

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. И. ГЕРЦЕНА

Программа вступительного испытания
по специальной дисциплине
«Дизайн»

для поступления на программы ассистентуры-стажировки

по специальности
54.09.03 Искусство дизайна (графический дизайн)

Санкт-Петербург
2025

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Пояснительная записка

Цель и задачи вступительного испытания

Вступительный экзамен проводится с целью проверки знаний, умений и навыков абитуриента в области дизайна, а также умений кратко представить в видеоинтервью свои достижения, интересы в области графического дизайна, художественного образования и цель поступления в ассистентуру.

Форма и порядок проведения вступительного испытания

Вступительный экзамен состоит из двух частей:

Первая часть экзамена: портфолио – демонстрация абитуриентом уровня подготовки в области дизайна и рисунка (представляются работы по дизайну и рисунку). Необходимо представить творческие и/или учебные работы – 5 работ по дизайну (могут быть представлены различные направления дизайна, но предпочтительно в области графического дизайна) и 5 работ по рисунку (натюрморт, наброски (фигура человека, различные предметы), зарисовки (интерьер, экстерьер) любыми графическими материалами (сепия, уголь, сангина, карандаш, черная ручка, маркер, линер).

Вторая часть экзамена: собеседование (видеоинтервью до 5 минут). Необходимо записать видеоролик самопрезентации до 5 минут, в котором абитуриент демонстрирует уровень краткого изложения своих достижений в области дизайна и цель поступления на образовательную программу ассистентуры 54.09.03 Искусство дизайна (Графический дизайн).

Требования к абитуриенту

Абитуриент должен представить не менее 5-ти творческих и/или учебных работ по дизайну, в которых решает художественную задачу средствами графического дизайна и отвечают следующим требованиям:

1. Композиционное решение.

Дизайн-проект должен представлять авторское решение (плакат/ имиджевую продукцию/ кадры авторской анимации/ рекламный буклет и пр.), отличающееся оригинальностью замысла, структурной организацией и сомасштабностью всех элементов проекта.

2. Колористическая и тональная гармония.

Дизайн-проект должен быть выполнен в гармоничной колористической и тональной гамме, соответствующей авторской идее и назначению объекта.

3. Графическая подача.

Дизайн-проект должен быть выполнен в графическом редакторе (на выбор абитуриента), на высоком профессиональном уровне и продемонстрировать навыки и умения работы в специализированных программах компьютерной графики.

4. Шрифтовая композиция

Шрифтовая композиция должна быть гармоничной, структурированной и соответствовать форме и содержанию дизайн-проекта.

Требования, предъявляемые к творческим и/или учебным работам по рисунку

Абитуриент должен представить не менее 5-ти творческих и/или учебных работ по рисунку, (натюрморт, наброски (фигура человека, различные предметы), зарисовки (интерьер, экстерьер), в которых решает художественную задачу средствами уникальной графики (рисунка). Работы должны отвечать следующим требованиям:

1. Композиционное решение.

Рисунок в избранном формате листа должен быть скомпонован так, чтобы у зрителя не возникало желание переместить изображение в какую-либо сторону, увеличить или уменьшить его.

2. Характер пропорций и ритмическая организация.

Размеры всех частей (элементов) изображаемого объекта, композиции должны быть пропорционально соотнесены (согласованы) как между собой, так и с общей величиной (массой) в соответствии с его конструктивно-пластическими особенностями.

3. Конструктивность построения.

Изображение должно в необходимой мере выражать конструктивную основу форм, определяющую их закономерное объемно-пластическое строение.

4. Материалы и техники.

Рисунок должен быть выполнен, на высоком профессиональном уровне и демонстрировать навыки и умения работы в графических материалах (сепия, уголь, сангина, карандаш, черная ручка, маркер, линер).

Программа вступительного испытания (основное содержание)

Все абитуриенты, поступающие в ассистентуру на программу 54.09.04 Искусство дизайна (Графический дизайн) института художественного образования, сдают вступительный экзамен, который состоит из двух частей:

1. Портфолио (творческие работы – 5 работ по дизайну и 5 работ по рисунку)
2. Собеседование (видеоинтервью до 5 минут)

Оценка ответа

Максимальная сумма баллов, набранная по результатам ответов на экзаменационные вопросы, составляет 10 баллов, минимальный проходной балл – 3.

Оценка Портфолио творческих работ и Собеседования проходят при индивидуальном просмотре всех работ абитуриентов членами предметной комиссии института. Результаты экзамена фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии. В процессе оценивания ведется протокол.