ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года pedvesty@mail.ru www.herzen.spb.ru/press/

Педагогические ВЕСТИ

№ 2 (3044) ФЕВРАЛЬ 2026



ЯЗЫК МОЙ — ДРУГ МОЙ

На фото: участники Всероссийского этнодиктанта на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока

«Языки коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока — это то, что поддерживает наш университет. На протяжении уже почти ста лет мы готовим преподавателей, специалистов в этой области. Из стен нашего университета выходят писатели, журналисты, культурологи, люди, которые несут эту культуру, что важно не только для её сохранения, но и для представления другим народам Российской Федерации и всему миру.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭТНОДИКТАНТ 2026
в РГПУ им. А. И. Герцена

21 язык **28** субъектов РФ
>100 очных участников на главной площадке



МАРАФОН ЗНАНИЕ РОССИЯ СЕМЬЯ СЕМЕЙ

>2,9 тыс. представителей разных народов из **89** регионов РФ

КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ

СТАРТ ГОДА ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Студенты РГПУ им. А. И. Герцена стали участниками торжественного открытия Года единства народов России, которое состоялось в Национальном центре «Россия» в Москве, где проходил просветительский марафон общества «Знание» «Россия — семья семей». Старт тематическому году дал Президент России Владимир Путин. Кроме того, в феврале Герценовский университет стал региональной площадкой Всероссийского этнодиктанта на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

РОССИЯ — СЕМЬЯ СЕМЕЙ

Центральной темой марафона стала уникальность Российской Федерации как государства, где сотни национальностей живут одной семьёй. На торжественной церемонии открытия Года единства народов России выступил Президент РФ Владимир Путин. Глава государства указал, что Россия складывалась по-разному, но проявляла бесконечное уважение к народам, которые вливались в её состав. Он отметил, что русские как нация возникли на основе различных живших отдельно друг от друга славянских этносов. «И они объединились только тогда, когда у них возникла общая территория, общие, как бы сейчас сказали, экономические интересы, единая власть и единые духовные ценности. Русский народ ещё молодой народ, пассионарный, устремлённый в будущее. Но постепенно на таких же основах складывалась и наша многонациональная страна Россия, когда в неё вливались разные народы», — сказал президент.

Площадка собрала ярких представителей со всех регионов России. В программе мероприятия были выступления выдающихся представителей разных народов России: государственных деятелей, учёных, спортсменов, деятелей культуры и искусства. Экспозиционную часть составили интерактивные выставки, посвящённые героям СВО, традиционным духовно-нравственным ценностям. Для участников были развернуты кинопоказы и библиотека народной литературы. У ребят была возможность поучаствовать в танцевальных, спортивных, творческих мастер-классах, угоститься блюдами кухни разных народов.

В марафоне «Россия — семья семей» приняли участие студенты института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена Дарья Окотэтто, Эльмира Алиахунова, Анастасия Лещук, Нонтэлю Турдагин, Татьяна Максунова и Андриана Кынтоярова. «Благодарим устроителей за приглашение и организацию нашего пребывания в столице, за такое прекрасное событие и возможность прочувствовать максимальное разнообразие и единство народов нашей необъятной страны. Спасибо делегациям за ту атмосферу, которая царила на протяжении всего мероприятия. Приехав из разных регионов, мы были и впрямь как одна большая семья», — поделились герценовцы.

ЭТНОДИКТАНТ 2026

В феврале в РГПУ им. А. И. Герцена прошёл Всероссийский этнодиктант на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Университет является региональной площадкой этнодиктанта. Очными участниками диктанта в главном корпусе стали более 100 человек, число участников в регионах достигло нескольких тысяч. Тексты на 21 языке из литературных и фольклорных источников были отобраны герценовскими специалистами на тему малой Родины.

На церемонии открытия ректор Герценовского университета Сергей Тарасов сказал: «Уникальный, единственный в своем роде институт народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена в прошлом году отметил своё 95-летие. Это говорит о том, что страна уделяет очень серьезное внимание развитию национальных культур. Языки коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока — это то, что поддерживает наш университет. На протяжении уже почти ста лет мы готовим преподавателей, специалистов в этой области. Из стен нашего университета выходят писатели, журналисты, культурологи, люди, которые несут эту культуру, что важно не только для её сохранения, но и для представления другим народам Российской Федерации и всему миру».

В залах фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Фёдоровны этнодиктант писали по вепсскому, корякскому, мансийскому, ненецкому, долганскому, нивхскому, хантыйскому, эвенкийскому, эвенскому, чукотскому языкам. В институте народов Севера писали диктант на нанайском, нганасанском, орочском, селькупском, саамском, удэгейском, ульчском, юкагирском, эскимосском языках. Участники этнодиктанта получили сертификаты, а успешно его написавшие отмечены сертификатом отличника.

Как рассказала директор института народов Севера РГПУ им. А. И. Герцена Софья Урун, отобранные герценовскими экспертами тексты для участников акции были разосланы в 28 субъектов Российской Федерации, в которых живут коренные малочисленные народы Севера, Сибири и Дальнего Востока. «Наши специалисты готовят преподавателей родных языков для всех этих регионов, — отметила она — сохранение языков — это системная работа, которая ежедневно ведётся в учебных аудиториях. Но именно такие акции привлекают внимание к этой работе и повышают престиж языков среди молодёжи».

Председатель Комитета по межнациональным отношениям и реализации миграционной политики в Санкт-Петербурге Олег Капитанов на открытии этнодиктанта напомнил, что в России проживают представители 193 национальностей, носители 270 языков, и одна из сегодняшних задач — сохранить языки и народы, поддерживать общероссийскую гражданскую идентичность. Председатель регионального отделения «Ассамблея народов России» в Санкт-Петербурге, ректор Российского государственного гидрометеорологического университета Валерий Михеев и заместитель постоянного представителя Республики Саха (Якутия) при Президенте РФ Евгений Петров подчеркнули роль Герценовского университета в формировании национальной интеллигенции народов Севера. Директор Санкт-Петербургского филиала издательства «Просвещение» Александр Бабурин отметил участие студентов РГПУ им. А. И. Герцена, начиная с истоков акции в 2017 году.

Всероссийский этнодиктант на языках коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока входит в план основных мероприятий по проведению в России в 2022–2032 годах Международного десятилетия языков коренных народов. Акция ежегодно проводится Ассоциацией коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в партнёрстве с Ассоциацией преподавателей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока и ФГБУ «Дом народов России». Этнодиктант–2026 был приурочен к Международному дню родных языков (21 февраля), учреждённому Генеральной конференцией ЮНЕСКО, и к Году единства народов России.

Подготовила Вероника Махтина, корреспондент «ПВ»

КАФЕДРА ЮНЕСКО ОБЪЕДИНЯЕТ

Антропологический поворот в поликультурном образовании

стр. 2



СВЕТЛАНА ВАРФАЛАМЕЕВА

Физика для всех

стр. 3



КЛАВДИЯ ЛУКАШЕВИЧ

Страницы из жизни детской писательницы

стр. 4



Бесплатная электронная подписка на газету. Присылайте письма с пометкой «Подписка» на адрес **pedvesty@mail.ru**

НА БЛАГО СПОРТА



РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА подписал соглашение о сотрудничестве с Федерацией футбола Санкт-Петербурга. Партнёрство предполагает совместное участие в образовательных и научных мероприятиях, взаимную методическую и организационную поддержку.

Президент федерации Александр Бельский выразил уверенность, что сотрудничество благоприятно повлияет на развитие всего городского спорта. Ректор Сергей Тарасов дополнил, что у сторон много хороших планов, и отметил университетские традиции спортивной подготовки. Также глава вуза обратился к Александру Бельскому с просьбой передать медаль Г. А. Дюперрона семье олимпийского чемпиона Никиты Симояна.

Подписание соглашения стало частью визита делегации Федерации футбола Санкт-Петербурга в университет. В ходе встречи гости познакомились с фотовыставкой об истории зарождения физического воспитания и возложили цветы к мемориалу павшим героям-герценовцам. ■

ПОД СВОДАМИ ЭРМИТАЖА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ директор Эрмитажа Михаил Пиотровский провёл для герценовцев лекцию о музее и его роли в сохранении культурного наследия России. Встреча прошла в рамках визита делегации вуза во главе с ректором Сергеем Тарасовым в государственное музейное учреждение.

Михаил Пиотровский рассказал студентам об истории Эрмитажа и его современной жизни, прославленных коллекциях музея, выставках и реставрационных проектах. Особое внимание эксперт уделил Петербургу, его архитектуре и связи города с музеем. После основной части лекции Михаил Пиотровский ответил на вопросы слушателей, отметив востребованность арабистики и познакомив герценовцев с планами развития музея.

Помимо лекции, визит делегации вуза в Эрмитаж включал обсуждение возможных направлений взаимодействия. Также для студентов и преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена была организована экскурсия по музейным залам. ■

ТЕТ В ГЕРЦЕНА



В РОССИЙСКО-ВЬЕТНАМСКОМ культурном центре отметили Тет Нгуен Дан — Новый год по лунному календарю. Традиционное для Вьетнама торжество объединило студентов-герценовцев, представителей вьетнамского землячества Санкт-Петербурга и учеников городского лицея № 488.

Видеопоздравление передала первый секретарь Посольства Вьетнама в России Май Нгуен Тует Хоа. Праздничная программа включала выступления солистов и коллективов РГПУ им. А. И. Герцена и учеников лицея № 488. Артисты исполнили песни на вьетнамском и русском языке, прочитали стихи и показали народные танцы под традиционную вьетнамскую музыку.

Празднование Тет Нгуен Дана было приурочено к перекрёстному Году науки и образования России и Вьетнама. Ранее в рамках события в центре прошла конференция, где обсудили историческое наследие Александра Суворова, Хо Ши Мина и Во Нгуен Зяпа.

■ *Подготовила* **ЭЛЬМИРА ТАОВА**, *корреспондент «ПВ»*



КАФЕДРА ЮНЕСКО ОБЪЕДИНЯЕТ

Итоги международной конференции в Герценовском университете

В РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА состоялась международная научно-практическая конференция «Антропологический поворот в поликультурном образовании: ценности, идентичности, образовательные стратегии». Мероприятие, собравшее более ста участников из десяти стран, включая Россию, Швейцарию, Индию и Вьетнам, было инициировано кафедрой ЮНЕСКО «Образование в поликультурном обществе» и стало площадкой для обсуждения будущего педагогики в эпоху глобальных перемен.

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ: АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА НОВОЙ ПЕДАГОГИКИ

Открывая конференцию, ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов подчеркнул, что центральной частью новой педагогической парадигмы должен стать антропологический подход. Это означает смещение фокуса с абстрактных стандартов на живого человека — ученика и педагога.

«Мы живём в эпоху, когда глобализация обостряет вопросы культурной идентичности, — отметил Сергей Тарасов. — Антропологический подход позволяет увидеть в каждом носителя уникального культурного кода. Образование, основанное на этом, перестаёт быть простой передачей знаний и становится искусством выращивания личности, способной к диалогу и ответственному выбору».

ГИ МЕТТАН: ОБРАЗОВАНИЕ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ИНСТРУМЕНТОМ ИДЕОЛОГИИ

В рамках конференции состоялась церемония вручения диплома и мантии почётного доктора Герценовского университета швейцарскому политологу, журналисту и профессору Женевского университета Ги Меттану.

«Образование — одна из самых политизированных сфер, — заявил Ги Меттан. — Проблема возникает, когда оно превращается в партийный вопрос и уходит от цели передачи знаний к продвижению идеологических повесток». Он привёл примеры из практики Западной Европы, где образовательный процесс, по его мнению, иногда становится инструментом конструирования псевдоисторических мифов.

ВЛАДИМИР ЧИЖОВ: ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ВЫЗОВЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

В преддверии Дня дипломатического работника Владимир Чижов прочитал студентам лекцию «Через тернии к многополярному миру». Сенатор, отдавший дипломатии почти полвека, поделился взглядом на то, как геополитические процессы влияют на сферу образования.

«Сегодня на образовательный процесс влияют глобализация и цифровизация, — отметил Владимир Чижов. — Эти тенденции находятся в диалектическом противоборстве с осознанием принадлежности к своей культуре. Очень важно, сталкиваясь с вызовами, не отрекаться от богатых традиций образования». На примерах из личного опыта он показал, как меняется роль ООН и БРИКС, и подчеркнул важность воспитания у молодёжи правильных ориентиров в формирующемся многополярном мире.

ГЕННАДИЙ БОРДОВСКИЙ: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СУВЕРЕНИТЕТ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Президент Герценовского университета Геннадий Бордовский в докладе сделал акцент на концепции образовательного суверенитета.

«В условиях ускоренной информатизации перед системой воспитания встают новые сложные задачи, — отметил Геннадий Бордовский. — Образовательный суверенитет сталкивается с вызовами, но именно через его укрепление мы можем обеспечить развитие личности».

Конференция подтвердила, что обновлённая кафедра ЮНЕСКО Герценовского университета, остаётся мостом между российским педагогическим опытом и мировыми практиками, отвечая на главный вопрос: как в многоголосом мире воспитать человека, укоренённого в родной культуре, но открытого к диалогу.

■ *Подготовили* **ВЕРОНИКА МАХТИНА, ЭЛЬМИРА ТАОВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА**, *корреспонденты «ПВ»*



СТРАТЕГИЯ ОТДЫХА

Герценовский университет разработает программы повышения квалификации для управленцев детских лагерей.

КАК СДЕЛАТЬ детский отдых не только весёлым, но и полезным? В РГПУ им. А. И. Герцена к вопросу подошли системно — создать новые программы повышения квалификации для руководителей детских лагерей. Инициативу представили на III конференции «Летние чтения в Герценовском университете: Учить. Вдохновлять. Развивать», которая собрала начальников лагерей, вожатых и воспитателей из 36 регионов страны.

«В детстве закладываются основы личности человека. Важно сделать этот период содержательным и безопасным, — отметил ректор Сергей Тарасов. — Герценовский университет — ведущий центр изучения детства. В ближайшее время мы разработаем программы для управленческих команд детских лагерей, чтобы актуализировать лучший педагогический опыт и повысить качество детского отдыха».

Что именно предложат управленцам? Начальник управления межрегионального сотрудничества Елена Спасская пояснила: программа поможет собрать крепкую команду лагеря и «прокачать» навыки тем, кто пришёл в эту сферу не из педагогики. Психология, современные тренды воспитания, работа с детьми — всё это можно будет освоить на курсах.

На пленарном заседании выступили замгубернатора Владимирской области Владимир Куимов, исполнительный директор МОО «Содействие детскому отдыху» Галина Суховейко и президент ассоциации «Взрослые и дети» Надежда Сухолапова. Проректор по научной работе Анастасия Микляева рассказала об искусственном интеллекте в образовании, завкафедрой дошкольной педагогики Александра Гогоберидзе — о детстве в современных условиях, а директор института философии человека Алексей Воскресенский — о ценностях в неформальной среде лагеря.

Конференция включала пять секций: от менеджмента в детском отдыхе и кадрового обеспечения до безопасности, медиакультуры и этнокультурного воспитания. Участники обсудили подготовку педагогов, лучшие практики досуга и перспективы развития отрасли.

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА**, *корреспонденты «ПВ»*



ОБРАЗЫ ВЕЧНОСТИ

Искусство, которое говорит с вечностью: Герценовский университет показал храмовую роспись в Москве и Петербурге.

САКРАЛЬНОЕ искусство, преодолевающее время и границы, — в феврале Герценовский университет представил выставку храмовой росписи в Министерстве просвещения РФ. Ранее, в декабре 2025 года, с ней могли познакомиться петербуржцы в Открытом кампусе РГПУ им. А. И. Герцена.

В Москве экспозицию открыла замминистра Ольга Колударова. «Истинные образы, рождённые талантами и верой, преодолевают время, — подчеркнула она. — Наша задача — чтобы этот язык вечности был понятен новым поколениям». Ректор Герценовского университета Сергей Тарасов добавил: «Труд художников открывает для зрителя целый мир, особенно когда их работы живут в пространстве храма, где общение с искусством становится глубоко личным. Они бережно восстанавливают связь времен, позволяют через образы и чувства постигать подлинную глубину культуры и веры. В конечном счёте это творчество обращается к вечности: оно исцеляет обычную память и возвращает ощущение духовной целостности».

На экспозиции были представлены работы трёх мастеров: преподавателей кафедры живописи Александра Калинина, Романа Усова и ведущего художника мастерской «Образ» Андрея Бурлакова. В неё вошли эскизы, подготовительные рисунки, масштабные картоны и фотографии готовых проектов последних 15 лет.

Среди представленных комплексов — храм Иоанна Богослова в Санкт-Петербургской духовной семинарии, храм Преображения Господня в деревне Пидьма Ленинградской области, Федоровский Государев собор в Пушкине, храм Иоанна Воина во Владикавказе.

Основной задачей мастеров стало воссоздание русского стиля в архитектуре православных храмов. При подготовке работ художники изучили наследие прошлых эпох и стилей, особенности использования священных изобразительных знаков и символов в современных условиях.

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА**, *корреспонденты «ПВ»*



Светлана Варфаламеева: ФИЗИКА ДЛЯ ВСЕХ: ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОМУ МАСТЕРСТВУ УЧАТ В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Одним из ярких примеров научно-просветительской деятельности Герценовского университета служит Открытый Санкт-Петербургский фестиваль школьников «Физический фейерверк», выступающий для студентов института физики масштабной площадкой для воплощения научно-просветительских инициатив, а для школьников — местом, где каждый может попробовать свои силы в учебных исследованиях и проектах в области физики, астрономии и техники. О том, как будущие учителя физики учатся пробуждать в школьниках интерес к науке, мы побеседовали с доцентом кафедры методики обучения физике Светланой Варфаламеевой.

— Почему подготовка будущих учителей физики к научно-просветительской деятельности сегодня актуальна?

— Актуальность продиктована вызовами времени. Мы наблюдаем тревожные тенденции: снижение интереса школьников к физике, сокращение часов на её изучение, невысокие результаты ЕГЭ. При этом страна остро нуждается в инженерно-технических кадрах, фундаментом для которых является именно физика. Сегодня всё чаще возвращаются к идее популяризации физических и инженерных знаний среди молодёжи. Очевидно, что популяризировать науку и пробуждать любовь к научному творчеству необходимо с юных лет. Поэтому школьный учитель физики — это ключевая фигура. Школьный учитель физики — это ключевая фигура, которая может и должна «зажечь» интерес к науке уже со школьной скамьи, и от которой во многом зависит, выберет ли ребёнок в дальнейшем путь в науку и технологии. Наш институт, готовящий будущих учителей физики, просто не может остаться в стороне от этой миссии.

— Получается, что сегодня приоритетной задачей становится подготовка учителей-просветителей. Требования времени уже нашли отражение в нормативной базе?

— Прямого указания на научно-просветительскую деятельность во ФГОС ВО пока действительно нет. Но в профессиональном стандарте «Педагог» мы видим предпосылки и основы для такой деятельности: умение педагога организовывать внеурочную работу, вести проекты, использовать современные образовательные технологии и цифровые ресурсы. Поэтому мы не ждём изменений сверху, а действуем на опережение. Наша система строится на интеграции: мы включаем элементы популяризации науки во все формы учебной работы. Таким образом, подготовка становится не дополнительной нагрузкой, а естественной частью профессионального становления.

— Можете раскрыть секрет, как именно Вы погружаете студентов в научно-просветительскую деятельность?

— Конечно. Никакого секрета нет — есть система. Её методологическая основа — системно-деятельностный подход. Необходимо погружение студентов в суть научно-просветительской деятельности и её освоение в практической работе. Студенты проходят целостный цикл: от осознания цели и освоения методики до реализации своего проекта и рефлексии. Уже на первом курсе они изучают опыт великих популяризаторов и сами готовят занимательные опыты для учащихся 5–6 классов. На старших курсах и в магистратуре они участвуют в разработке и проведении полноценных научно-просветительских мероприятий. Особенно важны принципы коллективности и преемственности. Подготовка к крупным мероприятиям объединяет преподавателей института физики и студентов всех курсов и аспирантов, создавая творческую вертикаль и ступенчатое руководство. Преподаватели передают свой опыт и знания, старшие становятся наставниками, развивая лидерские качества, младшие получают поддержку и бесценный опыт из первых рук.

— Какие форматы работы со школьниками оказались самыми востребованными и эффективными?

— В основе нашего выбора форматов лежит принцип дидактической целесообразности и учёт возрастных особенностей аудитории. Наиболее эффективными и востребованными на практике оказались интерактивные форматы, реализующие игровые, исследовательские и проблемные методы обучения. Их педагогическая ценность заключается в реализации деятельностного подхода. Назову лишь некоторые из них. Это физические квесты и дидактические игры, где решение задач погружено в увлекательный сюжет. Два года назад появилась «Физическая ярмарка» — серия настольных игр для самых юных. Практико-ориентированные мастер-классы реализуют формат учебного проектирования, где эффективность достигается через соединение теоретического знания с тактильным опытом и получением материального результата. В рамках открытого лектория студенты читают научно-популярные лекции для школьников. Это диалогический формат, где лекция строится вокруг проблематики, связывающей фундаментальные законы физики с современными технологиями или явлениями повседневности.

— Насколько важна в этой работе цифровая среда?

— Сегодня это неотъемлемая часть компетенций учителя. Мы учим студентов не только проводить очные мероприятия, но и создавать качественный цифровой контент. Уже со второго курса они пробуют снимать образовательные видеоролики, успешно участвуют в ежегодных конкурсах. Участие в проекте «Продлёнка с Герценовским университетом», где требуется запись вебинаров или создание видеолекций, учит их ясно и увлекательно излагать сложные темы на камеру, работать с графикой. Основы дистанционной научной коммуникации и медиаграмотности обеспечат будущему учителю вариативность в работе и независимость от внешних обстоятельств.

— Какие навыки и знания должны быть у будущих учителей физики для эффективной работы в сфере научно-просветительской деятельности?

— Прежде всего, недопустимо дилетантство. Для будущего учителя физики это особенно важно. Именно безукоризненное владение физическим содержанием и позволяет переводить строгий научный язык физики на доступный, понятный и интересный школьникам разного возраста, избегая при этом ошибок и небрежностей. Это основа нашего принципа бинарности, где научная глубина неразрывно связана с педагогическим мастерством. Далее, это практический навык проектирования мероприятий самых разных форматов — от живого мастер-класса и научного квеста до цифрового вебинара или подкаста, с чётким пониманием логистики, техники эксперимента и работы с аудиторией. Не менее важны так называемые «4К-компетенции»: умение работать в команде, творчески мыслить, ясно коммуницировать и критически оценивать как материал, так и ход мероприятия. А кульминацией всего этого становится развитие профессиональной рефлексии — способности предвидеть вопросы и интересы слушателей, анализировать их реакцию.

— Где студенты могут применить свои навыки?

— Наших студентов и их проекты уже хорошо знают в городе. Традиционной крупной площадкой является Открытый Санкт-Петербургский фестиваль школьников «Физический фейерверк», который в 2025 году отметил свое 15-летие. Мы активно участвуем в общеуниверситетских проектах, таких как «Педагогические сезоны» и «Герценовские среды». Студенты выезжают в школы, гимназии, военные училища для проведения тематических дней науки. А в рамках проекта «Продлёнка с Герценовским университетом» студенты, помимо предметных вебинаров по физике, записали уже более 20 научно-популярных лекций по астрономии, доступных всем желающим.

— Влияет ли такая деятельность на профессиональное самоопределение самих студентов?

— Это один из самых ценных эффектов! В отличие от обязательной школьной практики, которая имеет жёсткие рамки, научно-просветительская деятельность более добровольна и креативна. Студент сам выбирает тему и формат, близкий его интересам. Получая живой отклик, видя горящие глаза школьников, он по-настоящему ощущает ценность и радость профессии учителя. Это укрепляет профессиональную идентичность, помогает найти свой уникальный педагогический стиль и поверить в то, что он может быть для школьников проводником в мир науки.

— Есть ли уже видимые результаты такой многолетней работы?

— Прежде всего, это личностный и профессиональный рост студентов, их победы и призовые места в престижных конкурсах: Всероссийской студенческой олимпиаде по теории и методике обучения физике им. А. В. Усовой, международных конкурсах и фестивалях образовательных видеороликов. В 2024 году наш проект «Подготовка будущего учителя физики к научно-просветительской деятельности» получил диплом II степени на Выставке научных достижений Герценовского университета в номинации «Разработки и проекты в области высшего образования». Для нашего коллектива очень ценно это признание на университетском уровне. Но самый главный результат — это горящие глаза школьников, которые после наших мероприятий говорят: «Физика — это интересно!», и уверенность в глазах наших студентов, которые понимают, что их будущая профессия — творить и вдохновлять.

— Что Вы видите главным итогом и перспективой своей деятельности?

— Главный итог в том, что нам удалось создать живую, работающую систему, которая формирует у будущего учителя не просто набор навыков, а системное мышление в области популяризации науки. Он учится проектировать мероприятие как целостный процесс: от цели и аудитории до ресурсов и рефлексии. Это умение станет его профессиональным инструментом на всю жизнь. А перспективы — в расширении сотрудничества со школами нашего города, тиражировании нашего опыта и, конечно, в том, чтобы каждый выпускник вышел в школу настоящим проводником в удивительный мир физики. Как говорил Альберт Эйнштейн: «Где только возможно, изучение должно стать переживанием». Вот к этому мы и стремимся.

■ *Беседовала* **ВЕРОНИКА СЕМЕНОВА**, *внештатный корреспондент «ПВ»*



ПЕДАГОГИКА ПОДДЕРЖКИ



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ поддержка становится основным инструментом работы современного учителя взамен передачи знаний. Такую идею высказали эксперты РГПУ им. А. И. Герцена на XIII научно-практической конференции «Педагогическая наука и современное образование».

Директор института педагогики Алла Тряпицына подчеркнула, что в образовательном процессе происходит трансформация взаимодействия учителя и ученика. Это требует поиска новой методологии педагогических исследований, смысл которой состоит в нахождении способов реализации миссии педагога — содействовать самоопределению человека. Профессор кафедры теории и методики непрерывного педагогического образования Светлана Писарева отметила, что сегодня суть педагогической поддержки состоит в совместных действиях с ребёнком, а средства поддержки, используемые учителем, характеризуют его готовность к решению профессиональных задач.

В этом году конференция была посвящена вкладу педагогических исследований в развитие системы образования России. Всего на мероприятии прозвучало около 100 докладов. ■

НАУКА ДЛЯ СЧАСТЬЯ



НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ коллектив химиков-органиков РГПУ им. А. И. Герцена совместно с фармакологами ВолгГМУ работают над созданием инновационного антидепрессанта. Учёные уже нашли технологически удобный способ получения действующего вещества и провели доклинические исследования. Сейчас идёт подготовка к первой фазе клинических испытаний.

Новое лекарство сочетает выраженные антидепрессивные и анксиолитические эффекты с нейропротекторным и иммуностимулирующим действием, обладает активирующими и ноотропными свойствами, имеет низкую токсичность. Предполагается, что его смогут назначать пациентам с тревожно-депрессивными и астенодепрессивными расстройствами.

Декан факультета химии РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Макаренко выразил надежду, что все поставленные задачи будут выполнены, и новое эффективное и безопасное лекарство будет доступно нуждающимся в лечении и фармакологической поддержке. ■

НА БЕРЕГАХ ЛУГИ



НА ГЕОСТАНЦИИ «Железо» РГПУ им. А. И. Герцена прошёл 62-й сезон зимней учебной практики студентов факультета географии. Одним из направлений научно-исследовательской работы стало определение расхода воды реки Луги.

Старший преподаватель кафедры физической географии и природопользования РГПУ им. А. И. Герцена Пётр Леонтьев обозначил, что практиканты выполнили комплексные наблюдения в природе в зимний период. По результатам собственных исследований студенты сделали выводы о закономерностях природных процессов.

«Выпускники, с которыми факультет поддерживает связь, отмечают, что учебные географические практики дают необходимый методический инструментарий для проведения уроков географии и занятий в системе дополнительного образования», — добавил Пётр Леонтьев. Методология уже успешно интегрирована в программу детских научных лагерей и детско-юношеских туристических клубов.

■ *Подготовила* **ЭЛЬМИРА ТАОВА**, *корреспондент «ПВ»*

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301

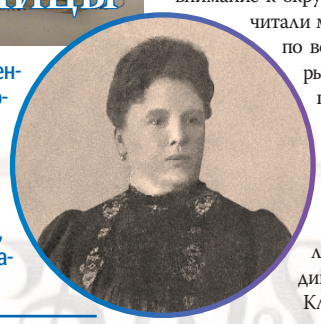
ФЕВРАЛЬ 2026
№ 2 (3044)
Педагогические ВЕСТИ

ФЕНОМЕН ДЕТСТВА



Клавдия Лукашевич: СТРАНИЦЫ ИЗ ЖИЗНИ ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ

В начале XX века Клавдия Лукашевич была единственным автором для детей, по популярности конкурировавшим с Лидией Чарской, а по тиражам её даже превосходившим. К 1908 году тираж произведений Клавдии Лукашевич превысил полтора миллиона! Сегодня главный хранитель музея Герценовского университета Ирина Лихолетова расскажет о том, как судьба писательницы соприкоснулась с Николаевским сиротским институтом.



КАК ПРИЧУДЛИВО порой тасуются людские судьбы, вплетаясь в историю нашего вуза, города, страны, открывая новые имена и штрихи к летописи Герценовского университета. Ведь он прошёл долгий путь от Санкт-Петербургского воспитательного дома, став колыбелью женского образования в XIX столетии и ведущим педагогическим вузом России в настоящее время.

В конце января 2025 года в Музейно-просветительский комплекс университета поступил запрос от Ирины Хмызниковой — правнучки Клавдии Владимировны Лукашевич (по второму мужу Хмызниковой) (1859–1931) — популярной детской писательницы и педагога дореволюционного периода. Как оказалось, её судьба связана с Сиротским институтом Николая I — одним из учебно-воспитательных женских заведений и предтечей Герценовского университета.

МОЁ МИЛОЕ ДЕТСТВО

Клавдия была первым ребёнком в семье помещика Владимира Мирец-Имшенецкого и Клавдии Горбуновой — старшей дочери из небогатой дворянской семьи. Она родилась 29 декабря 1859 года. Своё детство и отрочество сама писательница описывает в автобиографических книгах «Моё милое детство» и «Жизнь прожить — не поле перейти». После непростого развода родителей Клавдию оставили с отцом. Она училась в Мариинской гимназии, где и начала заниматься литературным творчеством, свои первые работы публиковала в рукописном гимназическом журнале «Звезда». По окончании гимназии в 19 лет она вышла замуж за преподавателя физики Мариинской гимназии Константина Францевича Лукашевича и венчалась с ним в Покровской церкви Николаевского сиротского института, о чём сохранилось свидетельство.

Профессиональный писательский путь Клавдии Лукашевич начался 3 марта 1881 года с публикации стихотворения, посвящённого памяти императора Александра II в журнале «Детское чтение» за подписью «Гимназистка», хотя она была уже замужней дамой с детьми. В 1885 году мужа Клавдии Владимировны назначили инспектором Девичьего института Восточной Сибири, и вся семья, в которой было уже трое дочерей (Елена, Зинаида и Лидия), перебралась в Иркутск, там же родился четвёртый ребёнок — сын Вячеслав.

ПРИЗВАНИЕ И ПРИЗНАНИЕ

Клавдия Лукашевич начала свою преподавательскую деятельность, при этом не оставляя литературное творчество: в 1889 г. рассказ «Макар» получил премию петербургского Фребелевского общества. Это было общество деятелей дошкольного воспитания, ставившие целью распространение системы Фридриха Фрёбеля — немецкого педагога, теоретика дошкольного воспитания, создателя понятия «детский сад». Впоследствии этой премии были удостоены и другие её рассказы: «Птичница Агафья» (1893), «Рыбка-колюшка-резвушка» (1896), «Аксютка-нянька» (1897).

В 1890 году после тяжёлых потерь — смерти мужа и старшей дочери Елены — Клавдия Владимировна вернулась в Петербург, где поступила на службу в правление Юго-Восточных железных дорог. Тут её судьба вновь свела с Николаевским сиротским институтом: оказавшись в непростой жизненной ситуации, она временно определила детей в Малолетнее отделение этого института на полный пансион.

Она продолжала творить: писала стихи, составляла азбуки, учебники, пьесы, пособия по проведению музыкально-драматических утренников, вечеров, праздников, а также множество детских повестей и рассказов. Писательнице повезло сотрудничать с издательством «Игрушечка» и издателем И. Д. Сытиным. Благодаря этому её произведения стали доступными большому количеству читателей. Произведения Клавдии Лукашевич были проникнуты любовью к детям, желанием пробудить в них человечность, трудолюбие, внимание к окружающему миру. Их читали матери своим детям по всей России. Гонорары от больших тиражей позволили поправить материальное положение, благодаря чему мать забрала детей из Сиротского института Николая I и семья воссоединилась.

Клавдия Владимировна повторно вышла замуж, за надворного советника Константина Васильевича Хмызникова, управляющего петербургской конторой Алапаевских горных заводов. Появился пятый ребёнок — сын Павел Константинович Хмызников (1896–1943) — впоследствии доктор географических наук, гидрограф, участник Ленской экспедиции Матиссена-Евгенова.

УДАРЫ СУДЬБЫ

Клавдия Лукашевич — незаурядная личность с сильным характером. Как она всё успевала? Заботы многодетной матери, успешная литературная карьера, общественная деятельность. Клавдия Владимировна являлась членом «Русского женского взаимно-благотворительного общества». Часть от своих гонораров она нередко тратила на благотворительность. Например, во время Первой мировой войны содержала на свои средства палату для раненых в лазарете имени Л. Н. Толстого, организовала приют для детей воинов, ушедших на фронт. При этом жизнь продолжала наносить ей удары: скончался и второй супруг, а в 1916 году Клавдия Владимировна потеряла на войне сына Вячеслава.

С 1923 года книги К. В. Лукашевич оказались под запретом, поскольку она отказалась их переписать «в духе времени». По мнению критиков, творчество Лукашевич не отражало реального быта детей в дореволюционной России, автор идеализировала царский уклад жизни, а произведения были проникнуты излишним романтизмом и сентиментализмом. На долгие годы её творчество было предано забвению, произведения были изъяты из библиотек, но к счастью, не полностью. В 1927 году Клавдия Владимировна навсегда уехала из Ленинграда в Ростов-на-Дону, где скончалась в феврале 1931 года. К сожалению, могила не сохранилась.

ПОТОМКИ И НАСЛЕДИЕ

Интересный штрих к судьбе писательницы: Лукашевич была знакома с семьёй Шостаковичей и стала крёстной матерью маленького Дмитрия. И впоследствии, в советское время, приняла живое участие в судьбе юного дарования. В частности, хлопотала о нём перед Луначарским, благодаря чему Шостаковичу был выделен усиленный паёк питания, что позволило будущему композитору выжить в голодном 1921 году.

Память о Клавдии Лукашевич сохранилась. Живы и потомки, которые вместе с неравнодушными людьми продолжают возрождать её литературное наследие.

Вместе с правнучкой писательницы Ириной Константиновной Хмызниковой Герценовский университет посетила Марина Валерьевна Кузнецова — доцент Иркутского государственного университета, автор идеи и куратор проекта «Моё милое детство: Иркутские истории» о творчестве К. В. Лукашевич. Проект стал победителем в конкурсе Президентского фонда культурных инициатив и будет реализован в Иркутске в 2026 году. Готовится первое в Иркутске издание сборника произведений К. В. Лукашевич и театральные постановки по пьесам писательницы в исполнении юных актёров Детского театра «Стрекоза» Иркутского областного музыкального театра им. Н. М. Загурского.

Литературное наследие Клавдии Лукашевич, имеющееся в Герценовском университете, составляет около 200 экземпляров книг разных годов издания, большинство из них — в собрании института детства. В Фундаментальной библиотеке им. императрицы Марии Фёдоровны можно увидеть уникальное издание 1909 года Товарищества И. Д. Сытина «Школьный праздник в честь Льва Николаевича Толстого: (литературно-музыкальное утро)» с рисунками и нотами.

Примечательно также, что подлинная книга К. В. Лукашевич «Сеятель» представлена архивом Фонда содействия возрождению традиций милосердия и благотворительности «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» в рамках масштабного выставочного проекта «Эпоха Императора Александра III и её наследие» в Русском музее Это издание заняло своё достойное место в разделе, посвящённом образованию.

ИРИНА ЛИХОЛЕТОВА, *специалист по экспозиционной и выставочной деятельности музейно-просветительского комплекса РГПУ им. А. И. Герцена*

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ



В РГПУ им. А. И. Герцена прошла серия встреч студентов с представителями педагогических династий, приуроченная к Дню российской науки. Герценовцы из института педагогики пообщались с профессором кафедры педагогики школы Андреем Ахаяном. Студенты 1–2 курсов направления «Специальная психология» познакомились с дефектологическими династиями России.

В институте детства событие было посвящено педагогической династии Анны Кандауровой, заведующей кафедрой теории и методики воспитания вуза, и Валерии Вербовской, ассистента кафедры дошкольной педагогики.

Герценовцы из института художественного образования поучаствовали в диалоге с представителями художественно-педагогической династии Марией и Владимиром Кузмичевыми. В ходе встреч студенты и педагоги обсудили вопросы профессионального самоопределения, академического художественного образования, влияния семейных традиций и личного примера на становление педагога. ■

ИНФОРМАТИКА ВО ВСЁМ



В РГПУ открылась выставка «Информатика во всём» — совместный проект «Яндекс Музея» и «Яндекс Учебника», приуроченный к 40-летию введения информатики в школах. Экспозиция представляет эволюцию компьютерных наук от первых ЭВМ до современных IT-профессий.

В открытии приняли участие ректор вуза Сергей Тарасов и первый заместитель Председателя Комитета по образованию Санкт-Петербурга Павел Розов. Глава университета напомнил, что Герценовский пединститут начал готовить учителей информатики, как только такой предмет появился в школах.

Экскурсию для первых гостей провели директор по региональному развитию «Яндекс Образования» Вадим Жуков и директор «Яндекс Музея» Наталия Новикова. Выставка разделена на две секции, в рамках которых можно увидеть воссозданный кабинет информатики 1985 года, образцы ретротехники, интерактивные инсталляции. Экспозиция открыта в «Точке кипения» до 9 марта. ■

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*



Герценовцы стали победителями и призёрами Всероссийской массовой гонки «Лыжня России — 2026».

СТУДЕНТЫ И СОТРУДНИКИ РГПУ им. А. И. Герцена достойно представили университет на Всероссийских соревнованиях «Лыжня России — 2026». Старты проходили во всех районах Санкт-Петербурга, однако наиболее многочисленно команды герценовцев были заявлены на основной площадке — на Крестовском острове, а также в Центральном и Фрунзенском районах и на «Пушкинской лыжне» в Нижнем парке Пушкина.

В категории «Трудовые коллективы» на площадке Центрального района абсолютным победителем стал тренер сборной университета Михаил Курочкин. Студенты также показали уверенное выступление: Ирина Курочкина поднялась на высшую ступень пьедестала, Юлия Шорохова завоевала серебро, Полина Тимошенко — бронзу.

Наиболее подготовленные лыжники вместе с директором института физической культуры и спорта Александром Фокиным преодолели дистанцию в 20 километров 260 метров. ■



Хоккей в валенках: матч дружбы в Герценовском университете.

В МАСЛЕНИЧНУЮ неделю РГПУ им. А. И. Герцена принял спортивный праздник ко Дню защитника Отечества. Центральным событием стал матч по хоккею в валенках, в котором команда вуза встретилась со сборной депутатов Заксобрания, журналистов, предпринимателей и актёров.

Ректор Герценовского университета Сергей Тарасов, открывая праздник, отметил связь профессии учителя с безопасностью страны. Гостями и участниками матча стали депутат Дмитрий Дмитриев, актёры Павел Харизанов и Андрей Рыжков, редактор Сергей Лопатенок. За вуз выступали проректор Василий Осипов, сотрудники административных служб и преподаватели института физкультуры и спорта. Параллельно гости соревновались в русских забавах: катании на ватрушках, зимнем боулинге и стрельбе по мишеням. Завершился праздник блинами.

Подготовили **ЭЛЬМИРА ТАОВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА,** *корреспонденты «ПВ» по информации «ПВ» и института физической культуры и спорта*



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 26.02.2026
Дата выхода: 27.02.2026
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.
Фото: «ПВ»; медиацентр УСО.

12+