ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года pedvesty@mail.ru www.herzen.spb.ru/press/

Педагогические ВЕСТИ

№ 9 (3051) ИЮЛЬ 2026



ВЫПУСК ВЫСОКОГО ПОЛЁТА

Выпускник института иностранных языков Михаил Корень

ВЫПУСКНЫЕ В РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА ВСЕГДА ОТЛИЧАЮТСЯ ШИРОКИМ РАЗМАХОМ, И ЭТОТ ГОД — НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ. СВОЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ПУТЬ ЗАВЕРШИЛИ БОЛЕЕ 5,2 ТЫС. ГЕРЦЕНОВЦЕВ, А ГЕОГРАФИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ОХВАТИЛА И РОССИЮ, И КИТАЙ, И УЗБЕКИСТАН. ГЛАВНЫЕ ТОРЖЕСТВА ПО ТРАДИЦИИ ПРОХОДЯТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ГДЕ ПРОВОДЯТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВУЗОВСКИЕ, НО И ОБЩЕГОРОДСКИЕ ЦЕРЕМОНИИ ЧЕСТВОВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ.

С успешным окончанием учёбы всех герценовцев поздравил ректор вуза Сергей Тарасов. Он подчеркнул, что выпускной — один из самых волнующих моментов, который остаётся в памяти навсегда.



СЕРГЕЙ ТАРАСОВ,
ректор РГПУ им. А. И. Герцена

Вы прошли важный этап, и впереди вас ждут новые победы. Для многих из вас университет стал не просто местом, где вы получали образование. Он стал вторым домом, где вы нашли верных друзей, товарищей, своих наставников, освоили выбранную профессию, определили свой жизненный путь. Университет гордится вами.

Ежегодно герценовцы входят в число лучших выпускников Санкт-Петербурга, которых чествуют на церемонии в Атриуме Петропавловской крепости. В этом году участником торжественного события стал выпускник института иностранных языков Михаил Корень. Благодарственное письмо губернатора города и памятную статуэтку сфинкса ему вручили председатель петербургского Заксобрания Александр Бельский, вице-губернатор Владимир Княгинин и председатель Совета ректоров вузов Санкт-Петербурга и Ленобласти Алексей Демидов.

«Участие в таком мероприятии — большая честь для меня, — поделился Михаил. — Когда я узнал, что буду представлять на церемонии свой университет, я был очень удивлён, ведь никогда не думал, что мой труд будет так высоко оценён. После удивления пришло чувство гордости и ответственности за этот титул: я считаю, он обязывает меня не снижать темп и двигаться только вперёд».

Герценовец добился успехов не только в учёбе, но и в общественной работе. Он выступал волонтёром на Всемирном фестивале молодёжи в Сочи 2024 года, саммите «Россия — Африка», международном экономическом форуме «Россия — Исламский мир» и других крупных событиях. Михаил завоевал серебро глобального финала Международного конкурса ораторского мастерства на английском языке «Пояс и путь» (КНР), выиграл стипендии правительства РФ и «Альфа-Будущее» от Альфа-Банка. Поездка в Китай, равно как и ПМЭФ-2026, стали для него одними из самых запоминающихся событий. В форуме, к слову, выпускник участвовал три раза подряд, в этом году как офицер связи иностранной делегации.

Герценовец рассказал, что совмещать учёбу с активной внеучебной деятельностью ему помогала поддержка руководства института и преподавателей. Со стороны университета ключевую роль в его развитии, как отмечает Михаил, сыграли научные руководители: заведующая кафедрой английской филологии Юлия Сергаева, доценты кафедры методики обучения иностранным языкам Марина Перевёрткина и Елизавета Кобзарь. «Знания, навыки и умения, которые я приобрёл во время учёбы на бакалавриате, планирую в дальнейшем использовать в научной деятельности в рамках магистратуры и в практике преподавания иностранных языков в школе», — сообщил выпускник.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*



УЧИТЬСЯ НА «ОТЛИЧНО» — ЭТО ТРУД, КОТОРЫЙ ВСЕГДА ВОЗНАГРАЖДАЕТСЯ. ОБ ЭТОМ С УВЕРЕННОСТЬЮ ГОВОРЯТ СЧАСТЛИВЫЕ ЛИЦА 70 ГЕРЦЕНОВЦЕВ, ПРИГЛАШЁННЫХ НА ТОРЖЕСТВЕННУЮ ЦЕРЕМОНИЮ ВРУЧЕНИЯ ДИПЛОМОВ ЛУЧШИМ ВЫПУСКНИКАМ ВУЗА. ВСЕ УНИВЕРСИТЕТСКИЕ ГОДЫ ОНИ ПОКАЗЫВАЛИ ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НЕ ТОЛЬКО В УЧЁБЕ, НО И В СПОРТЕ, НАУКЕ, ВОЛОНТЁРСТВЕ. И ВОТ ИХ СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ПОЛУЧИЛА ДОСТОЙНЫЙ ФИНАЛ: РЕБЯТА С ГОРДОСТЬЮ ДЕРЖАТ ЗАВЕТНЫЕ КРАСНЫЕ ДИПЛОМЫ.

Торжественная церемония прошла в Колонном зале. Здесь собрались родители, семьи, друзья, которые с трепетом ждали, когда их близкий человек поднимется на сцену за документом об образовании. Герценовский диплом с отличием — это не просто подтверждение успешной аттестации, а путёвка во взрослый мир, где выпускник университета всегда сможет найти достойное приложение своим талантам.

Министр просвещения РФ Сергей Кравцов передал герценовцам видеопоздравление. Он отметил, что ребята выбрали путь, требующий искренней преданности своему делу, ведь учитель всегда был и остаётся носителем нравственных ценностей, культуры и просвещения. По словам главы ведомства, знания и стремление к развитию помогут выпускникам достойно отвечать на вызовы времени и достигать высоких результатов в работе.

Документы об образовании вручали ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов, вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина, председатель Комитета по науке и высшей школе города Андрей Максимов. «Являясь выпускниками Герценовского университета, вы будете востребованы в разных отраслях и во всех регионах страны. Желаю успехов в дальнейшей карьере и общественной работе, пусть вас всегда ведут вперёд юношеский задор и неисчерпаемая энергия», — пожелал ректор.

Ирина Потехина отметила, что Петербург ждёт герценовцев в системе образования, которая без преувеличения уникальна. Обращаясь к выпускникам из других стран, Андрей Максимов выразил уверенность, что они будут воспитывать молодое поколение своих соотечественников на принципах гуманизма и любви к Родине, заложенных вузом. Творческий подарок для выпускников подготовил вокальный ансамбль «Герцен-Центра» под руководством заслуженной артистки России Светланы Юрасовой. Ведущими церемонии выступили сотрудники СДК Марина Савченко и Николай Яковлев.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*



ХИМИЯ ДРУЖБЫ НАРОДОВ

Программа лаборатории «ГерценЛаб» к Году единства народов России

стр. 3



КЛЮЧ К ОБЩЕНИЮ

О нейродинамических играх в межличностном взаимодействии

стр. 3



ПОБЕДА В КОНКУРСЕ

Общий успех ученицы и наставника

стр. 4



Бесплатная электронная подписка на газету. Присылайте письма с пометкой «Подписка» на адрес **pedvesty@mail.ru**



В дни приёмной кампании Открытый кампус приобретает особый облик. Всё здесь движется и пульсирует: абитуриенты ищут кабинеты и тревожно перебирают документы, пока сотрудники и волонтёры приёмной комиссии отрабатывают заявления и попутно успокаивают и родителей, и детей. И хоть процедура приёма проходит ежегодно, в каждой из них есть нечто уникальное.

«В ЭТОМ ГОДУ мы фиксируем большой интерес к образовательным программам вуза — как педагогическим, так и классическим университетским, — рассказывает ответственный секретарь приёмной комиссии Ольга Кублицкая. — Лидерами по конкурсу являются математика, русский язык и литература, история и обществознание, лингвистика, психология, дефектология, начальное образование. Растёт интерес и к естественно-научным направлениям, тем более что количество мест на них увеличилось. В этом вуз видит важную стратегическую задачу по подготовке специалистов в рамках концепции развития естественно-научного и математического образования».

Большая часть заявлений поступает онлайн через Единый сервис приёма, но и вживую абитуриенты тоже приходят. В коридорах Открытого кампуса встречаем Василису — она подаётся в институт психологии и на юридический факультет. «Хочу стать конфликтологом, это очень интересное направление. Мне нравится изучать, как люди общаются, и помогать им решать конфликты. РГПУ выбрала по отзывам знакомых, а ещё у вуза хорошее расположение, красивые здания и добрые люди», — отметила абитуриентка.

Как сообщает Ольга Кублицкая, поступающих привлекает не только бакалавриат и магистратура, но и программы СПО. В этом году их девять, и число заявлений уже достигло 1400 (за весь приём-2025 было зарегистрировано 1200). По мнению ответственного секретаря, одной из причин этого является развитая в РГПУ им. А. И. Герцена система преемственности между уровнями образования. «Все программы спроектированы так, что студент по окончании СПО может поступить на ВО и совершенствовать свои знания в уже знакомой обстановке. Кроме того, есть возможность ускоренного обучения по заочной форме — 3,5 года вместо 5. Мне кажется, для студентов это очень удобно», — поделилась специалист.

Отработкой заявлений по программам СПО занимается отдельный сектор в составе общего приёма. Он, вместе с сектором отработки квот, был сформирован в этом году. В целом работа общего приёма отличается потрясающей слаженностью — день в день специалисты обрабатывают тысячи заявлений. При этом в приёмной комиссии поддерживается атмосфера дружелюбия: сотрудники проявляют внимание к каждому, а волонтёры помогают подавать заявления. Добровольцы, как отмечает Ольга Кублицкая, играют важнейшую роль, ведь именно они с улыбкой встречают абитуриентов, ориентируют их, сопровождают на экзамены.

Сотрудники с энтузиазмом делятся впечатлениями от работы. Дина Хмылова из института физкультуры и спорта рассказывает, что ребята и родители часто приходят вместе, спрашивают о программах и вступительных испытаниях. В этом институте они проходят дистанционно, а вот у будущих музыкантов, артистов и хореографов творческие экзамены проводятся очно. Как поясняет Дарья Лаппо, с людьми искусства взаимодействовать сложно, но весело: «Абитуриенты эмоционируют, переживают, у них много испытаний, сложное расписание. Но в итоге мы всегда находим подходящее решение. Иногда заходят, думая, что здесь будет консультация по актёрскому мастерству. Мы бы с удовольствием её провели, но у нас другие функции», — смеясь, сообщает она.

Не менее важно, отмечают сотрудники, работать с переживаниями родителей. В институте художественного образования рассказывают: иногда члены семьи и вовсе приходят без ребёнка. Бывает и так — абитуриент уже подал документы, внесён в списки, а родители потом звонят, беспокоятся. Ольга Кублицкая делится мнением: семью нельзя выключать из процесса приёма. «Тревожность взрослых создаёт не самый благополучный эмоциональный фон для абитуриента, поэтому с родителями мы работаем отдельно и их волнение принимаем с пониманием. Взрослым, естественно, хочется хорошего будущего для своего ребёнка; а будущее, связанное с Герценовским университетом, несомненно хорошее», — заключает ответственный секретарь.

ПРИЁМНАЯ КАМПАНИЯ 2026 г.*
*ПОДАНО К 20 ИЮЛЯ

- >135 тыс. заявлений
- >1,4 тыс. на программы СПО
- >10 тыс. мест открыты для поступления в 2026 году
- >500 от иностранных абитуриентов

Подготовила **ЭЛЬМИРА ТАОВА**, *корреспондент «ПВ»*



Выпускной — последний рубеж перед взрослой жизнью. Кажется, только вчера бродил по территории университета как студент, а вот уже стоишь с долгожданным дипломом в руках. Старт в профессию у ребят уверенный — почти 100% выпускников успешно трудоустраиваются, из них 70% работают по специальности.

СРЕДИ закончивших педагогические программы в образовательные учреждения идут 88%, причём 65% остаются преподавать в Петербурге. Однако герценовская научная школа давно вышла за пределы города. Лучшие без преувеличения, педагогические кадры вуз готовит и для Узбекистана. Выпускные в Ташкентском филиале тоже проходят в торжественной обстановке, где преподаватели и почётные гости тепло поздравляют молодых специалистов.

ТАМАРА БАЙМИРЗАЕВА,
выпускница факультета физики



Как человек, окончивший магистратуру, думала, что я уже сформированная личность. Однако, равняясь на преподавателей Герценовского университета, сделала выводы, что мне ещё есть над чем работать. И хоть я из Узбекистана, никогда не чувствовала разделения — к нам всегда относились так же, как и к российским студентам. Большое спасибо педагогам за их труд, терпение и профессионализм!

ПЕРВЫЙ БАЛ ВЫПУСКНИКОВ

Нововведением этого года стал Бал выпускников педагогических вузов России. Праздник, который прошёл в МПГУ, объединил 75 выдающихся студентов со всей страны. Среди них — выпускники РГПУ им. А. И. Герцена Дмитрий Кропин, Ольга Белан, Инна Сербенчук, Матвей Чёрных. Красные дипломы ребята получили из рук вице-премьера Дмитрия Чернышенко и министра просвещения РФ Сергея Кравцова.

Бал включал шествие с флагами регионов, встречу с первыми лицами, концерт камерного оркестра и джазового коллектива МПГУ, хореографические выступления герценовцев. Важным событием церемонии стала закладка «капсулы времени»: в своих посланиях выпускники пожелали будущим коллегам не бояться ошибок, верить в себя, помнить о высоком призвании учителя. В программу бала также вошли обзорная экскурсия по Москве и посещение центрального офиса «Яндекса».

СПО: ПИЛОТНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Первым в этом году стал не только бал, но и выпуск по программе СПО «Дошкольное образование». Её успешно освоили 67 ребят: они сдавали итоговую аттестацию в виде демоэкзамена. Своё обучение выпускники могут (и хотят) продолжить по программам высшего образования в РГПУ им. А. И. Герцена — такую траекторию для себя рассматривают почти 90% студентов. Чтобы программы были преемственными, вуз провёл сопряжение дисциплинарных; это позволяет перезачитывать ранее изученные предметы.

С первого набора студенты герценовского СПО показали блестящие результаты и по аттестации, и по внеучебной деятельности. Ещё одним подтверждением успеха стало признание студентки Марии Отрошевской одной из лучших выпускниц СПО в Санкт-Петербурге. Торжественная церемония прошла в парке «Россия — Моя история», в творческом концерте приняли участие артисты Герценовского университета.

Пилотный выпуск состоялся и по новой программе допобразования «Культурный код будущего педагога СПО». Её окончили 16 студентов колледжей: они освоили шесть образовательных модулей и защитили собственные проекты. Главной наградой для выпускников, помимо полученных знаний, стали дополнительные баллы для поступления на бакалавриат РГПУ.

НОВАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМАНДА

Каждое лето ребята выпускаются не только с основных, но и с дополнительных программ. В июле сертификаты о повышении квалификации вручили более чем 50 выпускникам курса «Навыки учителя современной школы», который реализуется в рамках проекта «Команда школьных педагогов "под ключ"». Будущих учителей ждут сразу в трёх регионах Северо-Запада: Санкт-Петербурге, Ленинградской и Калининградской областях.

ОЛЬГА БЕЛАН,
выпускница института народов Севера



Для меня быть педагогом — это отдавать всего себя детям, школьникам, давать им свои знания, умения и воспитывать в них людей. Педагогическое образование в наше время находится на достойном уровне: наш университет и многие другие выпускают квалифицированные педагогические кадры, которые потом разъезжаются во все регионы страны. С каждым годом мы видим, что уровень образования растёт, и это выражается в цифрах, в том числе в увеличении проходного балла. Значит, дети становятся всё умнее, это радует.

ЕКАТЕРИНА АНТМАН,
выпускница института педагогики



В РГПУ им. А. И. Герцена работают искренне вовлечённые педагоги, а все дисциплины — интересные и актуальные для современной России. Сейчас я работаю репетитором английского языка. За время учёбы по программе «Духовно-нравственное воспитание» я отчётливо поняла, что оно пронизывает всю школьную программу. На любых учебных предметах важно не просто обучать дисциплине как таковой, но и уделять ключевое внимание формированию духовности и нравственности учащихся.

Проект «Команда школьных педагогов "под ключ"» ежегодно наращивает обороты. Так, по соглашению с администрацией Приморского района, подписанному в июле, вуз подготовит педагогический коллектив для строящейся школы на Суздальском проспекте. К трудоустройству планируют рекомендовать не менее 10–12 выпускников химико-биологических и педагогических направлений. Вместе с тем вуз будет оказывать экспертную и научно-методическую поддержку и обеспечивать связь школы с образовательным сообществом Петербурга.

ДМИТРИЙ КРОПИН,
выпускник института педагогики



Два фактора определили мой выбор профессии. Во-первых, в семье сложилась педагогическая династия: моя мама и две бабушки — учителя математики, поэтому продолжение педагогической профессии было бы очень логично и закономерно. Во-вторых, в школе никогда нет рутины. Каждый день приносит перемены, всегда нужно искать разный подход, развивать разные идеи. Для меня профессия педагога — это быть частью счастливой и разнообразной жизни.



ПЕРЕВОДЧИКИ ВЫСОКОГО РАНГА

В июле завершилась учебная пора и для слушателей Высшей школы перевода. В этом году программу освоили шесть выпускников с языковыми комбинациями «Английский + немецкий», «Английский + французский», «Английский + испанский». Перед получением диплома ребята продемонстрировали свои навыки на учебной конференции, которая прошла при участии директора Департамента лингвистического обеспечения МИД России Сергея Грицая. В составе делегации почётных гостей он посетил и выпускную церемонию.

Ещё во время учёбы слушатели ВШП активно представляли себя на международной арене. Студенты стажировались в отделениях ООН в Найроби и Женеве, участвовали в проекте с ВОИС по наполнению терминологической базы WIPO Pearl, в «Модели ООН» в МГЛУ и в переводческом сопровождении V Международного форума по культуре безопасности. В дальнейшем их обязательно ждёт успешная карьера: только в МИД России работают уже 22 выпускника школы.

ЛУЧШИЕ В НАУКЕ

Обучение в РГПУ — это не только лекции и семинары, но и соприкосновение с наукой. Проводниками студентов в мире исследований становятся коллективы студенческих научных обществ. Лучших из них ежегодно награждают на Межрегиональном конкурсе СНО вузов Северо-Запада, и в этом году один из призов вновь оказался в руках герценовцев. Третье место в номинации «Лучшее СНО в определенной области знаний» заняло СНО института психологии РГПУ им. А. И. Герцена.

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА,**
корреспондент «ПВ»

КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ



Казалось бы, как можно рассказать о народах, живущих в России, языком химии? Оказывается, можно. И это докажут студенты и преподаватели факультета химии на интерактивной лабораторной «ГерценЛаб». К Году единства народов России они приготовили целую программу, посвящённую химии в истории и культуре нашей Родины.

ХИМИЧЕСКИЙ СОСТАВ НАСЕЛЕНИЯ

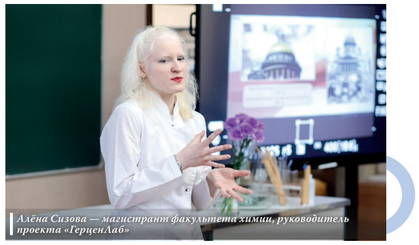
Участников «ГерценЛаб»–2026, которыми станут школьники и студенты, ждёт много необычных сюжетов и ракурсов. Например, они узнают, какие открытия сделали российские учёные-химики — представители различных национальностей. Новые химические знания позволят объяснить овеянные мифами, легендами, народными сказками и преданиями природные явления. Ну и «на сладкое» — они оценят, какую роль сыграла наука о веществах в становлении культурных традиций народов России.

За два часа вместе с лаборантами можно будет совершить большое мысленное путешествие по России: увидеть озёра Алтая, спуститься в шахты Донбасса, прогуляться по лесам Карелии, побывать на берегу Чёрного моря и в калмыцких степях. Традиционной частью герценовской химической версии популярной телеигры «Своя игра» стала рубрика «Вопросы от …» с небольшими видеороликами. В этом году география проекта не ограничится Санкт-Петербургом: организаторы интерактивной лабораторной обратятся к участникам из Республики Татарстан и с сопок Дальнего Востока.

В предстоящем учебном году «ГерценЛаб» пройдёт четыре раза и будет приурочен к различным праздникам: 8 октября (к хакасскому празднику осеннего равноденствия Уртун Тойы), 5 ноября (ко Дню народного единства), 19 ноября (к осетинскому празднику Джеоргуыба) и 9 декабря (ко Дню Карачуна — славянскому празднику зимнего солнцестояния). В начале каждой лабораторной гости мероприятий узнают больше об истории и традициях этих праздников.

НЕСКУЧНАЯ ЛАБОРАТОРНАЯ

Интерактивная лаборатория «ГерценЛаб» проводится с 2020 года. Студенты факультета химии под руководством доцента кафедры неорганической химии, заместителя декана по научной работе Екатерины Исаевой и декана факультета химии Сергея Макаренко становятся «лаборантами» и открывают для учащихся школ и студентов учреждений среднего профессионального и высшего образования удивительный и захватывающий мир химии. Такой научно-популярный формат направлен на повышение интереса молодёжи к химическим знаниям, естественнонаучной грамотности, а также профориентационное самоопределение.



Алёна Сизова — магистрантка факультета химии, руководитель проекта «ГерценЛаб»

За годы своего существования «ГерценЛаб» стал настоящей визитной карточкой факультета химии, представляя университет на Международной выставке-форуме «Россия» (ВДНХ, Москва), Фестивале научных театров «Наука всем!» (ДК им. С. М. Кирова, Санкт-Петербург) и других научно-просветительских площадках.

С 2023 года лабораторная проводится в игровом формате как синтез интеллектуальной викторины «Своя игра» и демонстрационного химического эксперимента. В год 80-летия Победы участники «ГерценЛаб» узнали о беспримерном подвиге советских химиков в годы войны, создании лекарственных препаратов и сплавов с заданными свойствами, особом рецепте шоколада для разведчиков и лётчиков. Так у проекта появилась ещё одна цель — духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи.

В 2026 году команда «ГерценЛаб» приняла участие в конкурсе молодёжных инициатив, организованном управлением реализации воспитательных практик и молодёжных проектов, и одержала победу, что позволит создать информационные буклеты о факультете химии и интерактивной лабораторной, значки с уникальным дизайном и запастись подарками для участников и победителей игры.

«ГерценЛаб»–2026 станет прекрасной возможностью получить новые знания из мира естественных наук, а также поближе познакомиться с историей и культурой народов России, а для студентов-организаторов — это способ поучаствовать в разработке научно-просветительских проектов, интегрирующих решение обучающих задач и духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодёжи.

■ **ВЕРОНИКА МАХТИНА,**
корреспондент «ПВ»



Умение общаться — один из важнейших навыков, которые осваивает ребёнок в первые годы жизни. Однако не всем детям он даётся одинаково легко. У ребят с нарушениями слуха коммуникация вызывает сложности; помочь их преодолеть могут нейродинамические игры. Что такое нейродинамические игры и как они влияют на развитие межличностного взаимодействия, рассказала аспирантка кафедры сурдопедагогики Евгения Табачкова.

— С чего для Вас начался проект? Как бы Вы сформулировали его главную миссию?

— Проект для меня начался с научного интереса, который возник, когда я училась в магистратуре. Во время производственной практики я познакомилась с детьми с нарушениями слуха и захотела узнать больше о психолого-педагогическом сопровождении слабослышащих детей и их семей. Это же и является главной миссией проекта.

— На какие научные концепции при разработке проекта Вы опирались и что входит в понятие «нейродинамические игры»?

— Проект во многом опирается на понятие межличностной коммуникации. Эти навыки формируются под влиянием среды, зависят от уровня развития высших психических функций и личностных особенностей ребёнка. Нарушение слуха влияет на процессы психического и речевого развития, из-за чего таким детям сложнее учиться общаться, им требуются особые условия. Для решения этой задачи сегодня часто используется нейродинамический подход. Он разработан А. Р. Лурией и включает нейродинамические упражнения, направленные на стимуляцию мозжечка и смежных областей мозга, укрепление межполушарных связей, развитие высших психических функций и коммуникации.

— Как проходила апробация программы? Требует ли она специальной подготовки педагогов?

— В пилотном исследовании участвовали дошкольники 4–5 лет с 2–3 степенью тугоухости, обучающиеся в специализированных детских садах Санкт-Петербурга. Сначала у детей проводилась диагностика внимания, памяти, мышления и навыков коммуникации, затем были подобраны игры. Они разделены на два блока: первые развивают сенсорные и моторные представления, вторые — межполушарное взаимодействие. Игры проводятся параллельно, с постепенным усложнением материала, а в конце оцениваются их эффективность.

Чтобы воспитатель мог применять нейродинамические игры в коррекционной работе, ему нужно обладать как знаниями в области нейропсихологии, так и практическими навыками. Игры могут использовать и студенты-практиканты: так они знакомятся с организацией коррекционно-развивающей деятельности, осваивают навыки планирования образовательных задач, формирования психологически комфортной и безопасной образовательной среды.

— Как в ходе нейродинамических игр соблюдается баланс между развитием навыков и сохранением индивидуальности ребёнка?

— Нейродинамические игры создают условия для активного участия детей в процессе обучения, самостоятельного исследования мира и поиска решений. Благодаря этому формируется чувство самоценности и уверенности в своих силах. Кроме того, участие в играх помогает ребёнку лучше адаптироваться к окружающей среде, развивает социальные навыки и умение сотрудничать с другими детьми, в том числе нормотипичными. У нормотипичных дошкольников, в свою очередь, развивается толерантность и готовность помогать другим, что является важной составляющей социального воспитания.

— Как современные технологии используются в проекте?

— Мы используем электронные дидактические пособия, включающие аудиовизуальные элементы, сенсорные коврики и тренажёры. Технологии — это дополнительный ресурс, позволяющий создать комфортные условия для раскрытия потенциала каждого ребёнка.

— Если представить развитие проекта через 10 лет, каким Вы его видите?

— Проект продолжается. Сейчас мы проводим оценку коммуникативного поведения дошкольников с нарушением слуха в процессе игровой, учебной и свободной деятельности, а также коммуникативного поведения родителей в процессе совместной деятельности с детьми в смоделированных нами ситуациях. Для масштабирования проекта планируем информировать коллег об эффективных приёмах использования нейродинамических игр для развития психических процессов и коммуникации.

■ *Беседовала* **ЭЛЬМИРА ТАОВА,**
корреспондент «ПВ»

РГПУ — ТЕПЕРЬ В MAX!
Сообщество РГПУ им. А. И. Герцена продолжает совершенствоваться! Университет вошёл в число первых вузов страны, за новостями которых можно следить в мессенджере MAX! Присоединяйтесь к каналу, будьте на связи с университетом и участвуйте в насыщенной университетской жизни!

НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



РГПУ им. А. И. Герцена откроет представительство и будет развивать центр открытого образования на русском языке и обучения русскому языку в Южной Осетии. Кроме того, университет определён вузом-куратором по продвижению российского образования в республике. Такие договорённости были достигнуты в ходе рабочей поездки в Цхинвал министра просвещения РФ Сергея Кравцова.

Планируется реализация образовательных, научно-методических, издательских и исследовательских проектов, организация стажировок для преподавателей, проведение курсов повышения квалификации для учителей-предметников, методическая поддержка школ. Работа также будет включать проведение летних школ для учащихся, привлечение абитуриентов на обучение по программам высшего образования, курирование одной из школ Цхинвала по профильному педагогическому направлению и методическое сопровождение технопарка «Кванториум».

МАТЕРИАЛЫ БУДУЩЕГО



РОССИЯ и Китай создадут объединенную научно-исследовательскую лабораторию «Халькогенидные полупроводниковые материалы и устройства». Важную роль в достижении договоренностей сыграл Герценовский университет: институт физики под руководством Александра Колобова на протяжении последних лет является ключевым научным партнёром сторон.

В 2025 году группа учёных начала проект в области фазопеременной памяти, которая может стать основой для создания компьютеров нового поколения, способных обрабатывать информацию подобно человеческому мозгу. Как рассказал Александр Колобов, халькогениды широко используются в оптической и энергонезависимой электронной памяти, являются наиболее перспективным классом материалов для создания электронных и фотонных нейроморфных сетей. Исследования реализуются в том числе при поддержке Российского научного фонда. Сам Александр Колобов входит в топ-20 учёных в области материаловедения в России и 2% самых цитируемых учёных мира.

ЧИЛИ И КУБА РЯДОМ



ГЕРЦЕНОВСКИЙ университет расширит географию партнёрств в сфере образования на страны Латинской Америки, Африки и Юго-Восточной Азии. Вуз планирует организовать приём иностранных граждан из этих регионов.

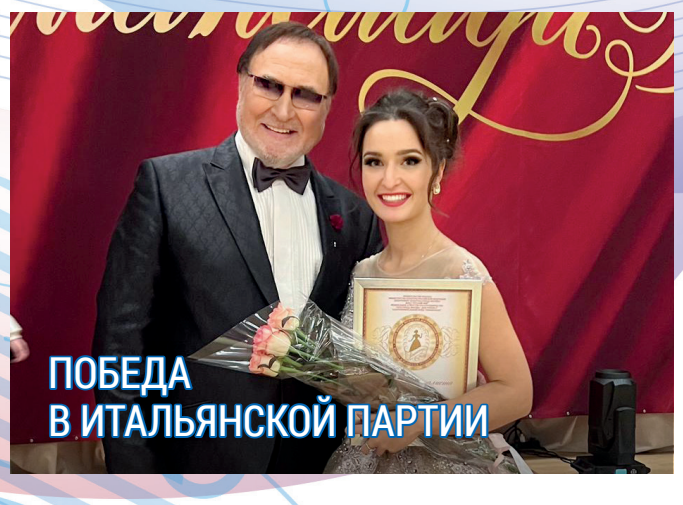
Важным результатом стало подписание соглашения о сотрудничестве в ходе визита делегации Университета Бернардо О'Higгинса (Чили). Герценовский университет предложил студентам вузов Латинской Америки принять участие в летней или зимней школах русского языка как иностранного. Среди других направлений сотрудничества — совместные научные и образовательные проекты, издательская деятельность, организация конференций и студенческих фестивалей, программы повышения квалификации для чилийских педагогов.

Герценовский университет также посетила делегация из Кубы, в которую вошли 17 студентов вузов педагогической направленности. Им презентовали образовательные программы и возможности подготовительного отделения, провели ознакомительное занятие по русскому языку и экскурсию по университету.

Подготовила **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** *корреспондент «ПВ»*

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301

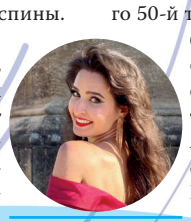
ИЮЛЬ 2026
№ 9 (3051)
Педагогические ВЕСТИ



ПОБЕДА В ИТАЛЬЯНСКОЙ ПАРТИИ

Студентка института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Ангелина Сидоренко одержала блестящую победу на 13-м Международном конкурсе вокального искусства Simone Alaimo – Il Bel Canto в Италии. О том, как проходила подготовка к конкурсу, планах на будущее и самом начале творческого пути мы побеседовали с вокалисткой и её педагогом, профессором кафедры сольного пения, народным артистом России, солистом Михайловского театра Николаем Копыловым.

ЕСЛИ сравнивать с шахматами, то герценовская студентка, как говорится, сделала свой «ход конём» и выиграла итальянскую партию. Первая премия конкурса, возглавляемого известным баритоном Симоне Алаймо, включила в себя для неё не только диплом, но и приглашение выступить на сцене театра Массимо в Палермо — крупнейшего оперного театра Италии, где Ангелина Сидоренко дебютирует в партии Деспины.



АНГЕЛИНА СИДОРЕНКО, *студентка института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена*

По словам Ангелины, вокалист многое должен уметь, и в этом помогает наставник. «Интерпретации, театральная подача — это наша работа. Но чтобы стать тем, кто ты есть, помимо природных данных, необходима помощь педагога: подбор репертуара, работа над фразировкой, интонацией, средствами выразительности. Вклад педагога в победу огромный. Он не привязан к конкретному конкурсу — он постоянен», — считает студентка. В университете, по мнению Ангелины, здоровая рабочая среда при должных навыках, таланте и упорстве даёт свои плоды и делает из пришедшего молодого человека настоящего артиста.

Молодой певице повезло с наставником. Николай Копылов — солист Михайловского театра, профессор, за плечами которого 50-й творческий сезон и более 60 исполненных заглавных оперных партий. География его гастрольного опыта включила более 20 итальянских театров, а также сцены других стран. В настоящее время он продолжает активную концертную и оперную практику, исполняя партии Скарпиа в «Тоске», Жермона в «Травиате». Педагог подчёркивает, что личный пример и поддержание высокой вокальной формы являются неотъемлемой частью его преподавательской работы.

Николай Копылов выделяет главное качество, которое отличает Ангелину от многих других студентов, — это её целеустремлённость: «Она не останавливается на том, что уже получилось, — говорит наставник. — Ей важно сделать больше, лучше, глубже. И когда она выходит на сцену, там уже не те 100 процентов, которые мы отработали в классе. Она выдаёт все 150. Это редкий дар — уметь собраться и отдать себя исполнению полностью».



НИКОЛАЙ КОПЫЛОВ, *профессор кафедры сольного пения, народный артист России, солист Михайловского театра*

Педагог также обращает внимание на организаторские качества студентки: Ангелина помогает в подготовке концертов класса, берёт на себя решение многих практических вопросов. «Для меня важно, чтобы ученики не просто хорошо пели, — отмечает профессор. — Они должны быть людьми разносторонними, думающими, уметь работать не только голосом, но и головой. И моя задача — сделать так, чтобы выпускники нашего университета были конкурентоспособны на любой сцене, где бы они ни оказались. А уровень кафедры должен только расти — мы над этим работаем постоянно».

На конкурс Ангелина Сидоренко вышла с программой, которая готовилась долгое время. «Какие-то арии настаивались годами, какие-то сделали в последний момент по условиям конкурса. Когда есть фундамент, конкурсы сами тебя находят. На конкурсе в Италии изначально был отбор на роли из оперы Моцарта "Так поступают все". Я долгое время пела арии из этого произведения, поскольку оно мне близко. Поэтому когда я увидела этот конкурс, поняла — надо действовать. Туров было три. Нас изначально набрали по пять человек на каждую партию, поэтому отсеивали мало — почти все дошли до финала, состав был очень сильный», — рассказывает Ангелина.

Как говорит студентка, ей очень помогли уроки итальянского в институте с доцентом кафедры сольного пения Дарьей Митрофановой, с ней они тренировали произношение и разговорную речь. «Атмосфера была дружелюбной, а сам театр роскошный. Я быстро адаптировалась и понимала жюри. Самым тяжёлым оказалось то, что все участники сидят в зале и слушают друг друга — это не очень хорошо для связок. Мою партию слушали всегда в последнюю очередь, и приходилось долго сидеть распетой. Повезло, что перед моим выходом делали небольшой перерыв, и я могла немного подраспеться», — делится молодая вокалистка.

Ангелина видит свою карьеру в оперном театре как таковом, независимо от страны. «Сейчас считается престижнее работать за границей — там больше известных театров, выше гонорары. Но русская вокальная школа находится на очень высоком уровне: у нас богатые тембры, хорошая школа, хорошие данные. Русских певцов за границей любят, русскому исполнителю сейчас проще устроиться в зарубежный театр или молодёжную программу — там быстрее оценят. В России конкуренция огромная, голосов много, выбрать исключительных тяжело. Поэтому — работать, работать и ещё раз работать. Благо у меня есть ещё один курс магистратуры в нашем вузе у моего замечательного педагога Николая Дмитриевича Копылова. Я очень рада, что попала к нему, и мы добиваемся определённых музыкальных высот».

АННА СОЛОДОВНИКОВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА, *корреспонденты «ПВ»*



ВСЕ НА ПЛЕНЭР

С наступлением лета студенты института художественного образования вместе со своими наставниками устремились на практику в красивые и интересные места Северо-Запада. А их у нас, поистине, немало, да ещё каких!

МАГИСТРАНТЫ 1 курса под руководством заведующего кафедрой графики и скульптуры Андрея Корольчука часть практики провели в Пушкинских Горах. Важной частью программы стало посещение могилы поэта Александра Сергеевича Пушкина в Святогорском Свято-Успенском монастыре. Сам монастырь и другие исторические места, связанные с именем поэта: музей-усадьба Михайловское, Савкина горка, зелёные берега реки Сороть, стали источником вдохновения для молодых художников. Для того, чтобы передать красоту разных погодных состояний этих мест, всё пошло в ход — акварель, пастель, уголь, сангина, графитный карандаш, чёрная и цветная тушь. Собранный материал по этой поездке станет основой итоговой выставки, а также, возможно, для кого-то темой дипломной работы.

Магистранты кафедры живописи отправились на пленэр в древнюю столицу Руси — Старую Ладогу. Этот уголок, пропитанный историей и духом старины, стал идеальным местом для поиска вдохновения. Особую значимость поездке придала встреча с настоятелем Староладожского Никольского монастыря игуменом Филаретом. Такое общение задало особый настрой на творчество и помогло глубже прочувствовать атмосферу древней земли. Каждый день был насыщен работой: магистранты писали пейзажи с широкими просторами, фиксировали величавую пластику древних храмов, а также осваивали сложную задачу передачи интерьерного пространства.

Для студентов-второкурсников пленэрная практика проходила в другом старинном городе — Пскове — с его уникальной архитектурой, монументальными крепостными стенами и особой атмосферой. Работу ребят курировали опытные преподаватели: профессор кафедры живописи Дмитрий Левитин, доцент кафедры живописи Татьяна Лушникова и доцент кафедры графики и скульптуры Павел Бандуров.

Будущие педагоги, обучающиеся по программе «Художественное образование в области визуальных искусств», побывали в живописном селе Рождествено. Природные красоты вдоль реки Оредеж и памятники дворянской усадебной культуры подарили массу идей. За один день студенты прошли насыщенный 10-километровый маршрут, который вместил в себя целую эпоху: архитектурный ансамбль церкви Рождества Богородицы; усадебный дом В. И. Рукавишникова; парк усадьбы с пещерами и источниками; церковь Вознесения Господня; парк усадьбы «Наша Вера»; старая ГЭС на реке Оредеж. Главной задачей практики стал сбор материала для создания собственных экскурсионных маршрутов.

ВЕРОНИКА МАХТИНА, *корреспондент «ПВ»*





МУЗЫКАЛЬНЫЙ КИНЕМАТОГРАФ

22 августа стартует проект «Шостакович: Диалог двух столиц» к 120-летию со дня рождения великого советского композитора. Проект, реализуемый при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, призван создать креативный взгляд на творчество мастера. Соорганизатором выступает Герценовский университет.

ПЕРВЫЙ концерт «Музыкальный кинематограф: от Шостаковича к Шварцу» в Доме-музее Исаака Шварца в Сиверском станет погружением в мир кино во главе с бессменным лидером, народным артистом России Дмитрием Харатьяном.

В проекте примут участие преподаватели и студенты Герценовского университета. Главный эксперт — профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки Владимир Гуревич. Он полвека возглавляет уникальный научный форум — Шостаковические чтения, продолжая традиции своей матери С. М. Хентовой, известного учёного и биографа Д. Д. Шостаковича. «За полвека в этом научном форуме приняли участие около тысячи музыковедов, музыкальных критиков, исполнителей. Казалось бы, всё уже сказано. Но поверьте, о личности масштаба Дмитрия Дмитриевича Шостаковича можно говорить бесконечно и каждый раз изумляться его профессиональному мастерству и гражданской совести», — считает Владимир Гуревич.

В фортепианном дуэте с заведующей кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, профессором Еленой Кузнецовой будут исполнены сцены из «Балетной музыки» Д. Д. Шостаковича в переложении Г. Г. Белова, издание которых также приурочено к юбилейной дате.

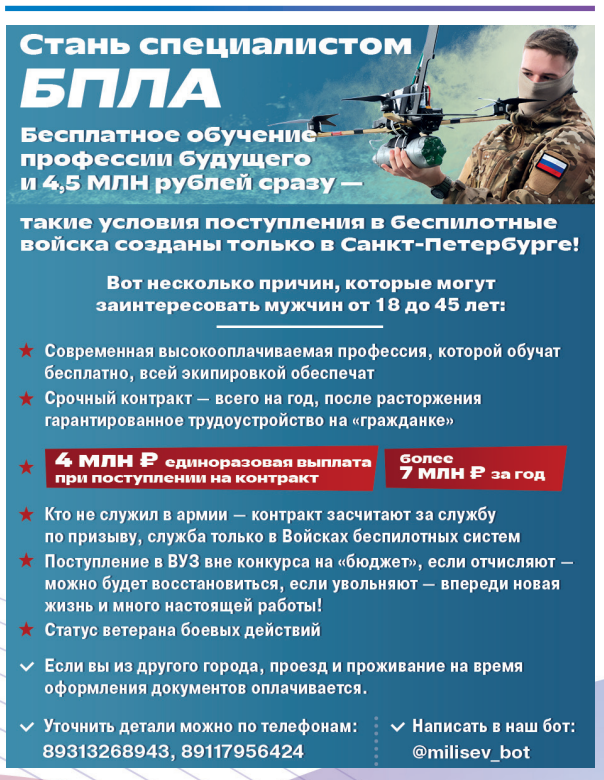
Проект проходит в рамках VI сезона «Диалогов невских берегов», развивая идеи создания экспериментального культурного пространства. «Разные музыкальные события объединяет личность Д. Д. Шостаковича. Каждый концерт мы продумываем так, чтобы он был глубоким по содержанию и в то же время привлекательным для широкой аудитории», — отмечает художественный руководитель проекта, профессор Надежда Медведева.

В октябре один из главных концертов «Учитель и ученик» пройдёт в Концертном зале имени И. С. Аврамковой. В концерте будет сделан акцент на шостаковических традициях учительства и наставничества. В нём примут участие профессор Олег Кошелев; хор студентов бакалавриата ИМТиХ, дирижёр Игорь Матюхов; квартет саксофонов под управлением Серафимы Верхолат; ансамбль балалаечников под управлением Дениса Пенюгина, приглашённые петербургские и московские музыканты, герценовские студенты.

Проект «Шостакович: Диалог двух столиц» продолжит работу в течение всего концертного сезона 2026–2027 гг.

Подробнее о событиях проекта

ВЕРОНИКА МАХТИНА, *корреспондент «ПВ» по материалам пресс-центра проекта*



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 30.07.2026
Дата выхода: 31.07.2026
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.
Фото: «ПВ»; медиацентр УСО, МПГУ.

12+