

Российский государственный педагогический университет им. А.И.Герцена  
Институт философии человека  
Кафедра теории и истории культуры



## **Научно-практическая конференция «Иммерсивный опыт культуры»**

Санкт-Петербург, 26 ноября 2024 года

16.00, Технопарк Института философии человека, ауд. 3 техно  
Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская д. 26

Конференция завершает двухлетний исследовательский проект  
«Иммерсивный опыт как категория культуры информационного общества»,  
реализуемый в рамках внутреннего гранта РГПУ им. А.И.Герцена (№ 2ВГ)

### **Программа**

Венкова Алина Владимировна, доцент кафедры теории и истории культуры  
**Пять тезисов об иммерсивности**

Татищев Александр Андреевич, ассистент кафедры теории и истории культуры  
**Аппарат аффекта: осмысление взаимосвязи тела и среды в иммерсивных практиках культуры**

Ческидов Дмитрий Антонович, магистрант образовательной программы  
«Педагогическое образование. Культурологическое образование»  
**Возможность использования понятия «иммерсивность» в акторно-сетевой теории**

Герасимова Елизавета Денисовна, магистрант образовательной программы  
«Педагогическое образование. Культурологическое образование»  
**Иммерсивное кино – будущее или профанация?**

Шевченко Ирина Сергеевна, магистрант образовательной программы  
«Педагогическое образование. Культурологическое образование»  
**Сайтспецифичность в театре как иммерсивная практика**

Митряшова Дарья Константиновна, магистрант образовательной программы  
«Педагогическое образование. Культурологическое образование»

**От телесности к визуальности: потенциал иммерсивности в скульптуре**

Зиннатуллин Чингиз Рафаэльевич, магистрант образовательной программы  
«Педагогическое образование. Культурологическое образование»

**Нереальная реальность: как видеоигры создают иммерсивные миры**

Пилипец Анна Александровна, ассистент кафедры теории и истории культуры

**Звуковая иммерсия в музейной практике: влияние на восприятие пространства и времени**

Мержеевская Арина Дмитриевна, магистрант образовательной программы  
«Педагогическое образование. Культурологическое образование»

**Иммерсивный опыт виртуальной реальности как художественное высказывание**

Забелина Мария Валентиновна, зав. учебной лабораторией кафедры теории и истории культуры

**Иммерсивность и свобода выбора: право на не-участие в культуре соучастия**

Чистова Анастасия Дмитриевна, ассистент кафедры теории и истории культуры

**Эмоции в иммерсивном культурном опыте: как погружение влияет на личные переживания и культурную значимость**