

БЕСЦЕННЫЕ СОВЕТЫ

ВСТРЕЧА С ИЗВЕСТНЫМИ ПИСАТЕЛЯМИ

«Что делать, никакие плоды просвещения не в силах отбить у людей вкус к диковинному – жажда необычайного, ожидание чуда есть непереносимое правило жизненной игры».
Павел Крусанов «Укус ангела»

25 октября известные российские писатели Павел Крусанов и Илья Бояшов посетили РГПУ им. А.И. Герцена. После встречи с ректором университета Валерием Павловичем Соломиным они отправились в Фундаментальную библиотеку на встречу к своим читателям.

Мероприятие открыла Мария Александровна Черняк – профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена. Она сказала приветственное слово гостям и задала первые вопросы прозаикам, связанным с их творческой

культеты вы окончили, и что привело вас в литературу?

ПАВЕЛ КРУСАНОВ:

Я окончил Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена по специальности «география и биология». Теперь о творческом союзе с Ильей. Поз-



П. Крусанов и И. Бояшов отвечают на вопросы читателей.



Павел Крусанов и Илья Бояшов.



На встрече с писателями.

составляющей, издательским опытом, а также просто со взглядами на жизнь. Примечательно, что на мероприятии присутствовали студенты и выпускники Марии Александровны, увлеченные литературой и творчеством Павла Крусанова и Ильи Бояшова. Ребята смогли задать все интересующие их вопросы и лично познакомиться с писателями.

Больше всего собравшихся интересовал один вопрос:

– Небезызвестно, что вы являетесь выпускниками Герценовского университета. Какие фа-

накопились, когда были студентами. Изначально нас с Ильей объединила общая площадь проживания в общежитии. Я после окончания института в школе не работал, понял что школа – это не мое. Но и к литературе пришел не сразу, конечно. Были всякого рода юношеские метания. Сначала я увлекся музыкой и играл то с одними компаниями, то с другими. Почему музыка? В этом возрасте музыка – самое главное для человека, и понятно, это же юность. Позже ко мне пришло осознание, что музыка – очень специфическая вещь. Там не получается отвечать самому за все,

что делается. И выходит, что ты не получаешь удовлетворения по чужой вине. Басист в дурном настроении, например, и так далее. И в итоге появляется такое стремление сделать что-то, где ты бы отвечал от начала и до конца за свою работу. Кроме литературы, такого дела для меня, пожалуй, не существовало. Автор в литературе отвечает за каждую свою букву. Вот как я взял в руки перо, у меня этот путь выглядел примерно так...

Вообще, мне очень приятно появляться в этом университете, последний раз мы были здесь около года назад, представляли проект, сборник статей

современных писателей о классиках русской литературы.

ИЛЬЯ БОЯШОВ:

Я закончил в 24 года исторический факультет, потом работал в ВЛКСМ; работа там была очень интересной, мы сотрудничали с молодыми кинематографистами, литераторами, музыкантами, устраивали фестивали. Было очень весело! Затем я пошел в Центральный военно-морской музей, где проработал 8 лет, а затем 18 – в Нахимовском военно-морском училище, преподавал там. Вот такой короткий путь мне пришлось пройти, чтобы стать литератором.

Сейчас я сотрудничаю с Павлом Крусановым, который является не только моим студенческим другом, но и редактором. Что же касается наших встреч в Герценовском университете, они очень ценны не только для гостей и читателей, но и для нас. Так что будем пробовать ответить на все вопросы аудитории....

Писатели ответили на все вопросы, несмотря на то, что их обрушился целый шквал... Были затронуты не только темы творчества, но и жизненной философии, давались бесценные советы студентам и выпускникам. Это очень важно для поколения, открывающего дверь в будущее.

Марина ДАНИЛИНА,
корреспондент «ПВ»