



**ОТЧЕТ О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НИЛ «РУССКАЯ КЛАССИКА:
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МИРОВОЙ
КОНТЕКСТ»
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА В 2025 ГОДУ**



СОТРУДНИКИ НИЛ «РУССКАЯ КЛАССИКА: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МИРОВОЙ КОНТЕКСТ»



Вольский Алексей Львович

- Доктор филологических наук, доцент, заведующий НИЛ



Евдокимова Ольга Владимировна

- Доктор филологических наук, профессор, руководитель научных проектов НИЛ



Джамалова Яна Яниковна

- Младший научный сотрудник НИЛ



Михновец Мария Владимировна

- Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник НИЛ



Разумахина Ксения Юрьевна

- Кандидат филологических наук, младший научный сотрудник НИЛ



АННОТАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ЗА ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЙ ИССЛЕДОВАНИЙ

Научные направления, в рамках которых велась работа

Единство и национальное своеобразие в историко-литературном процессе

Основные научные результаты по теме «Изучение традиционной культуры»

Ведется работа по оцифровке архивных материалов фольклорных экспедиций филологического факультета (записи народных песен, легенд, быличек и т.д., собранные в конце XX - начале XXI вв.). За 2025 г. оцифрованы материалы, собранные в Псковской и Тверской областях (10 аудиокассет общей продолжительностью более 8 часов). Расшифровано 14 записей общей продолжительностью более 4,5 часов.



Основные научные результаты по теме «Методология изучения русской классической литературы»

Описаны актуальные контексты русской литературной классики, изучена взаимосвязь между выявленной совокупностью контекстов и национальной спецификой классики, заключающейся в особом статусе слова и высоком мультимодальном потенциале слова. Выработана методология, описаны принципы, на которые должно опираться изучение русской классической литературы как основы национальной культуры. В ходе исследования отдельных контекстов выявлены новые связи между текстами русской классики и другими культурными феноменами, предложены новые пути изучения конкретных явлений.



Основные научные результаты по теме «Проблемы филологии, практики музейного дела в литературных музеях»

Проведено исследование «Научный потенциал литературного музея при изучении творчества Ф. М. Достоевского», разработана часть экспериментального курса «История русской литературы», посвященная творчеству Ф. М. Достоевского. Задача курса – научное изучение творчества писателя на материале литературной экспозиции музея, а также представление результатов изучения в форме проектов литературных выставок.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПУБЛИКАЦИИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЕКЦИЯМИ, РИД И Т.П.)

Публикации

Общее
число
публикаций
в 2025 году

15

- Число статей в изданиях, входящих в ядро РИНЦ – 4
- Число статей в изданиях, входящих в Белый список – 7
- Число статей в журналах, включенных в Перечень ВАК (К1) - 5
- Число статей в журналах, включенных в Перечень ВАК (К2) - 4
- Число монографий - 1

Основные публикации

1. Русский классический роман: константы и вариации. «Дворянское гнездо» И. С. Тургенева: коллективная монография, научно-практическое издание / О. В. Евдокимова, Я. Я. Джамалова, К. Н. Отева [и др.]. – Санкт-Петербург: Свое издательство, 2025. – 124 с.
2. Джамалова Я. Я., Евдокимова О. В., Самойлова Е. П. Русская литературная классика: проблема понимания (к методологии истории литературы) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2025. — Том 18, N 1. – С. 89-94.

Участие в научных мероприятиях

Общее число
докладов
в 2025 году

14

Организация научных мероприятий

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Слово в русской культуре», 24-25.04.2025, РГПУ им. А.И. Герцена.
2. Научный семинар «Философские основания изучения русской классики», 25.09.2025, РГПУ им. А.И. Герцена.
3. Научный семинар «Реставрация как путь восстановления целостного художественного текста», 10.10.2025, РГПУ им. А.И. Герцена. Член оргкомитета.
4. Научный семинар «Методологические основания изучения русской классической литературы», 27.11.2025, РГПУ им. А.И. Герцена.
5. Круглый стол «Декабристы: двести лет спустя», 16.12.2025, РГПУ им. А.И. Герцена. Соорганизатор – кафедра русской литературы РГПУ им. А.И. Герцена.



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ (ПУБЛИКАЦИИ, ВЫСТУПЛЕНИЯ С ДОКЛАДАМИ, НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫМИ ЛЕКЦИЯМИ, РИД И Т.П.)

Научное сотрудничество с другими организациями

Музей-квартира А. А. Блока, Государственный Русский музей, Государственный Эрмитаж, Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме, ГБУК ЛО «Музейное агентство»: обмен опытом и обсуждение вопросов взаимодействия литературы и музейного дела на круглом столе «Слово в пространстве музея» (организован в рамках конференции «Слово в русской культуре», 24-25.04.2025, РГПУ им. А.И. Герцена).

Участие в реализации научных проектов, получивших финансовую поддержку

«Русская литературная классика как основа национальной культуры: методология изучения в аспекте историко-культурного контекста» (Конкурс научных исследований для решения актуальных задач деятельности РГПУ им. А. И. Герцена, проект №54-ВГ), руководитель проф. О. В. Евдокимова, 2025 год.

«Классики русской литературы второй половины XIX века: биографические «пересечения», критическая рецепция и интертекстуальные связи» (РНФ №24-18-00762, руководитель – С.А. Кибальник, 2024-2026), в числе исполнителей – м.н.с. НИЛ М.В. Михновец.

«Политическая проблематика «Дневника писателя» Ф. М. Достоевского» (РНФ № 25-28-01407 руководитель – Е. Г. Новикова 2025-2026) , в числе исполнителей – м.н.с. НИЛ М.В. Михновец.

Участие студентов/аспирантов в проводимых исследованиях

Боброва А.В. и Лемиска А.Т., аспиранты кафедры русской литературы: участие в изучении визуальной поэтики в творчестве Н.С. Лескова, результаты представлены в докладах «Визуальный потенциал библейского слова в произведениях Н. С. Лескова («Павлин», 1874) и «Слово А. И. Сомова и В. В. Стасова в поэтике романа Н. С. Лескова «Чертовы куклы» (1890)» (Всероссийская научно-практическая конференция «Слово в русской культуре», 24-25.04.2025, РГПУ им. А.И. Герцена). Федоровская П.А. магистрант, направление 44.04.01 Педагогическое образование, Филология в контексте современного образования: участие в изучении поэтики произведений Н.С. Лескова, результаты представлены в докладе «Остров»: от лексемы к образу («Котин доилец и Платонида» Н. С. Лескова, 1867) (Всероссийская научно-практическая конференция «Слово в русской культуре», 24-25.04.2025, РГПУ им. А.И. Герцена).

Мищенко Д.Ю., магистрант, направление 44.04.01 Педагогическое образование, Филология в контексте современного образования: участие в изучении поэтики творчества Н.Г. Чернышевского, результаты представлены в докладе «Своеобразное «новое слово» в русской литературе»: романы «Что делать?» Н. Г. Чернышевского и «Дар» В. В. Набокова в прижизненной критике» (Всероссийская научно-практическая конференция «Слово в русской культуре», 24-25.04.2025, РГПУ им. А.И. Герцена).

Ссылка на страницу в социальных сетях

<https://t.me/rusclassiclab>



©RUSCLASSICLAB

Внедрение полученных результатов научных исследований

- Опубликовано научно-практическое издание «Русский классический роман: константы и вариации («Дворянское гнездо» И. С. Тургенева)» (коллективная монография с комплексом научно-методических материалов).
- Разработана рабочая программа дисциплины «Т. Манн и русская классика» (44.03.01 Педагогическое образование, Филологическое образование, бакалавриат).
- Избранные оцифрованные материалы архива используются в реализации дисциплины «Русский фольклор» (м.н.с. Я.Я. Джамалова).
- В рамках учебной практики (научно-исследовательская работа) студентами 3 курса направления 45.03.01 Филология, Русская филология под руководством м.н.с. Я.Я. Джамаловой выполняются работы по расшифровке материалов архива фольклорных экспедиций филологического факультета.

Популяризация научных исследований

В рамках популяризации исследований традиционной культуры действует студенческий фольклорный клуб (куратор проекта – м.н.с. Я.Я. Джамалова)



©FOLKCLUB



Открытие Всероссийской научно-практической конференции «*Слово* в русской культуре», 24-25 апреля 2025 г., РГПУ им. А.И. Герцена.
Приветственное слово заведующего НИЛ д.ф.н. А.Л. Вольского



Семинар «Реставрация как путь восстановления целостного художественного образа», 10 октября 2025, выступление приглашенного эксперта – Т.А. Анисимовой, художника-реставратора высшей категории, заведующей Центром реставрации монументальной живописи Новгородского государственного музея-заповедника, лауреата Премии имени Д.С. Лихачева за сохранение историко-культурного наследия России



Круглый стол «Слово в пространстве музея» (организован в рамках конференции «Слово в русской культуре»). Выступления приглашенных экспертов из Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа и других музеев Санкт-Петербурга и Ленинградской области



Семинар «Философские основания изучения русской классики», 25 сентября 2025, выступление приглашенного эксперта – А.А. Грякалова, доктора философских наук, профессора кафедры философской антропологии и истории философии Института философии человека, члена Российского философского общества, члена Союза писателей