

Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга  
Союз композиторов Санкт-Петербурга  
Музыкальный фонд Санкт-Петербурга  
Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов  
Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена

# **XXX Международный детский конкурс фортепианных дуэтов имени Л. А. Брук «Брат и сестра»**

**(смешанный очно-дистанционный формат)**

## **ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**

XXX Международный детский конкурс фортепианных дуэтов им. Л.А. Брук «Брат и сестра» состоится в Санкт-Петербурге в дни школьных весенних каникул **с 22 по 25 марта 2025** года в рамках XXXV Международного музыкального фестиваля «Земля детей».

Цели конкурса: развитие детского музыкального образования; выявление талантливых пианистов среди юных музыкантов России, СНГ, зарубежных стран; пропаганда творчества композиторов Санкт-Петербурга; распространение традиций детского ансамблевого музицирования на базе опыта предыдущих конкурсов «Брат и сестра».

### **I. Участники конкурса:**

1. К участию в конкурсе допускаются юные музыканты до 17 лет включительно.
2. Возрастные данные участников устанавливаются на 21 марта 2025 года.

### **II. Регламент конкурса:**

1. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:  
А: 6-8 лет; В: 9-11 лет; С: 12-14 лет; D: 15-17 лет.
2. В рамках конкурса пройдет фестивальная программа с такими же возрастными категориями.
3. Возрастная категория дуэта определяется по дате рождения старшего из его участников.
4. Конкурс проводится для всех категорий в два тура.
5. Прослушивания петербургских и имеющих возможность приехать российских участников при благоприятной эпидемиологической ситуации проводятся очно. Прослушивания иностранных и российских участников, не имеющих возможности приехать, проводятся по видеозаписям. **Каждое произведение должно быть записано одним файлом без применения монтажа.** Разрешается предоставлять файлы с записью произведений, соответствующим программным требованиям конкурса, сделанные в разное время (в период с 1 апреля 2024 года).

### **III. Призы и награды:**

1. По результатам конкурса в каждой возрастной категории присуждаются три премии и звания лауреатов, два диплома и звания дипломантов.

2. Лауреаты конкурса награждаются денежными премиями и дипломами. Дипломанты конкурса награждаются дипломами. Остальные участники конкурса награждаются грамотами за участие.

3. Все участники фестивальной программы награждаются дипломами.

4. Все педагоги, подготовившие лауреатов и дипломантов конкурса и участников фестивальной программы, награждаются грамотами.

5. Жюри конкурса имеет право по своему усмотрению:

- присуждать Гран-при лучшему дуэту среди всех возрастных категорий;
- делить премии между несколькими дуэтами;
- присуждать не все премии и дипломы;
- присуждать почетные грамоты и специальные призы за отдельные творческие достижения.

#### **IV. Жюри:**

В жюри конкурса войдут известные мастера фортепианного дуэта. Председатель жюри профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Игорь Тайманов (Санкт-Петербург). Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

#### **V. Финансовые условия:**

1. Вступительный взнос с включением налога 6 % для дуэтной пары составляет:  
Конкурс: категории А и В – 2120 российских рублей; С и D – 2650 российских рублей.  
Фестивальная программа: все категории – 1590 российских рублей.

2. Оплата вступительного взноса производится до 15 марта 2025 года по следующим реквизитам:

Получатель: СПбРОО «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов»

Полное наименование: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ"

190020, Санкт-Петербург, Старо-Петергофский просп., 44, лит. «А», пом.6Н№4

ИНН 7813203296

КПП 783901001

Расчетный счёт № 40703 810 7 5500 0001290

Банк получателя

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК 044030653

Корсчёт 30101 810 5 0000 0000653

При перечислении средств для участия в конкурсе в графе «Назначение платежа» указать: Оплата участия Фамилия и Имя обоих участников в XXX конкурсе фортепианных дуэтов «Брат и сестра».

При отказе от участия в конкурсе уплаченный вступительный взнос не возвращается.

Оплата вступительного взноса является фактом заключения договора оферты  
(Приложение 1)

Все расходы, связанные с организацией видеозаписей и предоставлением их в оргкомитет конкурса, несут на себе участники конкурса.

#### **VI. Оргкомитет:**

В задачи оргкомитета входит разработка всех конкурсных мероприятий и их осуществление.

Оргкомитет имеет эксклюзивное право на распространение и публикацию материалов о конкурсе, в том числе, на трансляцию и распространение представленных видеоматериалов.

## **VII. Оформление заявок:**

1. Для регистрации участия в конкурсе или фестивальной программе необходимо в период **до 1 марта 2025 года** представить в оргкомитет следующие документы:

- скан заполненной регистрационной карты с личной подписью (все последующие изменения в регистрационной карте рассматриваются в индивидуальном порядке оргкомитетом) – для каждого участника;
- скан свидетельства о рождении или соответствующей страницы паспорта участников конкурса;
- фотография дуэта (вместе или по отдельности) в электронном виде;

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ПЬЕСА РАССЫЛАЕТСЯ ПО ПОЛУЧЕНИИ ЗАЯВКИ, НАЧИНАЯ С 15 ЯНВАРЯ 2025 ГОДА.**

2. В период **до 15 марта 2025 года** необходимо предоставить в оргкомитет:

- скан квитанции (платежного поручения с отметкой банка) о перечислении организационного взноса (**Приложение 2**);
- скан согласия на обработку персональных данных отправителя оплаты участников (**Приложение 3**);
- для участвующих в дистанционном формате – видеозаписи в виде ссылок на исполняемую программу, выложенную на Yandex или Google дисках или закрытой ссылкой на канале Rutube. Записи производятся по каждому произведению первого и второго туров по отдельности. Публикация номеров программы в социальных сетях не допускается.

3. Для получения призового вознаграждения дуэта – лауреата конкурса родитель / законный представитель одного участника дуэта заключает до 31 марта 2025 года Соглашение о получении приза победителю с СПБРОО «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов» и получает денежный приз на двоих.

## **VIII. Контакты:**

Телефоны:

+7-921-794-75-21 директор конкурса Медведева Надежда Викторовна

e-mail: [pianoduet2@gmail.com](mailto:pianoduet2@gmail.com)

## **IX Информация:**

Международный конкурс «Брат и сестра» - официальная группа конкурса ВКонтакте:  
<https://vk.com/club34632916>

# ПРОГРАММА КОНКУРСА

## *Категория А (6-8 лет)*

### **I тур**

1. Произведение (одно или несколько) композиторов XVIII-XIX веков.

*Продолжительность выступления: до 10 минут.*

### **II тур**

1. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

2. Произведение (одно или несколько) композиторов XX-XXI веков.

*Продолжительность выступления: до 10 минут (без учета конкурсной пьесы).*

## *Категория В (9-11 лет)*

### **I тур**

1. Произведение (одно или несколько) композиторов XVIII-XIX веков.

*Продолжительность выступления: до 10 минут.*

### **II тур**

1. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

2. Произведение (одно или несколько) композиторов XX-XXI веков.

*Продолжительность выступления: до 10 минут (без учета конкурсной пьесы).*

## *Категория С (12-14 лет)*

### **I тур**

1. Произведение (одно или несколько) композиторов XVIII-XIX веков.

2. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

*Продолжительность выступления: до 10 минут (без учета конкурсной пьесы).*

### **II тур**

1. Произведение (одно или несколько) современных композиторов региона, представляемого конкурсантами.

2. Произведение (одно или несколько) зарубежных для конкурсанта композиторов XX-XXI веков.

*Продолжительность выступления: до 15 минут.*

## *Категория D (15-17 лет)*

### **I тур**

1. Произведение (одно или несколько) композиторов XVIII-XIX веков.

2. Обязательная пьеса современного петербургского композитора (ноты высылаются по получению заявки на участие в конкурсе).

*Продолжительность выступления: 10-15 минут (без учета конкурсной пьесы).*

### **II тур**

1. Произведение (одно или несколько) современных композиторов региона, представляемого конкурсантами.

2. Произведение (одно или несколько) зарубежных для конкурсанта композиторов XX-XXI веков.

*Продолжительность выступления: 15-20 минут.*

# **ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

## ***Категории А и В***

ДВА любых разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 10 минут.

## ***Категории С и D***

ДВА любых разнохарактерных произведения. Продолжительность выступления до 20 минут.

В конкурсной и фестивальной программах должны быть использованы оригинальные произведения для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки, а также авторские или концертные переложения для двух фортепиано или фортепиано в четыре руки симфонической музыки.

В рамках каждого пункта конкурсной программы (кроме обязательной пьесы) возможно исполнение одного или нескольких произведений, укладываемых во временной регламент. Возможно исполнение отдельных частей циклического произведения, либо целого цикла, укладываемого во временной регламент.

Исполнение переложений концертов для одного фортепиано с оркестром не допускается.

Обязательно исполнение конкурсной программы наизусть. Возможно исполнение обязательной пьесы по нотам.

Исполнение фестивальной программы (не более двух произведений) возможно по нотам.

***ЖДЕМ ВАШИХ ЗАЯВОК!***