



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА

Тверская ул., д. 11, стр. 1, 4, Москва, 125009

Тел.: (495) 547-13-16

e-mail: info@minobrnauki.gov.ru

<http://www.minobrnauki.gov.ru>

Руководителям
образовательных организаций
высшего образования

16.05.2025 № МН-11/2010-ОП

На № _____ от _____

О проведении Фестиваля

Уважаемые коллеги!

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации сообщает о проведении в период с 19 мая по 10 октября 2025 года II Всероссийского фестиваля инклюзивной культуры и творчества (далее – Фестиваль). Оператором Фестиваля определено федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный технический университет» (далее – НГТУ).

Целью проведения Фестиваля является вовлечение студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и нормой здоровья в инклюзивные социально-культурные творческие практики.

Мероприятия Фестиваля проводятся в два этапа:

I этап (отборочный тур) проводится в заочном формате с 19 мая 2025 г. по 8 сентября 2025 г.;

II этап проводится в очном формате с 8 по 10 октября 2025 г. в г. Новосибирск (конкурсная, деловая и культурно-образовательная программа).



Прием заявок на I этап (отборочный тур) осуществляется до 23 часов 59 минут по московскому времени 8 сентября 2025 года.

Для участия в Фестивале необходимо пройти регистрацию по ссылке: <https://e-service.ciu.nstu.ru/services/events/show/714>.

Дополнительно Минобрнауки России сообщает, что 26 мая 2025 г. в 10.00 по московскому времени в режиме видео-конференц-связи состоится вебинар по вопросам участия в Фестивале. К участию в вебинаре приглашаются студенты образовательных организаций высшего образования, преподаватели, эксперты, представители работодателей, а также все заинтересованные лица.

Ссылка для подключения к вебинару: <https://dispace.edu.nstu.ru/diclass/webinar/join/1401902/dispace68218a9c960bd>.

Дополнительная информация о Фестивале представлена по ссылке: https://t.me/+r3_kVsfallRhNGJi, а также в приложении к настоящему письму.

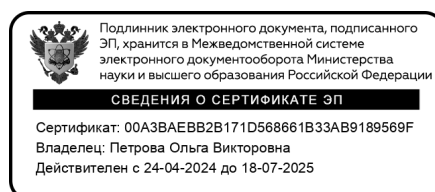
Контактные лица по вопросам содержания и проведения Фестиваля:

- Дегтярева Валерия Викторовна, заместитель директора ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ (далее – РУМЦ) НГТУ, тел.: +7 (383) 315-29-59, +7 (903) 934-05-91;

- Жданова Инна Валерьевна, заместитель директора РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (383) 315-29-22, +7 (983) 135-21-35.

Контактное лицо по техническим и организационным вопросам – Бабина Алина Андреевна, инспектор РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (953) 803-92-46, адрес электронной почты: fikit@corp.nstu.ru.

Приложение: на 12 л. в 1 экз.



О.В. Петрова

Березюк Анастасия Владимировна
(495) 547-12-19 (доб. 7258)





ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Приглашаем принять участие во II Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества

В целях вовлечения студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и нормой здоровья в инклюзивные социально-культурные творческие практики, сеть ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ, созданных на базе образовательных организаций высшего образования (далее соответственно – РУМЦ, вузы) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства здравоохранения Российской Федерации проводит II Всероссийский фестиваль инклюзивной культуры и творчества (далее – Фестиваль).

Задачами Фестиваля являются:

- создание условий для выявления творческого потенциала студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ, нормой здоровья, обладающих мотивацией к участию в инклюзивных социально-культурных творческих практиках;
- повышение уровня исполнительского мастерства инклюзивных студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- популяризация идей социальной инклюзии и масштабирование практик инклюзивного искусства и творчества;
- создание условий для инклюзивного взаимодействия и формирования инклюзивных ценностей в творческой среде у студенческой молодежи;
- объединение усилий заинтересованных сторон по развитию инклюзивного студенческого творчества, укреплению творческих связей между молодежными студенческими объединениями и организациями;
- содействие формированию непрерывной индивидуальной



профессионально-образовательной траектории студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью и ОВЗ, нормой здоровья.

Официальными партнерами Фестиваля являются федеральные и региональные органы власти, коммерческие и некоммерческие организации, а также региональные партнеры.

Фестиваль проводится по следующим направлениям и номинациям:

- Инструментальное искусство;
- Вокальное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Оригинальный жанр (цирковое искусство, пантомима, иллюзия, театр мод, стендап, экспериментал);
- Жестовое искусство;
- Инклюзивная медиакультура (видеорепортаж, видеоролик, мультипликация, фотопроjekt, аудиоподкаст);
- Изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Подробная информация о требованиях к конкурсным работам по номинациям представлена в Положении о II Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества, размещенном на официальном сайте Фестиваля по ссылке: <https://fikit.nstu.ru>, а также в телеграмм-канале Фестиваля: https://t.me/+r3_kVsfallRhNGJi.

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся вузов всех форм обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), в том числе, обучающиеся по программам среднего профессионального образования, реализуемым на базе вузов.

В Фестивале возможно как индивидуальное участие, так и в составе творческих коллективов.

Сроки проведения Фестиваля:

1 этап (отборочный) проводится с **19 мая 2025 г. по 8 сентября 2025 г.:** прием заявок на участие в Фестивале (отборочный этап). Оценка заявок отборочного тура осуществляется в сроки с 9 сентября 2025 г. по 15 сентября 2025 г. экспертной комиссией Фестиваля, сформированной Оператором по номинациям.

2 этап с 8 по 10 октября 2025 г.: очное участие дипломантов в Фестивале и мероприятиях деловой и культурно-познавательной программы в г. Новосибирск. В рамках деловой и культурно-познавательной программы Фестиваля предусмотрено проведение мероприятий для учащихся



(образовательные мероприятия (мастер-классы), экскурсионно-выставочные и досуговые мероприятия), а также для представителей (сотрудников) вузов и партнеров Фестиваля (мероприятия по вопросам развития инклюзивной культуры и творчества).

Место проведения очного этапа Фестиваля – ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет» (г. Новосибирск) (далее – НГТУ).

Прием заявок на I этап (отборочный тур) осуществляется до 23 ч 59 минут (МСК) 8 сентября 2025 года. Заявки, поданные после указанного времени, к конкурсу не допускаются.

Заявка подается путем прохождения регистрации по ссылке <https://e-service.ciu.nstu.ru/services/events/show/714>.

Организационный взнос за участие в Фестивале не предусмотрен. Проживание (не более 3 суток) и питание дипломантов (обед, ужин) осуществляется за счет средств принимающей стороны. Проезд к месту проведения осуществляется за счет направляющей стороны. Призовой фонд обеспечивается Оператором Фестиваля.

26 мая 2025 г. в онлайн-формате в 10.00 по московскому времени состоится вебинар по вопросам участия в Фестивале.

К участию в вебинаре приглашаются студенты вузов, преподаватели, эксперты, представители работодателей и все заинтересованные лица по ссылке: <https://dispace.edu.nstu.ru/diclass/webinar/join/1401902/dispace68218a9c960bd> (подключение не ранее 15 минут до начала трансляции).

Контактные лица по вопросам, связанным с содержанием и проведением Фестиваля – Дегтярева Валерия Викторовна зам. директора РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (383) 315-29-59, тел. моб. +7 (903) 934-05-91.

Жданова Инна Валерьевна, заместитель директора РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (383) 315-29-22, тел.: +7 (983) 135-21-35.

Контактное лицо по техническим и организационным вопросам – Бабина Алина Андреевна, инспектор РУМЦ НГТУ, тел.: +7 (953) 803-92-46, адрес электронной почты: fikit@corp.nstu.ru.



УТВЕРЖДАЮ

Ректор НГТУ

А.А. Батаев

2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О II ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ КУЛЬТУРЫ И ТВОРЧЕСТВА

І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о II Всероссийском фестивале инклюзивной культуры и творчества (далее – Фестиваль) определяет порядок проведения Фестиваля для обучающихся образовательных организаций высшего образования, устанавливает цели, задачи, полномочия организаторов Фестиваля, критерии отбора творческих номеров, содержание деловой и культурно-познавательной программы, подведение итогов и информационное сопровождение Фестиваля.

1.2. Миссия Фестиваля заключается в актуализации ценностей инклюзивной культуры в обществе посредством популяризации социально-культурных творческих инициатив студенческой молодежи России.

1.3. Фестиваль проводится сетью Ресурсных учебно-методических центров по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья вузов Российской Федерации (далее – РУМЦ ВО) при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Минобрнауки России), Министерства просвещения Российской Федерации (далее – Минпросвещения России), Министерства спорта Российской Федерации (далее – Минспорта России), Министерства сельского хозяйства Российской Федерации (далее – Минсельхоз России), Министерства культуры Российской Федерации (далее – Минкультуры России), Министерства транспорта Российской Федерации (далее – Минтранс России), Министерства здравоохранения Российской Федерации (далее – Минздрав России).

1.4. В 2025 году оператором Фестиваля выступает ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет» (далее – Оператор).

1.5. Программа Фестиваля предполагает отборочный тур по 8 номинациям (инструментальное искусство, вокальное искусство, хореографическое искусство, театральное искусство, оригинальный жанр,



жестовое искусство, инклюзивная медиакультура, изобразительное искусство), а также проведение просветительских и образовательных мероприятий (мастер-классов, тренингов, экскурсий и др.) и гала-концерт (финал Фестиваля).

Мероприятия Фестиваля проводятся в смешанном формате: I этап (отборочный тур) – в заочном формате; II этап: конкурсная, деловая и культурно-образовательная программа в г. Новосибирск – в очном формате.

1.6. Информация о Фестивале размещается на официальном сайте Фестиваля <https://fikit.nstu.ru> и Телеграмм-канале Фестиваля (https://t.me/+r3_kVsfallRhNGJi), информационных ресурсах сети РУМЦ.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цель Фестиваля: вовлечение студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ) и нормой здоровья в инклюзивные социально-культурные творческие практики.

2.2. Задачи Фестиваля:

- создание условий для выявления творческого потенциала студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ОВЗ и нормой здоровья, обладающих мотивацией к участию в инклюзивных социально-культурных творческих практиках;
- повышение уровня исполнительского мастерства инклюзивных студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;
- популяризация идей социальной инклюзии и масштабирование практик инклюзивного искусства и творчества;
- создание условий для инклюзивного взаимодействия и формирования инклюзивных ценностей в творческой среде у студенческой молодежи;
- объединение усилий заинтересованных сторон по развитию инклюзивного студенческого творчества, укреплению творческих связей между молодежными студенческими объединениями и организациями;
- содействие формированию непрерывной индивидуальной профессионально-образовательной траектории студенческой молодежи из числа лиц с инвалидностью/ОВЗ и нормой здоровья.

III. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Фестиваль проводится в период с 19.05.2025 г. по 10.10.2025 г. в два этапа:

1 этап (отборочный тур) проводится с 19.05.2025 г. по 08.09.2025 г.: прием заявок на участие в Фестивале (отборочный этап). Заявка подается



путем прохождения регистрации по ссылке <https://e-service.ciu.nstu.ru/services/events/show/714>.

В случае, если в номинации будет подана только одна заявка, организационный комитет (далее – Оргкомитет) вправе, при согласовании с участником Фестиваля, направить заявку для отбора по другим смежным номинациям.

Оценка заявок отборочного тура осуществляется в сроки с 09.09.2025 г. по 15.09.2025 г. экспертной комиссией Фестиваля, сформированной Оператором по номинациям.

Не позднее 22.09.2025 г. Оператор размещает на официальном сайте Фестиваля список дипломантов (участников, прошедших отборочный тур). Письма-приглашения дипломантам рассылаются Оператором не позднее 24.09.2025 г.

2 этап в очном формате состоится с 08 по 10 октября 2025 г. Дипломанты по результатам отбора заочного этапа примут участие в мероприятиях деловой и культурно-познавательной программы Фестиваля в г. Новосибирск. В рамках проведения очного финала Фестиваля, лучшие работы будут отобраны для демонстрации в рамках гала-концерта, который будет завершать программу очного этапа Фестиваля.

3.2. Организационный взнос за участие в Фестивале не предусмотрен. Проживание (не более 3 суток) и питание дипломантов (обед, ужин) осуществляется за счет средств принимающей стороны. Проезд к месту проведения осуществляется за счет направляющей стороны.

IV. УЧАСТНИКИ И ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. В Фестивале могут участвовать обучающиеся вузов всех уровней и форм обучения (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), в том числе обучающиеся по программам среднего профессионального образования, реализуемым на базе вузов.

4.2. В Фестивале возможно как индивидуальное участие, так и в составе творческих коллективов. К индивидуальному участию допускаются только лица с инвалидностью или ОВЗ. Творческие коллективы допускаются к участию только в смешанном формате (при условии наличия в их составе коллектива лиц с инвалидностью и/или ОВЗ в количестве не менее 25 % от общего состава).

4.3. В качестве гостей Фестиваля в г. Новосибирск по согласованию с Оператором могут принимать участие: представители органов власти субъектов Российской Федерации, сотрудники вузов, представители



общественных объединений и организаций инвалидов, руководители творческих студенческих объединений, коллективов.

V. НОМИНАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится в конкурсной форме по следующим номинациям:

- Инструментальное искусство;
- Вокальное искусство;
- Хореографическое искусство;
- Театральное искусство;
- Оригинальный жанр;
- Жестовое искусство;
- Инклюзивная медиакультура;
- Изобразительное искусство.

Если в Фестивале принимает участие коллектив, каждый участник проходит регистрацию индивидуально.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ПО НОМИНАЦИЯМ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Требования к работам, представленным для участия в Фестивале (заочный этап):

Технические требования к видеоролику:

- соотношение сторон 16:9;
- MPEG-4/MOV/AVI/MPEG-2;
- разрешение – от 720p до 1080p;
- допускается качественная любительская съемка конкурсного номера.

Допускается использование видеозаписей конкурсных работ, сделанных для участия на других конкурсах и фестивалях за последние два года.

Критерии оценивания творческого номера:

- жизнеутверждающая тематика;
- мастерство исполнения, композиция номера, артистичность, эмоциональная выразительность;
- зрелищность и техническое оформление творческих номеров (сценическая заставка и музыкальное сопровождение в хорошем качестве);
- отсутствие в текстах и содержании исполняемых произведений, в том числе на иностранном языке, неприемлемых, вульгарных слов и выражений, информации, возбуждающей социальную, расовую,



национальную или религиозную ненависть и вражду, пропаганду социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства, а также пропаганду чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей;

- культура сценического костюма;
- сценическая культура.

Перед заполнением заявки на участие в конкурсе участник самостоятельно загружает видеозапись конкурсной работы в сеть Интернет, используя сервисы RuTube, Яндекс Диск или ВКонтакте. Сервисы не должны быть закрыты к просмотру (необходимо открыть доступ к странице). Полученную после загрузки ссылку необходимо будет указать в заявке в графе «Ссылка на конкурсную работу». Заявки без указания ссылки на конкурсную работу не принимаются.

6.1.1. Инструментальное искусство (сольное исполнение песенных композиций/малые коллективы (дуэт, трио, квартет, квинтет): исполнение музыкальных произведений без участия вокалистов и хореографического сопровождения.

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.

6.1.2. Вокальное искусство (сольное исполнение песенных композиций/малые коллективы (дуэт, трио, квартет, квинтет) по направлениям: народное пение, академическое пение, эстрадно-джазовое пение, оригинальное пение (авторская песня, рэп, битбокс).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут. Выступление предполагает исполнение вокальных номеров, А капелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (запрещается использование плюсовой фонограммы).

6.1.3. Хореографическое искусство (исполнение танцевальных композиций любых жанров (сольное исполнение/коллективы (от 3 до 20 чел.).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.

6.1.4. Театральное искусство (художественное слово, авторское художественное слово, фронтовая проза и поэзия, эстрадный монолог, эстрадная миниатюра, театр малых форм сольно/малый коллектив до (2-6 чел.).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 10 минут.



6.1.5. Оригинальный жанр сольно/малый коллектив до (2-6 чел.): (цирковое искусство, пантомима, иллюзия, театр мод, стендап, экспериментал).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 10 минут.

6.1.6. Жестовое искусство (сольное или коллективное (до 15 чел.): исполнение песенных композиций или художественных произведений на русском жестовом языке).

Конкурсная работа представляется в формате видеозаписи выступления участника (коллектива) продолжительностью не более 5 минут.

6.1.7. Инклюзивная медиакультура (видеорепортаж, видеоролик, мультипликация, фотопроjekt, аудиоподкаст). Индивидуальные/групповые работы (малая группа до 5 чел.).

Конкурсная работа может быть представлена в формате видеоролика, фотографии или ссылки на аудиоподкаст.

6.1.8. Изобразительное искусство: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство. Индивидуальные/групповые работы (малая группа до 5 чел.)

Конкурсная работа представляется в формате фотографии работы, выполненной участником самостоятельно.

Технические требования к фотографии:

- качество Full HD (разрешение 1920x1080) или Ultra HD (разрешение 3840x2160);
- файл в формате JPEG, GIF, PNG;
- конкурсное изделие, рисунок должны быть сфотографированы крупным планом на однотонном фоне без дополнительных предметов интерьера.

Критерии оценивания работы:

- оригинальность идеи и техники исполнения;
- художественное мастерство и качество работы, владение выбранной техникой;
- творческая индивидуальность автора;
- качество технического оформления работы.

6.2. От одного участника/коллектива по одной номинации принимается не более одной работы/номера, за исключением номинации «Изобразительное искусство» и «Инклюзивная медиакультура», в которых каждый индивидуальный участник/коллектив может подать не более двух работ.



6.3. Ответственность за выбор репертуара, содержание медиапродуктов и продуктов по номинации «Изобразительное искусство», а также ответственность за соблюдение авторских прав исполняемых произведений и отсутствие ограничений к трансляции на территории Российской Федерации несут участники Фестиваля.

6.4. Участники Фестиваля при подаче заявки соглашаются на последующее безвозмездное использование в целях продвижения и популяризации Фестиваля аудио-, фото- и видеозаписей конкурсных номеров (работ) и других материалов, представленных на Фестиваль следующими способами: воспроизведение, распространение, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в рекламных и информационных материалах учредителей и организаторов Фестиваля, с указанием информации об авторах и исполнителях конкурсных номеров (работ) и материалов или без указания, если установить авторов и исполнителей не представляется возможным.

6.5. Представленные на Фестиваль материалы возврату не подлежат, рецензии не выдаются.

6.6. Организаторы Фестиваля не несут ответственности за нарушение участниками Фестиваля авторских и смежных прав. В случае предъявления требований, претензий и исков со стороны третьих лиц, в том числе обладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Фестиваля обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Для организации и проведения Фестиваля Оператором создается организационный комитет, экспертная комиссия и жюри финала Фестиваля.

7.2. Состав Оргкомитета формируется из представителей Федеральных органов власти, представителей органов власти субъектов Российской Федерации, руководителей образовательных учреждений ВО, руководителей/сотрудников РУМЦ ВО. Оргкомитет осуществляет следующие виды деятельности:

- формирует программу проведения Фестиваля (сроки, форматы проведения Фестиваля);
- обеспечивает свободный доступ к информации о регламенте, составе участников, финалистах;
- участвует в разработке образовательного компонента деловой программы Фестиваля;
- проверяет конкурсные работы на соответствие техническим требованиям, предъявляемым к конкурсным работам;



– осуществляет иные функции, необходимые для организации и проведения Фестиваля.

7.3. Экспертная комиссия формируется из числа представителей сети РУМЦ ВО, вузов РУМЦ, представителей вузов-партнеров сети РУМЦ ВО, партнеров Конкурса.

Экспертная комиссия осуществляет следующие виды деятельности:

- оценивает работы, поступившие на отборочном туре Фестиваля (1 этап) по принятым критериям;
- подводит итоги отборочного тура и определяет дипломантов Фестиваля по номинациям;
- готовит отчет о результатах отборочного тура по номинациям;
- предоставляет в Оргкомитет оценочные листы с результатами участников отборочного тура по номинациям.

Оператором Конкурса назначается председатель и секретарь экспертной комиссии.

Решение экспертной комиссии заносится в протокол, который подписывается всеми членами комиссии.

Член экспертной комиссии, представляющий конкретный вуз, не может принимать участие в оценивании работ конкурсантов из своего вуза.

7.4. Жюри финала Фестиваля формируется из числа деятелей искусства и культуры с учетом направлений творчества, представленных в номинациях Фестиваля. Председатель жюри избирается голосованием членов жюри. По каждой номинации формируется экспертный состав из 3 экспертов. Жюри Фестиваля осуществляет следующие виды деятельности:

- оценивает конкурсные работы по установленным критериям;
- определяет лауреатов I, II, III степени в каждой номинации Фестиваля.

7.5. Жюри оценивает содержание конкурсных работ по критериям, установленным для каждой номинации (раздел VI Положения) в баллах от 0 до 3, где:

- 0 – несоответствие критерию;
- 1 – недостаточное соответствие критерию;
- 2 – достаточное соответствие критерию;
- 3 – полное соответствие критерию.

7.6. Оценка конкурсной работы формируется как среднее арифметическое значение суммарных баллов, выставленных экспертами за содержание по каждому критерию. Оценка округляется до двух знаков после запятой в соответствии с правилами математического округления.



7.7. Лауреаты (победители) Фестиваля по номинациям определяются по наивысшему баллу, полученному при оценке конкурсной работы.

7.8. Каждый участник Фестиваля получает сертификат участника, участники, прошедшие конкурсный отбор и приглашенные к очному участию, получают статус Дипломант Фестиваля (диплом участника отборочного тура). Лауреаты (победители) Фестиваля получают дипломы I, II, III степени.

7.9. Жюри и Оператор Фестиваля по согласованию оставляют за собой право вручать Гран-при и/или Специальный приз (приз зрительских симпатий) Фестиваля лучшему коллективу или участнику Фестиваля вне зависимости от номинации.

7.10. Спонсоры и другие благотворители имеют право присуждать специальные призы и вручать дополнительные ценные подарки.

7.11. Информация о результатах Фестиваля размещается на официальном сайте Фестиваля <https://fikit.nstu.ru> и Телеграмм-канале Фестиваля (https://t.me/+r3_kVsfallRhNGJi), в СМИ, на сайтах РУМЦ ВО и других информационных ресурсах.

