



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

# вестии

ЯНВАРЬ 2021

№ 1 (2937)

## ИСТОРИЯ В МИНИАТЮРЕ

Презентация восстановленного макета университетского комплекса

стр. 3



## МЫ ЖЕ ЛЕНИНГРАДКИ...

Об учительском подвиге герценовцев

стр. 4-5



## «ЯВЛЕНИЕ – ВЫСОЦКИЙ»

В университете поэта вспоминали в его день рождения

стр. 7



# СТУДЕНЧЕСКАЯ СТОЛИЦА



“Проекты Герценовского университета — большая помощь Петербургу, который по праву можно назвать студенческой столицей России. Наши студенты — это будущее страны. Та энергия, та сила, то вдохновение, которые у вас есть, очень нужны нашему городу!”

**АЛЕКСАНДР БЕГЛОВ,**  
губернатор Санкт-Петербурга



СМОТРИТЕ ВИДЕОСЮЖЕТ «ДЕНЬ СТУДЕНТА» В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ В ВИДЕОПРОЕКТЕ «ПВ»  
YOUTUBE.COM/PEDVESTY

Вот оно, настоящее посвящение в студенты — не первое сентября, а первая сессия! Те, кто успешно с ней справился, теперь уж точно могут без сомнений носить гордое звание герценовцев. А ещё наконец-то предаться заслуженному отдыху и смене деятельности!

У ребят было много возможностей, чтобы переключить внимание с экзаменов на бурную студенческую жизнь: весёлые флешмобы в соцсетях, катание на коньках, походы в театр со скидкой по студенческому билету и, конечно, живое общение, по которому все так соскучились.

Да, не зря Татьянин день — любимый праздник многих студентов. В этом году для некоторых из них он стал особенным, ведь их лично поздравили губернатор и вице-губернатор города.

Кроме того, 25 января герценовцы по традиции были удостоены Почётного знака святой Татианы.

Подробнее на стр. **2** →→→

## ЦИФРЫ НОМЕРА



В 2021 ГОДУ  
**ПОЧЁТНЫМ ЗНАКОМ СЯТОЙ ТАТИАНЫ**

БЫЛИ НАГРАЖДЕНЫ  
**26** ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ  
**и 24** СТУДЕНТА







# ОСОБЕННЫЙ ДЕНЬ

Студентам Герценовского университета надолго запомнится 25 января 2021 года. В этот день с праздником российского студенчества их лично поздравили не только родственники и друзья, педагоги и одноклассники, но и представители администрации города: губернатор Александр Беглов и вице-губернатор Ирина Потехина.

**НЕСМОТЯ** на официальный статус встречи в Марининском зале, она прошла легко и непринуждённо, участники много шутили и смеялись. Александр Беглов был рад вспомнить свои студенческие годы, свои мечты, зачётку, которую он вытравлял с балкона, призывая удачу. Губернатор сказал, что студенческие традиции с тех пор почти не изменились, и даже сам принял участие в одной из них: в импровизированной зачё-

тной книжке нарисовал дом с длинной струей дыма, символизирующей лёгкую и успешную учёбу в этом году. «Первая сессия делает вас из школьников студентами», — заметил Александр Беглов. Конечно, на встрече с таким высоким статусом были затронуты и более серьёзные темы. Губернатор призвал будущих педагогов не забывать о подвигах предков



и напомнил о двух важных датах, связанных с историей города: дне прорыва блокады Ленинграда (18 января) и дне полного её снятия (27 января). Александр Дмитриевич подчеркнул, что современное поколение в последний год также столкнулось с серьёзными вызовами, один из которых — переход на дистанционное образование. «Нам трудно и тяжело, но мы пишем историю города», — отметил губернатор и поблагодарил студентов-герценовцев за выбор профессии.



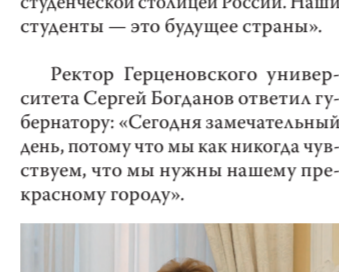
В ходе встречи особое внимание было уделено онлайн-проектам Герценовского университета, стартовавшим в 2020 году, — «МегаГерц» и «Продлёнка на удалёнке». Подробно о них гостям вуза рассказали проректор по учебной работе Александра Гогобридзе и заведующая кафедрой адидактики Елена Пискунова. «Проекты реализовывались в короткие сроки и получили хорошие результаты», — подчеркнула Елена Виталева.

Герценовцы поделились своим опытом реализации проекта очно и в уже ставшем привычным онлайн-режиме — к трансляции в Zoom подключилось более 800 студентов. После презентации методик, которые участники применяли в ходе «Продлёнки», Александра Гогобридзе заметила, что методики обучения будущих учителей тоже должны измениться в соответствии с требованиями времени.



МАРИЯ ЧИСТЯКОВА, 4 курс института философии человека

«Сегодня особенный день, потому что не каждый год представляется такая возможность — встреча с губернатором Санкт-Петербурга. Я думаю, что надолго запомню 25 января 2021 года. Это большой опыт — пообщаться с такими людьми, услышать от них комментарии в свой адрес, положительные отзывы о проделанной работе. Конечно, это очень волнительно. Но и тем не менее очень приятно».



ЕВГЕНИЯ АМАН, 1 курс аспирантуры института иностранных языков

«В Татьянин день мы снова оказались в университете, причём на важном событии. Я рада встрече, потому что в бакалавриате я сомневалась, идти ли дальше в аспирантуру, — но вот я уже в аспирантуре, а всё благодаря тому, что наш университет влечёт за собой своими конференциями, своим педагогическим составом, теми, кто постоянно находится с нами на связи, поддерживает, обучает, вкладывает в нас то самое зерно, которое произрастает внутри нас и воодушевляет на дальнейшую работу. Мы знакомимся здесь со студентами других институтов и факультетов, которые также вносят в нашу жизнь разнообразие».



В заключение встречи вице-губернатор Петербурга Ирина Потехина резюмировала: «Независимо от пандемии и от того, как будет складываться выход из ограничений, цифровое образование никогда не денется и станет частью учебного процесса. Но "начальный капитал" мы уже наработали — это очень важно».

АННА СМИРНОВА, корреспондент «ПВ»



Сergeй Махов, заместитель декана факультета биологии Наталья Карташова и доцент кафедры психологии профессиональной деятельности института художественного образования. Во время торжественной передачи восстановленного макета ректор отметил: «Сегодня по-настоящему радостное событие. Мы в очередной раз вспоминаем о замечательной истории нашего университета, которому в 2022 году исполнится 225 лет. Я надеюсь, что мы отметим эту дату не только вспоминая историю, но и создав условия для дальнейшего развития. То, что макет восстановлен благодаря совместной работе студентов и преподавателей, доказывает, что сотрудничество учащихся и наставников всегда ведёт к большим достижениям».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

Инициатором восстановления стал ректор Герценовского университета Сергей Богданов, который поручил эту работу преподавателям института художественного образования. Во время торжественной передачи восстановленного макета ректор отметил: «Сегодня по-настоящему радостное событие. Мы в очередной раз вспоминаем о замечательной истории нашего университета, которому в 2022 году исполнится 225 лет. Я надеюсь, что мы отметим эту дату не только вспоминая историю, но и создав условия для дальнейшего развития. То, что макет восстановлен благодаря совместной работе студентов и преподавателей, доказывает, что сотрудничество учащихся и наставников всегда ведёт к большим достижениям».

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»

# НАГРАДА, ДОСТОЙНАЯ ЛУЧШИХ

Для герценовцев один из самых важных дней в году — день святой Татьяны, покровительницы студенчества. Студенты весело отмечают свой праздник, а преподаватели просто не могут остаться в стороне, ведь именно ради учащихся они добросовестно трудятся изо дня в день.

**ОДНО** из посвящённых этому празднику событий, в котором герценовцы участвуют ежегодно, — праздничная литургия в Воскресенском Смольном соборе и вручение Почётного знака святой Татьяны. В этом году такой награды удостоились заместитель декана факультета географии по воспитательной работе РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Ильинский и студентка института психологии Герценовского университета Ольга Кичигина.

Почётный знак святой Татьяны — награда тех, кто создаёт будущее. Как отметил в приветственной речи председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга Вячеслав Макаров, именно от сегодняшних студентов зависит то, каким будет завтрашний день. «Вы — будущее нашего любимого города. Старшее поколение надеется на вас, верит вам, и все мы убеждены, что именно вы сделаете Россию великой», — обратился он к студентам и курсантам, и с этими словами трудно не согласиться.

К приветствию присоединились заместитель министра науки и высшего образования Российской Федерации Андрей Омелячук, председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, ректор Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна Алексей Демидов и настоятель Воскресенского Смольного собора протоиерей Пётр Мухин. Они поблагодарили учащихся и педагогов за их ежедневный труд и пожелаали новых свершений.



## КРАТКО О ВАЖНОМ

### ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ

>>> Профком РГПУ им. А. И. Герцена вновь подарил сотрудникам университета и членам их семей весёлые зимние каникулы. В новогодние выходные состоялось два выезда на Агробиостанцию Герценовского университета в посёлке Вырица. Отдыхающие вместе лепили снеговиков, катились с горок на ватрушках, смотрели новодневные фильмы, а также посетили увлекательную экскурсию. Организаторы выезда, студенты института народов Севера Яна Хмельницкая и Татьяна Борзенко, постарались изо всех сил, чтобы создать уют и праздничную атмосферу. После такого отдыха энергии и хорошего настроения точно хватит на целый год!

### СНОВА В ЛАГЕРЬ!

>>> Воспитанники и вожатые лагерей онлайн-центра «МегаГерц» успели соскучиться по новым впечатлениям и счастливым моментам, которыми наполнен каждый лагерьный день, и, конечно же, друг по другу, поэтому открытие зимней смены стало для них настоящей радостью! К работе вновь приступили 9 онлайн-лагерей. Под руководством герценовцев дети мастерили подарки, делали праздничные декорации, проходили увлекательные квесты. Зимний «МегаГерц» собрал 300 детей из разных регионов России. Закрытие смены состоялось 9 января. Кто-то наверняка уже с нетерпением ждёт лета, чтобы опять попасть в любимый лагерь.

### ПОРА ОЛИМПИАД

>>> Ежегодно в Герценовском университете проходит региональный этап Всероссийской олимпиады школьников. Со всей Ленинградской области приезжают учащиеся 7–11 классов, желающие проверить свои знания по физике, биологии, экологии, географии и ОБЖ. Состязания проходят в два этапа, чтобы ребята показали и теоретические знания, и практические навыки. Недостатка в участниках не было никогда, и этот раз не стал исключением. Так, в олимпиаде по ОБЖ приняли участие 99 школьников. Дипломантов ждёт всероссийский этап, который пройдёт весной, а остальные непременно постараются ещё раз в следующем году.

# ИСТОРИЯ В МИНИАТЮРЕ

Новый год в РГПУ им. А. И. Герцена начался с события, очень важного для сохранения богатой университетской истории, — в главном корпусе состоялась презентация восстановленного макета центральной части архитектурного комплекса университета и его торжественная передача музею.



**БОЛЕЕ** четверти века назад на факультете изобразительного искусства в качестве дипломной работы была создана макет, изображающий главный корпус университета с прилегающими к нему зданиями и садом. С 2000-х годов макет хранится в музее РГПУ им. А. И. Герцена

даже можно сказать, произведение искусства». Работали над восстановлением макета заведующий керамической мастерской кафедр художественного образования и декоративного искусства Павел Верлингер, старшие преподаватели кафедры Марины Звягина и Наталья Дмитриева, член Союза художников России Леонид Звягин, а также студенты института художественного образования.



и всегда вызвал у посетителей большой интерес, что неудивительно — всем хочется прикоснуться к истории и посмотреть, как выглядела любимая университетская достопримечательность. Иногда кто-то настолько «впечатлялся» макетом, что решал оставить себе на память части миниатюрных зданий. Со временем, как и любой музейный предмет, макет стал нуждаться в реставрации.



В делегацию Герценовского университета также вошли проректор по воспитательной работе Сергей Ильинский и студентка института психологии Герценовского университета Ольга Кичигина. Они поблагодарили учащихся и педагогов за их ежедневный труд и пожелаали новых свершений.



Марина Звягина добавила, что макет демонстрирует не только то, как когда-то выглядел университетский комплекс, но и то, как год от года меняются дипломные проекты: «Студенческие работы в каждый период времени разные, они всегда несут свой уникальный характер. Это другие материалы, другой взгляд на вещи. На тот момент эти макеты делали так. И мы видим не только историю вуза, но и историю того, как те или иные работы выполнялись студентами раньше».



ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



# ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ



Первое в 2021 году заседание Учёного совета РГПУ им. А. И. Герцена прошло в очном формате.

**РЕКТОР** университета Сергей Богданов поблагодарил участников заседания за личное присутствие в столь непростое время и подчеркнул, что предприняты все необходимые меры для обеспечения безопасности каждого.

Основным вопросом повестки дня заседания стали итоги научно-исследовательской деятельности. С докладом выступила проректор по научной работе Лариса Цветкова, которая отметила, что в 2020 году научно-педагогические работники университета подали 265 заявок на 63 конкурса грантов. Поддержаны 56 заявок, 79 находятся на рассмотрении. За прошедший год в университете реализовано 130 научных проектов, что на 15 больше, чем в 2019 году.

Также в рамках заседания президент Герценовского университета Геннадий Бордовский представил отчёт об итогах работы в должности с 2016 года. Сергей Богданов вручил Геннадию Бордовскому благодарность комитета Государственной Думы РФ по образованию и науке за значительный личный вклад в экспертно-аналитическое сопровождение законодательской деятельности в сфере образования и науки.

В повестку дня заседания вошли и иные вопросы, такие как выборы заведующих кафедрами, конкурс на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава и принятие решения о выдвигении инновационного образовательного проекта профессиональной переподготовки «Санкт-Петербургская высшая школа перевода» на соискание премии Правительства РФ 2021 года в области образования.

## ОБЩИЙ УСПЕХ



Филиал Герценовского университета появился в столице Узбекистана.

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ** о создании филиала РГПУ им. А. И. Герцена было подписано президентом Республики Узбекистан Шавкатом Мирзиёевым в октябре 2020 года. В декабре того же года, когда делегация Узбекистана посетила университет, состоялась торжественное подписание договора о сотрудничестве между Герценовским университетом, Министерством дошкольного образования и Министерством высшего и среднего специального образования Республики Узбекистан.

Высокую значимость этого события подчеркнул ректор Сергей Богданов: «Все мы чувствуем, что это исторический момент. Открытие филиала Герценовского университета в Ташкенте очень важно не только для нас, но и для будущих поколений, которые увидят его результаты».

Воткрытии филиала старейшего педагогического вуза России особо заинтересовано Министерство дошкольного образования Узбекистана, возглавляемое Агриппиной Шин, — такое решение поможет успешно реализовать концепцию, согласно которой система дошкольного образования будет совершенствоваться благодаря подготовке высококвалифицированных педагогических кадров в вузах.

Герценовский университет давно активно сотрудничает с коллегами из Узбекистана. В 2020 году российские преподаватели русского языка как иностранного посетили Узбекистан, чтобы провести тестирование в рамках программы повышения качества преподавания русского языка и общеобразовательных предметов на русском языке «Класс!» («Зур!»).

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



# МЫ ЖЕ ЛЕНИНГРАДКИ...

Казалось бы, три четверти века назад отгремело эхо войны, отшумели и торжества юбилея Победы, но исследователи продолжают по крупицам — обрывкам документальных свидетельств и осколкам человеческой памяти — возвращать имена тех, кто учил и воспитывал детей войны. Учителей-герценовцев, работавших в годы Великой Отечественной войны в эвакуации, помнят до сих пор.

**В МУЗЕЙ** истории университета продолжают поступать все новые сведения о жизни и работе герценовцев в военные годы. Новые факты всплывают и при изучении фондов музея. Так случилось и на сей раз. При поиске ответа на запрос редактора газеты «Алтайская правда» Светланы Тирской о судьбе сестёр Герке, которые работали на Алтае в годы войны, был обнаружен интересный документ.

Это отчёт Екатерины Дмитриевны Герке «О работе выпускников АГПИ 1907–1925 гг. в годы Великой Отечественной войны», созданный на основе анкет, переданных для заполнения выпускникам.

Собранный Герке материал знакомит с деятельностью свыше ста выпускников во время войны. Большая часть работ посвящена эвакуированным. Эти, хоть и краткие, сведения об учителях, волею судьбы заброшенных в разные концы Советского Союза, позволяют проследить жизнь целой страны.

института и этот же институт. С ноября 1917 г. по март 1922 г. заведовала показательным детским садом по системе Монтессори при этом институте. Свою научную деятельность она начала под руководством профессора М. Я. Басова. Совместно с ним разработала новый в науке вопрос о значении индивидуальных особенностей наблюдателей в психологических наблюдениях над детьми и о культуре наблюдателей. Была преподавателем и научным сотрудником АЛПИ им. А. И. Герцена.

К НАЧАЛУ ВОЙНЫ В ЛЕНИНГРАДЕ НАСЧИТЫВАЛОСЬ

**60** высших учебных заведений

ЗАКУИРОВАНО

небольшая часть научных учреждений и их сотрудников

## ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

27 января 1944 года Ленинград был освобождён от блокады. 872 дня длилась осада: фашисты окружили истощённый город — ни топлива, ни продуктов не хватало ленинградцам в изоляции. Голод, холод, война уничтожили сотни тысяч жителей. Но даже сейчас, когда всё позади, Петербург не забывает о событиях тех лет. В день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады традиционно прошли памятные мероприятия, в которых приняли участие герценовцы.

Презентация музея Герценовского университета «РГПУ им. А. И. Герцена. Годы войны и блокады Ленинграда»

это в условиях довольно тяжёлого быта, хотя, конечно, не сравнимого с блокадным. Один из самых ярких примеров деятельности герценовцев в эвакуации даёт отчёт самой Герке.

Выбивается из общего русла отчёта рассказ об одной из «педагогичек», однокласснице Е. Д. Герке, Евгении Константиновне Антроповой, уроженке г. Нарвы. Евгения Константиновна, окончив Императорский женский педагогический институт в 1915 г., вернулась в Нарву и преподавала там в русской гимназии. Перед приходом немцев была директором 2-й средней школы. Она не смогла эвакуироваться при наступлении гитлеровской армии из-за болезни престарелой матери. Работала педагогом в условиях оккупации. Умерла и похоронена в Тарту, где после освобождения Эстонии советской армией была учительницей химии и городским методистом.

Её ученик журналист С. В. Раевич писал: «В годы оккупации Евгения Константиновна подвергалась постоянным преследованиям гестаповцев, требовали, чтобы она рассказала о тех своих учениках, которые воевали против фашистов, находились в партизанах, в истребительном батальоне, ушли добровольцами в Красную Армию, состояли в комсомольских и пионерских организациях. Многих своих учеников она спасала от неминуемой смерти. Но ей приходилось нелегко. Почти каждую ночь её вызывали на допросы, даже угрожали ей. Никого она не выдала, а утром, с болью от бессонницы голодом шла в гимназию на уроки».

ЕКАТЕРИНА КОЛОСОВА, директор музея РГПУ им. А. И. Герцена  
АЛЕКСАНДР КРЕЙЦЕР, ведущий редактор музея РГПУ им. А. И. Герцена



ДАННЫЕ С САЙТОВ: [evacuation.spbarchives.ru/history](http://evacuation.spbarchives.ru/history)  
[elibrary.sgu.ru/VKR/2016/46-03-01\\_027.pdf](http://elibrary.sgu.ru/VKR/2016/46-03-01_027.pdf)

### ГЕРЦЕНОВСКИЙ МЕТРОНОМ

В день 77-й годовщины снятия блокады Ленинграда перед главным корпусом университета прошла торжественная церемония возложения цветов к мемориалу павшим героям-герценовцам. Ведущим церемонии стал руководитель студии интеллектуального творчества Студенческого дворца культуры Сергей Адамский. «Сегодня, как и каждый год, мы отдаём дань памяти защитникам нашего города. — подчеркнула поэт. — Очень важно, что именно культура, поэзия и музыка сопровождают нас в эти непростые дни».

Сергей Адамский и студенты университета прочли стихи из сборника «Герценовский метроном — 2», в который вошли произведения более тридцати петербургских поэтов, представляющих четыре поколения авторов.

Кроме того, на церемонии прозвучала композиция «Ладога». Песню «От героев былых времён» из художественного фильма «Офицеры» исполнила преподаватель РГПУ им. А. И. Герцена, солистка Санкт-Петербургского Театра музыкальной комедии Владимир Ярош.

Церемония возложения цветов — ежегодная традиция Герценовского университета. В годы войны и блокады жизнь вуза была полна гражданских, научных, военных и трудовых подвигов герценовцев. В знак признательности героям руководящие, преподавательские, студенческие и члены профсоюзной организации возложили цветы к мемориальной доске у надписи «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наи-



Во время церемонии велась онлайн-трансляция, которая позволила большому количеству людей почтить память героев. Запись мероприятия уже можно посмотреть на YouTube-канале HerzenLive.

«Звук метронома стучится незримо в юные души. Серое небо. Серая площадь в красных звездиках. Солнце не вышло. Так — по сценарию — видимо, лучше. Мир монохромный, звук монотонный, скорбь многолика...»

Сергей Адамский

### ГОРОД-ГЕРОЙ

В этот важный день в городе прошли и другие памятные мероприятия. На Пискаревском мемориальном кладбище состоялась торжественно-траурная церемония возложения венков и цветов. Жители блокадного Ленинграда, их дети, внуки и правнуки возложили цветы к мемориальной доске у надписи «Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наи-

### ИЗ ОТЧЁТА ЕКАТЕРИНЫ ГЕРКЕ О СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГОДЫ ВОЙНЫ

«В июне 1942 года я вместе с сестрой эвакуировалась в Алтайский край и из краевого центра (г. Барнаула) получила назначение в Тюменцевскую среднюю школу (райцентр — село Тюменцево в 60 километрах от г. Камень-на-Оби в 160 километрах от Барнаула).

Здесь я проработала три года сначала преподавателем литературы и классным руководителем старших классов, потом, сверх этого, заведующей учебной частью школы и заведующей консультационным пунктом заочного обучения учителей при Педагогическом училище г. Камня-на-Оби.

Трудные были условия жизни и работы (отсутствие настоящего жилья, плохое питание, хозяйственная разруха в школе, где за три года сменились 4 неквалифицированных директора), но вспоминаются и кое-какие хорошие полезные дела, в которых я участвовала.

Дважды, в 1943 и 1944 гг., мы организовали подготовку учителя для начальных школ из учащихся 10 класса Тюменцевской школы, причём они не только слушали наши лекции, но проходили и практику: посещали уроки в младших классах, сами давали пробные. И позже все сданные у нас экзамены получали аттестаты об окончании педагогического училища.

ПО ДАННЫМ Е. Д. ГЕРКЕ (из анкет выпускников ЛГПИ 1907-1925 гг.)



Удостоверение об эвакуации студентки ЛГПИ им. А. И. Герцена Е. Н. Тарасовой с отметками о пунктах проезда и выдачи хлеба

### ФРАГМЕНТ ИЗ КНИГИ «ДЕТИ ЛЕНИНГРАДА НА УРАЛЕ» (ПЕРМЬ, 1995. С. 72-73)

«В первых числах октября из-за дождей на Сылве поднялась вода. Плоты могли снести. Нужно было срочно вытащить брёвна на берег. В интернете объявили аврал. Все сотрудники вышли спасать брёвна. Холодный ветер, морозящий, упорный дождь.

Плоты развязывали, одно за другим снимали скользкие тяжёлые брёвна, подхватывали баграми и ткнули их на берег.

— Раз, два, взяли!  
— Раз, два, тащи!  
— Раз, два, пошёл!... — только и слышалось на реке. — Ещё раз...

Наконец, плоты разобраны и брёвна лежат на берегу. Но вода прибывает, и ночью их может снести водой. Женщины вымотались, но надо перенести брёвна выше.

— Раз, два... Шестиметровые стволы поднимали все 16 человек, становясь плечом к плечу, и тащили вверх. Идти трудно. Скользко, на ботинках пудовая грязь, мокрая юбка облепает ноги и затрудняет шаг.

Ольга Павловна, сбросив очередное бревно с плеч, оглядела товарищей и с изумлением произнесла:

— Остатки последние 20 брёвен. Подходят двое мужчин:  
— Что вы мучаетесь, бабы? Давайте мы за литр водки всё сделаем.  
— За литр водки? — закричала уборщица Маруся. — Ну, нет! Мы её и сами бы выпили, будь она у нас.

На следующий день в интернет зашел старик, сторож сельцо:  
— Посмотрел я вчера, как на берегу ваши бабы работали, и подивился.

Работали в эвакуации

- школьными учителями
- директорами школ
- преподавателями техникумов и вузов
- воспитателями в интернатах
- лекторами, агитаторами

Дополнительно обязаны были работать

- на сельхозработках,
- лесозаготовках,
- лесосплавах и т. д.

ФОТО, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБОРМЛЕНИИ: [russianphoto.ru](http://russianphoto.ru)

Ленинградский государственный педагогический институт им. А. И. Герцена (ЛГПИ), который и стал центром объединения вузов по подготовке учителей не только для города, но и для всей страны.

### ТВОРЧЕСТВО О ВОЙНЕ

В фойе Колонного зала прошла передвижная международная выставка детского творчества с участием студентов и педагогов.

В 2020 году факультет изобразительного искусства Герценовского университета



обороны: Государственный литературный музей «XX век»; музей истории подводных сил им. М. И. Маринеско; музей истории профессионального образования; дот оборонительного рубежа Ижора и другие крупные музеи и выставочные центры Петербурга и Ленинградской области.

В дни блокады в Ленинграде работало несколько педагогических образовательных учреждений, но ведущим среди них был



Жидкие такие, невидные бабёнки, а работу сделали за настоящих мужиков.



В оформлении материала использованы рисунки детей, эвакуированных в с. Ляды (Пермская область), письма из детского дома детей, эвакуированных в с. Ней (Ярославская область)

— Но мы же ленинградки, — ответили мы.  
— Ну, нет! Мы её и сами бы выпили, будь она у нас.



ФОТО, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБОРМЛЕНИИ: [russianphoto.ru](http://russianphoto.ru)



# СЧАСТЛИВЫЙ ВЫБОР

Именно таким считают свой выбор многие выпускники Герценовского университета. Но как выбирали профессию столетие назад? Каким был педвуз, его студенты и условия учёбы? Как молодые специалисты реализовывали свой потенциал? Читайте об этом в биографическом материале Бориса Цыбаева о судьбе своей матери Маргариты Петровны Стебаковой (1901–1990), выпускницы ЛГПИ им. А. И. Герцена 1926 года, ставшей одним из пионеров становления системы дошкольного образования и воспитания Башкирии.



**ПО ОКОНЧАНИИ** в 1919 г. Уфимской школы второй степени Маргарита Стебакова поступила на работу в отдел помощи нуждающимся семьям Комиссариата социального обеспечения. Отношение к этой работе и начало трудового пути ярко отразилось в строчках её сохранившихся воспоминаний.

Выбор профессии был сделан — педагогика, работа с дошкольниками и для дошкольников. Этот выбор стал для Маргариты Петровны на всю жизнь счастливым, подтвердив профессиональное призвание. Твёрдое желание учиться профессии осуществилось, когда в 1922 г. Башнаркомпрос направил на обучение в Петроград группу молодежи. Закончив в 1926 г. ЛГПИ им. А. И. Герцена, Маргарита Стебакова стала первым в Башкирии дипломированным специалистом по дошкольной педагогике.

Маргарите навсегда запомнились суровые и интересные годы студенчества. На житьево её направили в бывший дворец князя Юсупова. Наступил осенний холод, но здание не отапливалось. Группа студентов расположилась в одной из небольших комнат, спали на полу, не раздеваясь, потеснее прижавшись друг к другу. В комнатах проживали до десяти человек, для печного отопления дров выдавалось мало, было холодно. Стипендию получали продуктами: соевая треска, крупа, чёрный хлеб, постное масло, комковая соль. Готовили кашу с треской, варили суп, а из ржаной муки и сахара делали

кисель. Чтобы иметь немного денег, студенты вступали в артель «Красный студент». Получали направления на работу обычно в порт — складывать доски, разгребать для просушивания овёс после разгрузки из вагонов. С работы выходили покрытыми пылью, уставшие, но всеёе и жизнерадостные. Хотя работа была иногда ночной, старались вечерами ходить в театры, а молодой задор помогал всякими хитростями посещать их без билетов.



Однако главным для студентов была учёба. Дошкольное отделение института размещалось в помещениях бывшего Императорского воспитательного дома на набережной Мойки, 48. Учебные помещения не отапливались. Под аудиторией использовались Белый и Голубой залы, в которых занимались в верхней одежде, сколько выдерживали, позднее

добросовестно готовились по учебникам. Студенты изучали не только педагогические, но и медицинские, естественные дисциплины, осваивали педагогическое учение Руссо, систему воспитания Монтессори, взгляды Ушинского, Макаренко, методы воспитания Тихеевой, их ориентировали на проявление инициативы и творчества в воспитании детей. На старших курсах много внимания уделялось изучению практики воспитания детей в передовых детских

садах города. Несмотря на суровые условия, учебный процесс в институте включал прохождение практик в местах, откуда студенты приехали учиться. Так, в 1925 г. Маргарита Стебакова была направлена на летнюю учебную практику в Уфу, где Башнаркомпрос командировал её для организации детской комнаты в одном из сёл.

Обязательным для себя М. П. Стебакова всегда считала приобретение новых профессиональных знаний. Для пополнения квалификации преподавателя опытом практической работы с детьми она летом 1934 г. после закрытия дошкольного отделения пединститута поступила на работу в Образцовый детский сад Уфы на должность заведующей и методиста. В середине 1936 г. для восполнения кадрами дошкольных учреждений и начальной школы Башнаркомпрос организовал одногодичные педагогические курсы повышения квалификации кадров и переподготовки. На заведование этими курсами была назначена М. П. Стебакова, которая с коллективом осуществила дошкольное высшее образование. В 1939 г. в Уфе открылось самостоятельное среднее учебное профессиональное заведение — Башкирское дошкольное педагогическое училище, где Маргарита Петровна начала работать заведующей учебной частью с преподаванием дошкольной педагогики. Тревожным для сотрудников и учащихся стал первый выпуск училища 21 июня 1941 года... В суровые годы войны и первые послевоенные годы М. П. Стебакова вновь занималась практической работой с детьми, а в 1950 г. вернулась на работу в педучилище, где преподавала свой любимый предмет — дошкольную педагогику.

После возвращения в Уфу Маргарите как дипломированному специалисту, на тот момент единственному имеющему право преподавать в педагогических техникумах, поручили организовать работу дошкольного отделения Башпедтехникума. В первые годы руководства дошкольным отделением пришлось преподавать несколько дисциплин. В 1930 г. по направлению Башнаркомпроса и с характеристикой по работе руководства педтехникума Маргарита Петровна поступила и в 1931 г. закончила Высшие педагогические курсы Герценовского института. Получив квалификацию ассистента по курсу дошкольной педагогики, она была направлена в Башкирский педагогический институт, где на кафедре дошкольной педагогики стала преподавать профильную дисциплину, а также историю и организацию дошкольного воспитания и др.

За успехи в работе М. П. Стебакова по представлению Минпросвещения БАССР награждена знаком «Отличник народного просвещения РСФСР». В 1968 г. был издан сборник «Женщины Башкирии», где в очерке «Несущие свет знаний» есть такая оценка: «Стебакова Маргарита Петровна — старейший дошкольный работник Башкирии. В течение 35 лет готовила квалифицированные кадры для дошкольных

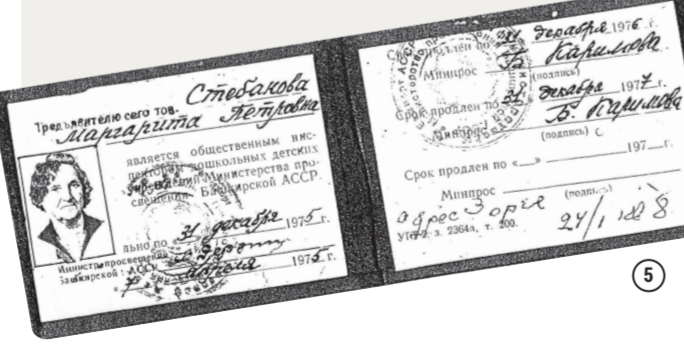
учреждений, воспитывала любовь и преданность своему делу, умение искать новое, работать творчески». Будучи на пенсии, Маргарита Петровна продолжила работу на общественных началах в уфимских детских садах и яслях как консультант-методист и в качестве общественного инспектора дошкольных учреждений Министерства просвещения БАССР.

Реализуя свое призвание в течение 70 лет — работая для детей и с детьми, Маргарита Петровна Стебакова со-



**ИЗ ВОСПОМИНИЙ МАРГАРИТЫ СТЕБАКОВОЙ:**

«**Важным для меня в общении с нуждающимися людьми явились их рассказы о трудной жизни, о пережитых ужасах, о боли за детей. И меня потянуло к обездоленным детям, может быть, ещё потому, что я сама в детском возрасте потеряла родителей. В августе 1921 года была сделан первый шаг к будущей любимой профессии — дошкольной педагогике, когда я начала работу воспитателем в Уфимском центральном дошкольном детском доме (детский дом имени Республики). С этого времени вопрос о профессии был для меня решён. Мне не забыть моих первых воспитанников, как они нуждались в заботе и ласке. Не забыть, с каким трепетом они ждали вечером, когда подойду к кроваткам кого погладить, кому поправить одеяло, кому-то шепнуть ободряющее слово, поцеловать особенно тоскующих.**»



храняла благодарную память о годах учёбы в родном Герценовском институте за полученную любимую профессию.

**БОРИС ЦЫБАЕВ**  
Фото: 1. Группа детей 3-4 лет детского сада № 2, 1935 год. 2. З. «Живая газета» дошкольного отделения Башпедтехникума (в центре среднего ряда М. П. Стебакова), 1928 год. 4. Студентка М. Стебакова, 1924 год. 5. Удостоверение М. П. Стебаковой от Министерства Минпросвещения БАССР.

Предлагаем читателям совершить вместе с нами виртуальную экскурсию по выставке яркого мастера и учителя Надежды Златкиной. Автор окончила художественно-графический факультет и вот уже почти 40 лет преподаёт на художественном отделении Сиверской детской школы искусств имени И. И. Шварца. Надежда Александровна воспитала не одну сотню учеников, для которых изобразительное искусство стало окном в мир настоящего и прекрасного, тем, что делает наше существование жизнью, имеющей смысл.

## ФАНТАСТИЧЕСКИЙ МИР КРАСОК

**ИТАК...** Зал преобразился, наполнился особым светом и теплом. Зрители попадают в совершенно удивительный мир точных, сложных, красочных цветовых отношений. Знакомые всем детства краски выглядят фантастично, словно этот мир появился из наших снов: так он органичен, уравновешен, идеален, отредактирован и скомпонован. Это цвет России, цвета нашей жизни глазами сказочницы, уверенной в правдивости и точности своего видения. Ни с чем невозможно спутать колорит этих работ. Пейзажи, натюрморты и цветы в традициях русской классической живописи — Поленова, Сурикова, Стожарова и других гениев русского искусства. Но трудно вспомнить художников, у которых так звучали бы краски синих васильковых, сиреневых колокольчиковых, красных маковых то-

нов. А сколько переливов зелёных в утренних туманах, закатных тенях, в дальних лесах и полях. На выставке как будто чувствуются запахи солнечных лугов, скошенных полей и созревающего разноцветья, нагретого подуемым солнцем. Самшит тишь шестел берёзовых кос, то гулхотный, то по-осеннему звонкий.



Алые, рубиновые, оранжевые, крапчатые переливы маковых полей в бабальтовом и изумрудном окружении («Маковое поле»). Ароматы букетов полевых цветов на фоне северных пейзажей, в которых необыкновенно тонко живут дали лесов, крыши далёких деревенских домов, дорожки от которых узорами вышивают светлые поляны.



Крыльцо бабушкиного дома: старшие сине-фиолетовые щелстые брёв-



на стен, у которых примостились опять-таки цветы, собранные где-то совсем близко, чуть подсыхающие и потому особенно остро источающие печальный и нежный аромат («Бабушкино крыльцо»).

И, наконец, сама бабушка у русской печи в валенках и клетчатой юбке за прялкой. Как будто из сказки о чудесной бабушке, умеющей творить чудеса со своей куделью («У печки»).

Особое место занимает картина «Бабушка». Большое и серьёзное полотно может многое рассказать, если его внимательно и вдумчиво прочитать. Не торопясь рассмотреть интерьер, в котором органично живёт эта женщина. Тёплые, чисто вымытые стены, усталый дымчатый пологими половочками пол, белейшие



его личность. Спасибо создателям этого замечательного барельефа!

Фотограф Владимир Меклер поделился размышлениями о влиянии гениального человека на судьбы других людей, рассказав о том, как творчество Владимира Высоцкого помогло ему найти свой карьерный путь и состояться в профессии. «Я видел Высоцкого в течение часа один раз в своей жизни. И после той встречи моя судьба стала складываться совершенно не так, как я предполагал. Она стала складываться чрезвычайно счастливо. Не упускайте возможности: иногда случай может круто изменить вашу жизнь».

и чистейшие занавески на окне, за которым угадывается морозная улица и дома с вертикально в небо уходящими дымками. Можно взглядом вернуться и еще раз посмотреть, как добротой и точно сделаны оконные рамы, как красивы подоконники, вытесанный хозяином. Хозяйка дома в нарядном сарафане из дымчатой и в белой парадной рубашке с северной вышивкой, сидящей за мезенской прялкой.



Все эти детали дорогого стоят. В традициях В. И. Сурикова такая точность в деталях и атрибутах, когда нет ничего случайного и лишнего. Они прописаны очень точно, чисто, со знанием предмета и человека, при этом живописно, цветом

пролепена форма. Возникает ощущение реальности. Отдельно посмотрите на лицо и руки в портрете. Руки человека, который всю жизнь прожил крестьянским трудом, расти детей, и потом и внуков. Ожидая с войны мужчину, сама недодея, вытягивала на себе и весь дом, и весь окружающий ее мир. Руки, не знавшие праздности. И глаза, чистые и ясные, сохранившие в своей глубине всё, на чём держится наш мир. Картина о человеке двадцатого века, такого непростого и прекрасного.

Материал подготовила **АЛЕКСАНДРА ПОВОВА**, корреспондент «ПВ»



именно в Ленинграде в 1967 году состоялся его первый публичный концерт. Установка памятного знака стала общественной инициативой, которую поддержало руководство Герценовского университета.

**АНАСТАСИЯ ТЮТИКОВА**, корреспондент «ПВ»  
Распахнута у ворота рубаха,  
На влажный лоб ушла прядь волос,  
А рыцарь без упрёка и без страха  
Выкрикивает Гамлету вопрос.  
И каждый для себя ответ находит,  
Решая просто — быть или не быть.  
Успеть бы только, как мечтал Володя...  
До-петь, до-написать, до-призубить...  
А мы живём давно в столетии новом,  
Где рыцарей по пальцам перечесть.  
Но Откровеньем остаётся Слово  
И непроданной рыцарская честь.  
Свет-Лана Тюрина



# УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

Малый факультет географии Герценовского университета существует уже долгие годы. Многие из школьников, пришедших на занятия, в будущем становятся профессиональными географами, и это неудивительно. Практикумы, выезды, экскурсии, встречи с именитыми учёными и, конечно, интереснейшие уроки, подготовленные студентами, — с такой насыщенной учебной программой трудно не полюбить географию.



**АННА ШИХОВА,**  
студентка факультета географии:

*Для меня самое важное — это реакция детей, обратная связь от них. В итоге, чтобы ребятам было не скучно, ты стараешься продумать занятие так, чтобы было максимально познавательно и при этом интерактивно.*

## ОТ АНТАРКТИДЫ ДО ЛАДОГИ

История Малого факультета географии начинается с 1977 года, когда на факультете географии открылся кружок. Сначала занятия вели студенты-старшекурсники из Студенческого научного общества — эта традиция сохранилась до сих пор. Постепенно к участию в работе кружка стали привлекаться ведущие преподаватели всех кафедр, а затем Совет географического факультета утвердил декана, положение о Малом факультете географии и план работы по профориентации учащихся — так кружок стал Малым факультетом, а затем получил название «Планета».

Недостатка в учениках школа никогда не испытывала. Доцент кафедры физической географии и природопользования Ольга Шелухина, рассказывая о её истории, отметила, что порой количество слушателей достигало сотни школьников. Многие из ребят, посещавших эти занятия, потом поступили на факультет географии.

«На занятия приглашаются учащиеся, желающие расширить свой географический кругозор и лучше подготовиться к олимпиадам школьников по географии, включая Герценовскую. Большой популярностью школа «Планета» пользуется у младших школьников образовательных учреждений Санкт-Петербурга и воспитанниц Пансионата Министерства обороны Российской Федерации», — рассказала Ольга.

Занятия в школе «Планета» проходят в виде публичных лекций,

семинаров, экскурсий, встреч. Их проводят преподаватели факультета и ведущие специалисты научных организаций города: Арктического и Антарктического научно-исследовательского института, Института озероведения Российской академии наук, Пулковской обсерватории. У учащихся есть возможность посетить уникальные экскурсии; ребята за время обучения успевают побывать в музее Мирового океана (ледокол «Красин»), штаб-квартире Русского географического общества, геологическом музее имени А. Е. Ферсмана, музее почвоведения. Кроме того, преподаватели факультета и сотрудники научных организаций знакомят их с результатами своих экспедиционных исследований, проходивших в Тихом океане, в Антарктиде, в водах Ладоги и озёрах Якутии.

Завершается каждый учебный год практическим занятием на тему «Природа родного края», которое проходит на географической станции «Железо» в Лужском районе Ленинградской области.

## КАЖДОЕ ЗАНЯТИЕ — ОСОБЕННОЕ

Алина Султанова, ученица школы № 237, узнала о Малом факультете географии на дне открытых дверей в начале учебного года и сразу заинтересовалась им: «Я увлекаюсь географией и давно мечтала погрузиться в студенческую атмосферу лекций, увидеть изнутри факультет географии, на который хотела бы поступить, и познакомиться с интересными людьми в области этой науки».

**АЛИНА СУЛТАНОВА,**  
ученица школы № 237, слушательница  
Малого факультета географии:

*География — это не просто изучение столиц, рек, озёр, это нечто большее: международные отношения, глобальные проблемы, экономика, политика, природные ресурсы, климатические условия, экология и многое другое.*



**ВАЛЕРИЯ ОРЛОВА,**  
студентка факультета географии:

*Просто послушать информацию дети смогут и в школе. Здесь можно уделить больше времени практике.*

В октябре состоялось организационное собрание, а в конце месяца начались и сами занятия, которые проходили каждый вторник. Алина искренне рада, что не пропустила ни одного из них, поскольку каждое считает интересным и уникальным.

«Обычно занятия проходят в виде лекций с обсуждениями. Здорово, что каждое занятие не похоже на предыдущее: каждый раз новые преподаватели, темы, направления. Особенно мне нравятся практические занятия, например, экскурсия на

общества. В школьные годы они посещали занятия школы «Планета», а сейчас сами ведут занятия. К разработке каждой новой темы они стараются подходить творчески, чтобы подарить ученикам не только новые знания, но и положительные эмоции.

«Мы разработали планы этих занятий таким образом, чтобы и детям было интересно и понятно, и тема была актуальна. Так, мы связали занятия с праздниками: Новый год и День космонавтики. Первое занятие было о том, как празднуют Новый год в разных странах мира. Мы рассказывали ребятам о традициях, о персонажах, но это была не просто лекция, а настоящая командная игра — команды выполняли задания на станциях. На занятии, приуроченном ко Дню космонавтики, мы рассказывали о положении нашей планеты в Солнечной системе, о планете Земля как о космическом теле», — рассказывает Анна.

Для Анны Шиховой одна из важнейших вещей — эмоции учеников во время интересного урока: «Для меня самое важное — это реакция детей, обратная связь от них. В итоге, чтобы ребятам было не скучно, ты стараешься продумать занятие так, чтобы было максимально познавательно и при этом интерактивно».

Сделать урок необычным — одна из главных целей начинающих педагогов. «Просто послушать информацию они смогут и в школе. Здесь можно уделить больше времени практике», — объясняет Валерия.

Помимо педагогической практики, для Валерии Орловой очень важна сплочённость, которая появляется благодаря Малому факультету географии на факультете большим: «Это тесное взаимодействие

между бывшими выпускниками, которые приводят своих ребят к нам и преподавателями нашего факультета. Школьники, в свою очередь, могут почерпнуть что-то полезное для себя и, возможно, в будущем захотят связать свою жизнь с географией».

Преимуществом поколений — главная традиция Малого факультета географии. «Слушателями вновь становятся ученики и дети бывших воспитанников Малого факультета. На протяжении всего периода деятельности Малого факультета его слушатели становились одними

из лучших студентов», — подчеркнула Ольга Шелухина.

В новом учебном году Малый факультет географии снова открыл двери для любознательных ребят, которые хотят знать всё о планете Земля. Сейчас занятия проходят в смешанном формате в рамках проекта «Продлёнка на удалёнке» — инициативы, направленной на помощь школьникам в получении крепких знаний в условиях пандемии. Ежедневно ученики встречаются с преподавателями на видеоконференциях, слушают увлекательные лекции, участвуют в обсуждениях и с нетерпением ожидают практических занятий.

**ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА,**  
корреспондент «ПВ»

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ**

## КАК И КОГДА ПРОЙДЕТ ВПН

**с 1 по 25 апреля**

**НА ПОРТАЛЕ ГОСУСЛУГИ**

**№1**

**с 1 по 30 апреля**

**ДОЖДАТЬСЯ ПРИХОДА ПЕРЕПИСЧИКА**

**№2**

**с 1 по 30 апреля**

**№3**

**ПОСЕТИТЬ СТАЦИОНАРНЫЙ УЧАСТОК**

**с 1 октября 2020 по 30 июня 2021**

**ОТДАЛЕННЫЕ И ТРУДНОДОСТУПНЫЕ РАЙОНЫ**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

# КНИГИ

Мы в соцсетях  
#herzenbookshop

ПЕДАГОГИКА,  
логопедия, психология,  
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА,  
философия, филология, РКИ,  
иностранные языки, ЛИНГВИСТИКА,  
история, книги по искусству,  
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ и детская литература

**Книги издательства РГПУ им. А.И. Герцена**  
**Сувениры**

- Книжный магазин #HERZENКНИГИ Казанская ул., д. 1, тел. 8 (812) 315-77-97, 8 (812) 570-49-89
- Книжная лавка «Пеликан» педагогическая литература наб.р. Мойки, д. 48, корп.1, тел. 8 (812) 643-77-67 (доб. 22-13)
- Книжная лавка «Пеликан» книги по РКИ, Лиговский пр., д. 46