс им. Пьетро Ардженто, организованный Ассоциацией музыки и культуры им. Даниэле Лобефаро.

В конкурсе участвовали более 130 музыкантов из 29 стран. Жюри конкурса возглавил известный пианист, ректор Пармской консерватории Роберто Капелла. Конкурс проходил по трём номинациям: фортепиано, камерная музыка (ансамбль) и вокальная музыка (оперное пение, вокальные номера). Основная цель конкурса,

по словам его художественного руководителя Паолы Соррентино, – своеобразная международная конкуренция, предоставление возможности музыкантам из разных стран познакомиться и сравнить себя с другими музыкантами, представляющими разные национальные исполнительские школы. После объявления жюри обладатели призовых мест состоялся заключительный концерт лауреатов конкурса, по итогам которого были объявлены обладатели гран-при и лауреаты специальных премий. Гран-при получил талантливый чилийский пианист Данор Кинтерос. Специальный приз – престижный приз критики – получили студенты Института музыки, театра и хореографии Василий

Михайлов (виолончель) и Ольга Волкова (фортепиано), исполнившие сонату для виолончели и фортепиано соль-минор Ф. Шопена. Софье Михайловне Карловой, профессору Института музыки, театра и хореографии, был вручен приз как лучшему педагогу.

Кроме того, в рамках мероприятия был организован интереснейший культурно-просветительский тур «Музыка и ароматы...» для того, чтобы рассказать о земле Левкевии, который координировался компанией IRIS и финансировался в рамках проекта Муниципалитета г. Джойя-дель-Колле «Апулия продвижение» фондами POR FESR 2014–2020, Asse VI Azione 6.8.

Ирина Никитина

ДНИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В СЕРБИИ

11–17 апреля в г. Сомбор (Сербия) прошли «Дни русской культуры», в которых приняла участие делегация художников, преподавателей и культурологов из Санкт-Петербурга. По приглашению Муниципалитета и Скупщины города Сомбор и Общества сербско-русской дружбы в Сербию приехали заведующий кафедрой рисунка РГПУ им. А.И. Герцена, Народный художник РФ, профессор Валерий Леднев; выпускницы факультета изобразительного искусства университета: художник, кандидат искусствоведения Алена Васильева и кандидат культурологии Алевтина Безгрешнова; доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена Лариса Никифорова; начальник архивного отдела факультета филологии СПбГУ Анатолий Пантелеев.

Инициатором и душой мероприятия, главным организатором и координатором стала заместитель председателя сомборского «Общества сербско-русской дружбы», профессор Педагогического факультета Новисадского университета, доктор филологии Мара Кнежевич. На официальном открытии «Дней русской культуры» в здании Скупщины г. Сомбор она произнесла яркую и вдохновенную речь, рассказав о глубокой и давней истории сербско-русских отношений.

Центральным мероприятием «Дней русской культуры» стала выставка живописных произведений Валерия Леднева и Алены Васильевой, которая состоялась в Городском музее Сомбора. Сербские зрители увидели живописные полотна, запечатлевшие Петербург и Новгород, Соловецкие острова и Киж, пейзажи средней полосы России, портреты.

На открытии выставки прибыл Посол РФ в Республике Сербия Александр Васильевич Чепурин и делегация Российского центра науки и культуры в Белграде. От имени Посольства РФ в Республике Сербия Александр Чепурин вручил участникам «Дней русской культуры» благодарности за большой вклад в налаживание культурных связей с Сербией. Кроме того, Александр Викторович направил благодарственное письмо в адрес президента РГПУ им. А.И. Герцена Геннадия Бордовского «за прекрасно проведенную выставку картин в Санкт-Петербурге».

В приветственном обращении на церемонии открытия «Дней русской культуры» градоначальник Сомбора Душанка Голубович подчеркнула: «Всем нам известно, что связи сербского и русского народов всегда были неразрывны. Они ведут свое начало от общих славянских корней. Это же стало и залогом развития не только этнических, но и связей в области культуры, науки, образования». Директор Городского музея Бранимир Мошувлович поблагодарил петербургских живописцев и выразил уверенность, что, благодаря активности «Общества русско-сербской дружбы» и ее руководителя Мары Кнежевич и содействию российских дипломатических и культурных представительств в Сербии, подобные мероприятия станут традиционными.

Предваряла выставку открытая лекция Алевтины Безгрешновой «Живописный Петербург: Санкт-Петербург в живописи Валерия Леднева и Алены Васильевой», состоявшаяся в Парламентском зале Муниципалитета г. Сомбор и познакомившая сомборцев с городом на Неве и творчеством художников. Александр Пантелеев выступил с лекцией «Моя Россия. "Русский альбом" – история создания», рассказав о своей многолетней работе над документальным изданием о деятелях русской культуры XX века. Синхронный перевод лекций осуществляла филолог, профессор Педагогического факультета Новисадского университета Елена Ветро. Участникам делегации было особенно приятно, что интерес к живописи петербургских художников и к культуре России привел на открытие выставки и на лекции много жителей Сомбора и гостей, специально приехавших из Суботицы, Нови-Сада и Белграда.

В продолжение программы «Дней русской культуры» в Национальном театре Сомбора состоялся концерт русской и сербской музыки – хоровых коллективов и музыкантов Автономного края Воеводина и сольные выступления Александра Пантелеева. Любители российских фильмов смогли увидеть в Городской библиотеке коллекцию лучших лент современной русской кинематографии. В рамках «Дней русской культуры»

состоялись встречи, круглые столы и культурные диалоги.

Выставка и открытие лекции петербуржцев вызвали огромный интерес широкой общественности. Репортажи о вернисаже опубликовали телевизионные каналы Сербии, газеты Сомбора, официальные сайты Российского центра науки и культуры в Белграде и Общества сербско-русской дружбы.

ДНИ СЕРБСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЛЯ РУССКИХ ГОСТЕЙ

В рамках официальных и неофициальных мероприятий представители российской делегации посетили образовательные учреждения, галереи и музеи, оценили концерты и выступления этнографических коллективов.

Сотрудники Герценовского университета посетили в Сомборе гимназию и среднюю школу Святого Саввы, где учащиеся наряду с общеобразовательными предметами осваивают основы дизайна и пошива одежды, и Педагогический факультет Новисадского университета, где пообщались со студентами, изучающими русский язык. Это было первое учебное заведение, где начали готовить педагогические кадры, а первыми преподавателями стали выходцы из России: именно они начали обучать будущих учителей и привозили с собой учебники, которые впоследствии переводились на сербский язык. Библиотека Педагогического факультета хранит старейшие издания, а музей – раритетные приборы для физических экспериментов. Учащиеся старшей школы села Стапар выступили перед петербуржцами с концертом. В г. Нови-Сад состоялась встреча с ректором Академии Искусств Синицей Боканом, показавшим художникам прекрасные живописные, графические и скульптурные мастерские, театр и репетиционные классы.

Важным пунктом программы стало посещение Матицы Сербской – старейшего сербского литературно-научного и культурно-просветительского общества, основанного 16 февраля 1826 г. в городе Пешт, в 1864 г. перенесенного в г. Нови-Сад и сыгравшего значительную роль в пробуждении сербского национального самосознания: ее деятельность способствовала выработке литературного сербского языка. Экскурсию по историческому зданию Матицы Сербской провел директор Исторического архива г. Сомбор, председатель Общества сербско-русской дружбы Бранислав Чурчич. Специально для членов делегации сербские коллеги провели экскурсии по Музею знаменитого сомборского живописца Милана Коневича (1898–1993). Галерею новисадского коллекционера Павла Белянского (1892–1965), собравшего и передавшего городу произведения сербских художников первой половины XX века. Гости посетили также Городские музеи Сомбора и Суботицы, галерею культурного центра «Лаза Костич» в Сомборе и частные галереи современных художников в г. Нови-Сад. Сербские коллеги показали гостям жемчужину венгерского сезессиона – Городскую ратушу, построенную в начале XX века в г. Суботица; здание Ратуши в Сомборе; один из старейших и красивейших районов Белграда – Земун с Башней Миллениум; церковь Св. Николая в Сремски-Карловцах (построенную в 1762 году и бывшую некогда самым большим православным храмом Сербии) и храм Св. Саввы в Белграде – один из самых крупных православных храмов в мире, освященный в честь первого сербского архиепископа и национального героя Сербии. Храм был заложен в 1894 г. на месте сожжения ту-



реками властями мощей святого в 1594 г. Яркое впечатление произвели величественные оборонительные сооружения на Дунае – Петровградская крепость в Нови-Саде, построенная в 1692 г. принцем Круи. Еще более древнее сооружение – Белградская крепость Калемегдан – восходит к эпохе Римской империи. С Дыздаревой башни крепости открывается великолепный вид на Белград и слияние Дуная и Савы.

Военные события Первой и Второй Мировых войн оставили след на карте этого края. Историк-энтузиаст Славомир Дейдич, многие годы занимающийся изучением военной истории и восстановлением сведений о захоронениях советских воинов на территории Воеводины, провел уникальную авторскую экскурсию по местам Батинской битвы, участники экскурсии возложили цветы к местам захоронения советских воинов, отдавших жизнь за свободу Сербии.

ЛЮДИ – ГЛАВНОЕ БОГАТСТВО

«Дни русской культуры» проходили в преддверии Пасхи, и их участники смогли принять участие в предпасхальных и пасхальных мероприятиях католиков и православных христиан двух историко-географических областей Сербской Воеводины – Срема и Бачки. Так, посещение собрания общины буневцев позволило узнать о традициях подготовки к празднованию Пасхи у представителей этой особой группы сербов-католиков. В Сомборе в Сербской читальнице «Лаза Костич» петербуржцы стали зрителями и членами жюри детского творческого конкурса рисовки пасхальных яиц. Делегация Санкт-Петербурга была удостоена аудиенций с пасхальным обедом у епископа Сремского Василия (в духовном центре Сербии – г. Сремски-Карловцы, где расположена одна из старейших в мире православных Духовная семинария) и епископа Бачского Иринея (во Владычанском дворе в г. Нови-Сад; иконы в часовне этой резиденции написаны русскими художниками-эмигрантами в начале XX в.). Большим событием стало паломничество на сербскую Святую гору, или Сербский Афон (Фрушка-Гора в Среме), и в православные монастыри: Велика-Ремета, Гретег,

Крушедол и Петковица, где петербуржцы присутствовали на всеобщей Пасхальной службе.

Главное богатство Сербии – люди, душевные, отзывчивые, щедрые. Для Валерия Александровича Леднева большой радостью стала встреча с доктором Драгишей Джорджевичем, владельцем галереи «Лептир белих крила» («Белые крылья бабочки») и профессором Новисадского университета Миодрагом Злоколицей, с которыми он познакомился во время первых поездок в этот край двадцать лет тому назад. Удивило и порадовало петербургских гостей то, что почти в каждом сербском городе есть Общества сербско-русской дружбы, в которых людей объединяет любовь к России. Общение с членами этих Обществ сербско-русской дружбы в Сомборе и Суботице (Общество св. Александра Невского) проходило в теплой атмосфере, с беседами и пением русских и сербских песен. Познакомились петербуржцы и с потомками русских эмигрантов первой волны, замечательной семьей Панчупидзевых – Алексеем Александровичем и Кирией Михайловной, бережно сохраняющими традиции своей семьи и прекрасный русский язык.

Поразительное впечатление произвела на всех эта страна, насыщенная историческими событиями, богатая памятниками архитектуры, эта земля, покрытая цветущими садами, раскинутыми над величественным вечным Дунаем, озвученная потрясающими пронзительно-мелодичными, печально-гордыми и светло-жизнеутверждающими песнями, и эти люди, которых невозможно не полюбить.

Накануне Дня России 9 июня в г. Нови-Сад, в Концертном зале NIS Gazprom Neft открылась вторая выставка произведений Валерия Леднева и Алены Васильевой. Финальным мероприятием масштабного проекта стал третий вернисаж «Выставка картин членов Союза художников России. Валерий Леднев и Алена Васильева», состоявшийся 30 июня в Российском центре науки и культуры «Русский дом» в Белграде (Представительство в Республике Сербия Федерального агентства «РОССОТРУДНИЧЕСТВО»), приуроченный к Дням дружбы и единения славянских народов.

Алевтина БЕЗГРЕШНОВА,
кандидат культурологии,
доцент

П КОНКУРС

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»

Конкурс на замещение должности профессора кафедры: английской филологии – 0,5 ставки (д. н., доцент).
Конкурс на замещение должности профессоров кафедр: проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал. Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел учебного секретаря университета. Телефон: 571-29-52.
Конкурс на замещение должности профессора-преподавателя состава:
По Институту детства: по кафедре раннего обучения иностранным языкам: ассистента – 1 ставка (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года); по кафедре языкового и литературного образования ребенка: доцента – 0,5 ставки (к. н., доцент). Конкурс проводится по адресу: Московский пр., д. 80, аудитория 8. Тел.: 252-73-45.
По Институту дефектологического образования и реабилитации: по кафедре сурдопедагогик: доцента – 0,88 ставки (к. н.), ассистента – 1 ставка (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: ул. Малая Пискаревская, д. 26, аудитория 218. Тел.: 232-32-92.
По Институту иностранных языков: по кафедре восточных языков: старших преподавателей – 1 ставка, 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет); ассистентов – 1 ставка, 0,5 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314. Тел.: 571-22-77.
По факультету русского языка как иностранного: по кафедре интенсивного обучения русскому языку как иностранному: старшего преподавателя – 1 ставка (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет). Конкурс проводится по адресу: Лысковский пр., д. 46, аудитория 27. Тел.: 643-77-67.
По факультету истории и социальных наук: по кафедре политологии: доцента – 0,5 ставки (к. н.); старших преподавателей – 1 ставка, 0,5 ставки (стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 210. Тел.: 312-99-25.
По Институту экономики и управления: по кафедре экономической теории и экономического образования: доцента – 0,5 ставки (к. н.); ассистента – 0,25 ставки (высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года). Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 6, аудитория 239. Тел.: 314-60-42.
Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Подача документов осуществляется по адресу: 191186, С-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел учебного секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 30.06.2017 фактически – 30.06.2017
Распространяется бесплатно
Тираж 1000 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
МЕЛЬНИК Н.И.

Дизайн макета и верстка
Александр Попов, Снежана Мажеженовой
Фото: А. Толкаковой, О. Журкиной, Ю. Корольчук, С. Мажеженовой, М. Кубышкиной, А. Держача, М. Целицы, Т. Чиковой, а также из фотобанки «Евразия»