

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. ГЕРЦЕНА

Программа вступительного испытания
по специальной дисциплине
**«Теория и методика обучения и воспитания (литература, уро-
вень общего и профессионального образования)»**

**для поступления на программу подготовки научных и науч-
но-педагогических кадров в аспирантуре**

по научной специальности

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (литература, уровень общего и профессионального образования)

Санкт-Петербург
2023

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Пояснительная записка

Цели и задачи вступительного испытания

Цель - выявление у поступающих в аспирантуру по научной специальности 5.8.2 – Теория и методика обучения и воспитания (литература, уровни общего и профессионального образования) уровня теоретической и практической подготовки в области теории и методики преподавания литературы (уровни общего и профессионального образования). Содержание Программы отражает основной объем знаний, необходимый педагогу-исследователю при выполнении научно-практической работы по методике преподавания литературы.

Задачи вступительного испытания:

- определение уровня знания педагогом общих концепций и методологических вопросов современного филологического образования;
- определение уровня знания педагогом истории развития отечественной методической науки в области школьного литературного образования как совокупности знаний и опыта, накопленных учеными-методистами с конца XVIII – по настоящее время;
- оценка сформированности умения анализировать современный учебно-воспитательный процесс с использованием понятийного аппарата по методике преподавания литературы, владением глоссарием методической науки;
- выявление готовности применять полученные знания в сфере школьного литературного образования для эффективного решения конкретных научных, научно-практических, методических, преподавательских, информационно-поисковых и других задач.

Основные требования к уровню подготовки

Абитуриент

Должен знать и понимать:

- природу художественного произведения и специфику школьного предмета «Литература»;
- содержание школьного литературного образования (художественные произведения, включенные в школьную программу, историко-литературные и теоретико-литературные сведения);
- цели и задачи школьного литературного образования, их взаимосвязь с развитием личности школьника нового поколения;
- понятийный аппарат методики обучения литературе как науки; предмет, задачи и методологические основы методики обучения литературе; основные этапы развития методики как науки;
- психологические и возрастные особенности школьника на разных этапах обучения и этапы литературного развития;
- структуру и содержание школьного курса литературы, зафиксированного во ФГОС ООО, в Примерной основной образовательной программе, в школьных программах по литературе;
- современный уровень состояния и проблемы методической науки XXI века, ее роль в решении задач обучения литературе, развития и воспитания средствами литературы;
- методы исследования в сфере литературного образования школьников;
- методическую концепцию литературного развития проф. В. Г. Маранцмана;
- систему развития интерпретационной деятельности читателя-школьника Е. Р. Ядровской;
- методы изучения литературного произведения;
- методику проведения урока литературы;

– различные подходы в современной методике обучения литературе (компетентный, системно-деятельностный, герменевтический, аксиологический и др.) и определять концептуальную важность каждого из них, характер взаимодействия с другими подходами;

– иметь представление о целях, задачах и проблемах изучения в школе предмета «Родная литература»;

– различные подходы к литературному образованию в отечественной и зарубежной науке;

– актуальные проблемы школьного литературного образования.

Владеть *навыками*:

– анализа художественного произведения;

– использовать содержание учебных курсов для формирования основ духовно-нравственной культуры, выявления национальных и общечеловеческих ценностей, воспитания гражданственности, социализации личности учащихся;

– анализировать программы, учебники и другие компоненты учебно-методического комплекса, отбирая их на урок с опорой на методологию науки и особенности субъекта обучения и современной социокультурной ситуации;

– соотносить содержание обучения с применяемыми методами и приемами; отбирать материал на урок в соответствии с целями и задачами обучения, познавательными возможностями учащихся и другими факторами;

– организовать учебную деятельность на разных уровнях познавательной самостоятельности при изучении литературы,

– составлять план-конспект (сценарий) урока, определяя взаимосвязь деятельности учителя и учащихся, разрабатывать диагностические материалы; использовать ИКТ-технологии в обучении;

– проектировать, корректировать и реализовать систему текущего и итогового контроля знаний и умений учащихся;

– предвидеть и выявлять результаты обучения, внося коррективы в свою педагогическую деятельность.

– использовать знания нормативных и регламентирующих образовательную деятельность документов при анализе современного состояния и проблем филологического образования.

Продемонстрировать *владение*:

– системой знаний об основных этапах становления и развития методики обучения литературе; приемами анализа научно-методической литературы по соответствующим периодам развития читателя-школьника и отдельным проблемам методической науки;

– основными методами научного исследования процесса школьного литературного образования, а также других дисциплин образовательной области «Филология»;

– критериями по выявлению уровня литературного развития учеников конкретного класса и возраста; способами конкретизации целей обучения по классам, курсам, разделам и темам, отбора языкового содержания на урок в соответствии с целями и задачами обучения, познавательными возможностями учащихся и другими факторами;

– методикой анализ художественного произведения;

– методикой разработки вопросов и заданий к художественному произведению;

– методами и приемами формирования основ духовно-нравственной культуры, выявления национальных и общечеловеческих ценностей, воспитания гражданственности, социализации личности учащихся;

- основными методами, приёмами и средствами изучения языковых фактов и теоретического содержания, соотнесения содержания обучения с применяемыми методами и приёмами;
- методикой организации фронтальной, групповой и индивидуальной работы, формирования и развития умений и творческих способностей учащихся.

Основное содержание

Теоретические основы методики преподавания литературы

Теоретические основы методики преподавания литературы, тезаурус научной дисциплины. Взаимосвязь методики и других гуманитарных наук. Методы исследования. Определения методики Н.И.Новикова, М.А.Рыбниковой, В.В. Голубкова. Методика как наука, которая "...рассматривает принципы, материал и методы работы учителя", отвечает "на три основных вопроса: зачем, что и как?". Дидактические правила М. А. Рыбниковой. Основные теоретические проблемы современной методической науки и ближайшие перспективы развития.

Литературное развитие и литературная компетентность: понятие, структура, диагностика.

Закономерности и принципы литературного развития. Методологическая основа определения принципа. Принципы общедидактические, общеметодические (методические) и частнометодические принципы. Содержание обучения. Метод как категория методики. Классификация методов изучения художественного произведения. Реализация методов в приемах. Проблемное обучение как средство активизации мыслительной и творческой деятельности учащихся. Особенности современного урока литературы и методика его построения. Процесс изучения литературы как система.

Новые федеральные образовательные стандарты и проблема литературного образования. Цели и ценности предметной области «Литература». Полифонизм методических подходов к изучению литературы. Литературное образование за рубежом.

Основные этапы развития методики преподавания литературы

Риторика и пиитика в Древней Руси. Деятельность М. В. и Н.И. Новикова. Методическая наука первой трети 19 века. Преподавание словесности в 40-50-ые годы. Ф. И. Буслаева.

Академическое и воспитательное направления (60-80-ые годы 19 века). Методическое наследие В. И. Водовозова, В. П. Острогорского, В. Я. Стоюнина.

Методическая наука на рубеже 19-20 веков в контексте развития литературоведческих школ. Методическая система Ц. П. Балталона.

Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы. Методические труды Н. М. Соколова "Устное и письменное слово учащихся" (1927) и "Изучение литературного произведения в школе" (1928). Методическое наследие М. А. Рыбниковой. Научно-педагогическая деятельность В.В. Голубкова, Н. И. Кудряшева 60-80-ые годы XX века.

Традиции воспитательного чтения в методике 60-80 гг. 20 века. Интерес психологов и педагогов к детскому литературному. Методические работы Н. В. Колокольцева, Н. О. Корста, Н. А. Никольского и др. Труды по истории отечественной методике Я. А. Ротковича.

Методика преподавания литературы в 90-ые годы и на рубеже веков.

Социально-экономические преобразования в стране и их влияние на систему отечественного образования. Методический «бум» 90-ых (обновление содержания образования, появление авторских программ, учебников, новых курсов, интеграция предметов и др.) и судьба литературы в школе в эпоху «читательского дефолта». Разработка первого образовательного стандарта (2004 г.).

2010-е гг. Изменения в системе школьного литературного образования (изменение статуса предмета, введение ЕГЭ по литературе, отмена сочинения как итоговой формы контроля, курс на унификацию стандартизацию образования). Программы по поддержке чтения. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (2010): о роли творческих и исследовательских работ.

Стандарт II поколения. Поэтапное введение ФГОС. Дискуссии вокруг предмета. Российское литературное собрание (2013); создание Ассоциации учителей литературы и русского языка (АССУЛ); Разработка Концепции школьного филологического образования; полемика вокруг Концепции; возвращение сочинения (2014); закрытие диссертационных советов по методике преподавания литературы; создание Научно-методического Совета при ОО АССУЛ; опыт создания терминосистемы методики; Год литературы (2015); возрождение идей духовно-нравственного и патриотического воспитания средствами литературы; актуализация проблемы подготовки учителя-словесника; Всероссийская конференция «Открытая методика: трансформации смыслов школьного языкового и литературного образования. Поиски ориентиров» (Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, октябрь 2017); Всероссийский Форум династий педагогов-словесников (2017).

2018 г.: уроки родной литературы в школе: содержание, методики, проблемы.

Школьное литературное образование в условиях цифровой трансформации.

Обновленные ФГОС 2021 года.

Деятельность читателя и литературное развитие читателя-школьника

Деятельность читателя: природа художественного произведения и природа чтения; чтение как диалог; работа разных сфер восприятия (эмоции, воображение, мышление, память). Направления и подходы в исследовании процесса чтения. Специфика художественной учебной коммуникации.

Система литературного развития читателя-школьника В. Г. Маранцмана: литературные способности, периоды и критерии литературного развития; читательское восприятие школьников и формы его выявления; взаимосвязь восприятия, анализа и интерпретации. Проблема чтения. Характеристика видов анализа художественного текста и современные подходы к анализу художественного текста.

Система развития интерпретационной деятельности читателя-школьника Е. Р. Ядровской: интерпретационная деятельность читателя-школьника (содержание, этапы, принципы развития).

Урок литературы и его методическое обеспечение

Содержание школьного литературного образования. Методы и приемы изучения литературного произведения в школе. Урок литературы, его своеобразие и структура; «расчет и вдохновение» (М. А. Рыбникова). Методическая система В. Г. Маранцмана и принципы обучения литературе. Литературное развитие и литературная компетентность читателя-школьника; формы диагностики на разных этапах литературного образования. Современные учебно-методические комплексы по литературе: цели, задачи, содержание, методическая система и технологии обучения. Интегративный подход к школьному литературному образованию. Профессиональная компетентность учителя литературы. Цифровые технологии в работе учителя-словесника.

Примеры вопросов, заданий для самоконтроля

1. Место и роль предмета «Литература» в системе школьного образования.
2. Литература как учебный предмет: целеполагание, структура и содержание. «Примерная программа по литературе» для основной школы (ФГОС ООО): общая характеристика и структура.

3. Проблема чтения. Герменевтический, аксиологический и компетентностный подходы в современном литературном образовании.
4. Читательское восприятие: специфика работы разных сфер восприятия и способы выявления.
5. Теория установки и ее применение на уроках литературы. Приемы создания установки на всех этапах изучения художественного произведения.
6. Методические идеи В. Я. Стоюнина и Ц. П. Балталона.
7. Методические идеи М. А. Рыбниковой и Н. М. Соколова.
8. Методическая система В. Г. Маранцмана.
9. Межпредметные связи в процессе изучения литературы в школе. Литература как путь вхождения читателя-школьника в культуру.
10. Система развития интерпретационной деятельности Е. Р. Ядровской.
11. Система творческих работ по литературе: содержание и критерии оценки. Место и роль медиатекстов в системе творческих работ и методики их проведения (на примере 1-2 медиатекстов: лонгрид, буктрейлер, кроссенс и др.).
12. Пути анализа художественного произведения.
13. Этапы литературного развития читателя-школьника.
14. Урок литературы: цели, структура, принципы, методика.
15. Школьный и литературоведческий анализ художественного произведения. Методы и приемы изучения литературы в школе. Классификации В. В. Голубкова, Н. И. Кудряшева, В. А. Никольского, В. Г. Маранцмана.
16. Специфика изучения художественного произведения в его жанрово-родовом своеобразии.
17. Диагностика литературного развития читателя-школьника на разных этапах школьного литературного образования. Проблема итоговой аттестации по литературе и пути ее решения.
18. Место теории литературы в школьном литературном образовании. Принципы изучения элементов теории литературы в школе. Система и последовательность работы на уроке над теоретико-литературным понятием.
19. Изучение литературного произведения и развитие культурного поля школьников. Взаимодействие искусств на уроках литературы.
20. Исследовательская и проектная деятельность учащихся на уроках литературы.
21. Внеклассная (внеурочная, внешкольная) по литературе как путь развития читателя-школьника и установка на дальнейшее самостоятельное чтение.
22. Проект и исследование как формы внеурочной деятельности читателя-школьника.
23. Обзор и анализ современных УМК по литературе: методологическая основа и методический инструментарий.
24. Методика проведения монографической и обзорной тем на уроках литературы.
25. Обзор и анализ учебников по методике преподавания литературы (за последние полвека). На примере 2 учебников по выбору.
26. Профессиональная компетентность учителя литературы и пути ее совершенствования.
27. Основные положения Аналитического доклада Научно-методического совета (Литература) 2015 года.
28. Школьное литературное образование за рубежом (на примере 2-3 стран).
29. Курс «Родная литература» в школе: цель, отбор содержания, проблемы.
30. Актуальные проблемы методики преподавания литературы в школе.

Порядок проведения вступительного испытания

Вступительное испытание проводится очном формате. Вступительное испытание включает собеседование по вопросам Программы вступительных испытаний и два задания:

Задание № 1. Разработать и представить проспект исследовательской работы по научной проблематике (**область теории и методики преподавания литературы**).

План

1. Тема исследовательской работы и обоснование ее актуальности.
2. Степень разработанности темы.
3. Определение методологии исследования.
4. Постановка целей и задач исследования.
5. Авторская концепция разрабатываемой исследовательской темы.
6. Предполагаемые результаты исследовательской работы.
7. Список литературы по теме исследования.

Задание № 2. Мотивационное письмо, раскрывающее выбор абитуриентом (аспирантура) данного образовательного маршрута по направлению 44.06.01 Образование и педагогические науки, направленность (профиль) 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (русский язык, уровень общего и профессионального образования).

Оценка ответа абитуриента

Ответ абитуриента оценивается по 10-балльной шкале, где 10 – максимальный балл, 3 – минимальный проходной балл.

8-10 баллов:

- ответ построен логично в соответствии с планом; обнаружено максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий; выдвигаемые положения обоснованы, приведены убедительные примеры; обнаружен аналитический подход в освещении различных концепций; сделаны содержательные выводы; продемонстрировано знание обязательной литературы.

6-7 баллов:

- ответ построен в соответствии с планом; представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно; выдвигаемые положения обоснованы, однако наблюдается непоследовательность анализа; выводы правильны; продемонстрировано знание обязательной литературы.

3-5 баллов:

- ответ недостаточно логически выстроен; план ответа соблюдается непоследовательно; недостаточно раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументируются; продемонстрировано знание обязательной литературы.

1-2 балла

- не раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории; научное обоснование проблем подменено рассуждениями обыденно-повседневного характера; ответ содержит ряд серьезных неточностей; выводы поверхностны или неверны; не продемонстрировано знание обязательной литературы.

Рекомендуемая литература

а) основная литература

1. Беньковская Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века: монография. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 360.

2. Глоссарий методических терминов и понятий (русский язык, литература): Опыт построения терминосистемы / Под общей ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. – СПб.: Свое издательство, 2015.
3. Введение в методику обучения литературе. / Романичева Е.С., Сосновская И.В. - М.: Флинта, 2012. – 208 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://e.lanbook.com/books/element.php>
4. Маранцман В. Г. Цели и структура курса литературы в школе: Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–9 классы / Под ред. В. Г. Маранцмана. — М.: Просвещение, 2005. — С. 3–15.
5. Методика преподавания литературы: учебник для пед. вузов / под ред. О. Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана. В 2-х частях. Ч. I. — М.: Просвещение, Владос, 1995.
6. Открытая методика: поиск — исследование — творчество: Сборник научных докладов и статей по методике преподавания русского языка и литературы / под ред. Е. Р. Ядровской. — СПб.: Свое издательство, 2015.
7. Интерпретация текстов культуры: учебно-метод. пособие под ред. Е. Р. Ядровской, - Свое издательство, Спб, 2017.
8. Методика обучения литературе. XXI век : учебное пособие / Беньковская Т. Е., Галицких Е. О., Гетманская Е. В., Докучаев И. И., Кочетова Е. В., Малышев В. Б., Маранцман В. Г., Маранцман Е. К., Романичева Е. С., Сосновская И. В., Тихонова С. В. ; Т. Е. Беньковская, Е. О. Галицких, Е. В. Гетманская, И. И. Докучаев, Е. В. Кочетова, В. Б. Малышев, В. Г. Маранцман, Е. К. Маранцман, Е. С. Романичева, И. В. Сосновская, С. В. Тихонова ; под редакцией Е. К. Маранцман ; рецензенты : Г. Л. Ачкасова, С. А. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена". - Санкт-Петербург : ВВМ, 2019. - 238 с.
10. Целикова Е. И., Ядровская Е. Р. Вопросы методики преподавания литературы и новая актуальность. – Мир русского слова №4/2021. – С. 73 – 81.
11. Ядровская Е. Р. Школьное литературное образование в России: от 90-х к цифровой эпохе. - Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции с международным участием «Преподавание русского языка и литературы в учреждениях основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования: теория, эффективные практики, методика и технологии» / науч. ред., предисл. В. Г. Паршуков. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 328 с. – С. 88-99.

б) дополнительная литература:

1. Ядровская Е. Р. Развитие интерпретационной деятельности читателя-школьника в процессе литературного образования (5-11 классы): монография. – СПб: ООО «Книжный Дом», 2012. – 184 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644).
3. Турелль О. О литературной компетентности и о проверках «literacy» проекта «PISA» / Современное филологическое образование в школе и в вузе: сборник статей II Международного педагогического семинара. – ООО «Книжный Дом», 2012. – С. 12–19.9.
4. Методика преподавания литературы: учебник для пед. вузов / под ред. О. Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана. В 2-х частях. Ч. I. — М.: Просвещение, Владос, 1995.
5. Методика обучения литературе в начальной школе : учебник : [для вузов по направлению "Педагогика"/М. П. Воюшина, С. А. Кислинская, Е. В. Лебедева, И. Р. Николаева] ; под ред. М. П. Воюшиной. - М.:Академия, 2010. - 283, [1] с.

6. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе : практикум /Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. - М.:Флинта, 2012. - 268 с.
7. Маранцман В. Г. Цели и структура курса литературы в школе: Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5–9 классы / Под ред. В. Г. Маранцмана. — М.: Просвещение, 2005. — С. 3–15.
8. Аналитический доклад (Литература) // Открытая методика: поиск — исследования творчество: Сборник научных докладов и статей по методике преподавания русского языка и литературы / Под ред. Е. Р. Ядровской. — СПб., 2015. - С.64-91
9. Беньковская Т.Е. Теоретико-методологические основы разработки и решения проблемы чтения в методических системах и школах XVIII-XX вв. // Вестник Санкт-Петербургского государственного ун-та технологии и дизайна. Серия 3. Экономические, гуманитарные и общественные науки. – 2010. - №2. - С. 78-83.
10. Беньковская Т.Е. Теоретические основы становления культурологической парадигмы школьного литературного образования // Российская нация: этнокультурное многообразие в гражданском единстве: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / под общ. ред. В.В. Амелина. – Оренбург: ГУП Оренбургской обл. «Бузулукская типография», 2011. – С. 266-270
11. Беньковская Т.Е. Постановка и решение проблемы воспитания читателя-школьника в методике преподавания литературы // Опыт и перспективы исследований и преподавания литературы: материалы международной научно-практической конференции. 20-21 января 2011 г. - Пенза – Н. Новгород - Решт: научно-издат. центр «Социосфера», 2011. – С. 125-135.
12. Беньковская Т.Е. Влияние УМК по литературе на формирование круга чтения современных школьников (на материале экспериментальной проверки) // Чтение и литературное образование в информационном обществе: коллективная монография по материалам X научно-практ. конференции «Филологические традиции в современном литературном и лингвистическом образовании / под ред. Е.С. Романичевой. Серия «Стратегии современного гуманитарного образования». Вып.3. – М.: МГПИ, 2011. – С. 47-56.
13. Беньковская Т. Е. Сочинение в формате ЕГЭ как методическая проблема // Филологическое образование: современные стратегии и практики: сб. научно-методических статей. Вып. 3. / отв. ред. В. А. Доманский, Л. И. Коновалова. – СПб.: ЛОИРО, 2014. – С. 90-95.
14. Беньковская Т.Я. Методика: о содержании понятия и неоднозначности его толкования как научной проблеме. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://nmsovet.ru/team-view/benkovskaya-tatyana/>
15. Беньковская Т.Я. Методика: о содержании понятия и неоднозначности его толкования как научной проблеме. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://nmsovet.ru/team-view/benkovskaya-tatyana/>
16. Беньковская Т. Е. Научные направления и школы в российской методике преподавания литературы XVIII – начала XXI века: монография. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. – 360.
17. Воюшина М.П. Формирование культурного поля школьника как современная стратегия начального литературного образования // Особенности современных школьников, их потребности и запросы: Матер. Восьмой научно-практической конф. Педагогов России и ближнего зарубежья 1-3 ноября 2011.- СПб 2012 С. 629-633.
18. Доманский В.А. Литература и культура: Культурологический поход к изучению словесности. Учебное пособие для студентов, преподавателей-филологов, учителей-словесников. Москва: Флинта-Наука, 2002. 368 с.
19. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы. - изд. 4-е, Юрайт. 2017.
20. Майдангалиева Ж. А. Формирование системы литературного развития школьников в методике преподавания литературы: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — СПб., 2011.

21. Роговер Е.С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие в 3-х томах - СПб.: Изд-во "Олимп-СПб", 2016.
22. Сосновская И. В. Традиции и инновации в школьном литературном образовании. Спор или диалог? - Литература в школе № 10. 2012. С. 18-21.
23. Сосновская И.В. Влияние социокультурных факторов на современное состояние литературного образования (статья). Crede Experto: международный электронный научно-педагогический журнал. 2014, №1
24. Сосновская И.В. Активизация работы с «нелинейным знанием» как мотивационный аспект современного урока. – Иркутск: Crede Experto: международный электронный научно-педагогический журнал. 2014, №2 С277-287.
25. Сосновская И. В. «Как слово наше отзовется...»: монография. — Иркутск, 2013.
26. Терентьева Н. П. Концепция аксиологизации литературного образования: Монография. — Челябинск: Изд-во Челяб. гос. пед. ун-та, 2013. — 352 с.
27. Федоров С. В. Стратегия и тактика формирования культурной памяти учащихся в системе гуманитарного образования. - Санкт-Петербург, АППО, 2009.
28. Чертов В. Ф. Русская словесность в дореволюционной школе. - 2-е изд., доп. - М.: Издательство «Прометей», 2013. - 248 с.
29. Чертов В.Ф. Художественная информация в современном мире и уроки литературы // Проблемы изучения литературы в современном информационно-образовательном пространстве. XXII Голубковские чтения. Материалы международной научно-практической конференции, 21-22 марта 2014 г. / Отв. ред. В. Ф. Чертов. М.: Экон-информ, 2015.
30. Шамрей Л.В. Школа XX века и творческий потенциал учителей-словесников / Нижегородское образование. – Н. Новгород, 2013.- № 1. – С. 54-63.
31. Шамрей Л.В. От методики литературы - к методологии гуманитарного знания / XX Международная конференция «Голубковские чтения» :Сборник статей. М., 2012 г.
32. Шутан М.И. Ученик и литературное произведение: Монография. – Новосибирск: Центр развития научного сотрудничества, 2012. – 256 с.
33. Ядровская Е. Р., Е. И. Целикова. Литературное творчество современного читателя-школьника как воспитательная и методическая проблема (по материалам конкурсных работ всероссийского социально значимого проекта «Школа диалога народов России: литература и жизнь»). - Известия РГПУ им.А.И. Герцена, № 188, 2018. – С. 165-174.
34. Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе : учебное пособие для вузов / Е. Р. Ядровская. – 2-е изд., испр. И доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Серия 65 : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06184-0. – Гриф УМО ВО.Якибова Д. У. Методика преподавания литературы. Учебное пособие. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Российский университет дружбы народов, 2012. — 152 с. — [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.biblioclub.ru/book/128598/>
35. Ядровская Е. Р. Школьное литературное образование в России : зарубежный ракурс. Орьян Турелл : "Моя жизнь текла в сторону России...". - Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена [Текст]. - Санкт-Петербург, 2019. - N 193. — С. 223-233. — Загл.с титул.экрана. — Электрон.версия печ.публикации.

Информационные ресурсы:

1. nmsovet.ru – сайт Научно-методического совета при Ассоциации учителей литературы и русского языка;
2. <http://spbeducation.wixsite.com/elena-yadrovskaya> - персональный сайт преподавателя Е.Р. Ядровской;
3. www.alfa-dialog.ru - Автономная некоммерческая организация “Центр дополнительного образования «АЛЬФА-ДИАЛОГ», партнер кафедры (база практики по проектной и тьюторской деятельности);

4. <http://uchitel-slovesnik.ru/> - Ассоциация учителей литературы и русского языка;
5. <https://www.lektorium.tv/mooc> - Лекториум (курсы MOOC: «Петербургские перекрестки», «Литература в диалоге прошлого и настоящего» и др.)
6. <http://litsh.ru/> - журнал «Литература в школе».

Разработчики: Ядровская Е. Р., д. пед. н., доцент, профессор кафедры образовательных технологий в филологии филологического факультета РГПУ им. А. И. Герцена

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры: протокол № 7 от 31.05.2023