

Педагогические ВЕСТИ

№ 15–17 (2607/2609),
АПРЕЛЬ–МАЙ 2010

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

Поздравляем с Великой Победой!

65 лет

ВЕКТОР ПРАВА

Мариинский зал Герценовского университета в очередной раз стал местом проведения знаменательной встречи. 12 апреля ректор университета Г.А. Бордовский и уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге Алексей Козырев подписали стратегическое соглашение. Закрепленные подписями обеих сторон, страницы договора гласят о правовом просвещении граждан Санкт-Петербурга.

ОСНОВНОЙ ВЕКТОР – ЧЕЛОВЕК

Договор рассматривает юридическую деятельность РГПУ им. А.И. Герцена и предполагает реализацию учебных программ, которые позволят обучающимся по-новому взглянуть на права человека. В результате подписанного соглашения, преподаватели единственной в России кафедры теории права и гражданско-правового образования юридического факультета будут повышать квалификацию специалистов в области прав человека.

«Основной вектор внимания нашего университета – это человек, это проблемы человека и общества. Поэтому когда нам удалось увидеть заинтересованность в деятельности

нашего университета Алексея Сергеевича Козырева, который возглавляет в Санкт-Петербурге важнейшее направление защиты прав человека на серьезном государственном уровне, мы увидели стратегического партнера», – заявил на подписании соглашения ректор Г.А. Бордовский.

«Сохранение прав человека, – отметил А.С. Козырев, уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге, – главным образом связано с деятельностью и задачами просвещения, которую выполняет сегодня РГПУ им. А.И. Герцена».

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА

К задачам просвещения, которые сегодня решает РГПУ



им. А.И. Герцена, относится проблема взаимодействия человека в мультикультурном обществе. Огромное количество обращений в Страсбургский суд и фактов несоблюдения прав человека можно было бы уменьшить, минимизировать, если бы на тех местах, куда обращаются граждане, специалисты могли бы компетентно разъяснять им их права и обязанности.

«Для этого специалист должен не только понимать, что такое права человека и какие существуют виды прав, но знать и международный опыт в этой сфере. Поэтому разработанная нами учебная программа вклю-

чает в себя также международную практику.

Наша задача – формирование правовой культуры граждан в мультикультурном обществе. Ведь толерантность, о которой так много сказано, вытекает из осознания мультикультурности нашего общества», – заявила декан юридического факультета В.Ю. Сморгунова.

Исторически сложилось так, что Швеция стала первой страной, где в 1809 году был создан институт уполномоченного по правам человека – омбудсмена. Многие европейские страны, такие как Канада, Нидерланды, Великобритания, уже имеют



значительный опыт в этой области.

РГПУ им. А.И. Герцена – один из главных российских вузов, уполномоченный по повышению квалификации, и это дает возможность получения дополнительного образования очень высокого качества. Подписанное соглашение о стратегическом партнерстве между РГПУ им. А.И. Герцена и уполномоченным по правам человека в Санкт-Петербурге дало важный толчок развитию российского правового просвещения.

Антон МАКАРОВ,
корреспондент «ПВ»

ЛЕГЕНДАРНЫЕ СУДЬБЫ

«ПРОШЕДШИЕ ЧЕРЕЗ ГОРНИЛО ВОЙНЫ ВЕЛИКОЙ И СВЯТОЙ...»

АНАТОЛИЙ ПАВЛОВИЧ ВЕСЕЛОВ

Анатолий Павлович Веселов – выпускник исторического факультета ЛГПИ им. А.И. Герцена, участник Великой Отечественной войны.

Родился в д. Соколье в 1921 году. В 1932-м семья переселилась в Ленинград. Начал войну А.П. Веселов в Армии. Воевал в должности санинструктора на Южном, Дальневосточном, Прибалтийском фронтах. Встретил Победу в литовском местечке Серейай. В 1945 году был демобилизован и вернулся домой в Ленинград, а в 1946-м стал студентом исторического факультета педагогического института им. А.И. Герцена.

После окончания института А.П. Веселов работал в средней школе в Подмоскowie, затем – в школе рабочей молодежи в Ленинграде. После защиты кандидатской диссертации 32 года проработал в Ленинградском электротехническом институте на кафедре марксизма-ленинизма. Будучи историком, Анатолий Павлович большое внимание уделяет военной тематике. Им было опубликовано более десятка статей о ленинградской блокаде, среди них – «Борьба с голодом в блокадном городе», «Патриотическая деятельность ленинградской епархии в блокадном городе», «Дорога жизни» и другие.



Анатолий Павлович Веселов.

Если фронт на время отстранялся, что было нередко, мы, базируясь в каком-либо городке или посёлке, проверяли окружающую местность.

После успешного наступательного боя, завидя нашу заставу, немецкие солдаты, одиночки или группами, сами выходили из леса с поднятыми руками и, складывая оружие, сдавались в плен. Вооружённых националистов, которые в прифронтовой полосе тщательно маскировались под мирных жителей, нашему подразделению встречать не пришлось. Соседним с нашей заставой случалось задерживать такого рода противника. Но серьёзного сопротивления он не оказывал, сдавал оружие и заявлял, что с нашей армией не воюет.

«...В воскресенье, 22 июня, когда одни из нас после длительного похода отдыхали в палатках, а другие добавлялись в горной речке, радио объявило роковую весть: немецкие войска перешли нашу государственную границу, фашистская Германия, вероломно нарушив договор о ненападении, начала против нас войну. Советское правительство призвало весь народ встать на защиту свободы и независимости своей Родины. В этот день мы покинули палаточный лагерь, начались бесперывные походы и учения в обстановке, приближённой к боевой.

...На III Прибалтийском фронте, к которому был прикомандирован наш 220-й погранполк, два первых летних месяца стояло затишье. Решающие бои шли на юге, в Карелии, Белоруссии. Приказ выступить в боевом порядке мы получили лишь в конце июля 1944 года.

Путь нашего полка на Запад начался 2 августа 1944 года из района северо-западнее Пскова. Он пролегал через южную Эстонию до города Валга, далее – вдоль Рижского шоссе до столицы Латвии. Вёс свой более чем 600-километровый путь, с полной боевой выкладкой, мы преодолели пешком, следуя за передовыми частями, совершая 20–25-километровые марши.

Материал по воспоминаниям А.П. Веселова подготовила Елизавета Маратовна Грязнова, магистрант 1 курса факультета изобразительного искусства.



Близится день 65-летия со дня Победы нашей страны в Великой Отечественной войне. Студенты РГПУ им. А.И. Герцена принимают активное участие в подготовке к празднованию этой знаменательной даты. Многие из них откликнулись на призыв Музея университета помочь в сборе воспоминаний ветеранов. Мы продолжаем серию публикаций воспоминаний. Ветераны, благодаря подвигу которых этот день стал возможен, те, кто отстоял мир на нашей земле, пишут о начале войны, вспоминают эпизоды своей военной юности, нелёгкие пути фронтовых дорог.

Мы благодарны ветеранам за бесценные воспоминания, которые пополняют багаж нашей общей памяти о Великой войне, о тех днях, которые нельзя забывать, чтобы мирное небо над нашей страной, завоёванное кровью наших дедов и прадедов, всегда было спокойным и чистым.



СОФЬЯ МИХАЙЛОВНА ДРУЗЬ

Софья Михайловна Друзь (в девичестве Хазанова), выпускница факультета естествознания 1941 года. Родилась в 1920 году в Белоруссии.



Софья Михайловна Друзь.

«В 1937 году, после окончания 10 класса в г. Боровичи Новгородской области, поступила в Ленинградский педагогический институт им. А.И. Герцена (тогда им. Покровского). Обстановка в стране была беспокойная, в предчувствии начала войны студентки без отрыва от учебы проходили курсы медсестер. 23 июня 1941 года я с отличием закончила институт, в этот же день была мобилизована в армию и направлена в госпиталь № 2011, расположенный на Кировском проспекте, с названием медсестры запаса. Госпиталь располагался в бывшем Александровском лицее.

Начальник госпиталя Соломон Яковлевич дал приказ за 24 часа подготовить его к приему раненых, что с успехом было выполнено, и уже на следующий день пострадавшие могли получать необходимую помощь. Я была старшей сестрой в хирургическом отделении. Труд сестер был очень тяжёлым. Каждый день были бомбежки, нам приходилось вы-

носить в бомбоубежище раненых на носилках, а после воздушной тревоги – нести их по лестницам обратно. Самое страшное для меня было видеть, как умирали раненые, однако смерть царил не только в госпиталях, но и в городе. Началась блокада, сгорели продовольственные склады, стало голодно. Пришла зима с сорокаградусными морозами, не было еды, воды, света, тепла. На человека выдавалось по 125 грамм хлеба, а медперсоналу при больших нагрузках – по 150 грамм. Для освещения палат скручивали фитилек из ваты и обмазывали глицерином, из-за чего все моментально покрывалось копотью. В противовес всем трудностям военного времени персонал госпиталя противопоставил свой энтузиазм, самоотверженность и патриотизм, это не громкие, это очень важные реалии военного времени, один из источников победы.

Медсестры должны были работать сутки через двое, но так как раненые поступали большими партиями, решили отдыхать только сутки. Однажды около общежития, где проживали медработники госпиталя, взорвался снаряд от удара волны оконная ручка оторвалась и пробила матрац кровати, на которой в ту ночь я должна была спать, но я как раз была на дежурстве. Трудиться мы не покладая рук, в палате было пятьдесят раненых бойцов, которых нужно было перевязать, помыть, накормить и просто успокоить добрым словом. Мы старались быть внимательными и чуткими к каждому и днем и ночью. Раненые были благодарны. В ноябре 42-го один из них написал мне стихи, я сохранила их на память.

Воспоминания С.М. Друзь собраны при участии студентки психолого-педагогического факультета А. Сивцовой и Н. Серебряковой.



Анастасия Сивцова, студентка психолого-педагогического факультета.

ВАЛЕРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ИЗВОЗЧИКОВ

Валерий Александрович Извозчиков. Родился в 1921 году в г. Оренбурге. Выпускник факультета физики ЛГПИ им. А.И. Герцена 1958 года. Специалист в области физики полупроводников и диэлектриков, профессор Герценовского университета. Участник Великой Отечественной войны, награжден орденом Отечественной войны II степени, 16-ю медалями и знаками отличия.



Валерий Александрович Извозчиков.

«...30 ноября 1939 года меня призвали в армию. За час до отбытия поезда отпустили попрощаться с родными. Тогда я видел отца в последний раз. В первую ночь нас отвезли в какие-то землянки и сказали отсыпаться. Тут начинается мое второе везение: всю ночь я не мог заснуть и бродил по землянке, это меня и спасло. На улице был сильный мороз, я отморозил себе всего лишь пару пальцев, а многие проснулись в ужасном состоянии и их сразу отправили в госпиталь. Только тогда вышел приказ выдать нам ушанки, валенки и рукавицы. К нам приехали из Ленинградского военного училища связи им. Ленсовета набирать смелых парней на обучение. Расспрашивали они о разном, но

в основном о том, какими талантами должен обладать солдат. На выпускном курсе нас отправили на Карельский перешеек в полк связи пограничных войск. Было это в июне 1941 года. Там я впервые в небе увидел вражеские самолеты, начались бомбежки. Это было похоже на ад. На военных дежурствах я пробыл вплоть до августа.

Когда я окончил училище с лейтенантскими петлицами, Сталин издал указ о создании четырех школ радиосвязи. Нас, ленинградцев, в основном отправили в Воронеж. Мы не знали, собственно, куда едем, нас сопровождал какой-то лейтенант, он нас проводил, оформил документы, повесил по два кубика в петлицы (погоны уже позже ввели, во время войны). Так я стал командиром взвода сначала учебного, потом, в этой же школе, – начальником радиополгона. Из этих школ офицеров можно было переводить в другие места только по приказу из Москвы – ГУРСКА, было такое главное управление связи. По его распоряжению отбирали лучших офицеров.

Мне выдали назначение на Дальневосточный фронт. Наш Воронеж бомбили каждый день, когда немцы подошли совсем близко к городу, он был почти уничтожен, процентов на 80».

Своими воспоминаниями о военных днях Валерий Александрович поделился со студентами психолого-педагогического факультета Денисом Фоменко, Олеся Попович и Сашей Майстренко, которые навестили ветерана накануне праздника Победы в 2009 году.



В.А. Извозчиков и студенты 3 курса психолого-педагогического факультета Денис Фоменко, Олеся Попович, Александр Майстренко.



МАРИЯ НИКОЛАЕВНА ПАШКОВА

Воспоминания о военных днях своей учительницы Марии Николаевны Пашковой, которая всю войну прошла в медико-санитарном батальоне медсестрой.



Мария Николаевна Пашкова.

«...Принимая присягу, разве думала я, что боевая судьба поведет меня от Сталинграда до Берлина, от Волги до Одера? Бои Сталинградского фронта, затем – Центрального, Курс-

ко-Орловская битва, дальше – 1-й Белорусский фронт, через заснеженные поля, Польша, Берлин.

... Битва за Сталинград. Земля пропиталась металлом и человеческой кровью. Когда я вышла из палатки, вихур в снегу засыпан человеком. Раненый в спину, он лежал лицом вниз, зияла рана, хрип в легких, как в мехах гармошки. Бинтом закрыла рану и потащила его. У крыльца мне помогли донести раненого до операционного стола. Спустя много лет, в 1988 году, я прочла в газете

«Правда» статью, в которой тот спасённый мною человек рассказал об этом случае, назвал мою фамилию. Он стал директором Красноярского сельхозтехникума.

Бесконечные операции и перевязки. Когда ранило нашего хирурга, второй хирург сам перелил ему свою кровь. Требовалось много крови, мы все её сдавали. За это давали стакан компота и два часа сна. Я за годы войны сдала 25 литров крови, есть удостоверение почётного донора.

... Наконец, мы на подступах к Берлину. Ночь, лес. Большой бой. Взрывной волной нас выбросило из машины. У меня левая рука в запястье оказалась сломана, голова ранена. Потеряла сознание...

Материал записала студентка 2 курса 4-й группы факультета математики Ольга Данилова.



ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ СОСЛЮК

Василий Петрович Сослюк, 1920 г.р., родом с Украины. Ветеран Великой Отечественной войны, моряк, воевал на Карельском перешейке, участвовал в финской кампании, в битвах за Ораниенбаумский плацдарм. Награжден двумя орденами и множеством медалей. После войны продолжил военную службу в Высшем инженерном военно-морском училище, работал в Управлении тыла Военно-морского флота. В настоящее время является директором ЗАО «Санкт-Петербургский коллектор».

«В июне 1941 года я находился на полуострове Халпасаари около финской границы. Там меня и застала война. Нам сообщили о начале войны, российские пограничники. На полуостров высадился десант Советской армии с танками. Финны перешли в наступление. Тот бой мы выиграли.

Гогланд – один из островов Финского залива, который имеет очень удобные бухты для рейда судов. Кто владеет Гогландом – тот владеет Балтикой. В октябре 1941 года нашим войскам пришлось оставить остров из-за финского наступления, они сосредоточились на Лавансаари. Вскоре поступил приказ командующего Балтийским флотом занять остров оборону этой землянки, после смерти командира мне пришлось взять командование на себя. Решив отступить на Лавансаари, мы развернулись фронтом, чтобы создать иллюзию большого количества человек. Лыж у нас было всего несколько пар, остальным пришлось идти пешком по льду залива. Раненых пришлось оставить и идти. Удалось вывести 47 человек.

В 1944 году меня отправили на офицерские курсы в Москву, где готовили командиров взводов для Тихоокеанского флота. Победу я встретил в Москве, когда там учился. Я окончил курсы, получил звание лейтенанта, но во Владивосток не поехал. Так распорядилась судьба – приехал адмирал Крупский для набора командиров рот в Высшее инженерное военно-морское училище им. Дзержинского в Ленинграде. Он вызвал меня и пригласил к себе в часть на службу».

Воспоминания собраны внучкой Анной Александровной Сослюк – студенткой 2 курса психолого-педагогического факультета РГПУ им. А.И. Герцена.

Раненых поступало очень много. Землянки, палатки и хаты были переполнены. Окна закрывали соломой – стекла выбиты. На землю ставили снарядную гильзу с бензином и крупной каменной солью для освещения помещения, фтиль был из бинта. Копоть, душно, пахло кровью, махоркой. Санитары вносили тяжелораненых. Раненые просили пить, а им нельзя. Они умоляли, я пробиравась между ними, смачивала губы мокрым бинтом, говоривала: «Потерпите! Сейчас кровь вольём, операцию сделаем».

Не разгибаясь: уковы, кислород, грелки, капельницы. Не выходя их помещения, не зная, где находимся. Ночью прибываем и ночью уезжаем».



Василий Петрович Сослюк.

Материалы подготовлены И.В. ЛИХОЛЕТОВОЙ, главным хранителем фондов Музея университета

ВОЙНА И МИР

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

МЫСЛИ И ЧУВСТВА
О ЛЕНИНГРАДСКОЙ
БЛОКАДЕ

Китайские студенты 3 и 4 курса бакалавриата (факультет РКИ) изучали тему «Блокада Ленинграда»: слушали лекцию, смотрели кинофильмы, читали стихи и прозу, побывали в Музее истории города. Итогом работы стали сочинения, некоторые из них мы вам предлагаем.

Россия и Китай являются странами, которые имеют глубокий и травматический опыт Великой Отечественной войны, а Санкт-Петербург как важная стратегическая позиция России, естественно, принял больше боли и опустошения. После занятия о блокаде я впервые получила такое глубокое чувство к городу. Благодаря фотографиям города, кинокадрам, его жизнь впервые проявилась передо мной. Плачущие дети в холодной комнате, человек с санками медленно движется по улице, солдаты на фронте и взгляд с надеждой. Невольно слезы идут из глаз моих.

Китай и Россия – страны равной судьбы, мы из войны, мы из боли, наш народ имеет одинаковую память. Невольно я вспоминаю мое детство, когда я слушаю разговоры бабушек и дедушек о японском вторжении в Китай. Мы восемь лет сопротивлялись. Китайский народ также был в тяжелом положении.

Цзян Чэнь.
Я стала взрослой, я уже все понимаю, могу лучше понять боль других. Я очень люблю свою страну, но боль человеческих существ взаимосвязана. Война для нас уже прошла, в настоящее время мы должны слушать, помнить, благодарить наших родителей, создавших счастливую жизнь для нас. Что мы должны сейчас делать? Дорожить тем, что у нас уже есть, и беречь это.

Ян Лисинь
О блокаде Ленинграда я узнал, когда учился в школе. Честно говоря, в школе я узнал об этом очень поверхностно, чтобы получить хорошую оценку по истории. В школе эта история – просто одна часть событий Второй мировой войны, просто время, цифры и событие для ответа к экзамену.

Когда я вернулся после экскурсии в Музей истории города, мне было очень стыдно из-за моего отношения к этому трагическому событию. Я узнал за это время, что произошло в Ленинграде, а не только о том, что писали в учебнике.

Блокада Ленинграда для русского народа имеет особенное значение. Это событие – его гордость и его мучение. Оно как большая стена напоминает об улыбках за огромную, вели-

кую победу и мучительных слезах народа. События блокады Ленинграда – незабываемые и неизгладимые.
Без продуктов, без электричества; хитрые, жестокие и сильные враги уже пришли, город почти был приговорен к смертной казни. Но Ленинград выжил! Благодаря самоотверженности ленинградцев. В то темное время светлая сторона человечества высветила весь Ленинград, утеплена дрожащие души каждого человека. Жители города держались за руки друг друга. Они ждали победы, жаждали рассвета. Но кто-то выжил, а кто-то умер с ностальгией по жизни и счастью.

Фашисты проиграли войну, а Ленинград пострадал от серьезных потерь. В войне нет победителя, в войне всегда страдают обе стороны. Нам надо образумиться, чтобы эта человеческая трагедия никогда не повторилась.

Си Сюяо
Мне кажется, что война – это самое печальное в человеческой истории. Во время войны армия уже не похожа на людей, для них все – «враги». Даже женщины, дети в их глазах – только «враги!» Посмотрите, сейчас мы все можем понимать друг друга! Помните историю! Мы можем создать красивую будущую жизнь!

Сунь Юйян
20 ноября 1941 года паек пришлось урезать. В Ленинграде начался голод. Хлеба давали 125 грамм служащим, 250 – рабочим. Это был хлеб вперемешку с отрубями и жмыхом. Но даже эти граммы удавалось получить не всегда. Работали женщины, дети, старики, все мужчины были на войне. Все сильнее мороз. Но 22 ноября начала действовать Дорога жизни по Ладожскому озеру. Я думаю, что это была огромная помощь Ленинграду. Люди помогают друг другу, ленинградцы не оставлены, в их душе есть надежда.

Юань Цзяньхун
Смотрю на комочек хлеба и не могу поверить, что это можно есть. Такой хлеб состоит из муки, чумизы и каких-то еще дополнений, которых я никогда не видела и не слышала. И даже такого хлеба тоже не хватало во время блокады. Служащим – 125 грамм, рабочим – 250.



Цзян Чэнь.



РГПУ им. А.И. Герцена во время Второй мировой войны.



Чжао Мин.

И я еще видела печку-временку – «буржуйку». Рваный ватник, медный чайник и черный репродуктор, черная бумажная тарелка. Мы слушали сигнал «воздушной тревоги». В этой маленькой комнатке свет тусклый, шторы на окне полужакрыты. Очень страшно было, а нас было почти 20 человек. Но тогда, в блокаду, здесь остался только один человек. Трудно вообразить себе, как он пережил все.

Я считаю, что каждый ленинградец – герой.

Лян Тинтин
Ленинградская блокада – это трагедия для народа и это наставление для всех людей мира. Я преклоняюсь перед людьми, которые жили во время блокады в Ленинграде. У них сильная воля, они показали характер народа. Люди друг другу помогали, они держались, это время появилось много героев. Простые люди делали великую работу: помогали военным, водители привозили в город продукты, приносили воду себе и другим, люди держались до конца, они победили. Я понял, что народ нельзя победить, он может жить в любом окружении. Народ может победить любые трудности.

Ван Синхай
Люди нашли в себе силы благодаря боевому духу. Блокада – это боль и мужество.

Гуань Цзянь
Великая победа под Ленинградом – это не только чудо Дороги жизни, это чудо в истории человеческих войн. Во время блокады каждый был героем, ленинградцы отдали свою жизнь и кровь, чтобы защитить свои дома, свой город.

Яо Фан
Блокада Ленинграда – голод, холод, мороз, слезы... враг хотел захватить город штурмом, но он был отбит.

Враг думал, что город сломит блокада, убьют морозы и голод, разрушенные водопроводы – Ленинград устоял.

Чжао Мин
Ленинградцы переживали ежедневные артиллерийские обстрелы, бомбежки, голод и мороз. Слава Богу, что они победили! Почему перед лицом таких трудностей они все же упорно жили?

В моем сознании сохранились две фразы: первая «Все – на защиту Ленинграда!», вторая – «У каждого был свой спаситель».

Я поняла, что если существует любовь в сердце и совместные усилия, то люди могут быть непобедимыми.

Чжу Сю
Я узнал, что такое настоящие герои. Раньше я считал, что герои – это те, кто был на войне, на фронте, защищал людей. Но сейчас я понял, что герои – это весь народ, не только военные.

В блокаде есть важные персонажи – это художники, музыканты, поэты. Они продолжали свою работу, чтобы жители не потеряли надежду, поддерживали душу ленинградцев. Издавались книги, газеты, в театре шли спектакли, концерты, радио тоже работало все время. От них мир узнал, что Ленинград не исчез в блокаде фашизма.

Мне так нравятся стихи Ю. Воронова «27 января 1944 года». В них Ю. Воронов выразил настоящие чувства ленинградцев после снятия блокады. Когда я читаю эти стихи, я как будто сам был в городе в этот день.

Сейчас мы живем в Петербурге счастливо. Это счастье нам подарили настоящие герои. Мы должны запомнить их и часто вспоминать.

У Дань
Мужчины пошли на битву,



На экскурсии в музее «Блокада Ленинграда».

Ленинград – это город героев, потому что блокада Ленинграда – героический эпос человеческого мужества. В истории народа и армии она создала выдающиеся подвиги, она всегда напоминает, как советский народ защищает свою Родину в борьбе против немецких фашистов. Она вдохновила советский народ на победу.

Я родился в мирное время, я не могу понять такие страшные раны, которые нанесла война людям. Война является одним из самых глупых методов человечества в решении проблем, жестокий и кровавый. Обычные люди становятся главными жертвами. Война является преступлением, представляет собой печальный факт в истории человеческой цивилизации.

Человек должен найти мудрость для решения проблем, чтобы избежать войны. Мир – это самое важное в мире.

Я как иностранный студент стал лучше понимать блокаду Ленинграда. Я глубоко понял, почему Санкт-Петербург – героический, культурный, великий город – никогда не был завоеван.

Умерло более 680 тысяч ленинградцев (цифра в музее). Дома понесли ущерб, был долгий и лютой мороз, голод, грозные звуки самолетов, сигналы тревоги. Все, все эти трудности вокруг ленинградцев, но они не понимали, что такое покориться, что такое отказаться от своего города!

У Дань
Мужчины пошли на битву,

женщины помогали заводам работать, дети продолжали учиться. Школы работали! Театры работали! Заводы работали! На лицах ленинградцев, кроме огорчений, видна стойкость, твердая уверенность, что отстоят свой город.

Нет! Ленинградцы не дали фашистам изменить свою историю. Крепко держали они город в своих руках.

Чжао Мин
Я узнал, что такое настоящие герои. Раньше я считал, что герои – это те, кто был на войне, на фронте, защищал людей. Но сейчас я понял, что герои – это весь народ, не только военные.

В блокаде есть важные персонажи – это художники, музыканты, поэты. Они продолжали свою работу, чтобы жители не потеряли надежду, поддерживали душу ленинградцев. Издавались книги, газеты, в театре шли спектакли, концерты, радио тоже работало все время. От них мир узнал, что Ленинград не исчез в блокаде фашизма.

Мне так нравятся стихи Ю. Воронова «27 января 1944 года». В них Ю. Воронов выразил настоящие чувства ленинградцев после снятия блокады. Когда я читаю эти стихи, я как будто сам был в городе в этот день.

Сейчас мы живем в Петербурге счастливо. Это счастье нам подарили настоящие герои. Мы должны запомнить их и часто вспоминать.

У Дань
Мужчины пошли на битву,

ОТ НЕВЫ ДО ШПРЕЕ

ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

«От Невы до Шпрее дошел военкор, старший лейтенант Н.А. Сотников» (надпись на стене Рейхстага)



Вот что осталось от поселка Каменка на севере Ленинграда после вражеских обстрелов и бомбежек!



Дружба народов – одно из самых сильных оружий времен Великой Отечественной. Только один пример, один кадр. Таджикские колхозники приехали на передовую, привезли защитникам Ленинграда свежие фрукты, сухофрукты, а главное – слова душевного приветствия. Смотрите, как они идут вблизи передовой, а ведь один залп, две-три мины, меткие выстрелы вражеских снайперов – и исход трагичен! Справа в очках – военкор Н.А. Сотников.



Н.А. Сотников после медкомиссии мог оставаться в Ленинграде, ему уже была предложена временная работа редактора Ленинградского отделения Воениздата, но он продолжал добиваться отправки на фронт. Фронт оказался Первым Белорусским. Новой родной армией стала 61-я. В ее рядах он и вступил на улицы Берлина. Вот она, одна из первых освобожденных улиц немецкой столицы!

Друзья-военкоры сфотографировались на память о вечную разлуку: больше они НИКОГДА не увиделись, развеялись в своих городах. Все же, что ни говори, отбор в редакции дивизионного и армейского звена был случайным во многом: наряду с профессиональными газетчиками, преимущественно областных и краевых газет, на журналистских должностях оказывались не годные к строевой командирьи и штабисты. Рассказов и очерков от них не требовали, а тактику и даже оперативное искусство генерала – атмосфера дружественная, простая, все вместе – и шофер, и машинистка, и наборщик, и печатник, и начальники отделов... посчитать – такие выйдут цифры: всего – 46, генерал-майор, начальник полуправления армии – один, гражданских женщин – 8. Не всегда поимешь, кто офицер, кто без погон со звездами – все в одних рядах!

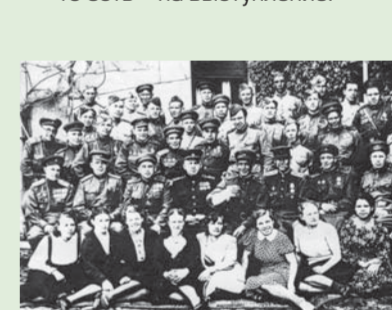
Исторический фоторепортаж вел сын старшего лейтенанта Н.А. Сотникова и капитана Г.И. Григорьевой Н.Н. СОТНИКОВ



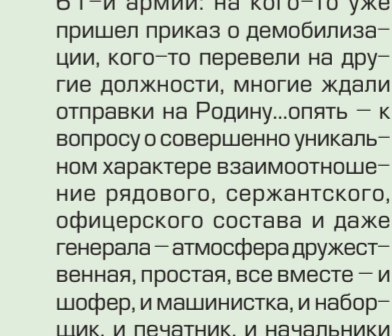
Военкор на передовую репортёр без оружия не отпускал: после вражеских обстрелов и бомбежек! Владеешь карабином, автоматом (рожковым, конечно) – бери и его...



Еще один вид оружия, без которого не было бы Победы – сила искусства! По инициативе военкора и киносценариста Н.А. Сотникова, в 42-й армии, защищавшей подступы к Ленинграду со стороны Пулковских высот, был создан ансамбль. Режиссер Морщичин взял на себя музыкальную часть программы, а Н.А. Сотников – литературную. Его песню с припевом «Вперед, Сорок вторая, в году сорок втором!» знали не только в этой армии, но и в блокадном городе, и на флоте, и в других армиях Ленинградского фронта. Редчайший фотоснимок запечатлел всех основных участников ансамбля. Только что прошла репетиция и – в бой то есть – на выступление!



По настоянию генерал-майора Котикова было принято решение в последний раз сфотографироваться всей редакцией 61-й армии: на кого-то уже пришел приказ о демобилизации, кого-то перевели на другие должности, многие ждали отправки на Родину...опять – к вопросу о совершенно уникальном характере взаимоотношений рядового, сержантского, офицерского состава и даже генерала – атмосфера дружественная, простая, все вместе – и шофер, и машинистка, и наборщик, и печатник, и начальники отделов... посчитать – такие выйдут цифры: всего – 46, генерал-майор, начальник полуправления армии – один, гражданских женщин – 8. Не всегда поимешь, кто офицер, кто без погон со звездами – все в одних рядах!

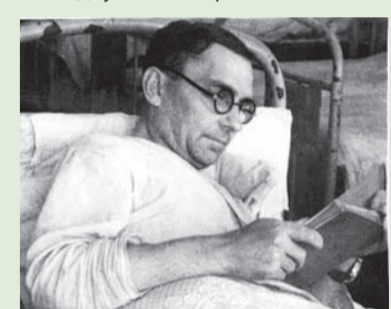


Мало кому посчастливилось пройти всю войну, как говорят, «от звонка до звонка», без единого ранения, без единой контузии. В редакционной землянке 42-й армии (почти у нынешней станции метро «Московская») страшный взрыв наступил военкора Н.А. Сотникова. Спасла его родная ленинградская земля – она смягчила силу взрывной волны. С тяжелейшей контузией был он доставлен в нынешней 1-й медицинской институт на Петроградской стороне как раз в те минуты, когда военврач Г.И. Григорьева принимала дежурство. Потребовалось полное переливание крови, но вскоре пациент...заскучал без работы. Не сразу, но все же ему было дано разрешение сначала по-немногу писать и читать. На госпитальной койке он даже стал редактировать материалы для дивизионных и армейской (42-й армии) газет, а через полтора месяца – подбирать материал для лекций о военном-исторической славе города на Неве для бойцов, врачей и медсестер.

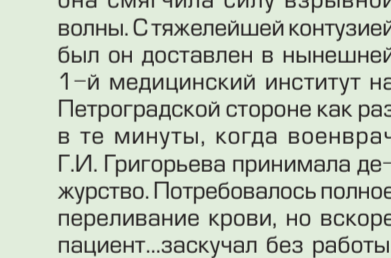
Исторический фоторепортаж вел сын старшего лейтенанта Н.А. Сотникова и капитана Г.И. Григорьевой Н.Н. СОТНИКОВ



Такого братства, такого подлинного демократизма не было ни в одной армии времен Второй мировой войны! Военкор и киносценарист Н.А. Сотников с молодыми разведчиками и снайперами уточняет сценарий план документальной киноленты «Снайперы». Враг буквально в двухстах метрах от них!



Мало кому посчастливилось пройти всю войну, как говорят, «от звонка до звонка», без единого ранения, без единой контузии. В редакционной землянке 42-й армии (почти у нынешней станции метро «Московская») страшный взрыв наступил военкора Н.А. Сотникова. Спасла его родная ленинградская земля – она смягчила силу взрывной волны. С тяжелейшей контузией был он доставлен в нынешней 1-й медицинской институт на Петроградской стороне как раз в те минуты, когда военврач Г.И. Григорьева принимала дежурство. Потребовалось полное переливание крови, но вскоре пациент...заскучал без работы. Не сразу, но все же ему было дано разрешение сначала по-немногу писать и читать. На госпитальной койке он даже стал редактировать материалы для дивизионных и армейской (42-й армии) газет, а через полтора месяца – подбирать материал для лекций о военном-исторической славе города на Неве для бойцов, врачей и медсестер.



Мало кому посчастливилось пройти всю войну, как говорят, «от звонка до звонка», без единого ранения, без единой контузии. В редакционной землянке 42-й армии (почти у нынешней станции метро «Московская») страшный взрыв наступил военкора Н.А. Сотникова. Спасла его родная ленинградская земля – она смягчила силу взрывной волны. С тяжелейшей контузией был он доставлен в нынешней 1-й медицинской институт на Петроградской стороне как раз в те минуты, когда военврач Г.И. Григорьева принимала дежурство. Потребовалось полное переливание крови, но вскоре пациент...заскучал без работы. Не сразу, но все же ему было дано разрешение сначала по-немногу писать и читать. На госпитальной койке он даже стал редактировать материалы для дивизионных и армейской (42-й армии) газет, а через полтора месяца – подбирать материал для лекций о военном-исторической славе города на Неве для бойцов, врачей и медсестер.



Мало кому посчастливилось пройти всю войну, как говорят, «от звонка до звонка», без единого ранения, без единой контузии. В редакционной землянке 42-й армии (почти у нынешней станции метро «Московская») страшный взрыв наступил военкора Н.А. Сотникова. Спасла его родная ленинградская земля – она смягчила силу взрывной волны. С тяжелейшей контузией был он доставлен в нынешней 1-й медицинской институт на Петроградской стороне как раз в те минуты, когда военврач Г.И. Григорьева принимала дежурство. Потребовалось полное переливание крови, но вскоре пациент...заскучал без работы. Не сразу, но все же ему было дано разрешение сначала по-немногу писать и читать. На госпитальной койке он даже стал редактировать материалы для дивизионных и армейской (42-й армии) газет, а через полтора месяца – подбирать материал для лекций о военном-исторической славе города на Неве для бойцов, врачей и медсестер.

Исторический фоторепортаж вел сын старшего лейтенанта Н.А. Сотникова и капитана Г.И. Григорьевой Н.Н. СОТНИКОВ

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

МИССИЯ СЕВЕРА

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Директор института народов Севера – Людмила Борисовна Гашилова.

Вразное время руководителями отделения/факультета / института народов Севера были Г.Н. Никулин, Л.В. Беликов, В.И. Матвеев, М.Я. Бармиш, Ю.П. Чистяков, С.А. Бойцов, Н.Н. Кашко, В.А. Игнатов, Н.И. Батохож, А.Г. Козлова, В.А. Шварев, В.Б. Косицын, Л.К. Савинова, А.А. Петрова. С 1 сентября 2009 года директором института является кандидат филологических наук, доцент Людмила Борисовна Гашилова.

Многие годы на языковых кафедрах факультета работали видные ученые-североведы: Г.М. Василевич, В.И. Цинциус, М.Г. Воскобойников, А.П. Путинцева, М.П. Баландина, Н.И. Гладкова, Л.И. Сем, Ю.А. Сем, П.И. Инанлики, В.И. Рубкалева, Е.П. Лебедева, А.П. Володин, А.М. Щербак, И.В. Недялков, Н.Б. Вахтин, Е.В. Головок, Н.А. Лыскова, Д.В. Герасимова и др. Большой вклад в развитие института внесли преподаватели других кафедр факультета: Г.И. Демидова, В.С. Пышкина, Т.К. Донская, Г.И. Банщикова, Г.Н. Ионин, Е.К. Данилова, В.М. Акимов, Е.С. Роговер, Л.К. Савинова, Е.Д. Белова, А.И. Якимович, Г.С. Скороспелкина, Л.Н. Бережнова, Т.Н. Сокольницкая, Т.А. Алипян, Т.Ю. Сем, Ю.Н. Сивакова и многие другие.

НАШИ РЕГИОНАЛЬНЫЕ СВЯЗИ



Министр образования и науки А.А. Фурсенко, глава администрации Ненецкого АО И.Г. Федоров, ректор РГПУ им. А.И. Герцена С.А. Бордовский, проректор С.А. Гончаров на торжественном открытии кабинета ненецкого языка.

Перспективы института народов Севера во многом связаны с развитием сотрудничества с северными регионами по подготовке кадров. Главные партнеры ИИНС – Республика Саха (Якутия), Республика Коми, Ямало-Ненецкий, Ненецкий, Чукотский, Ханты-Мансийский автономные округа, Таймырский (Долгано-Ненецкий) муниципальный район, Сахалинская, Ленинградская области и другие.

НАШИ МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ



Встреча студентов, преподавателей и сотрудников института народов Севера с членами ассоциации «Оленоводы мира» и Международного центра оленеводства (Россия, Норвегия, Финляндия, Швеция).

Институт народов Севера постоянно расширяет свои связи с зарубежными коллегами, исследователями, образовательными и музейными учреждениями, общественными организациями и ассоциациями коренных народов

Сегодня в институте работают известные ученые и педагоги, реализующие концепцию этнокультурологического образования: И.Л. Набок, Т.Д. Булгакова, Т.В. Жеребина, В.В. Горбачева, Н.С. Чернякова, Н.В. Ушаков, Е.Я. Селинникова, Ю.Г. Кустова, И.А. Нужная, В.И. Щеглов, Е.В. Малышева, В.Д. Акульшин, Е.А. Александрова, Ф.И. Чельбиев, Н.А. Соломонова. Большую роль в подготовке студентов-культурологов по дополнительной специальности «История» играют преподаватели кафедры истории факультета социальных наук И.А. Лапина, Д.Н. Копелев и др.

Активную работу по изучению и преподаванию северных языков ведут преподаватели языковых кафедр ИИНС: А.Н. Жукова, Ч.М. Таксами, М.Я. Бармиш, И. В. Куликова, Л.М. Кутгеут, Ю.Д. Сверчкова, С.Н. Терешкин, А.И. Гашилова, Л.Б. Гашилова, Л.Ж. Заксор, А.А. Петров, Н.М. Артемьев. Н.В. Богдановская преподает русский язык будущим учителям.

В институте работают выпускники ИИНС: Т.С. Федорова, С.А. Сорокина, О.Л. Болотеева, Э.В. Иванова, Т.П. Головацкая, С.Л. Чернышова, М.Е. Лонгортова, В.Е. Чебоксарова, Ж.П. Спиридонова, И.В. Сентисова, М.С. Толстова, В.В. Вануйто, В.В. Шарифуллина, Н.А. Валева.

В настоящее время в ИИНС работают 12 профессоров, 23 доцента, 3 старших преподавателя, 9 ассистентов.

РГПУ им. А.И. Герцена внес значительный вклад в формирование интеллектуальной элиты коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, в формирование кадров национальной интеллигенции. За 80 лет деятельности ИИНС было подготовлено около 25 тысяч специалистов по языкам и культуре коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ. Преподаватели и выпускники ИИНС – основные авторы учебников, словарей, учебно-методических пособий по языкам народов Севера. Более 60 наших выпускников стали учеными, более 50 – писателями; среди них – лауреаты Государственной премии в области литературы и искусства В.М. Санги, Г.Б. Ходжер, Ю. Шестапов.



Встреча с руководителями муниципальных учреждений высшего профессионального образования представляющими коренных малочисленных народов из северных регионов.

21 января 2010 года в рамках проведения Педагогической ассамблеи и открытия Года учителя РГПУ им. А.И. Герцена институт народов Севера посетил министр образования и науки Андрей Александрович Фурсенко. Почетный гость принял участие в открытии специализированного кабинета ненецкого языка, реконструкция и техническое оснащение которого были проведены по инициативе губернатора Ненецкого автономного округа Игоря Геннадьевича Федорова и финансовой поддержке ОАО «Ненецкая нефтяная компания».



Генеральный консул Норвегии Руне Осейм в институте народов Севера

Финляндии, Норвегии, Швеции, Венгрии, США, Японии, Китая, Канады, Франции, Германии, Италии, Австрии, Израиля, Эстонии, Литвы, Латвии, Украины, Белоруссии и других стран. Средних университет Киото (Япония), университет г.

В этом году исполняется 75 лет со дня рождения Владимира Михайловича Санги – основоположника нивхской литературы, неутомимого организатора литературного движения народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, последовательного борца за социальное и национальное возрождение малочисленных народов.

Сегодня в институте народов Севера преподаются следующие языки народов Севера: алеутский, велеский, долганский, ительменский, кетский, корякский, мансийский, нанайский, нганасанский, ненецкий, нивхский, орокский, саамский, селькупский, удгейский, улчский, хантыйский, чукотский, эвенкийский, эвенский, энецкий, эскимосский, юкагирский. Обучающиеся в ИИНС студенты – представители коренных народов из 20 регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Всего студентов-северян в ИИНС – более 400 человек.

Доминантой исследовательской и образовательной деятельности института народов Севера является реализация разработанной его научно-педагогическим коллективом концепции культурно-экологической деятельности, которая осуществляется в двух основных направлениях – этнофилологическом и этнокультурологическом.

В рамках основного научного направления института («Североведение: наука и образование») (руководитель – профессор И.Л. Набок) проводятся комплексные междисциплинарные исследования проблем сохранения, актуализации и развития культуры и языков коренных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, связанные с методологическим становлением североведения как комплекса гуманитарных наук; исследуются традиционные этнические культуры и фольклор народов Севера, ведется разработка этнопедагогических и этнопсихологических аспектов модернизации образования.

На кафедрах института работает аспирантура по четырем специальностям, с 2007 года ведется подготовка магистров, успешно осуществляется переходная многоуровневая система образования в русле Болонского процесса.



Съезд Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока РФ.

образования и науки Андрей Александрович Фурсенко. Почетный гость принял участие в открытии специализированного кабинета ненецкого языка, реконструкция и техническое оснащение которого были проведены по инициативе губернатора Ненецкого автономного округа Игоря Геннадьевича Федорова и финансовой поддержке ОАО «Ненецкая нефтяная компания».



Скульптурная композиция «Инушук» – дар правительства Канады институту народов Севера.

Оулу (Норвегия), Центр образования саамского региона (Инари, Финляндия), Международное общество шаманских исследований и Национальный музей г. Тарту (Эстония), Институт русского языка и культуры в Риме (Италия).



ИНСТИТУТ НАРОДОВ СЕВЕРА – НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР РОССИЙСКОГО СЕВЕРОВЕДЕНИЯ



ДАТЫ И ФАКТЫ НАШЕЙ ИСТОРИИ

История института народов Севера начинается в 1930 г., когда при ЛПИ им. А.И. Герцена открывается северное отделение с трехгодичным учебным планом. Годом раньше, в 1929-м, здесь уже были организованы краткосрочные курсы по подготовке работников северной школы для преподавания национальных языков. Была также создана кафедра языков народов Севера, у истоков которой стоят крупные ученые – В.Г. Богораз-Тан, Я.П. Кошкин (Алькор), Г.М. Василевич и В.И. Цинциус.

1932 г. – открываются специальные девятимесячные курсы по подготовке лингвистов. Преподают языки: ненецкий, мансийский, эвенкийский, нанайский, удгейский, чукотский.

1948 г. – северное отделение функционирует как особое структурное подразделение института при историко-филологическом факультете, в 1950 г. северяне принимаются на факультет естественных наук и географии ЛПИ им. А.И. Герцена, с 1951 г. начинается подготовка северян на физико-математическом факультете ЛПИ им. А.И. Герцена.

1953 г. – происходит слияние северного отделения с факультетом народов Севера ЛГУ им. А.А. Жданова в единый факультет народов Крайнего Севера ЛГПИ им. А.И. Герцена. Открывается трехгодичное подготовительное отделение для учащихся (8-10-е классы), выпускники которого становятся студентами ФНКС. Это отделение работало до 1958 г.

Организованы три кафедры: тунгусо-маньчжурских языков (профессор В.И. Цинциус), палеоазиатских языков (доцент В.Н. Савельева), угро-самодийских языков (доцент З.Н. Куприянова).

1987 г. – организуется кафедра преподавания русского языка в национальной школе (профессор Т.К. Донская).

1989 г. – открыта специализированная библиотека ФНКС. Факультет переехал с наб. р. Мойки, 48 (20 корпус) на пр. Стачек, 30.

литературы народов Крайнего Севера (профессора В.И. Цинциус, М.Г. Воскобойников, Ю.А. Сем). На кафедре выходят «Ученые записки».

1955 г. – факультет народов Севера вновь реорганизуется в северное отделение. В эти и последующие годы на нем готовятся учителя языков коренных малочисленных народов Севера, русского языка и литературы, истории, географии, естествознания, физики и математики. В течение ряда лет ведется прием северян на художественно-графический факультет, факультеты физической культуры, начального обучения и дошкольного воспитания.

1957 г. – на базе национальной художественной самодеятельности создается студенческий хореографический ансамбль «Северное сияние» (художественный руководитель – заслуженный работник культуры РСФСР Т.Ф. Петрова-Бытова).

1977 г. – проходит первая встреча северян-выпускников ЛГПИ им. А.И. Герцена, ЛГУ им. А.А. Жданова (1925-1953 гг.), института народов Севера (1930-1941 гг.). Ансамблю «Северное сияние» присваивается звание «Народный коллектив».

1980 г. – ансамбль «Северное сияние» принимает участие в культурной программе Всемирных Олимпийских игр, проводимых в Москве и Ленинграде.

1985 г. – ансамбль «Северное сияние» принимает участие в культурной программе XIII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

1987 г. – организуется кафедра преподавания русского языка в национальной школе (профессор Т.К. Донская).

1989 г. – открыта специализированная библиотека ФНКС. Факультет переехал с наб. р. Мойки, 48 (20 корпус) на пр. Стачек, 30.

1990 г. – на базе кафедры языков, фольклора и литературы народов Севера организуется три кафедры: – алтайских языков и методики их преподавания (заведующий кафедрой – профессор А.М. Шербак); – палеоазиатских языков и методики их преподавания (заведующий кафедрой – доцент М.Я. Бармиш); – педагогика и психология (с 2001 г. переименована в кафедру этнопедагогика и этнопсихологии (заведующий кафедрой – доцент Л.К. Савинова); – кафедра литературы и методики ее преподавания (заведующий кафедрой – профессор Г.Н. Ионин); – кафедра традиционной культуры народов Крайнего Севера (заведующий кафедрой – профессор Ю.А. Сем). С 1997 г. переименована в кафедру этнокультурологии.

1992 г. – открывается отделение заочного обучения.

1994 г. – открывается новая специальность «Культурология» (заведующий кафедрой этнокультурологии – профессор И.Л. Набок).

1997 г. – открывается музей факультета.

1998 г. – открывается Федеральный экспертный совет Министерства образования РФ по рецензированию учебно-методического комплекса для регионов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Открывается Совет Д 212.199.09 по защите докторских диссертаций по специальности 10.02.02 «Языки народов Российской Федерации (языки малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока)».

2010 г. – музей института включен в свод уникальных объектов высшей школы Российской Федерации

(литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока)», 07.00.07 «Этнология, антропология и этнография».

1999 г. – начинает работу ежегодная международная научно-практическая конференция «Реальность этноса». На сегодняшний день выпущено 13 сборников материалов конференции.

2001 г. – факультет народов Крайнего Севера реорганизован в институт народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

2003 г. – в ознаменование 300-летия г. Санкт-Петербурга в здании института народов Севера установлена скульптурная композиция «Инушук» – дар правительства Канады.

2009 г. – в «Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации», утвержденной распоряжением правительства РФ от 4 февраля 2009 г. № 132-р, отмечается: «Несколько десятилетий успешно действует институт народов Севера Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена – уникальный этнолингвистический образовательный и исследовательский центр».

С 2009 г. в институте работают четыре кафедры: кафедра алтайских языков, фольклора и литературы (заведующий кафедрой – Н.М. Артемьев), кафедра уральских языков, фольклора и литературы (заведующий – С.А. Мызников), кафедра палеоазиатских языков, фольклора и литературы (заведующий кафедрой – Ч.М. Таксами), кафедра этнокультурологии (заведующий – И.Л. Набок).

2010 г. – музей института включен в свод уникальных объектов высшей школы Российской Федерации

НАШЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО



Кабинет декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов народов Севера.

Художественное творчество занимает особое место в жизни института. Более 50 лет активную творческую деятельность здесь ведет фольклорный театр-студия «Северное сияние», известный сегодня не только в России, но и во многих зарубежных странах. Под руководством выпускницы оперно-режиссерского отделения Санкт-Петербургской консерватории Ирины Станиславовны Давыдовой этот уникальный коллектив способствует не только освоению культуры России Т.Ф. Петрова-Бытова. В этом году исполняется 100 лет со дня рождения этого замечательного педагога и пропагандиста северных культур.

В институте ведется обучение основам традиционных художественных промыслов народов Севера. Студенты ИИНС осваивают практически все основные жанры и формы северного декоративно-прикладного творчества – работу с тканью, мехом, бисером, кожей, деревом, костью. Успех этой деятельности связан сегодня, прежде всего, с педагогической и творческой работой уникального специалиста – Елены Станиславовны Реснайс – народного мастера Чукотки, члена Союза дизайнеров и Союза художников России. Российские и зарубежные выставки работ Е.С. Реснайс в технике резьбы по кости моржа, мамонта, кита, оленя и выставки работ ее студентов – важнейшая составляющая часть той деятельности ИИНС, которая связана с сохранением и актуализацией уникального

НАШИ КОНФЕРЕНЦИИ



Выступление профессора С.А. Гончарова на Международной научно-практической конференции «Реальность этноса».

НАШИ СТУДЕНТЫ

Институт народов Севера – это большой студенческий дом, где создана уникальная этнопсихологическая атмосфера, позволяющая студентам северянам адаптироваться к новым для них условиям мегаполиса, войти в культурное пространство северной столицы, приобщиться к ценностям европейской и мировой культуры. Студенты в институте изучают не только родной язык и культуру, но и осваивают богатство русской

НАШИ ВЫПУСКНИКИ



Выпускница ИИНС – Екатерина Анааньева Церковникова, аспирантка РГПУ (Москва).

литературы и языка. Основным направлением воспитательной работы ИИНС является организация мероприятий, направленных на формирование активной жизненной позиции студентов. Это и ставший традиционным симпозиум-конкурс северных округов, и конкурс красоты «Северная звезда», и конкурс первокурсника, и ряд других мероприятий. Очень многое здесь зависит от студенческого самоуправления.



«Северное сияние».

дает театр-студия в России и за рубежом. Основателем и бессменным руководителем «Северного сияния» на протяжении более сорока лет была заслуженный работник культуры России Т.Ф. Петрова-Бытова. В этом году исполняется 100 лет со дня рождения этого замечательного педагога и пропагандиста северных культур.

В институте ведется обучение основам традиционных художественных промыслов народов Севера. Студенты ИИНС осваивают практически все основные жанры и формы северного декоративно-прикладного творчества – работу с тканью, мехом, бисером, кожей, деревом, костью. Успех этой деятельности связан сегодня, прежде всего, с педагогической и творческой работой уникального специалиста – Елены Станиславовны Реснайс – народного мастера Чукотки, члена Союза дизайнеров и Союза художников России. Российские и зарубежные выставки работ Е.С. Реснайс в технике резьбы по кости моржа, мамонта, кита, оленя и выставки работ ее студентов – важнейшая составляющая часть той деятельности ИИНС, которая связана с сохранением и актуализацией уникального

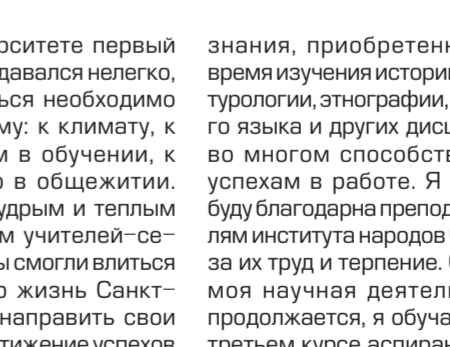
НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Преподаватели, аспиранты и студенты ИИНС являются активными участниками всероссийских и международных научных конференций, семинаров, симпозиумов. Значительным событием в научной жизни не только института, но и всего Герценовского университета стала проводимая с 1999 года под эгидой ЮНЕСКО ежегодная Международная научно-практическая конференция «Реальность этноса» (председатель оргкомитета – профессор С.А. Гончаров, директор – профессор И.Л. Набок). Эта конференция определила научный и научно-методический приоритет РГПУ им. А.И. Герцена в разработке актуальных этнических аспектов образования.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Преподаватели, аспиранты и студенты ИИНС являются активными участниками всероссийских и международных научных конференций, семинаров, симпозиумов. Значительным событием в научной жизни не только института, но и всего Герценовского университета стала проводимая с 1999 года под эгидой ЮНЕСКО ежегодная Международная научно-практическая конференция «Реальность этноса» (председатель оргкомитета – профессор С.А. Гончаров, директор – профессор И.Л. Набок). Эта конференция определила научный и научно-методический приоритет РГПУ им. А.И. Герцена в разработке актуальных этнических аспектов образования.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Е.А. ЦЕРКОВНИКОВА, аспирантка РГПУ (Москва).

знания, приобретенные во время изучения истории, культурологии, этнографии, родного языка и других дисциплин, во многом способствовали успехам в работе. Я всегда буду благодарна преподавателям института народов Севера за их труд и терпение. Сейчас моя научная деятельность продолжается, я обучаюсь на третьем курсе аспирантуры в Российском государственном гуманитарном университете на кафедре музевологии в Москве. В будущем предполагаю внести вклад в сохранение культурного наследия народов Чукотки».



Музей института народов Севера.

художественного наследия народов Севера, Сибири и Дальнего Востока.

Важное место в культурно-образовательном пространстве института занимает музей, у истоков создания которого стоит его бессменный директор А.И. Гашилова, доцент кафедры уральских языков, фольклора и литературы. Уникальность музея ИИНС в том, что только здесь изучается и пропагандируется история образования и школьного дела у народов Севера, история подготовки специалистов из числа коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока в РГПУ им. А.И. Герцена. Особую ценность представляет коллекция первых учебников для северных школ, создание которых относится к началу 30-х гг. XX в. В музее собраны коллекции предметов духовной и материальной культуры северных этносов, фото, видео, аудиоархивы. Здесь проводятся не только экскурсии, но и занятия со студентами, встречи выпускников, презентации научной и учебно-методической литературы по североведению и этнофилологии, опубликованной нашими преподавателями и выпускниками.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Преподаватели, аспиранты и студенты ИИНС являются активными участниками всероссийских и международных научных конференций, семинаров, симпозиумов. Значительным событием в научной жизни не только института, но и всего Герценовского университета стала проводимая с 1999 года под эгидой ЮНЕСКО ежегодная Международная научно-практическая конференция «Реальность этноса» (председатель оргкомитета – профессор С.А. Гончаров, директор – профессор И.Л. Набок). Эта конференция определила научный и научно-методический приоритет РГПУ им. А.И. Герцена в разработке актуальных этнических аспектов образования.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ



Студовет.

НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ

Институт народов Севера Герценовского университета – единственное место в России, где так мощно аккумулирован северный интеллект, где так ярко представлены языки и культура народов Севера во всем их многообразии. В великом городе на Неве, в северной культурной столице, есть первозданный уголок северного мира с особым колоритом, где представители северных этносов обрели свой дом, где они могут проявить свои таланты, реализовать себя на благо своих народов и России.

Северяне гордятся своей принадлежностью к старейшему педагогическому вузу страны – Герценовскому университету. Выпускники института народов Севера с достоинством несут имя герценовцев.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОГО ПОСТУПКА

«Человек отражается в своих поступках». **Ф. Шиллер**

5 апреля 2010 года в конференц-зале Фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны состоялась презентация книг из личной библиотеки Марка Марковича Сегала, переданных в дар библиотеке университета. Пожалуй, впервые за многие десятилетия библиотека получает в дар столь значительную коллекцию уникальных изданий книг по страноведению, искусству, обучению иностранным языкам, истории, литературоведению и языкознанию, художественной литературы. Особое место в этой коллекции занимают словари и энциклопедии.



Среди собравшихся на презентации: руководство университета, преподаватели и студенты факультета иностранных языков, сотрудники университета и библиотеки.

Марк Маркович Сегаль около 60 лет связан с Герценовским университетом, одним из первых участвовал в разработке новых методов преподавания иностранных языков; с 1968 по 1971 год являлся ведущим телепрограммы «Английский для взрослых».

С особой эмоциональностью и чувством юмора Марк Маркович представил собравшимся коллекцию своих книг, которые он увлеченно собирал в течение всей своей жизни и которые передает библиотеке с уверенностью, что они будут востребованы и студентами, и преподавателями.

Один из главных разделов коллекции, представленных на

выставке – страноведение. Особое место в нем занимают иллюстрированные альбомы большого формата, знакомящие с историей, ее жизнью, природой, историей и особенностями американского менталитета. Большая часть этих книг собиралась Марком Марковичем во время заграничных командировок в Соединенные Штаты Америки. Поэтому издания совершенно уникальны, и библиотека Герценовского университета может стать их единственным обладателем в России. Словари, представленные в коллекции, разнообразны по тематике, включая оригинальные английские и русские словари нецензурной лексики. Большой раздел занимают книги по обучению иностранным языкам. Среди них особо хочется отметить учебное пособие по изучению английского в американском варианте. Имеется

также большая коллекция книг по искусству, прежде всего, альбомы живописи известных художников разных направлений.

В значительном количестве представлена художественная литература на английском языке. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский в своем выступлении подчеркнул истинный патриотизм Марка Марковича, его преданность своим студентам и своему вузу, отметил его великое участие в жизни университета. Геннадий Алексеевич напомнил, что именно герценовский вуз можно считать пионером в разработке новых методов преподавания иностранных языков, а М.М. Сегаль и его коллектив принимали в этом самое активное участие. Среди герценовцев всегда были великие люди, составляющие славу и гордость вуза своим научным вкладом или поступком, меценатством.

Марка Марковича студентам, состоит в том, что через них передается частица души человека, ведь интересный человек через свою коллекцию передает и свое видение мира.

Декан факультета иностранных языков Г.В. Елизарова назвала Марка Марковича человеком – легендой, отметив его уникальные качества: активность, мобильность и чувство юмора. В последнем качестве собравшиеся на презентации смогли неоднократно убедиться во время его выступления.

Профессор кафедры фонетики английского языка Т.И. Воробьева, много лет работающая с Марком Марковичем, особо подчеркнула его способность духовно обогащать всех, кто находится рядом.

Студентка 4 курса факультета иностранных языков Э. Кольцова отметила особую открытость

Материал подготовила Л.В. КУМАКОВА, заведующая отделом культурно-просветительской работы Фундаментальной библиотеки

АКТРИСА ВЕСНА

Весна – время рождения новой жизни. В Герценовском университете это особенно заметно. Творческая жизнь нашей alma mater кипит новыми событиями. К числу таких относится и первый в своем роде фестиваль «Эхо весны», организованный Студенческим дворцом культуры и театром «Ювента».

Традицией Герценовского университета уже стало проведение ежегодных фестивалей «Первокурсник» и «Весна студенческая», имеющих своей целью выявить самых талантливых студентов нашего университета. В этом году традиция дополнилась новым фестивалем «Эхо весны», прошедшем в обновленном после ремонта Колонном зале. Новая сцена, новый свет, новый звук позволили участникам фестиваля сделать переход на качественно новый уровень выступлений.

В течение пяти дней, с 15 по 19 марта, Колонный зал РГПУ им. А.И. Герцена стал местом действия главного музыкального и театрального события нашего университета – конкурсных выступлений участников фестиваля «Эхо весны». В это самое время жюри и зрителям представилась возможность по достоинству оценить все 14 творческих объединений, участвовавших в конкурсе.

Жюри внимательно оценивало каждое выступление, сидя за столиком и обмениваясь комментариями. Оценки зрителей высчитывались по бюллетеням, которые заполнялись после просмотра выступлений.

26 марта логическим завершением конкурса стал праздничный гала-концерт. Пространство Колонного зала было наполнено светлыми и позитивными эмоциями – на сцену выходили исполнители и актеры с признанными лучшими театральными постановками, музыкальными и шоу-программами. Приятная живая музыка, феерическое шоу и мелодии уже успешных стать знакомыми песен не оставили равнодушными ни одного пришедшего.

Венцом гала-концерта стало награждение победителей фестиваля «Эхо весны». Творческие объединения получили лауреатские звания, дипломы участников и ценные призы.

Для многих открытием, своеобразной сенсацией фестиваля, стало творческое объединение факультета информационных технологий Raudan, показавшее красочное театрализованное представление – средневековый мюзикл. Оценки жюри и зрительские



симпатии наградили команду наибольшим количеством баллов и, соответственно, первым местом.

Председатель оргкомитета фестиваля, режиссер Студенческого дворца культуры Сергей Чумиликин, поделился своими впечатлениями: «Эхо весны» – это своеобразная попытка улучшить «Весну студенческую» и фестиваль

«Первокурсник», построить на предыдущей традиции что-то новое, более свежее. В обновленном Колонном зале нам это удалось. Несмотря на то, что каждый организуемый нами фестиваль – это работа над собственными ошибками, мы довольны «Эхом весны».

Что касается названия: эхо – это звук, который не просто рассеивается, он остается

отзвуком. В случае с нашим фестивалем происходит нечто похожее: как правило, после участия в подобных конкурсах у творческого объединения остается костюм, который в дальнейшем продолжает работать, творить.

Построенный на весенних чувствах, фестиваль «Эхо весны» приятно дополнил традицию студенческих фестивалей.

Для участников и организаторов открыты новые горизонты и возможности реализации своих творческих идей. Особенным является тот факт, что весна в РГПУ им. А.И. Герцена открывается событиями, которые придают новый ритм и свежее краски стилю жизни нашего университета.

Антон МАКАРОВ, корреспондент «ПВ»

СЕКРЕТ ЖИЗНИ ПО ДАРИНСКОМУ

В середине марта в РГПУ им. А.И. Герцена прошла научно-практическая конференция «Науки о Земле и отечественное образование: история и современность», посвященная 100-летию со дня рождения академика РАО А.В. Даринского (1910–2002).

Событие объединило вокруг себя студентов, аспирантов, преподавателей школ, академиков и профессоров – людей науки ведущих вузов России и зарубежья. Среди докладчиков были также представители университетов Украины, Польши, Финляндии, Греции.

На открытии конференции в Колонном зале с речью выступил ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский, проректор по учебной работе В.П. Соломин, декан факультета географии В.Г. Мосин и заведующий кафедрой анатомии и физиологии человека и животных Ю.А. Даринский. После торжественного открытия к работе приступило пленарное заседание. Первым словом держали коллеги по работе и ученики Даринского – академики и доктора наук. В своих докладах они рассказывали о научном наследии, педагогических и научных талантах выдающегося педагога, чья профессиональная деятельность тесным образом была связана с Герценовским университетом.

На секционных заседаниях факультета географии звучали доклады, посвященные наукам о земле, туризму, методике обучения географии и положению

географического образования в современной школе. «Широта интересов, неутомимая изобретательность, исключительное трудолюбие, оптимизм и другие личные качества сделали Анатолия Викторовича событием отечественной и мировой педагогической науки, помогли достичь ему самого выдающегося ранга – обрести высшее звание учителя!» – отозвался о А.В. Даринском ректор РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский. Проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин отметил, что еще в XX веке Даринский генерировал новые идеи, определяющие дальнейшее развитие географии в школе. «Сегодня, в Год учителя, вспоминая выдающегося педагога, ученого с мировым именем, мы поднимаем вопросы модернизации и развития географического образования», – отметил В.П. Соломин.

В разные годы Анатолий Викторович Даринский работал школьным учителем, директором научно-исследовательского института, экспертом ЮНЕСКО по проблемам учащих в вечерних школах, читал лекции в Высшей профсоюзной школе культуры, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического об-



разования. К научному наследию, которое ученый оставил грядущим поколениям, относится научная школа методики преподавания географии и краеведения, около 400 работ на разных языках по проблемам педагогики, непрерывного образования, экономической географии, а также множество учеников в разных городах России и за рубежом.

Ю.А. Даринский, заведующий кафедрой анатомии и физиологии человека и животных РГПУ им. А.И. Герцена, сын Анатолия Викторовича Даринского, рассказал о секрете успеха и долголетия своего отца.

– Юрий Анатольевич, в чем секрет методического успеха вашего отца?

– Мой отец был в первую очередь специалистом в области

спланированным физическим трудом.

Не все рождаются с одинаковыми способностями. Один человек может быть генетически способным на творческую или научную деятельность, другой – нет. Но секрет здесь в личном стремлении. Поэтому даже если у человека мало способностей, он может их развить. И, конечно, нужна удача, выраженная в удачной встрече, удачном поступке. Но к ней, к удаче, тоже нужно быть подготовленным. И время, которое ты используешь для подготовки к удаче, приближает тебя к ней, оно не затрачено впустую.

40 лет назад, когда мы были молоды, то мечтали стать Павловыми, Сеченовыми, Борами. Сейчас многие мечтают стать миллионерами. [Смеется.] Надо просто приучать себя к активной деятельности и выработать потребность в ней. Тогда и получится долгая и успешная жизнь.

Прошедшая научно-практическая конференция «Науки о Земле и отечественное образование: история и современность» подняла многие актуальные и значимые вопросы географического образования России в наши дни. Участники поделились друг с другом многолетним опытом и высоко оценили образовательную роль географии в национальной школе.

– Уже давно доказано: человек – единственный механизм, который от работы восполняется. И чем больше работаешь, тем больше происходит возобновление. Долгие живут те люди, которые занимаются умственным и правильно

Антон МАКАРОВ, корреспондент «ПВ»

ХОЧУ БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ!

В январе нынешнего года в стенах Герценовского университета состоялась Педагогическая ассамблея, на которой Президентом Д.А. Медведевым 2010-й год был объявлен Годом учителя. В его рамках в нашем университете проходят яркие события, направленные на развитие сотрудничества между университетами и образовательными учреждениями. О них мы хотели бы рассказать в этой статье.



Открытие олимпиады (слева направо: к.п.н., доцент И.Э. Кондракова; д.п.н., профессор Э.В. Балакирева).



Обсуждаются продукты творчества конкурсного задания «Образ учителя: новый взгляд».

Первое событие связано с открытием на базе Герценовского университета Всероссийского конкурса сочинений школьников 8–11-х классов общеобразовательных учреждений на тему «Хочу быть учителем!». Его первый этап завершен. На конкурс было прислано 250 сочинений из разных уголков нашей необъятной родины – России. Сейчас они проходят конкурсное испытание, лучшие войдут в книгу сочинений школьников, посвященную профессии учителя, а их авторы будут награждены дипломами конкурса.



Участники конкурса представляют домашнее задание – микроисследование на тему «Хочу быть учителем».

Второе событие – это герценовская педагогическая олимпиада старшеклассников «Первый успех», которая в этом году состоялась уже в четырнадцатый раз. Олимпиада школьников организуется и проводится преподавателями кафедры педагогики психолого-педагогического факультета и институтом довузовской подготовки. Самые инициативные и увлеченные этим событием преподаватели кафедры входят в оргкомитет олимпиады – это доктор педагогических наук, профессор Э.В. Балакирева, доктор педагогических наук, профессор Н.В. Седова, доктор педагогических наук, профессор Т.Г. Галактионова, кандидат педагогических наук, доцент И.Э. Кондракова.

Олимпиада «Первый успех» проходила в несколько этапов. Первый был организован в феврале непосредственно в школах среди 11-классников (около 1000 человек), обучающихся по образовательным программам, в которых есть элективные курсы, программы педагогической практики или творческой активности деятельности учащихся, направленные на решение задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения.

По результатам первого заочного отборочного этапа 5 марта выявлялись ученики (свыше 200 человек), наиболее ориентированные и способные к педагогической деятельности, которые участвовали в олимпиаде, представляя на конкурс эссе на тему «Хочу быть учителем!». В этом году конкурсный

отбор прошли 55 человек, они были приглашены в университет на финальный этап, который состоялся на кафедре педагогики 18 марта.

На открытии финального тура олимпиады с теплыми словами приветствия ко всем участникам и напутственными пожеланиями успеха обратилась доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики, руководитель научно-практического центра профессиональной ориентации абитуриентов института довузовской подготовки Э.В. Балакирева.

В олимпиаде приняли участие 16 школ г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Это образовательные учреждения: школа № 23, школа № 53, школа № 58, гимназия № 66, школа № 89, школа № 113, гимназия № 177, школа № 206, гимназия № 227, школа № 268, школа № 334, лицей № 408, гимназия № 446, школа № 555, школа № 6 г. Сосновы Бор, Сиверская гимназия.

Финальный очный этап олимпиады состоял из нескольких конкурсов. Первый – это представление командами школьного задания, которое заключалось в проведении микроисследования на тему «Хочу быть учителем!». Перед участниками стояла задача определить волнующий для себя вопрос из школьной жизни, педагогической практики, который был бы интересен не только им самим, но и учите-

лям, и родителям, например, престижность педагогической профессии, профессиональная пригодность к профессии учителя, отношения учащихся и учителей в школе.

Команды школ-участников конкурса в своих выступлениях раскрывали пути решения рассматриваемых вопросов на основе художественных источников и собственной позиции, сформированной на анализе результатов бесед, интервью, наблюдения за реальной школьной жизнью. Большинство выступлений отличал творческий подход к представлению результатов микроисследования. Старшеклассники продемонстрировали исследовательские умения, практическую направленность предлагаемых решений изучаемого вопроса.

Второй конкурс назывался «Образ учителя: новый взгляд». Он ставил участников в достаточно сложную ситуацию – работать в новой команде, состоящей из учащихся разных школ. Ребятам предлагалось создать на рабочем листе графический образ современного учителя на основе ассоциаций, которые у них появлялись по отношению к различным явлениям окружающего мира. Удивляло разнообразие образов, которые возникали у конкурсантов, например, сова, черепаха, тигр, храм, подсолнух, корабль, маяк и т.п. Команда принимала решение по выбору одного из образов учителя и разрабатывала



Участники конкурса «Учитель – диалог во времени».

нерифмованный стих из слов по каждой из букв названия образа. Получились довольно интересные и любопытные характеристики образов учителей. Вот один из них: учитель похож на подсолнух. Он как цветок – пылкий, опытный, доброжелательный, сияющий, ослепительный, любопытный, неуемный, увлеченный, харизматичный. В этом конкурсе участники смогли продемонстрировать умение работать в новой команде, принимать согласованное коллективное решение и, вместе с тем, свои индивидуальные способности в командной работе.

Третий конкурс назывался «Учитель: диалог во времени». В нем ребятам предлагались высказывания известных людей об учителе, например, «Если человека не потребовать многого, от него и не получишь многого» (А.С. Макаренко), «Плохой учитель преподносит истину, хороший учит ее находить» (А. Дистерверг). Задача заключалась в том, чтобы каждый выразил свое отношение к прочитанному высказыванию, привел пример ассоциации с образом современного учителя, который возник при прочтении. Вступить в диалог с великим человеком – дело нелегкое, но старшеклассники справились: они четко передавали смысл цитаты своими словами, аргументированно излагали собственную позицию, демонстрировали свои ораторские способности.

На заключительном этапе олимпиады у всех участников была возможность увидеть лучшие продукты своего творчества и конкурсантов из других команд, поделиться впечатлениями, ответить друг другу на возникшие вопросы, просматривая фоторяд, увидеть себя в процессе конкурсных испытаний.

Последнее задание, которое выполняли все участники олимпиады, было неконкурсным. Было предложено составить телеграмму директору школы о своих олимпийских успехах. Сложность и оригинальность этого задания была в том, что составить ее было необходимо из семи слов, передавая свои ощущения от полученного результата именно в жанре телеграммы. Так, например, выглядели некоторые послания своему директору: «Делимся впечатлениями тчк понравилось тчк отчет встрече», «Олимпиада супер тчк отличились зпт довольны результатом». В это же время была заложена и новая традиция – послание участникам олимпиады следующего года. Его надо было сформулировать одной фразой. Здесь ребята отличились, выразив весь свой эмоциональный порыв: «В герценовской олимпиаде участвовать надо!! Это здорово!!», «Пусть не все получается, главное – верить!», «Успеха и веры в победу» и др.

В этот же день были подведены итоги олимпиады. Победителями стали Анна Игоревна Костюченко (школа № 6 г. Сосновы Бор), занявшая первое место; Евгения Игоревна Мисюченко (школа № 555) и Евгения Сергеевна Череди-ченко (лицей № 408), занявшие второе место; Аггая Константиновна Гершова (школа № 89), Марина Евгеньевна Гутенко (школа № 206), Ирина Александровна Чистякова (Сиверская гимназия), занявшие третье место. Также были определены 15 лауреатов олимпиады в различных номинациях: «Эссе», «Образ учителя: новый взгляд», «Учитель: диалог во времени». Все участники заключительного тура получили сертификат об участии в олимпиаде, который подтверждает их уровень подготовки в конкурсных испытаниях. Директорам школ и учителям были вручены благодарственные письма за достойную подготовку к олимпиаде команды школы.

В мае состоится торжественная церемония награждения победителей и лауреатов олимпиады – это школьники, студенты и магистры. В герценовской педагогической олимпиаде это звеня одной цели, объединяющей все ступени профессионального становления будущего педагога.

Оргкомитет благодарит всех участников олимпиады за их искреннее стремление к успеху, директоров и педагогов школ за многолетнее сотрудничество с университетом в решении задач профессиональной ориентации школьников на профессию педагога. Мы благодарим руководство университета за поддержку традиций педагогической олимпиады старшеклассников, за возможность создания для ее участников комфортной атмосферы на олимпийском ринге, способствующей уверенному выбору будущей профессии.

Н.В. ПРИМЧУК,
к.п.н., ведущий эксперт
управления научных исследований;

Е.В. АФАНАСЬЕВА,
аспирант кафедры
педагогик,
методист института
двузовой подготовки

ГЕРЦЕНОВСКОЕ НЕРАВЕНСТВО

Почему университет Герцена считается женским учебным заведением? Стоит ли нам ждать притока парней в стенах вуза? И хватит ли им мест в университете? На эти и другие вопросы нам ответил ответственный секретарь приемной комиссии Евгений Александрович Филиппов.



Фото Андрей Корольчук

– Имеются ли сейчас проблемы в университете в количестве абитуриентов?
– Нет, даже вопреки нашим опасениям. Некоторые университеты в этом году не справились с набором. Мы смогли пойти им на встречу и из числа наших абитуриентов зачислить на большее количество бюджетных мест, чем планировали изначально. В 2009 году студентов зачислено на уровне 2008-го.

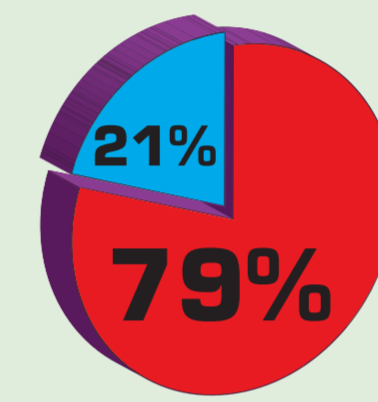
– Приемная комиссия активно пользуется интернет-ресурсами, такими как «Обскайте» и «Скайп». Чем обусловлена такая тенденция?
– Вопрос странный. Тем более странно его слышать от вас. Это по умолчанию понятно, что молодежи сейчас активно включается, можно даже сказать, «переселяется», в Интернет. Мы должны идти вслед за ними. Если мы будем искать молодежь там, где ее нет, в телевизоре, радио, в метро, то никого не найдем. Поэтому мы ищем молодых людей и девушек там, где они сейчас обитают.

– Стоит ли бояться петербургским абитуриентам нехватки мест в университете в связи с увеличением количества абитуриентов иногородних?
– Да, безусловно, петербургским школьникам стоит понимать, что они находятся в условиях конкуренции с выпускниками школ других регионов. Раньше эта конкуренция была более-менее размыта. Но я могу усложнить выпускников наших школ: по результатам 2009 года Санкт-Петербург – один из регионов, имеющих бал ЕГЭ выше среднего. Если хорошо учиться в школе, то опасаться нечего – количество мест в вузе больше, чем количество выпускников школ в Санкт-Петербурге.

– У студентов считается, что университет Герцена – женский. Как Вы относитесь к этому утверждению?
– Я сам его закончил. Как я могу к этому относиться?

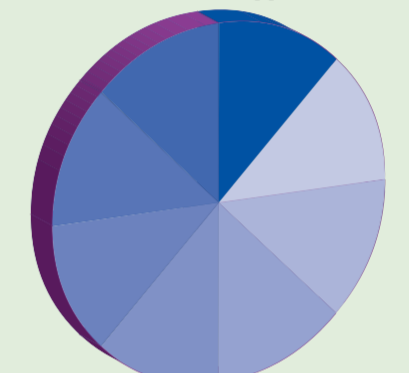
– Бывают даже такие?
– Вы меня поймали (смеется). Таких факультетов у нас нет.

СТАТИСТИКА СТУДЕНТОВ



ДЕВУШКИ
ЮНОШИ

ФАКУЛЬТЕТЫ ПОПУЛЯРНЫЕ У ДЕВУШЕК:



факультет иностранных языков
филологический факультет
психолого-педагогический факультет
факультет управления
юридический факультет
факультет экономики
факультет социальных наук
факультет философии человека

ФАКУЛЬТЕТЫ ПОПУЛЯРНЫЕ У ЮНОШЕЙ:



физико-математический факультет
факультет информационных технологий
факультет физической культуры
факультет безопасности жизнедеятельности

Возьмите статистику в отделе студентов и убедитесь, что студентов-девушек действительно больше, чем юношей. Я к этому хорошо отношусь, я юноша. Другой вопрос – как к этому относятся девушки?

– На какие факультеты девушки чаще всего сейчас подают документы?
– Таких факультетов семь: это, безусловно, факультет иностранных языков, так сказать, отличительная черта нашего вуза от остальных, он, безусловно, лидирует. За ним идет филологический факультет, психолого-педагогический, в силу того, что у нас ведущий педагогический вуз, те, кто хотят стать педагогами, стекаются в первую очередь в наш университет. Педагогика вообще сегодня популярна. Затем – факультет управления, безусловно, юридический, факультет экономики, социальных наук и, конечно, же факультет философии человека.

– Какие факультеты сейчас пользуются популярностью у юношей?
– Насчет юношей. У нас есть, конечно, факультеты, в которых количество юношей традиционно больше, чем количество девушек.

– Бывают даже такие?
– Вы меня поймали (смеется). Таких факультетов у нас нет.

Я имею в виду те, на которые юноши идут активнее по сравнению с другими факультетами, вот так будет правильнее сказать. Это физика и математика, информационные технологии, физическая культура, безопасность жизнедеятельности.

– Можно ли увеличить количество юношей в университете?
– Вы сами понимаете, что юноши – это в будущем мужчины. Мужчина – кормилец семьи. В первую очередь необходимо повысить престижность профессии учителя. В Год учителя мы ждем, что к нам придет больше мальчиков. А так вы же сами понимаете, кто такой учитель. Это воспитатель, а данную роль выполняет в основном мать. Так вот разложились социальные роли, что учитель считается больше женской профессией, это воспитатель, а данную роль выполняет в основном мать. Так вот разложились социальные роли, что учитель считается больше женской профессией, это воспитатель, а данную роль выполняет в основном мать. Так вот разложились социальные роли, что учитель считается больше женской профессией, это воспитатель, а данную роль выполняет в основном мать. Так вот разложились социальные роли, что учитель считается больше женской профессией, это воспитатель, а данную роль выполняет в основном мать.

– Подождите, но в XVIII, XIX веках учителями в основном были мужчины, а девушкам запрещалось получать высшее образование...
– Безусловно, я помню историю. Если говорить о традиционных вещах для человека как биологического вида, то отец – это охотник, который добывает пищу, мать сидит с детьми и следит за очагом. В дальнейшем роли, конечно, стали меняться.

– Будут ли у вас какие-нибудь пожелания студентам и абитуриентам?
– Не заклимайтесь на учебе, именно подчеркни слово не заклимайтесь, потому что учиться, конечно, придется. Учиться всем надо.

Мария МАМАЕВА,
школа MASS-MEDIA

РАВНОПРАВИЕ ПО МИННЕ КАНТ

В середине марта в институте международных связей РГПУ им. А.И. Герцена состоялась праздничное событие – встреча студентов нашего университета, изучающих финский язык, и гостей из университетов Финляндии. Она посвящалась Минне Кант, одной из лучших мастеров финской реалистической новеллы, чей день рождения стал государственным праздником – Днем равноправия в Финляндии. Идейными вдохновителями встречи в институте международных связей стали два молодых преподавателя кафедры финского и скандинавского языков В.К. Кочергина и А.П. Шабалина.

Праздничный вечер открыла ведущая кафедрой финского и скандинавского языков А.В. Ламагина, которая представила преподавателей из университетов г. Турку и г. Ювяскюля Финляндии. Иностранцы рассказали участникам встречи о значении Минны Кант в литературе реализма и общественной жизни Финляндии. В своих произведениях Минна Кант поднимала вопросы о правах женщин, борьбы за трезвость нации и критиковала классовые противоречия.

В конце XIX века при участии первой женщины-журналиста Финляндии Минны Кант было открыто несколько гимназий для девочек, в ее литературном салоне финская творческая интеллигенция обсуждала прогрессивные идеи своего времени. Книжки и статьи писательницы о несправедливом положении женщин в небогатых рабочих и мещанских семьях способствовали тому, что Финляндия впервые в Европе разрешила женщинам голосовать наравне с мужчинами.

Вклад Минны Кант оказался настолько весомым, что день ее рождения – 19 марта – стал государственным праздником – Днем равноправия в Финляндии. Он не является выходным, но в этот день в стране поднимаются государственные флаги. Во всех городах Финляндии, где жила Минна Кант, писательнице стоят памятники. А в 1994 году, в честь ее 150-летия, одна из финских пекарен даже выпустила серию сладостей – тортики Minna.

Особенным поводом минувшей праздничной встречи в институте международных связей РГПУ им. А.И. Герцена стало награждение победителей конкурса среди студентов нашего университета, изучающих финский язык, на лучший художественный перевод отрывка из произведения Минны Кант «Ханна». Торжественное награждение предваряли выступления творческих групп факультетов иностранного языка, философии и филологии – вариации на темы произведений Минны Кант.

Победителем конкурса стала студентка 5 курса факультета филологии Янина Андреева, чей перевод мы публикуем на страницах нашей газеты.

«Ханна оставила дверь приоткрытой и забралась на кровать. Теперь ей было удобно наблюдать за мамой через приоткрытую дверь. Мама все еще сидела на диване, а яркий свет лампы освещал ее лицо. Она прилежно вязала. Милая, милая мама! Какое нежное и прекрасное лицо! И платье, такое аккуратное и чистое. В маминной одежде было что-то особенное, как будто бы в ней жила частичка ее самой. Когда мама уходила из дома, Ханна часто перебирала ее платье, висящие на вешалках. Такие прелестные! Все вещи, принадлежавшие маме, были для Ханны почти священными. Разве мама не лучше, не милее всех на свете? И, конечно, она мудрее всех в мире. Ведь мама всегда все знала и замечала. Она всегда поступала правильно. Неужели у мамы никогда не было злых мыслей, неужели она никогда не грешила в детстве? Никогда, никогда! Если бы можно было стать такой же хорошей, как мама, или хотя бы чуточку, как она. Если бы всегда стараться следовать ее примеру, то тогда постепено можно бы становиться все лучше и лучше. Если бы можно было всю свою жизнь прожить с мамой вместе, но на это Ханна не могла надеяться. Мама и папа были самыми дорогими для нее людьми на всем белом свете! Бедная Инесс – у нее не было матери. Подумать только, какая, должно быть, она несчастная! Боже милостивый, прошу, даруй папе и маме долгую-преддольную жизнь, не забирай их, не дай им умереть, милосердный Господи!

Но что это? Мама вздрогнула, отложила носок, который вязала, встала из-за стола и прислушалась. У ворот остановилась лошадь. Было слышно, как кто-то разговаривает. Потом лошадь уехала. Это папа вернулся? На лестнице послышались тяжелые шаги. Зазвенел звонок. Мама пошла открывать дверь. Хорошо, что это был отец; теперь мама сможет пойти отдохнуть.

Довольная, Ханна перевер-

нулась на другой бок и решила поспать.

– Еда готова, Оскар, садись есть.

Мама вернулась в столовую. Ханна то слышала ее шаги, то они стихали. В конце концов кто-то небрежно толкнул стол и выругался.

– Это отец?

Ханна подняла голову и посмотрела в столовую, но в этот момент мама закрыла дверь.

– Какого черта ты вылупилась на меня? Не узнаешь? Я казначей Меллин. Я не призрак и не привидение.

Эти слова Ханна услышала хорошо, даже через закрытую дверь.

– Ненавижу, когда на меня так смотрят, черт бы тебя побрал.

– Я не буду смотреть. Ешь.

– Как же. Ты всегда украдкой следишь, когда думаешь, что я не замечаю. И говоришь скорбным голосом. Как будто бы тебя мучают. Слушай, Сельма, это меня оскорбляет.

– Говори потише, а то детей разбудит.

– Ты еще будешь указывать мне в моем доме. Да, да, Сельма, конечно, я знаю, ты хочешь меня бросить. Будто бы у тебя муж – мерзавец, пьяница или еще похлеще того. Ты ненавидишь меня, Сельма, не отрицай, ненавишь ведь.

– Ладно, Оскар, давай, ешь и ложись спать. Уже почти три часа.

– Спать? Как это спать? Ты, кажется, думаешь, что я пьян. Разочарую: я пьян не больше тебя. А это еще что за помой?

– Холодная жареная телятина.

– Холодная? Почему холодная? Не хочу холодную.

– Ты хочешь, чтобы я ночью разжигала печь? Погрею на завтрак.

– Так вот какая у меня жена, которая даже еду не может нормально приготовить. Сами, вот, едите и пьете, а обо мне никто не подумал. Что за дела? Холодная



Монетный двор Финляндии объявил о выпуске новой коллекционной монеты достоинством 10 Евро «Минна Кант и Равноправие» (Minna Canth and Equality). В обращение монета поступает 19 марта, когда Финляндия отмечает национальный праздник – День Минны Кант, или День равноправия. Минна Кант была первой финноязычной женщиной-журналисткой, писавшей в XIX веке о тяжёлом и несправедливом положении женщин. Её статьи и книги разрушали предрассудки и помогли финским женщинам получить равные с мужчинами избирательные права. Именно 19 марта 1906 года Императором Николаем II был утвержден новый сеймовый устав Великого княжества Финляндского, закрепивший принцип прямого, пропорционального и равного избирательного права, в том числе и для женщин.

Автор дизайна, названного «игольное ушко», – скульптор Рейо Паавилайнен (Reijo Paavilainen). На лицевой стороне монеты изображено женское лицо с наложенными на него рукописным текстом из работы Кант. На оборотной стороне изображена игла как символ женственности, сквозь ушко которой «красной нитью» проходит строчка текста Минны Кант, составляющая слово «равноправие».

жареная телятина! Ешь сама! Я не хочу это есть!

– Может, тогда ляжешь спать?

– Оставь лампу. Или ты собираешься оставить меня в темноте?

– Нет. Я бы осветила, если бы ты пошел в спальню.

– Я не пойду. С места не сдвинусь. И не вздыхай. Холодная жареная телятина! И это называется ужином, когда человек пришел домой усталый! О, Господи! И я должен это терпеть! – Он ударил кулаком по столу. – Должен терпеть, да? – Он снова стукнул по столу, и посуда зазвенела.

– Не надо, Оскар!

– Я должен это терпеть! – Еще удар.

– Оскар, ради Бога, ты перебьешь всю посуду.

– Да плевать! Разобью все это вдребезги.

– Детей перепугаешь. Успокойся, Оскар!

– Я сам ее покупал, на свои деньги. Отойди, или я и тебя ударю!

Боже мой, он ударит маму? Ханна влетела в столовую. Она увидела отца, сидящего в кресле с раскрасневшимся лицом и широко раскрытыми глазами. Он занес руку для очередного удара, а мама, которая стояла рядом, пыталась помешать ему.

– Папа, папа, не надо, не бей, не бей маму!

Ханна, дрожа с головы до пят, вцепилась в отца. Он опустил руку и мутными глазами посмотрел на бледную как смерть дочь, которая пыталась помешать ему.

Материал подготовил Антон МАКАРОВ