

Утверждено  
на заседании кафедры анатомии и  
физиологии человека и животных  
факультета биологии  
РГПУ им. А.И. Герцена  
Протокол №4 от 16.12.2020

Положение  
о конкурсе анатомического рисунка среди обучающихся высших учебных  
заведений Санкт-Петербурга

1. Основные положения

1.1. Положение о конкурсе анатомического рисунка, выполненного обучающимися высших учебных заведений Санкт-Петербурга (далее — ВУЗы Санкт-Петербурга; Положение), разработано в соответствии с программой развития Герценовского университета на период 2018-2024 гг.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса анатомического рисунка (далее — Конкурс), направленного на поддержку одарённой молодежи ВУЗов Санкт-Петербурга и популяризацию знаний в области анатомии и физиологии.

1.3. Конкурс анатомического рисунка проводится в рамках работы научно-образовательной мастерской «Биология искусства».

1.4. Целью Конкурса является выявление и развитие у студентов творческих способностей, повышающих возможность реализации учебных и творческих проектов обучающихся, а также повышение мотивации и интереса к процессу обучения в ВУЗах Санкт-Петербурга.

1.5. Участниками Конкурса являются студенты, обучающиеся в настоящий момент в ВУЗах Санкт-Петербурга, зарегистрировавшиеся в установленные сроки, выразившие желание участвовать в Конкурсе на условиях, определяемых настоящим положением.

1.6. Конкурс объявляется распоряжением декана факультета биологии в котором утверждаются сроки проведения Конкурса.

1.7. Информация о сроках проведения Конкурса и приема заявок, формы заявки и контакты размещаются на сайте РГПУ им. А. И. Герцена на странице кафедры анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии.

1.8. Организатором Конкурса является кафедра анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии РГПУ им. А. И. Герцена (далее — Кафедра). Куратор проекта: доцент кафедры анатомии и физиологии человека и животных, к.б.н. Жукова Алина Александровна, gatteriyagreen@gmail.com.

## 2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится среди бакалавров, магистров, аспирантов, обучающихся в ВУЗах Санкт-Петербурга.

2.2. Информационное письмо, включающее в себя информацию о сроках проведения Конкурса и приёма заявок, требования к выполнению, критерии оценки и контакты организаторов конкурса, размещается на сайте РГПУ им. А. И. Герцена на странице Кафедры.

2.3. Участник присылает на электронный адрес Куратора проекта заявку, оформленную в соответствии с Приложением №1.

2.4. Работа на Конкурс предоставляется в соответствии со сроками, указанными в Информационном письме.

2.5. Среди всех работ, представленных на Конкурс, жюри выбирает победителей. Представленные на Конкурс рисунки возвращаются авторам по их письменному запросу не позднее 60 дней после объявления результатов Конкурса. При отсутствии письменного запроса о возврате в течение указанного срока работы остаются в музее кафедры анатомии и физиологии человека и животных. Права на воспроизведение, распространение рисунка или его частей в любой материальной форме, в том числе на бумажном или электронном носителе, обработка формы предоставления рисунка для его использования во взаимодействии с компьютерными программами и системами (базами данных) принадлежат РГПУ им. А.И. Герцена. Экспозиция работ будет представлена в анатомическом музее кафедры анатомии и физиологии человека и животных РГПУ им. А.И. Герцена и на сайте Кафедры.

2.6. Представленные работы должны отвечать заявленной тематике Конкурса и соответствовать следующим номинациям:

- "Реализм в анатомическом рисунке" (детальные иллюстрации с натуральных препаратов, моделей, фотографий, реплики изображений из атласов и т.п.)
- "Фантазия в анатомическом рисунке" (свободное творчество с анатомическими элементами, аллегории и пр.).

2.7. Рисунки должны быть оригинальными, четко отражающими анатомические структуры изображаемой области. Формат работ - не менее А3. Работы могут быть выполнены в разной технике: живопись, графика, компьютерная графика и др. В случае представления последних участник должен распечатать работу, а также предоставить исходный файл в формате, позволяющем оценить этапы процесса создания рисунка для предотвращения плагиата. Работы должны быть подписаны участниками на оборотной стороне рисунка в целях непредвзятого голосования.

2.8. Работы должны быть оформлены автором для экспозиции на выставках в раму с использованием только акрилового (орг) стекла или ламинирования.

2.9. Одновременно с работой и заявкой на Конкурс участники обязаны предоставить фото своей работы в хорошем качестве для размещения электронной версии на сайте Кафедры.

2.10. В оценке работ конкурсантов примут участие художники и преподаватели дисциплин по профилю, соответствующему тематике Конкурса. Состав жюри формируется из внутренних (преподаватели РГПУ им. А. И. Герцена.) и внешних (представители других научных и образовательных организаций Санкт-Петербурга) экспертов.

### 3. Порядок награждения участников Конкурса

3.1. Каждый участник Конкурса получает электронный Сертификат участника.

3.2. Победителям Конкурса будет присвоено звание лауреата I степени, лауреата II степени, лауреата III степени. Победители получают электронный диплом, их работы будут допущены к участию в публичных выставках РГПУ им. А. И. Герцена.

3.3. Лучшие работы будут рекомендованы к участию в Ежегодном международном конкурсе анатомического рисунка «Imago Anatomica

Vesalius» (Первый Московский государственный медицинский университет им. И.М.Сеченова).

Приложение №1

Заявка на участие в Конкурсе анатомического рисунка

Ф.И.О. участника	
ВУЗ	
Факультет, курс, группа	
Номер телефона, адрес электронной почты	
Название рисунка	
Краткая аннотация работы	
Номинация конкурса	

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ . «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.