



II Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества

8-10 октября 2025г.

Новосибирск, 2025

История Фестиваля:



I Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества

Место: г. Ставрополь

Даты: 3-5 декабря 2024 года

I Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества



Цель Фестиваля: вовлечение студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ограниченными возможностями здоровья и нормой здоровья в инклюзивные социально-культурные творческие практики.



создание условий для выявления творческого потенциала студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ОВЗ и нормой здоровья, обладающих мотивацией к участию в инклюзивных социально-культурных творческих практиках;

повышение уровня исполнительского мастерства инклюзивных студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

популяризация идей социальной инклюзии и масштабирование практик инклюзивного искусства и творчества;

создание условий для инклюзивного взаимодействия и формирования инклюзивных ценностей в творческой среде у студенческой молодежи;

объединение усилий заинтересованных сторон по развитию инклюзивного студенческого творчества, укреплению творческих связей между молодежными студенческими объединениями и организациями;

содействие формированию непрерывной индивидуальной профессионально-образовательной траектории студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ОВЗ и нормой здоровья.

Сроки проведения Фестиваля



С 19.05.2025 г. по 10.10.2025 г. в два этапа:

! 1 этап (отборочный тур) с **19.05.2025г. по 08.09.2025г.:** прием заявок на участие в Фестивале. Заявка подается путем прохождения регистрации по ссылке <https://e-service.ciu.nstu.ru/services/events/show/714>.

Если в Фестивале принимает участие коллектив, каждый участник проходит регистрацию индивидуально.

Оценка заявок отборочного этапа - с **09.09.2025 г. по 15.09.2025 г.** экспертной комиссией Фестиваля.

Не позднее 22.09.2025 г. - размещение списка дипломантов (участников, прошедших отборочный тур). Письма-приглашения дипломантам рассылаются Оператором не позднее **24.09.2025 г.**

! 2 этап в очном формате - с **8 по 10 октября 2025 г.**



Участники Фестиваля

! **Обучающиеся вузов** всех уровней и форм обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), в том числе обучающиеся по программам **среднего профессионального образования, реализуемым на базе вузов.**



В Фестивале возможно как **индивидуальное участие**, так и в составе **творческих коллективов.**

К индивидуальному участию допускаются только лица с инвалидностью или ОВЗ.

Творческие коллективы допускаются к участию только в смешанном формате (при условии наличия в их составе коллектива лиц с инвалидностью и/или ОВЗ в количестве **не менее 25 % от общего состава**).



ГОСТИ: представители органов власти субъектов Российской Федерации, сотрудники вузов, представители общественных объединений и организаций инвалидов, руководители творческих студенческих объединений, коллективов.

Номинации творческой программы Фестиваля



Инструментальное
искусство

Вокальное
искусство

Хореографическое
искусство

Театральное
искусство

Оригинальный
жанр

Жестовое
искусство

Инклюзивная
медиакультура

Изобразительное
искусство

Требования к работам



Технические требования к видеоролику:

- соотношение сторон 16:9;
- MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2;
- разрешение – от 720p до 1080p;
- допускается качественная любительская съемка конкурсного номера.

Перед заполнением заявки на участие в конкурсе участник самостоятельно загружает видеозапись конкурсной работы в сеть Интернет, используя сервисы RuTube, Яндекс Диск или ВКонтакте. Сервисы не должны быть закрыты к просмотру

Допускается использование видеозаписей конкурсных работ, сделанных для участия на других конкурсах и фестивалях за последние два года.

- ✓ **Инструментальное искусство** (сольное исполнение песенных композиций/малые коллективы (дуэт, трио, квартет, квинтет): исполнение музыкальных произведений без участия вокалистов и хореографического сопровождения. *Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.*



- ✓ **Вокальное искусство** (сольное исполнение песенных композиций/ малые коллективы (дуэт, трио, квартет, квинтет) по направлениям: народное пение, академическое пение, эстрадно-джазовое пение, оригинальное пение (авторская песня, рэп, битбокс). *Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут. Выступление предполагает исполнение вокальных номеров, А капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (запрещается использование плюсовой фонограммы).*



- ✓ **Хореографическое искусство** (исполнение танцевальных композиций любых жанров (сольное исполнение/коллективы (от 3 до 20 чел.).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.



- ✓ **Театральное искусство** (художественное слово, авторское художественное слово, фронтовая проза и поэзия, эстрадный монолог, эстрадная миниатюра, театр малых форм сольно/малый коллектив до (2-6 чел.). *Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 10 минут.*



✓ **Оригинальный жанр** сольно/малый коллектив до (2-6 чел.): (цирковое искусство, пантомима, иллюзия, театр мод, стендап, экспериментал). *Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 10 минут.*



✓ **Жестовое искусство** (сольное или коллективное (до 15 чел.): исполнение песенных композиций или художественных произведений на русском жестовом языке). *Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.*



✓ **Инклюзивная медиакультура** (видеорепортаж, видеоролик, мультипликация, фотопроjekt, аудио подкаст). Индивидуальные/групповые работы (малая группа до 5 чел.). *Конкурсная работа может быть представлена в формате видеоролика, фотографии или ссылки на аудиоподкаст.*



✓ **Изобразительное искусство:** живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Индивидуальные/групповые работы (малая группа до 5 чел.) *Конкурсная работа представляется в формате фотографии работы, выполненной участником самостоятельно. Технические требования к фотографии:*



- *качество Full HD (разрешение 1920x1080) или Ultra HD (разрешение 3840x2160);*
- *формат файла в формате JPEG, GIF, PNG;*
- *конкурсное изделие, рисунок должны быть сфотографированы крупным планом на однотонном фоне без дополнительных предметов интерьера.*

От одного участника/коллектива по одной номинации принимается **не более одной работы/номера**, за исключением номинации «Изобразительное искусство» и «Инклюзивная медиакультура», в которых каждый индивидуальный участник/коллектив может подать **не более двух работ.**



Состав организационного комитета формируется из представителей Федеральных органов власти, представителей органов власти субъектов РФ, руководителей образовательных учреждений ВО, руководителей/сотрудников РУМЦ ВО.

Экспертная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ ВО, вузов РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ ВО, партнеров Конкурса.



Жюри финала Фестиваля формируется из числа деятелей искусства и культуры с учетом направлений творчества, представленных в номинациях Фестиваля. Председатель жюри избирается голосованием членов жюри. По каждой номинации формируется экспертный состав из 3 экспертов.

2 этап Фестиваля в очном формате - с 8 по 10 октября 2025 г.



Организационный взнос за участие в Фестивале **не предусмотрен**. Проживание (не более 3 суток) и питание дипломантов (обед, ужин) осуществляется **за счет средств принимающей стороны**. Проезд к месту проведения осуществляется **за счет направляющей стороны**. Призовой фонд обеспечивается Оператором Фестиваля

Финал:

- деловая программа;
- образовательная программа;
- выставочная программа;
- Гала-концерт финалистов



Контакты



По вопросам, связанным с содержанием и проведением Фестиваля

– Дегтярева Валерия Викторовна, заместитель директора ресурсного учебно-методического центра НГТУ (далее – РУМЦ), тел.: +7 (383) 315-29-59, +7 (903) 934-05-91,

– Жданова Инна Валерьевна, заместитель директора РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (383) 315-29-22, +7 (983) 135-21-35.

По техническим и организационным вопросам

– Бабина Алина Андреевна, инспектор РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (953) 803-92-46, адрес электронной почты: fikit@corp.nstu.ru.

Телеграмм-канал Фестиваля https://t.me/+r3_kVsfal1RhNGJi





II Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества

8-10 октября 2025г.

Новосибирск, 2025