



УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления
_____ /Е.Н. Глубокова/

Расписание учебных занятий 2 семестр 2023/24 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	1	ИСКСПОЛН/23	16

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
понедельник		
9:40 – 11:10		История и теория фортепианного искусства [лекция] 1.04—8.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 15.04—13.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 1.04—8.04 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 15.04—13.05 — проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Иностранный язык [практ.] 3.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 3.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
вторник		
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 4.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
среда		
11:20 – 12:50		Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 10.04—17.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 24.04, 15.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408 Производственная практика (творческая) [лаб.] 8.05 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 22.05—5.06, 19.06—26.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 5.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение
четверг		
16:50 – 18:20		Иностранный язык [практ.] 4.04—25.04, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, дистанционное обучение
пятница		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 14.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 14.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 14.06, для Иностранных ассистентов-стажеров — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 12.04—26.04 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 17.05—21.06 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение

Количество мест в аудиториях соответствует количеству студентов

Начальник отдела планирования и контроля реализации образовательного процесса УМУ _____ /В.М. Копейкин/
Директор института музыки, театра и хореографии _____ /Е.О. Кузнецова/

ВРЕМЯ	Н.Е.Д.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
16:50 – 18:20		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 12.04—26.04, 17.05—21.06 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение
суббота		
13:30 – 15:00		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Зачеты и экзамены

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
05.09.2024, четверг	
12:00	Зачёт: Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307
06.09.2024, пятница	
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс), [в устной форме] корп. 25, ауд.508
09.09.2024, понедельник	
10:00	Зачёт с оценкой: История и теория фортепианного искусства проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение
10.09.2024, вторник	
12:00	Зачёт с оценкой: Сольное фортепиано [в устной форме] корп. 25, ауд. 405
11.09.2024, среда	
11:00	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307
11.09.2024, среда	
13:00	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 307
12.09.2024, четверг	
12:00	Зачёт с оценкой: Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
13.09.2024, пятница	
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство), [в устной форме] корп. 25, ауд. 508
17.09.2024, вторник	
Экзамен: Иностраный язык	
20.09.2024, пятница	
16:00	Экзамен: История и философия музыкального искусства и культуры проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение
23.09.2024, понедельник	
10:00	Экзамен: Методики преподавания творческих дисциплин проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.04.2024 — 30.09.2024
Каникулы	11.08.2024 — 2.09.2024
Сроки сессии	17.09.2024 — 30.09.2024