



Педагогические ВЕСТИ



ОТ СТУДЕНТА ДО ПРЕЗИДЕНТА



ВЛАДИМИР ПУТИН,
президент Российской Федерации

Мы благодарны Вам, уважаемый господин Президент, всем нашим коллегам за поддержку преподавания русского языка. <...> Повестка дня Вашего визита достаточно большая. Вы мне уже сказали, что завтра планируете посетить Петербург и свою альма-матер — Российский государственный педагогический университет, который Вы окончили.



ТХОНГЛУН СИСУЛИТ,
президент Лаосской Народно-Демократической Республики

Сейчас я вспоминаю своих однокурсников, своих выдающихся учителей. Время летит, многое меняется, на смену одним поколениям приходят другие, и чем старше я становлюсь, тем больше понимаю, какую судьбоносную роль сыграл педагогический институт в моей жизни.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

Мы гордимся нашим выпускником — президентом Лаосской Народно-Демократической Республики, достигшим в жизни и профессиональной деятельности существенных успехов. <...> Преподаватели вспоминают его как доброжелательного студента, интересовавшегося культурой страны изучаемого языка, участвующего в общественной жизни института.

ПРЕЗИДЕНТ ЛАОССКОЙ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ТХОНГЛУН СИСУЛИТ ПОСЕТИЛ ПРАЗДНИЧНУЮ МОСКВУ, ГДЕ ПОБЫВАЛ НА ПАРАДЕ ПОБЕДЫ И ПРОВЁЛ ПЕРЕГОВОРЫ С ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ВЛАДИМИРОМ ПУТИНЫМ, А СЛЕДУЮЩИМ ПУНКТОМ ЕГО ОФИЦИАЛЬНОГО ВИЗИТА В РОССИИ СТАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, И НЕПОСРЕДСТВЕННО ЕГО РОДНОЙ ВУЗ — ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ.



В СОСТАВ зарубежной делегации вошли представители руководства и дипломатического корпуса Лаосской Народно-Демократической Республики. Высокого гостя университета гостеприимно встретил ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.

В Гербовом зале состоялось торжественное расширенное заседание Учёного совета, на котором Тхонглуну Сисулиту было присуждено звание Почётного доктора университета. Сергей Тарасов вручил выдающемуся выпускнику знак и мантию. «Господин Президент — выпускник факультета русского языка и литературы нашего университета. Уже в студенчестве господин президент имел активную жизненную позицию, принимал участие в различных мероприятиях, за что ещё на втором курсе приказом ректора ему была объявлена благодарность за участие в интернациональной работе», — отметил Сергей Тарасов.

В поздравительном обращении министр просвещения РФ Сергей Кравцов поблагодарил Тхонглуну Сисулита за вклад в развитие сотрудничества между государствами и отметил также работу Центра открытого образования на русском языке и обучения русскому языку в Лаосе.

В память о посещении альма-матер высокому гостю была преподнесена картина с зимним видом Герценовского университета. Книгу «Ушинский. Статьи из журнала Министерства народного просвещения» лаосскому лидеру подарил заместитель министра просвещения РФ Денис Грибов, который особо отметил роль РГПУ им. А. И. Герцена в развитии двустороннего взаимодействия в сфере образования.

В ответной речи высокопоставленный выпускник рассказал о годах учёбы и поблагодарил за тёплый прием: «Эти праздничные для России майские дни стали для меня исключительными, особо значительными и радостными, ведь сейчас я получаю знак Почётного доктора в своей альма-матер — РГПУ им. А. И. Герцена. Я испытываю чувство восторга, ответственности и искренней благодарности. Университет <...> является настоящей мировой кузницей учёных».

Гость посетил портретную галерею выдающихся герценовцев и Колонный зал, где университетский хор исполнил «Гимн великому городу». Лаосский лидер пообщался со студентами — победителями фестиваля «Студенческая весна». О своём творческом опыте на пленэре в Великом Новгороде ему рассказали молодые художники.

В ходе визита 10 мая главы Лаоса в Герценовский университет были подтверждены договорённости о дальнейшем сотрудничестве.

ТХОНГЛУН СИСУЛИТ в 1978 г. окончил филологический факультет ЛГПИ им. А. И. Герцена. В 1978–1979 гг. был деканом факультета русского языка Национального университета Лаоса. В 1984 г. получил докторскую степень в Академии общественных наук при ЦК КПСС. На родине занимал министерские посты, являлся премьер-министром (2016–2021), с 22 марта 2021 г. — президент Лаосской Народно-Демократической Республики.

СОЗИДАЮЩИЙ БУДУЩЕЕ

Герценовский университет отметил свой День рождения



стр. 2

О ВАЖНОСТИ ТРАДИЦИЙ

Россия: приоритеты развития и вызовы современности



стр. 3

СЕМЬЯ КАК НАУЧНЫЙ ОБЪЕКТ

Интервью с проректором по научной работе Светланой Писаревой



стр. 5





СОЗИДАЮЩИЙ БУДУЩЕЕ

Герценовский университет отметил 227-летие. Ректор Сергей Тарасов в своём поздравлении пожелал коллективу вуза сохранять крепкие традиции и развивать научный потенциал. В честь праздника состоялся пресс-тур «Университет — создающий будущее», а один из партнёров вуза, Михайловский театр, преподнёс замечательный подарок, пригласив преподавателей и студентов на спектакль «Тщетная предосторожность».

УНИВЕРСИТЕТ — ЭТО ВСЕГДА ИНТЕРЕСНО

В свой день рождения Герценовский университет открыл двери для представителей СМИ Санкт-Петербурга. Организовать пресс-тур под названием «Университет — создающий будущее» помогло информационное агентство «Интерфакс».

Гостей приветствовал ректор Сергей Тарасов. Он рассказал о главных направлениях развития Герценовского университета, подчеркнул, что в вузе действуют Технопарк универсальных педагогических компетенций и Кванториум — структуры, на базе которых студенты педагогических специальностей могут работать с детьми разного возраста и таким

образом развиваться профессионально уже во время обучения.

Представители прессы познакомились с экспозицией фотовыставки «Освобождение. Путь к Победе», размещённой в общественном пространстве первого корпуса и посвящённой событиям Великой Отечественной войны. Подробнее о выставке рассказал

проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике Роман Соколов.

Большой интерес у участников вызвало посещение обсерватории Герценовского университета. Директор института физики Александр Колобов, заведующий кафедрой теоретической физики и астрономии Андрей Беляев и директор обсерватории Дмитрий Родионов провели подробную экскурсию и рассказали об оборудовании для наблюдения за звёздным небом. Гости смогли любоваться панорамным видом на Санкт-Петербург.

Завершился пресс-тур в Технопарке универсальных педагогических компетенций, где экскурсию провели руководитель Технопарка Михаил Сперанский и заместитель декана факультета химии Татьяна Ефимова.

В ходе пресс-тура представители СМИ познакомились с богатой историей и современной инфраструктурой Герценовского университета, а также узнали о возможностях образовательных траекторий.

ИСКУССТВО В ПОДАРОК

Герценовский университет и Михайловский театр совсем недавно подписали договор о сотрудничестве, добрым залогом которого стал шедевр подарком театра к дню рождения университета. Более двух сотен преподавателей, сотрудников и студентов Герценовского университета 18 мая побывали на спектакле «Тщетная предосторожность». Этот лёгкий, ироничный балет Луи Герольда

стал прекрасной возможностью всем вместе наполниться театральными впечатлениями.

В этот вечер в роли Вдовы Симоны с огромным успехом дебютировал заслуженный артист России Иван Васильев. В заглавных партиях солировали заслуженная артистка России Анжелика Воронцова, лауреат международных конкурсов Никита Четвериков, лауреат международного конкурса Давиде Лорикко. В благодарности от ректора РГПУ им. А. И. Герцена Сергея Тарасова артистам была преподнесена корзина цветов.

Герценовцы с восторгом отзываются о самом спектакле и выражают сердечную признательность за совместный театральный выход.

«Воспитательная, гармоничная, искромётная феерия — стильная постановка, роскошное оформление, идеально звучащий оркестр и, конечно, выдающееся искусство балета — всё это стало чудесным праздником, ожидаемым, как

и любой спектакль Михайловского театра, но от этого не менее впечатляющим и прекрасным», — поделилась директор Студенческого дворца культуры РГПУ им. А. И. Герцена Татьяна Хайновская.

Директор института музыки, театра и хореографии Елена Кузнецова и заведующая кафедрой хореографического искусства Людмила Касиманова отметили, что Герценовский университет и Михайловский театр уже много роднит. На прославленной сцене выступают наши выпускники и преподаватели. Народный артист России, профессор кафедры сольного пения Николай Копылов является солистом Михайловского театра.

Коллектив университета от души благодарит руководителей Михайловского театра и лично художественного руководителя Владимира Кехмана.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, корреспонденты «ПВ»



с руководителями герценовских студенческих организаций и узнало о ключевых направлениях деятельности и активности.

Творческая бригада Студенческого дворца культуры РГПУ им. А. И. Герцена отправилась в военно-клинический госпиталь имени З. П. Соловьева в г. Пушкин. Концертная программа для бойцов российской армии, проходящих лечение и реабилитацию после участия в специальной военной операции, была посвящена 80-летию со дня освобождения Севастополя от немецко-фашистских захватчиков.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ В ГЕРЦЕНА

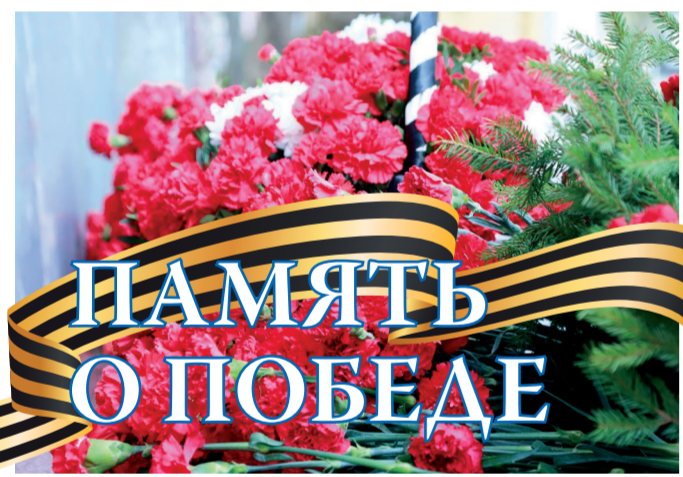
В преддверии Дня Победы у Мемориала павшим в Великой Отечественной войне героям-герценовцам состоялась торжественная церемония возложения цветов, в которой приняли участие преподаватели, сотрудники и студенты университета. Жизнь Герценовского университета в годы Великой Отечественной войны — героическая страница истории вуза. Это история гражданских, научных, военных и трудовых подвигов студентов, преподавателей и сотрудников, которые отдавали все силы

для того, чтобы наша Родина выстояла и победила.

Важным событием стало открытие выставки «Хроники непокорённого города» в Точке кипения Герценовского университета. Проект был инициирован РГПУ им. А. И. Герцена в прошлом году и получил поддержку Министерства просвещения Российской Федерации и педагогических вузов России. Экспозиция посвящена истории эвакуации Ленинграда в годы блокады. Помимо архивных материалов, подготовленных авторами проекта, в экспозицию включены материалы студентов педагогических вузов страны, отдавших свои научно-исследовательские работы по тематике выставки.

Герценовский игровой клуб и Кабул интеллектуальных игр «ГоовоМойка 48» провели для студентов РГПУ им. А. И. Герцена исторический квиз «Они сражались за Родину». Участники узнали много интересных фактов о периоде Второй мировой войны, о военных действиях на фронте между Советским Союзом и нацистской Германией, ключевых личностях и событиях этой важной главы мировой истории.

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспондент «ПВ»



ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ

Бережное хранение исторической памяти — одна из важнейших традиций Герценовского университета, поэтому День Победы в Великой Отечественной войне имеет особое значение для герценовцев. В своих поздравлениях с этим важным праздником ректор Сергей Тарасов и президент университета Геннадий Бардовский подчеркнули, как важно сохранить наследие тех, благодаря чьему подвигу сегодня мы можем трудиться и жить. В честь важной даты состоялись мероприятия, многие из которых по собственной инициативе провели студенты.

КРАТКО О ВАЖНОМ

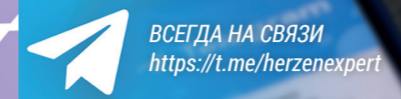
ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН

Губернатор Александр Беглов и председатель Законодательного собрания Александр Белый вручили знаки отличия почётным гражданам нашего города, среди которых — выдающийся руководитель Санкт-Петербургской филармонии, джазовой музыки, народный артист России, почётный профессор Герценовского университета Давид Голощёкин. «Мы всегда отмечаем самых достойных, независимо от того, где они родились и кем являются. Самое главное — они служат нашему Отечеству и нашему любимому городу», — отметил глава города. В церемонии также приняли участие председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и полномочный представитель Президента России в Северо-Западном федеральном округе Александр Гудан.



ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Герценовцы передали машину из автопарка университета с гуманитарной помощью участникам специальной военной операции через общественное движение «Народный фронт». Проректор по развитию имущественного комплекса и административно-хозяйственной работе Василий Осипов отметил, что в гуманитарную помощь вошли медикаменты, средства личной гигиены и прочие необходимые на фронте вещи. По его словам, наш вуз «не намерен менять свою патриотическую позицию». Председатель профкома Кирилл Башев рассказал: «Для нас очень важно действовать сознательно. Сотрудники и студенты подходят к сбору со всей душой, собирают гуманитарную помощь целыми факультетами и институтами на регулярной основе».



Официальный телеграм-канал РГПУ им. А. И. Герцена — для тех, кто хочет быть в центре событий яркой и насыщенной университетской жизни! Актуальные новости, успехи и победы любимого вуза, а также анонсы научных, творческих и спортивных мероприятий.



О ВАЖНОСТИ ТРАДИЦИЙ

Герценовский университет стал площадкой форума «Россия: приоритеты развития и вызовы современности». Его участники обсудили проблемы и перспективы образования и воспитания поколений, роль семьи как основы устойчивого развития общества, а также задачи общественных организаций в формировании духовно-нравственных основ общества.

РАБОТУ форума открыл ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов. «Сегодня мы сталкиваемся с очень серьёзными вызовами глобального характера и видим, что мир уже никогда не будет таким, каким он был ещё два года назад. Происходит серьёзная трансформация. И в этом плане, конечно, вопросы, связанные с молодёжью, с ценностями, с духом нашей жизни, выходят на первый план», — отметил ректор и добавил, что Герценовский университет — это большая дружная семья, которая помогает преодолевать все сложности и вызовы.

Слова Сергея Тарасова поддержала врио председателя по науке и высшей школе Ирина Ганус:



УРОКИ ЛИДЕРСТВА

Флагманский курс «Наука, образование, управление: уроки лидеров молодым профессионалам» — это инновационная форма образовательного процесса, которая помогает сформировать целостное представление об актуальных тенденциях в области управления образованием. Лекции для будущих педагогов читают исследователи, политики и руководители органов управления образованием.

В КОНЦЕ весеннего семестра в рамках флагманского курса с лекциями перед студентами выступили выдающиеся спикеры.

Председатель Правительства Ленинградской области и председатель Комитета экономического развития и инвестиционной деятельности Дмитрий Ялов выступил с докладом, раскрывающим тему системы управления по приоритетам. С опорой на опыт Ленинградской области он рассказал о ключевых этапах, задачах и целях

административной политики. Принципиально важное место в докладе занимала тема работы с персоналом, а точнее достижение высокой эффективности труда: «Для того чтобы добиваться сложной конкуренции при реализации своих стратегий, необходима грамотная отработка, достичь которую можно путём функционального включения менеджментного управления конфликтами».

Также одним из спикеров стал доктор психологических наук, академик РАО Виктор Басюк. Он рассмотрел в своём докладе особен-

ности достижения традиционных аспектов семьи, её роли в развитии человека и государства.

Прозвучало вступительное слово из уст председателя отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Санкт-Петербургской епархии Александра Пелина. Он огласил приветствие к участникам от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Кроме того, с приветствиями выступили председатель Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, депутат и председатель Комитета по законодательству Законодательного собрания города Всеволод Беликов, сопредседатель Санкт-

петербургского отделения Всемирного Русского Народного Собора Владимир Шаматов и председатель Попечительского совета ООД «Россия Православная» Сергей Смирнов.

От Совета муниципальных образований коллективу РГПУ им. А. И. Герцена, ректору Сергею Тарасову, проректору Роману Соколову и доценту Екатерине Биляченко были вручены грамоты за вклад в осуществление деятельности в вопросах духовно-нравственного воспитания.

С докладом в рамках пленарного заседания выступил начальник Главного управления Министерства России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Евгений Орловский. В соответствии с Указом Президента РФ Министру передано полномочие об осуществлении деятельности, направленной на сохранение и укрепление российских духовно-нравственных ценностей. В настоящее время совместно с проектом «Крепкая семья» формируется координационный совет, в который также приглашён ректор Герценовского университета Сергей Тарасов.

Работа форума продолжилась в рамках тематических секций. Обсуждение вопросов сотрудничества с государственными органами исполнительной и законодательной власти, общественными организациями, учреждениями науки, образования и культуры.

К дискуссии присоединились представители Сербии, Болгарии и Франции, поддерживающие традиционные российские ценности.

АННА СМОРНОВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспонденты «ПВ»

Особое смысловое значение, по признанию Виктора Басюка, для него имела фигура Валерии Мухиной как идейного и духовного наставника. Именно благодаря научным трудам этого исследователя он пришёл к осознанию акмеологической истины: каждый день наполнен событиями, которые способны сделать нас другими, помочь нам достичь духовной вершины. Заключительная часть доклада спикера была посвящена индивидуальному самосознанию.

«Рефлексия — это уникальный инструмент личности», — подчеркнул он.

Понимание традиционных аспектов семьи, её роли в развитии человека и государства.

Прозвучало вступительное слово из уст председателя отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Санкт-Петербургской епархии Александра Пелина. Он огласил приветствие к участникам от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Кроме того, с приветствиями выступили председатель Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, депутат и председатель Комитета по законодательству Законодательного собрания города Всеволод Беликов, сопредседатель Санкт-

петербургского отделения Всемирного Русского Народного Собора Владимир Шаматов и председатель Попечительского совета ООД «Россия Православная» Сергей Смирнов.

От Совета муниципальных образований коллективу РГПУ им. А. И. Герцена, ректору Сергею Тарасову, проректору Роману Соколову и доценту Екатерине Биляченко были вручены грамоты за вклад в осуществление деятельности в вопросах духовно-нравственного воспитания.

С докладом в рамках пленарного заседания выступил начальник Главного управления Министерства России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области Евгений Орловский. В соответствии с Указом Президента РФ Министру передано полномочие об осуществлении деятельности, направленной на сохранение и укрепление российских духовно-нравственных ценностей. В настоящее время совместно с проектом «Крепкая семья» формируется координационный совет, в который также приглашён ректор Герценовского университета Сергей Тарасов.

Работа форума продолжилась в рамках тематических секций. Обсуждение вопросов сотрудничества с государственными органами исполнительной и законодательной власти, общественными организациями, учреждениями науки, образования и культуры.

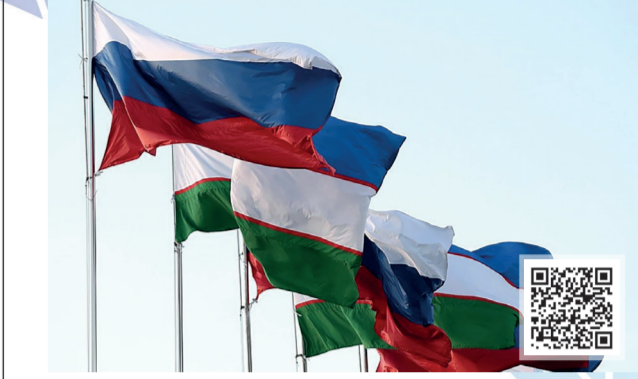
К дискуссии присоединились представители Сербии, Болгарии и Франции, поддерживающие традиционные российские ценности.

АННА СМОРНОВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, корреспонденты «ПВ»

Особое смысловое значение, по признанию Виктора Басюка, для него имела фигура Валерии Мухиной как идейного и духовного наставника. Именно благодаря научным трудам этого исследователя он пришёл к осознанию акмеологической истины: каждый день наполнен событиями, которые способны сделать нас другими, помочь нам достичь духовной вершины. Заключительная часть доклада спикера была посвящена индивидуальному самосознанию.

Также одним из спикеров стал доктор психологических наук, академик РАО Виктор Басюк. Он рассмотрел в своём докладе особен-

ОЦЕНИЛ ПРЕЗИДЕНТ



ПРЕЗИДЕНТ Российской Федерации Владимир Путин по приглашению президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева побывал в Ташкенте с двухдневным визитом. Большое внимание на встрече уделялось вопросам сотрудничества в сфере образования. Значимым событием для РГПУ им. А. И. Герцена стала высокая оценка деятельности вуза по реализации гуманитарного проекта «Класс» («Зурр»), существующего уже четвёртый год. В ходе подведения итогов переговоров Владимир Путин особо отметил успешную совместно реализуемую инициативу — «Класс» («Зурр»), нацеленную на повышение качества преподавания в Узбекистане русского языка: «В рамках данного проекта, охватывающего восемьдесят пять школ, обучаются свыше двадцати шести тысяч учеников, в республике работают более ста российских учителей».

ПРЕМИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА



Губернатор Александр Беглов вручил премии Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники, а также за достижения в области высшего и среднего профессионального образования. «Петербург — один из лидеров национального рейтинга научно-технологического развития России. Северная столица — центр науки, инноваций и высоких технологий», — сказал он. В этом году среди лауреатов премии Правительства Санкт-Петербурга — преподаватели кафедр образовательных технологий в филологии Анна Виландберг и Ольга Камшилова за просветительский проект «Блокадный текст», объединяющий несколько сайтов и рассказывающий о том, что поддерживало дух ленинградцев и помогло им выстоять.

ВАЖНЫЕ ВСТРЕЧИ



Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Светлана Агапитова приняла участие в теоретическом семинаре в Герценовском университете, посвящённом работе исполнительных учреждений. «Я бы не сказала, что наша встреча — это обучение, потому что многие из нас имеют опыт работы, и некоторые — достаточно серьёзный. Это скорее диалог, выстраивание общих позиций, общих моментов», — отметила Светлана Агапитова и обратилась с благодарностью к ректору РГПУ им. А. И. Герцена Сергею Тарасову за то, что он предоставил возможность провести теоретический день на базе вуза. Ректор подчеркнул, что сфера образования — это сфера гуманистическая: «Поэтому, на самом деле, миссия у нас общая. Это то, что нас объединяет».

На провокационный вопрос, как добиться успеха, докладецница ответила так: «Есть один секрет. Нужно очень любить то дело, которым занимаешься, и людей, с которыми и для которых работаешь, с кем ты живёшь, себя. Должны быть простые базовые ценности: вера, надежда, любовь».

ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, АННА СМОРНОВА, корреспонденты «ПВ»

ЕЛЕНА НОВОСЕЛЬЦЕВА, ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, корреспонденты «ПВ»



ТЕАТР — В ШКОЛУ!

Об удивительной студенческой театральной экспедиции на Северный Кавказ рассказала одна из участниц Дарья Александрова.

НАВСТРЕЧУ ОТКРЫТИЯМ

В июне 2023 года девять студентов под руководством профессора кафедры театрального искусства Татьяны Поляковой отправились на Северный Кавказ, а именно в Республику Северная Осетия — Алания и Республику Ингушетию, в рамках программы проекта «Открываем Россию заново» при поддержке «Россия — страна возможностей» и платформы «Боьше, чем путешествие» для реализации экспедиции «Театр — в школу».

Цели экспедиции — активизация деятельности школьных и детских театров в регионе и повышение квалификации их руководителей, проведение Межрегиональной конференции «Театр с детьми и для детей», подготовка фестивалей школьных театров в регионе, проведение семинаров для педагогов, занимающихся детским театральным творчеством, мастер-классов для студентов педвузов и школьников.

Все участники не просто так оказались в группе энтузиастов — проводился конкурсный отбор среди студентов института. Каждому желающему предлагалось ответить на несколько вопросов в формате эссе. Возможность принять участие в экспедиции предоставляли и студентам других вузов. Так, после отбора участниками нашей группы стали ещё два студента — Шадриного государственного педагогического университета и Казанского федерального университета.

На подготовку экспедиции ушло несколько месяцев: мы налаживали связь с регионами Кавказа, рассказывали о нашей миссии — в итоге восемь районов, включая город Владикавказ, были готовы встретить нас.



Были разработаны два театральных проекта: «Взрослым о детях» и «Петра творенье...», а также пять мастер-классов для проведения их с педагогами и детьми, спектакль «Сказка о рыбке и рыбке». Но, наконец, мы пакуем чемоданы — и навстречу новым открытиям!

ДНЕВНИК ЭКСПЕДИЦИИ

1 июня — наш перелёт из Санкт-Петербурга во Владикавказ. Все ребята воодушевлены, они в предвкушении предстоящего путешествия и интересной, хоть и нелегкой, работы. Нас встретил красивый пейзаж: куда ни глянь — со всех сторон горы. Мы встретились с участниками из других городов и поехали на заселение. Вечером была репетиция, обсуждение важных вопросов и плана на следующий день.

Второй день — начало продуктивной работы: ранний подъём, плотный завтрак и с головной работой. Программа на период всей поездки получилась очень насыщенной, всё расплано чуть ли не по минутам, но зато мы многое успели. Все очень переживали за предстоящую первую встречу, ведь всегда боишься чего-то нового и неизвестного. В Республиканском Доме народного творчества, который выступил нашим партнёром, был организован круглый стол на тему «Какой театр нужен школе и какая школа нужна театру». В обсуждении приняли участие актёры, педагоги и режиссёры Владикавказа.

Затем провели мастер-класс с детьми и педагогами и показали наш спектакль «Петра творенье...» Несмотря на то, что период

нашей экспедиции выпал на начало летних каникул, всё же многие стали участниками занятий. Нас очень тепло приняли, благодарили за наше стремление развивать педагогический театр.



На самом деле, в горах очень часто плохая погода, холодно, сильный ветер, пасмурно, дождь. Нам и здесь повезло, оба дня были солнечными и тёплыми, мы видели макушки гор, которые чаще всего скрываются за облаками. Татьяна Николаевна сказала нам: «Это всё потому, что мы очень дружные!» И это правда, мы так сильно сдружились за время поездки, что первое время, когда мы вернулись в Петербург, нам не хватало друг друга.

Наше знакомство с природой началось с въезда в Кобанское ущелье, далее было Кармадонской ущелье. Нам рассказали о самом высоком спящем вулкане на территории Осетии — Казбеке. В горах много сохранившихся фамильных баков, которые принадлежали какой-нибудь семье или деревне. В горах сохранилось целое кладбище, которое называется «Город мёртвых».

Осетия — республика христианской религии. В горах расположены мужские и женские монастыри, также есть святые места,

в которые могут ходить только мужчины. Мы посетили Алаанский Свято-Успенский монастырь, поднялись по канатной дороге в горы на высоту 2000 метров над уровнем моря. На улице +25 градусов, а мы играем в снежки. Красота! Но это ещё не всё. После покорения снежных вершин нас ждал обед на природе в заброшенной древней деревне.

О быстрой перемене погоды в горах мы узнали не понаслышке: только мы въехали в деревню, нас догнали грозовые тучи и пошёл град размером с горох. Мы замёрзли, согрели друг друга как могли, обнимались, веселились. И тут опять нам попались хорошие люди — группа туристов, у них с собой оказались запасные куртки и одеяла. На время своей стойки они предложили нам согреться, а мы пригласили их к нам за стол.

ную конференцию, которая была запланирована в последний день.

Куда бы мы ни приехали, нас встречали тепло и не хотели отпустить. А в Правобережном районе нам удалось взять интервью у профессионала своего дела, актёра Осетинского академического театра Павла Кабисова, который



преподаёт актёрское мастерство в местной детской студии. Как же повезло ребятам, которые у него учатся.

В Ингушетию мы посетили два города — Нарзан и Магас. Для нас поездка в этот регион была воистинно прекрасна. В Нарзани нас гостеприимно встретили, поддержали нашу экспедицию, а в Магасе ждал небольшой сюрприз. Мы приехали в Ингушский государственный университет, но нас там никто не ждал. Мы удивились, так как письмо о нашем приезде послали очень давно, были уже готовы разворачиваться и уезжать обратно, но, к счастью, администрация разрешила эту ситуацию. Наше письмо, оказывается, пришло буквально за пять минут до нашего визита. Нас отвели в небольшую аудиторию к студентам — будущим педагогам, таким же, как и мы. Мы рассказали о нашем направлении обучения, провели семинар и два мастер-класса. Сначала ребята как будто стеснялись нас, но потом не хотели отпустить. Мы пели вместе под гитару, общались, фотографировались. Все наши страхи, которые испытывали в начале дня, улетучились. Какая всё же у нас замечательная профессия — педагоги, сколько людей она объединяет!

И вот последний день путешествия — Дигорский и Ирафский районы, где мы провели несколько мастерских, сыграли сказку. Но и районы порадовали нас своими выступлениями.

И вот последний день путешествия — Дигорский и Ирафский районы, где мы провели несколько мастерских, сыграли сказку. Но и районы порадовали нас своими выступлениями.

И вот последний день путешествия — Дигорский и Ирафский районы, где мы провели несколько мастерских, сыграли сказку. Но и районы порадовали нас своими выступлениями.



ПЕСНЯ БЛАГОДАРНОСТИ

И вот настал главный день. С самого утра мы занялись подготовкой к конференции «Театр с детьми и для детей», на которой собрались педагоги, студенты и ученики из разных районов. На конференции выступили Татьяна Николаевна, руководители детских театральных студий, студенты магистратуры. После выступления прошёл «Открытый микрофон», где каждый смог высказать своё мнение по поводу волнующих вопросов, подискутировать. Вторая часть конференции была практическая: мы проводили мастер-классы, брали интервью у ребят и педагогов, делали фотографии. А в самом конце, после просмотра мини-представлений, от каждой группы мастерской показали три наших спектакля. После ещё очень долго общались с гостями. Мы получили отклики, а значит всё, что мы сделали, было не зря!

В последний день мы попрощались с нашими дорогими сопровождающими Наталией и Акшаром, они стали для нас семьёй, поддерживали нас в трудную минуту. У осетин такая традиция: гость на первом месте, не важно, что у тебя происходит в жизни, в семье, гость приехал — всё внимание ему. Мы написали прощальную песню благодарности. В сердце каждого из нас появился новый уголок с табличкой Северная Осетия и останется в нём навсегда.

В этой поездке каждый из нас многому научился, и это только начало нашего длинного и интересного пути в педагогике, но зато какое начало положено! Столько новых открытий, не только в новом для нас месте, не только в людях, но и в самих себе. Становится понятнее: счастливые дети — счастливые взрослые.

■ ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВА, студентка третьего курса института музыки, театра и хореографии



ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ

СВЕТЛАНА ПИСАРЕВА: «ДИАЛОГ — КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО»

В интервью «ПВ» проректор по научной работе РГПУ им. А. И. Герцена Светлана Писарева рассказала о Году семьи в Герценовском университете и о научном исследовании феномена семьи.

— Год семьи в Герценовском университете — какой он?

— Любой тематический год, объявляемый в нашей стране Президентом, является серьёзным информационным поводом для обращения внимания всего общества к той или иной проблеме. В этом году таким объектом всеобщего внимания стала семья. Это самое важное и значимое в жизни каждого человека.

Герценовский университет традиционно ведёт подготовку будущих педагогов к работе с семьями учащихся. Напомним, что в 2005 году у нас в университете была открыта первая в стране кафедра «Педагогика и психология семьи», которая в сентябре 2013 года путём слияния с кафедрой «Психология ребёнка» была преобразована в кафедру возрастной психологии

— Необходим поиск новых инструментов продвижения ценностей семьи и семейного воспитания в открытой социокультурной среде и особенно среди молодёжи.

и педагогики семьи. Кафедра работает на базе института детства, реализуя целый комплекс программ подготовки будущих педагогов к работе с семьёй.

Однако за прошедшие 10 лет мир существенно изменился. И, вероятно, сегодня недостаточно

только совершенствования подготовки будущих педагогов. Необходим поиск новых инструментов продвижения ценностей семьи и семейного воспитания в открытой социокультурной среде и особенно среди молодёжи.

Именно поэтому в 2024 году уже во второй раз семья стала темой года. Напомню, что впервые Год семьи был объявлен в 2008 году.

В этом году университет подготовил достаточно интересных проектов, обращающих внимание наших соотечественников к проблемам современной семьи. Назову лишь некоторые.

В апреле на IV Санкт-Петербургском геронтологическом форуме «Развитие научных исследований и приоритеты государственной политики в сфере

мае мы провели Международный научный форум «Семья

и дети в меняющемся пространстве современной России». Форум организован Северо-Западным региональным научным центром РАО, созданным на базе РГПУ им. А. И. Герцена, совместно с Российской академией образования, общероссийской общественной организацией «Союз семей России», Российским профессорским собранием и Санкт-Петербургским епархией. Форум собрал на своих площадках более 500 участников, в том числе и в филиалах университета в Махачкале и Ташкенте.

В рамках этого события на базе университета создано региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз семей России» в Санкт-Петербурге. Надеюсь, что это новое неформальное сообщество станет местом притяжения для молодых родителей и их детей.

Специальная рубрика «По семейным обстоятельствам» в нашей любимой университетской газете «Педагогические вести» тоже появилась в этом году не случайно. Надеюсь, что она станет традиционной и интересной для всех читателей.

Год ещё не закончился, и нас ждёт более 60 различных событий — научных конференций и семинаров, круглых столов, творческих встреч, спектаклей. Как всегда это будут содержательные насыщенные мероприятия, созданные в корпоративных традициях



ФОРУМ открыла экспертная сессия в Колонном зале, модератором которой выступил академик РАО Виктор Басюк. В адрес организаторов и участников форума прозвучали приветствия президента РАО Ольги Васильевой и Митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия.

академического сообщества нашего университета.

— Если мы рассматриваем семью как объект научного исследования, какие определения мы могли бы дать этому понятию, с Вашей точки зрения? Что означает семья для Вас лично?

— Начну со второй части вопроса. Я убеждена, что семья имеет чрезвычайно важную роль на протяжении всей жизни, несмотря на естественное изменение её состава. Причём в разные возрастные периоды её значимость может быть первоочередной. Для маленького ребёнка родители — это весь мир. С возрастом ему начинает казаться, что он может быть самостоятельным, что он справится со всем сам. В какой-то момент это происходит, и он, действительно, живёт сам. И родители жают уже от него помощи и поддержки. С возрастом родители стареют и центр заботы перемещается с ребёнка на родителей. Это тоже очень важно в жизни. Это не только человеческий долг, но и новое понимание смысла жизни, человеческих отношений. Вот такие жизненные качели получаются.

Возвращаясь к первой части вопроса о семье как об объекте научного исследования, необходимо отметить, что в зависимости от области научного знания в определении понятия семьи будут доминировать различные акценты, и мы можем их найти в различных научных словарях. Суверенностью могут сказать, не часто семья становится объектом научного исследования. Только, пожалуй, предметом социологических опросов в обществе. На мой взгляд, это обусловлено как закрытость семьи и семейных отношений от посторонних глаз, непохожестью на исследование социального процесса. Ведь семья — явление междисциплинарное с научной точки зрения.

Как писал Лев Николаевич Толстой в романе «Анна Каренина», «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Вот эти несчастия зачастую и становятся объектами научных исследований.

— Какими аспектами научного изучения семьи пристально занимаются герценовские исследователи?

— Трудно сказать именно о пристальности исследований, так как

они немногочисленны. Но проблемы семей, выходящие в открытый социум, активно исследуются. В первую очередь, это связано с условиями и особенностями жизнедеятельности детей. Значительное внимание этим проблемам уделяется в философских, социологических, педагогических и психологических исследованиях. Работа с детьми группы риска, различные аспекты жизни детей в опекунических семьях, когнитивные проблемы недооценённых детей, преодоление проблем детей с особенностями в развитии, проблемы детства в современном мире. Этот ряд можно продолжать. Мы, как исследователь, не можем войти в семью, но найти научно обоснованные пути помощи детям — наша важнейшая задача.

— Какие проблемы возникают чаще всего сегодня при взаимодействии школы и семьи?

— Взаимодействие школы и семьи традиционно является предметом интереса для исследователей, поскольку с изменением в обществе отношения к учителю

— Важно стремиться к паритету в позициях семьи и школы в отношении обучения и воспитания ребят.

и к школе как важнейшему этапу взросления личности изменяются взаимные запросы и ожидания. В современном мире они явно обострились. На мой взгляд, зачастую современные родители смотрят на школу как на шведский стол. Они делают свой заказ на отдельные предметы, выбирают комфортный для себя режим обучения своих детей, ожидая моментальной обратной связи от учителя о своём ребёнке и многое другое. На мой взгляд, возникновение и развитие такой ситуации во многом обусловлено чрезмерными страхами родителей за своих детей, их недоверием профессионализму педагогов, стремлением вмешиваться в процесс обучения, желанием всё или многое контролировать в жизни своего ребёнка.

— В чём Вы видите роль педагогического университета в развитии конструктивного диалога семьи и школы?

— В Вашем вопросе, на мой взгляд, ключевое слово — «диалог». Именно развитие готовности к диалогу с родителями и становится одной из задач подготовки будущих педагогов в каждой образовательной программе. Не отрицая наши сложившиеся практики, на мой взгляд, необходимо также найти новые — направленные на формирование позитивного общественного мнения родителей о современной школе, раскрытия для них её преимуществ и новые возможности. Надеюсь, что созданное на базе нашего университета региональное отделение общероссийской общественной организации «Союз семей России» в Санкт-Петербурге будет способствовать решению этой сложной задачи.

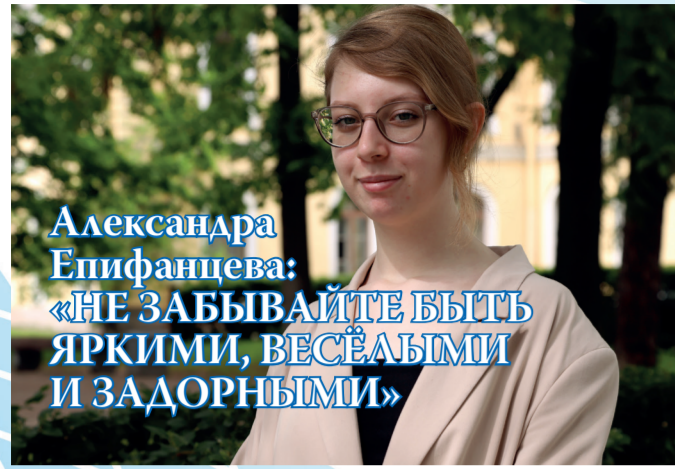
— Образование в семье — от кого это зависит? Может ли родитель заменить учителя?

— Родитель ни при каких условиях не может заменить учителя, как и наоборот. В многочисленных отечественных и зарубежных исследованиях выявлено влияние



состоялось открытие экспозиции и награждение победителей выставки-конкурса «Год семьи в Герценовском университете». Фундаментальная библиотека имени императрицы Марии Фёдоровны организовала специальную выставку новейших изданий по педагогике.

■ ДАРЬЯ АЛЕКСЕВА, ЕЛЕНА НОВОСЕЛЦЕВА, корреспонденты «ПВ»



Александра Епифанцева: «НЕ ЗАБЫВАЙТЕ БЫТЬ ЯРКИМИ, ВЕСЕЛЫМИ И ЗАДОРНЫМИ»

Александра Епифанцева возглавляла Совет обучающихся Герценовского университета в течение года. Итогом её трудов стали важные преобразования и яркие проекты.

В интервью Александра рассказала о своей активной работе, направленной на то, чтобы сделать студенческую жизнь герценовцев комфортной, интересной и насыщенной.

— Как проходит работа председателя Совета обучающихся?

— Председатель должен, в первую очередь, представлять мнение студентов, присутствовать на важных деловых встречах и руководить командой. Это занимает очень много времени, но, наверное, это одна из самых удобных работ, какие только бывают, потому что ты прекрасно знаешь, что у тебя есть команда, на которую можно положиться, учиться планировать своё время и приносить пользу другим.

— Какие цели Вы ставили себе, вступая в эту должность?

— Мне хотелось оставить след в истории университета. Мы реализовали много новых проектов, впервые создали рабочую группу при Совете обучающихся. Кроме того, я поспособствовала тому, что на Казанской улице появилось пространство для курения, о котором просили многие студенты. И, наверное, если меня запомнят, то по моим простым и обыденным делам.

— Какие проекты были реализованы за время Вашего руководства?

— Мы обсуждали возможность ремонта нашей агробиологической станции в Вырице, красси-



БОРИС КАНТОР — ЛЕГЕНДА МАТФАКА

МНОГО добрых слов было сказано об этом удивительном человеке его коллегами, учениками и друзьями, собравшимися в стенах родного факультета математики РГПУ им. А. И. Герцена. Круглому столу была оформлена выставка, отражающая многогранность личности Бориса Кантора и определившая концепцию и тематику выступлений на круглом столе.

После аспирантуры, с 1959 по 1965 год, Борис Евсеевич работал в Карельском педагогическом институте и сделал там очень много. «В ту пору в институте больше времени уделяли занятиям спортом, художественной самодеятельностью и другими инте-

ресными и полезными вещами, но математикой там не занимались и не понимали, что это интересно» (А. А. Вернер). «И вот в это "царство" ярким лучом света вошёл эрудированный, разносторонне образованный, интеллигентный выпускник Ленинградской математической школы Борис Евсеевич Кантор» (А. А. Эпштейн). К моменту отъезда Бориса Евсеевича в Ленинград, в Карельском педагогическом институте было уже несколько кандидатов физико-математических наук, прежде рекомендованных им в аспирантуру.

В 1965 году Борис Кантор возвращается в АПИИ им. А. И. Герцена на кафедру геометрии. Он работает в должности доцента (1965–1988), а после — и профессора (1988–1991).

Научные исследования Бориса Евсеевича были посвящены вопросам восстановления выпуклых поверхностей по симметрическим функциям главных кривизин и различным обобщениям этих задач; изометрическим погружениям метрик неотрицательной кривизны; математическим задачам радионавигации. Здесь он подготовил 16 кандидатов наук, им было опубликовано более 60 научных трудов. Его книга «Введение в дифференциальную геометрию "в целом"», написанная в соавторстве с И. Я. Бакельманом и А. А. Вернером до настоящего времени является настольной книгой нескольких поколений аспирантов.

— По информации факультета математики РГПУ им. А. И. Герцена

ФИЗИЧЕСКИЙ ФЕЙЕРВЕРК



ЕЖЕГОДНО фестиваль «Физический фейерверк» становится всё популярнее. В этом году на базе института физики прошли академические чтения и форум учащихся, в которых приняло участие более 140 учеников и преподавателей из 40 школ. Школьники и учителя посетили «Физическую ярмарку», смогли представить экспериментальные работы на интерактивной выставке, а также принять участие в конкурсе видеороликов «Физика в кадре».

МЕЖУЗОВСКАЯ ВСТРЕЧА



НА ТОРЖЕСТВЕННОЙ церемонии закрытия 26-й Межвузовской студенческой научной конференции «Студент – Исследователь – Учитель» прозвучали слова поздравлений от проректора по научной работе Светланы Писаревой: «В этом году у нас было 1724 участника, пятая часть из которых — студенты других вузов. Я надеюсь, что те, кто приехал на конференцию, стали гостями Петербурга, открыли для себя что-то новое, в том числе и нашу Петербургскую среду, в которой мы все живём».

ГЕРЦЕН АРТ-ФЕСТ



ГЕРЦЕНОВСКИЙ университет открыл новый проект «Герцен арт-фест», в программу которого вошли обширная выставка, мастер-классы, а также экскурсия по кампусу. С приветственным словом к гостям университета обратился проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике Роман Соколов и директор института художественного образования Дмитрий Ткаченко.

— По информации факультета математики РГПУ им. А. И. Герцена



В этом смогли убедиться участники уже шестнадцатого по счёту форума «Моя инициатива в образовании», который прошёл в Герценовском университете с 21 по 23 мая.

Хороший пример активности — футбол. Мы чувствуем игру, только находясь на футбольном поле, а не сидя на зрительской трибуне. Мы вас просим сойти с неё на эти несколько дней и посмотреть, что это такое.

Молодые активисты из разных регионов России и ближнего зарубежья собрались вместе, чтобы в течение четырёх дней в формате диалога разработать новые идеи для развития студенческого сообщества, а также представить свои успешные практики.

В этом году форум проводился совместно с общероссийским общественно-государственным движением детей и молодёжи «Движение первых», а одной из главных тем стало развитие системы наставничества первичных отделений РАДМ.

Несмотря на то, что все мы из разных регионов, а иногда даже из разных стран, мы объединены стремлением к развитию и преобразованию системы образования к лучшему.

Роман Соколов, проректор по воспитательной деятельности и молодежной политике



Май запомнился чередой спортивных достижений Герценовского университета и увлекательными событиями, организованными институтом физической культуры и спорта и нацеленными на поддержание здорового духа в студентах и студентках нашего вуза.

В НАЧАЛЕ месяца герценовская сборная по плаванию привезла с собой пять золотых медалей Чемпионата России в Казани. Также своими результатами порадовала команда по армрестлингу: студентка института физической культуры и спорта Полина Сидорова по итогу дубоёрбы заняла третье место. Сборная по академической гребле завоевала Кубок олимпийского чемпиона В. Н. Ешинова, а команда по художественной гимнастике стала чемпионом среди вузов Санкт-Петербурга.

В РГПУ им. А. И. Герцена состоялось физкультурно-массовое событие «Шагаем вместе», в котором приняли участие более четырёхсот студентов. За час участники предлагались пройти максимальное количество шагов, подкачивались к мобильному приложению. Студенты двигались по маршруту, который

— По информации факультета математики РГПУ им. А. И. Герцена



ЧТОБЫ МЫСЛЯМ БЫЛО ПРОСТОРНО

После многолетнего перерыва на факультете географии РГПУ им. А. И. Герцена оживился неформальный семинар под названием «Пулковский меридиан».

ЦЕЛЬ — регулярное обсуждение научных географических, геологических и геоэкологических проблем, находящихся в поле зрения сотрудников факультета, в том числе в аспекте их преподавания в средней и высшей школах.

Главная задача университетских профессоров и доцентов — преподавание, передача студентам специальных знаний в соответствии с утверждёнными государственными программами. Главная, но не единственная. Оставаться на переднем крае науки, продолжать исследования, удовлетворяя любопытство и донося результаты до пытливых учеников в форме лекций, методичек, учебников — ещё одна важная задача преподавателя. Однако для этого необходимо интеллектуальное пространство, в котором можно рассказать о своих открытиях и опыте, соотнести его с опытом коллег.

Следуя этой цели, на факультете географии в 2023 году под руководством профессора Юрия Войтховского возобновила работу научный семинар, к которому подходят определения: открытый, непрерывный и междисциплинарный. Трибуна семинара открыта для специалистов с учёными степенями и начинающих исследователей, представителей Герценовского университета и его гостей, в очном и смешанном формате — каждый месяц, за исключением летнего сезона, времени экзаменов, полевых практик, экспедиций.



Первый год работы семинара показал, что доклады, насыщенные малозвестными фактами и новыми идеями, открыли новую эпоху в развитии факультета географии и Герценовского университета. Появилась возможность поделиться свежими научными результатами, не дожидаясь ежегодных конференций. Сочетания глубокой проработки научного содержания и интерактивных приёмов подачи материала отличает доклад семинара. Например, на одной из встреч, посвящённой знаменательным датам из истории геологии, минералогии, кристаллографии, слушателям представилась возможность прикоснуться к наследию известного учёного и писателя-фантаста Владимира Афанасьевича Обручева не только в увлекательном пересказе, но и физически — подержать в руках оригиналы его писем.

Для развития семинара важно, что поставленные вопросы далеки от окончательного решения и нуждаются в широком междисциплинарном обсуждении с участием специалистов в области физики, химии, биологии, математики и философии. Среди тем, которые планируется обсудить: топологическое пространство и пространственная тождественность, структура и самоорганизация, особенности географического пространства и времени, проблемы классификации, универсальные свойства границ, проблемы датирования в палеогеографии и археологии, семиотика природы и культуры, проблема выбора языка научного описания.

Очередной семинар факультета географии состоялся в мае. Факультет географии приглашает всех к участию в заседаниях и ждёт предложений по формированию плана работы семинара на следующий учебный год.

— По материалам факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена





ДИАЛОГИ НЕВСКИХ БЕРЕГОВ

В Малом зале филармонии им. М. И. Глинки прошёл заключительный гала-концерт фестиваля фортепианных дуэтов «Диалоги невских берегов», одним из учредителей которого стал Герценовский университет. Фестиваль проводился при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

НА СЦЕНУ вышли ведущие российские фортепианные дуэты, в том числе студенты и преподаватели РГПУ им. А. И. Герцена: директор института музыки, театра и хореографии Елена Кузнецова, профессора кафедры музыкально-инструментальной подготовки Олег Кошелев и Олег Вайнштейн, доценты кафедры Надежда Медведева, Вера Ремезова и Надежда Реженинова, а также лучшие хоровые коллективы Санкт-Петербурга.

Почётными гостями и солистами концерта стали народные артисты России Николай Копылов, Вадим Биберган и Дмитрий Харатьян.

Исполнив песню «Салют Победы», автор композиции Вадим Биберган поделился: «Салют Победы — это знак нашей Родины, нашего Отечества. Я иногда с удивлением вспоминаю, что я видел и первый день войны и салют Победы в 1945 году. Я попросил маму меня разбудить, чтобы я на него посмотрел. Мой отец — гвардии полковник Давид Биберган руководил первой автомобильной бригадой, отправляющей хлеб по Дороге жизни, дошёл до Берлина. Поэтому эта музыка от души».

Одним из самых ярких моментов вечера стало выступление народного артиста России Дмитрия Харатьяна. Под аккомпанемент фортепиано Надежды Медведевой и саксофона Серафимы Верхолат он исполнил «Песенку кавалергарда» и композицию «Надежда, белую рукою» Булата Окуджавы, а также вместе с концертным хором Санкт-Петербургской государственной консерватории под управлением профессора Сергея Екимова — песню о любви из кинофильма «Гардемарины, вперед!» Исполнитель отметил, что это одна из самых трогательных песен о любви и о весне: «Всё соответствует нашему настроению сегодня, нашему празднику. Эта песня посвящается всем влюблённым!» По словам художественного руководителя фестиваля, председателя Санкт-Петербургского Объединения фортепианных дуэтов Надежды Медведевой, образ Дмитрия Харатьяна в фильме «Гардемарины, вперед!» — вечный: «И сейчас, в год не только столетия Булата Окуджавы, но и в год столетия Мосфильма, мы бы хотели поблагодарить Вас за то, что Вы создали такой высокохудожественный ориентир для нашего поколения и для многих других, выраженный в словах: судьба и Родина — едины!» Сам актёр признался, что выступление вместе с хором стало для него смелым, но радостным экспериментом.

Концерт был приурочен к Году семьи в России и к 220-летию выдающегося русского композитора Михаила Глинки. Надежда Медведева подчеркнула: «Конечно же, мы вспоминаем, что находимся в преддверии 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Это два гения,

которые всегда озаряют путь современных музыкантов и современных художников. «Диалоги невских берегов» — это диалоги разных поколений. Сегодня на сцене и взрослые, и дети. Это диалоги разных культур: здесь в этот вечер представители разных народов, разных городов. «Диалоги невских берегов» — это диалоги эпох. И пусть вас не смущает, что сегодня в концерте, посвящённом памяти Михаила Ивановича Глинки, прозвучит музыка петербургских композиторов наших дней. Такой мы видим русскую традицию глазами современного человека».

В рамках фестиваля проходил всероссийский открытый конкурс композиторов «Наш М. И. Глинка». На гала-концерте были исполнены сочинения победителей конкурса, которые написали сочинения на тему Михаила Глинки и специально приехали на торжество из других городов, они получили дипломы и памятные подарки.

Ведущей праздничного вечера стала магистрантка РГПУ им. А. И. Герцена, лауреат международных вокальных конкурсов Дарья Лаппо. Фестиваль «Диалоги невских берегов» — заметное явление в культурной жизни Санкт-Петербурга, в нём приняли участие около 300 исполнителей из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Новосибирска, Петрозаводска, Луганска и зарубежных стран — Армении, Китая, Южной Кореи.

■ АННА СМЕРНОВА,
корреспондент «ПВ»



ЗА ДОБРО

Герценовские творческие бригады Студенческого дворца культуры не остаются в стороне, выражая огромное участие к юным белгородцам. Регулярно организуя встречи и разнообразные увлекательные события, наши студенты и сотрудники помогают ребятам найти себя, развить свои творческие способности и обнаружить новые таланты.

В СЕРЕДИНЕ мая открылся культурно-спортивный фестиваль «ЗАДОБРО», на котором губернатор Александр Белгов подчеркнул важность воспитания детей, поскольку от этого зависит будущее страны. Глава города поблагодарил организаторов: благотворительный фонд помощи детям «Добродушие» и «Общероссийский Народный Фронт».

В концертной программе церемонии открытия были представлены номера герценовцев: руководителя студии рок-лаборатории Ольги Никиточкиной, исполнившей гимн России, и солистки Студенческого дворца культуры Юлии Турецкой. Там же прошла массовая тренировка по боксу, объединившая более 650 участников из Белгорода, Санкт-Петербурга и Ленинградской области.



Кроме того Студенческий дворец культуры организовал творческую встречу для белгородских школьников, на которой артист театра и кино Владимир Ярош рассказал о своём творческом пути, любимых ролях, особенностях актёрской профессии и съёмках в военно-патриотических сериалах.

Для белгородцев прошла также театральная концертная программа «Непокоренный Ленинград», срежиссированная руководителем студии режиссерского мастерства Андреем Егоровым. Программа состояла из шедевров советского песенного и поэтического искусства, фрагментов документальных фильмов в блокаде и Победе киностудий «Ленфильм» и «Кинемелница», документальной хроники.



Встреча с членом Союза композиторов Санкт-Петербурга и Союза писателей России, художественным руководителем студии композиции Студенческого дворца культуры Сергеем Смольяниновым стала одним из самых ярких подарков белгородским детям. Завершился трёхдневный выездной цикл мастер-классом «Я — артист», в ходе которого ребята попробовали себя в актёрском мастерстве, а также освоили азы сценического движения, сценической речи и владения голосом в процессе публичного выступления.

■ ДАРЬЯ АЛЕКСЕЕВА, корреспондент «ПВ»

пятницу у Святой плащаницы стояли часовые. Текст был написан за полгода с небольшим до трагической гибели Александра Сергеевича, конца его земного пути, и имел примечательное название «Мирская власть».

Чего больше в этом произведении, тьмы или света? Думается, небесного света, к которому был уже очень близок поэт и с точки зрения которого написано стихотворение. Ведь именно в этом свете поэт видит тщету и безнравственность вызывающей его возмущение мирской власти, поставившей часовых у Распятая. А это значит, что для Пушкина в момент создания его замечательного текста в петербургскую белую ночь свет проникает больше, чем тьма, и белая ночь находится на исходе.

Петербург Николая Гоголя, пользуясь названием одной из малороссийских гоголевских повестей, есть «заколдованное место». И частью заколдованной петербургской вселенной является Казанский собор.

В повести «Нос» майор Ковалёв видит на Невском свой собственный нос, недавно отделившийся от лица. «Он был в мундире, шитом золотом, с большим стоячим воротником; на нём были замшевые панталоны; при боку шпага. По шляпе с плюмажем можно было заключить, что он считается в ранге статского советника». Ковалёв следит за носом, следует за его каретой и оказывается в Казанском соборе.

Майор «пробрался сквозь ряд нищих старух с завязанными лицами и двумя отверстиями для глаз, над которыми он прежде так смеялся, и вошёл в церковь. Молельщиков внутри церкви было немного; они все стояли только при входе

в двери. Ковалёв чувствовал себя в таком расстроенном состоянии, что никак не в силах был молиться, и искал глазами этого господина по всем углам. Наконец увидел его стоявшего в стороне. Нос спрятал совершенно лицо своё в большой стоячий воротник и с выражением величайшей набожности молился.

«Как подойти к нему? — думал Ковалёв. — По всему, по мундиру, по шляпе видно, что он статский советник. Чёрт его знает, как это сделать!»

Он начал около него покашливать; но нос ни на минуту не оставлял набожного своего положения и отнекивал поклоны. <...> — Милостивый государь... — сказал Ковалёв с чувством собственного достоинства, — я не знаю, как понимать слова ваши... Здесь всё дело, кажется, совершенно очевидно... Или вы хотите... Ведь вы мой собственный нос!

Нос посмотрел на майора, и брови его несколько нахмурились. — Вы ошибаетесь, милостивый государь. Я сам по себе. Притом между нами не может быть никаких тесных отношений. Судя по пуговицам вашего вицмундира, вы должны служить по другому ведомству.

Сказавши это, нос отвернулся и продолжал молиться. <...> Это поверло Ковалёва в отчаяние. Он пошёл назад и остановился с минуту под колоннадой, тщательно смотря во все стороны, не попадёт ли где нос».

Но майор Ковалёв обнаружить свой нос не может. Видимо не случайно слово «нос», прочитанное «наоборот», становится словом «сон»...

■ АЛЕКСАНДР КРЕЙЦЕР,
ведущий редактор музея
РГПУ им. А. И. Герцена



КАЗАНСКИЙ СОБОР У ПУШКИНА И ГОГОЛЯ

Образ Казанского собора у Александра Пушкина не имеет ничего общего с изображением этого храма у Николая Гоголя в повести «Нос», где собор явлен в виде сонного видения, во время которого майор Ковалёв беседует со своим носом. У Пушкина Казанский храм показан абсолютно реалистично.

КАЗАНСКИЙ СОБОР снаружи и внутри не тяжёл, как Исаакиевский, а лёгок, хотя оба храма возведены в стиле классицизма, отсылающего к имперскому духу. В полусвете-полутьме внутреннего пространства Казанского собора ощущаешь прохладу. Но это не величественный холод кажущихся необъятными интерьеров Исаакия, в которых теряется человек. Прохлада Казанского собора отсылает к поэтической прохладе Пушкина. Это прохлада гармонии стихов великого поэта. Но кажется, что это и прохлада петербургской белой ночи. В Казанском соборе ощущаешь воспетый поэтом её «прозрачный сумрак, блеск безлунный».

В 1831 г. Пушкин написал стихотворение «Перед гробницею святой...», связанное с Казанским собором и гробницей Михаила Кутузова в нём. Стихотворение датируется концом мая — началом июня, то есть разгаром белых ночей. В этом тексте поэтиче-

ская гармония Пушкина сливается с гармонией, несомой воронихинским храмом. Действие стихотворения разворачивается будто в полусумраке белой ночи. О нём напоминают лампы, золотящие внутренность собора и рассеивающие его мрак. Белая ночь словно проникает с улицы в храм и живёт в нём. На то, что действие происходит ночью, могут указывать слова поэта «Всё спит кругом». Пушкинский текст показывает тот момент петербургской белой ночи, когда в ней чернота и белизна света «распределены» равномерно, озаряя примыряющим светом гармонию. Стихотворение было написано вскоре после женитьбы поэта, ознаменовавшей начало его очень быстрого духовного роста.

А через шесть лет, 5 июня 1836 года, в такой же разгар белых ночей, Пушкин создаёт другое произведение, связанное с Казанским собором. Поводом для его появления стала наблюдаемая поэтом картина: в этом храме в Страстную