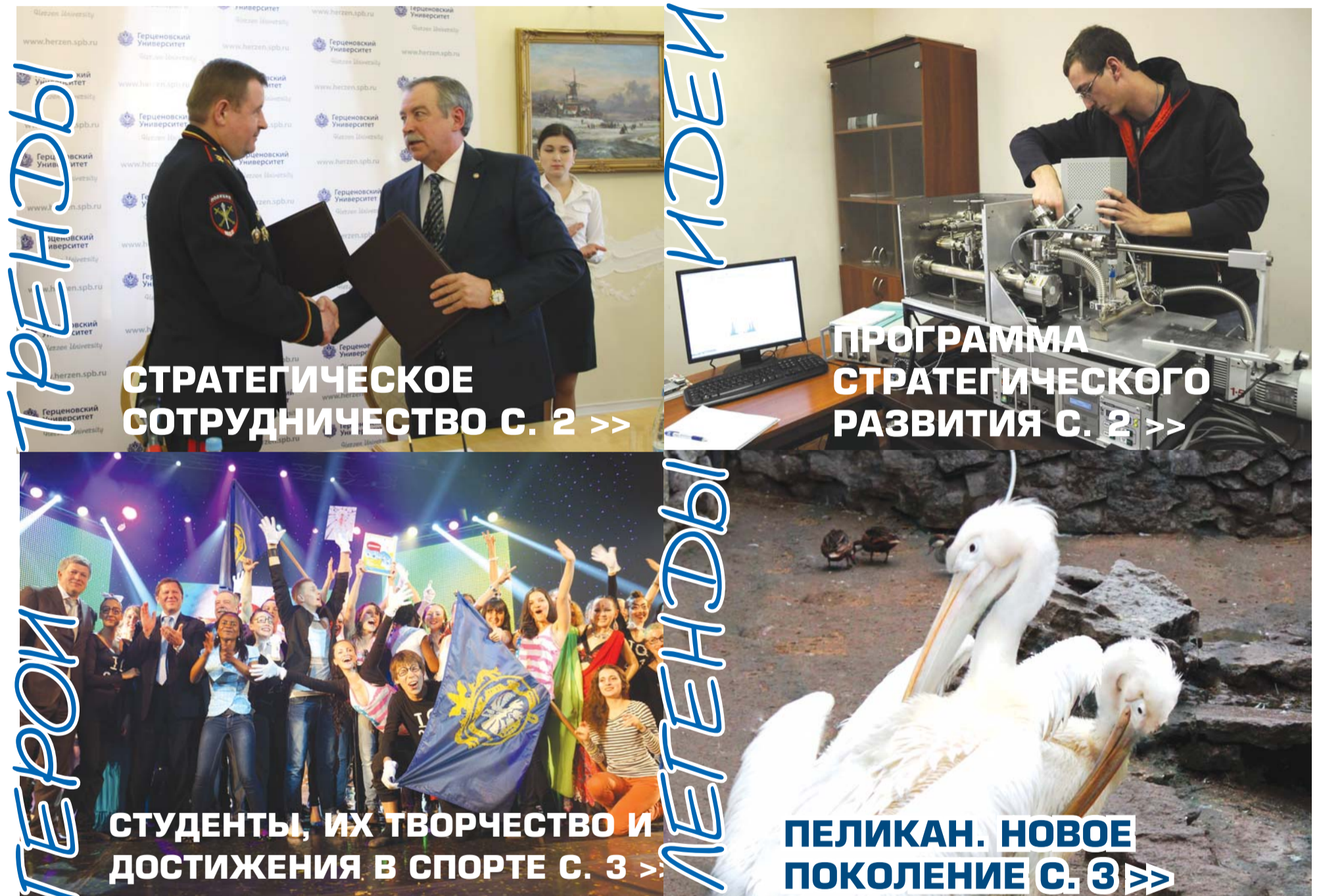


## ИТОГИ ГОДА 2013

ДЕСЯТЬ ИЛИ ДАЖЕ БОЛЬШЕ ПОВОДОВ ДЛЯ ГОРДОСТИ



## С НОВЫМ ГОДОМ 2014!

*Дорогие коллеги!*

От всей души поздравляю вас с Новым годом! Оглядываясь на прожитый год, мы можем с удовлетворением отметить, что многие сложные задачи, стоявшие перед Герценовским университетом, были с успехом выполнены благодаря нашей компетентной и слаженной работе. Мы успешно прошли процедуру аккредитации, достойно были представлены в различных рейтингах и итогах мониторингов вузов. На новый уровень вышла реализация Программы стратегического развития, от результативности которой сейчас зависит очень многое.

Еще не могу не сказать о нашей сопричастности к важнейшему событию 2014 года – Олимпиаде в Сочи. Мы будем болеть за российскую сборную, в том числе за спортсменов-герценовцев, радоваться за гостей и участников игр, с которыми предстоит работать нашим волонтерам. Участие в играх – это уже успех! Но победа для нас тоже важна. Вперед, Россия!

В наступающем году хочу пожелать вам здоровья, благополучия в ваших семьях, энергии в учебе, успехов в преподавании и научной работе. Пусть новый год принесет вам много позитивных эмоций, побед и ярких впечатлений!

**Ректор В.П. СОЛОМИН**



# ДЕСЯТЬ ИЛИ ДАЖЕ БОЛЬШЕ ПОВОДОВ ДЛЯ ГОРДОСТИ

## САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ 2013 ГОДА, КОТОРЫЕ ПРИЗВАНЫ ОБЕСПЕЧИТЬ УСПЕХ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В 2014 ГОДУ

ТРЕНДЫ

### СТРАТЕГИЧЕСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

В минувшем году Герценовским университетом был подписан ряд важных соглашений о сотрудничестве. Их можно рассматривать с позиций выведения образовательного процесса на качественно новый уровень, причем не только для отечественной системы образования, но и во многом мировой. И в последнем не стоит искать каких-либо преувеличений.

Так, были подписаны договор о сотрудничестве с Правительством Ленинградской области, соглашение о сотрудничестве с ГУ МВД по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области, Меморандум с Европейским парламентом о взаимопомощи по вопросам обучения устных переводчиков.

Стоит отметить и интерес, проявляемый к РГПУ им. А.И. Герцена со стороны одного из самых известных и авторитетных европейских университетов – Тартуского. С Тартуским университетом и его Нарвским колледжем Герценовский университет успешно реализовал программу повышения квалификации логопедов, вызвавшую огромный резонанс в Европейском Союзе. В самом скором будущем следует ожидать начала реализации не только совместных с Тартуским университетом программ повышения квалификации, но и магистерских программ. Это логичное и взаимовыгодное для обеих сторон продолжение взаимодействия.

Идет активное сотрудничество с российскими и зарубежными организациями и по линии кафедры ЮНЕСКО, которая отметила свое 20-летие.

В череде событий, связанных со стратегическим сотрудничеством, в 2013 году почти незаметной была деятельность созданного по инициативе Герценовского университета сетевого объединения вузов «Педагогические кадры России». Одной из этой сфере произошло знаковое событие: в сетевое объединение вузов вошел Институт коррекционной педагогики РАО. Соответствующий документ был подписан директором института, академиком РАО Н.Н. Малофеевым. Таким образом, сетевое объединение вузов интегрирует не только образовательные, но и научные учреждения, поддерживая эффективные связи между образованием и наукой, что является одной из приоритетных государственных задач.

ИДЕИ

### ПРОГРАММА СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2013-й стал вторым годом реализации Программы стратегического развития. Программа стала своеобразным стержнем всей жизни Герценовского университета. Реализация напрямую связана с эффективностью деятельности вуза. Согласно мониторингу, проведенному Министерством образования и науки в минувшем году, Герценовский университет попал в число эффективных вузов. Наши позиции в других рейтингах также весьма стабильны. Но стабильность в данном случае не есть конечный результат работы. Система образования, особенно высшего, в России находится в состоянии модернизации и оптимизации. И цель, скорее, не в удержании тех или иных позиций, а в медленном и небольшом, но все же приросте показателей.

Идея ПСР дала старт в 2013 году сначала пилотному, а затем и комплексному рейтингованию кафедр. Благодаря запуску этой программы Герценовский университет имеет возможность самостоятельно отслеживать результативность своей деятельности, чтобы в рабочем порядке корректировать те или иные направления. Во многих ведущих вузах такая практика сложилась давно, теперь ее предстоит освоить Герценовскому университету. Первый проректор С.А. Гончаров подчеркнул, что мониторинг и рейтинг будут способствовать развитию кадрового потенциала и конкурентоспособности вуза, совершенствованию системы морального и материального стимулирования каждого преподавателя, вносящего вклад в улучшение положения университета.

ПСР способствовала началу систематической работы по поиску путей и способов коммерциализации результатов образовательной и научно-исследовательской деятельности сотрудников Герценовского университета. В 2013 году было открыто второе малое инновационное предприятие – ООО «Геоэкология окружающей среды».

Стимул к развитию получила и система дополнительного образования, а также довузовская подготовка. Одной из самых обсуждаемых в прессе Северо-Запада тем стала возможность для молодых мам пройти в РГПУ им. А.И. Герцена бесплатную подготовку к сдаче ЕГЭ и творческих вступительных экзаменов.

Развитие затрагивает и филиалы. Так, в 2013 году Выборгский филиал РГПУ им. А.И. Герцена стал лауреатом премии Правительства Ленинградской области в сфере качества, а в Волховском филиале с участием руководства региона проходят переговоры с созданием современного технопарка.

### СТУДЕНТЫ, ИХ ТВОРЧЕСТВО И ДОСТИЖЕНИЯ В СПОРТЕ

Герценовский университет – пространство не только образовательное, но и творческое. Это доказывают факты. И сами студенты, разумеется. Так, в самом начале 2013 года выпускница факультета музыки Юлия Касьян впервые выступила с программой на сцене Филармонии джазовой музыки. И теперь любители джаза регулярно могут наслаждаться ее прекрасным вокалом в сопровождении ансамбля под управлением Давида Голощекина. 2013 год интересен и активизацией студенческих дебатов площадок, действующих в РГПУ им. А.И. Герцена достаточно давно, и участием герценовцев в форуме «Селигер 2013», где впервые была проведена смена «Учитель будущего».

Победа команды студентов РГПУ им. А.И. Герцена в фестивале студенческого творчества «Я – молодой!» тоже является заметным событием минувшего года. Студенческий дворец культуры Герценовского университета антуражем студентов и силами приглашенных педагогов сумел за короткий срок подготовить концертную программу, которая и стала триумфатором конкурса.

Отметились студенты Герценовского университета и в числе лучших петербургских выпускников 2013 года: Татьяна Белоговец и Наталья Сулим показали, какой он, современный молодой российский педагог – успешный, амбициозный, полный планов на будущее. К стати, планов много и у родного Юлии Овсянниковой, в 2013 году завоевавшая для России серебро на Чемпионате Европы по настольному теннису.

И еще о творчестве, теперь уже научном. Герценовцы были награждены премиями Правительства Санкт-Петербурга в области научно-педагогической деятельности и получили гранты на реализацию научно-педагогических проектов. Вручая награды, губернатор Г.С. Полтавченко подчеркнул, что «в Петербурге хорошо отлажена система поиска и поддержки молодых талантов». Будем надеяться, что и в следующем году у нас будет повод для гордости.

МОДЕРН

### ПЕЛИКАН. НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Сима (Серафим) и Грания (Аграфена) – такие имена получили пеликаны, живущие в Ленинградском зоопарке, опеку над которыми осуществляет РГПУ им. А.И. Герцена. Выбор имен вызвал широкий общественный резонанс, в голосовании приняли участие несколько тысяч петербуржцев. По активности и энтузиазму голосовавших можно судить о том, что легенда о пеликане более чем жива.

Если абстрагироваться от конкретных легенд и сосредоточиться на образах и ассоциациях, связанных с Герценовским университетом, то на ум приходят и педагогические традиции, и исторический архитектурный ансамбль в центре Петербурга. Герценовский университет является объектом культурного наследия с 1998 года. Осенью 2013 года Герценовский университет посетило несколько сотен детей, приехавших в Северную столицу с экскурсиями: среди них были и жители регионов Дальнего Востока, пострадавших от наводнения. Подобный эмоциональный восторг были у школьников, съехавшихся в РГПУ им. А.И. Герцена на заключительные этапы трех всероссийских олимпиад – по немецкому, английскому и русскому языкам.

Внутреннее и чуть в меньшей степени внешне наполнение Герценовского университета интересовало делегацию учителей и менеджеров образования Ленинградской области, для которых была проведена масштабная презентация лабораторий и образовательных программ ряда факультетов. Как отметили многие, Герценовский университет – это настоящий бренд, но при этом современный, узнаваемый, инновационный.

Современна, узнаваема, инновационна и мисс РГПУ-2013 Мария Ципляева. Как говорят в таких случаях, титул обзавалась. Как и Полина Голубкова, победитель городского конкурса «Студент года» в номинации «Лучший в организации межрегионального и международного сотрудничества (толерантность)».

Еще одна прочная ассоциация с Герценовским университетом в минувшем году – мероприятия по выработке механизмов гражданско-правового просвещения граждан. Но просвещение, как известно, дело важное и непрерывное, а потому данная сфера, безусловно, подарит нам новые информационные поводы и в будущем.

# КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА

**В Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена прошли мероприятия II Санкт-Петербургского международного культурного форума «На пути к году культуры в России». 2 декабря состоялась международная конференция «Перевод как трансляция русского языка и культуры в мировое пространство», 3 декабря – всероссийский форум «Образование – книга – культура».**



Торжественное открытие выставки

Среди гостей и участников конференции «Перевод как трансляция русского языка и культуры в мировое пространство» были известные деятели культуры, политики и ученые. Как отметил ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин, одной из задач конференции он видит в содействии выстраиванию основ новой культурной политики, используя высокий потенциал ученых-герценовцев в области русского языка и перевода.

Перевод – это великая наука, мост между культурами. Герценовский университет всегда выступает в роли активного строителя таких мостов. Для меня большая честь – оказаться в настоящем русском университете с богатыми традициями. Есть чем гордиться российской системе высшей школы, – поделился мнением Народный артист России, кинорежиссер А.Н. Сокуров.



На конференции «Перевод как трансляция русского языка и культуры в мировое пространство». Справа налево: В.П. Соломин, А.Н. Сокуров, В.Я. Ходяков

Всероссийский форум «Образование – книга – культура» был организован совместно с Издательско-полиграфической ассоциацией университетов России. В рамках форума, помимо научно-практической конференции, была организована масштабная книжная выставка. В форуме и выставке приняли участие 43 университета из большинства регионов Российской Федерации, 23 из которых – из Санкт-Петербурга.

Образование, книга, культура – это то, что лежит в основании всей нашей жизни, – отметил председатель Комитета по науке и высшей

школы Санкт-Петербурга А.С. Максимов, открывая вместе с ректором Герценовского университета В.П. Соломиным мероприятие. – Благодаря научным и культурологическим знаниям мы можем смело идти в будущее и видеть это будущее.



В.П. Соломин представляет А.С. Максимова экспозицию изданий Герценовского университета

ресурсов и цифровых технологий. С докладами выступили ученые РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, представители ведущих издательств Северо-Запада России. Выступившие знаниями мы можем смело идти в будущее и видеть это будущее.

Модераторами конференции стали ректор Герценовского университета В.П. Соломин, проректор по информатизации Д.И. Бойков и президент Издательско-полиграфической ассоциации университетов РФ А.В. Иванов. Обсуждались актуальные проблемы отечественного книгоиздания, роль книги в образовании, приобщение подрастающего поколения к чтению, развитие электронных

Выступая, проректор по информатизации Д.И. Бойков акцентировал внимание на особой миссии педагогического образования, ориентированной как на предмет под-

**Анастасия ПОСТНИКОВА, Марина МУРТАЗИНА, корреспонденты «ПВ»**

# ИНТЕГРАЛЫ, ФЕНИБУТ И JAZZ

**СРАЗУ ТРИ ФАКУЛЬТЕТА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА В ПРЕДДВЕРИ НОВОГО ГОДА ОТМЕТИЛИ ЮБИЛЕИ**



На сцене – студенты факультета математики



В.З. Кантор поздравляет факультет химии



Концерт к юбилею института музыки, театра и хореографии

**95-летие факультета математики, 50-летие факультета химии и 25-летие факультета музыки, не так давно ставшего институтом музыки, театра и хореографии. Три праздничных вечера в Колонном зале, подаривших море положительных эмоций студентам, преподавателям, руководству Герценовского университета, а также выпускникам, которых в alma mater пришло очень много.**

29 ноября праздник, посвященный юбилею факультета химии, открыл президент РГПУ им. А.И. Герцена Г.А. Бордовский. Он рассказал об истории и предпосылках создания факультета, отметив, что он является уникальным, не имеющим аналогов в других педагогических вузах страны. Факультет поздравил проректор по учебной работе В.З. Кантор, проректор по международному сотрудничеству С.М. Шилов, председатель Городского методического объединения учителей химии Л.И. Клушина, декан факультета химической и биотехнологии СПбТИ(ТУ) Н.В. Сироткин. На сцену поднялись и выпускники разных лет.

Центральную часть празднич-

ного вечера составили выступление студентов факультета химии. Гостей вечера порадовали мини-атюры и музыкальные номера, в которых обыгрывались история факультета, научная работа, формулы от H<sub>2</sub>O до C<sub>6</sub>H<sub>5</sub>OH и многое другое, то, без чего не обходится жизнь и быт любого уважающего себя химика. «Волшебный фенибутик, белый порошок», – гремела песня о гордости Герценовского университета, знаменитом лекарстве, входящем в аптечку космонавтов. «Мы рождены, чтоб все пропить, что льется, просыпать то, чего нельзя пролить», – вторил ей гимн факультета.

Благодаря встрече выпускников разных лет настоящий аншлаг случился в Колонном зале

30 ноября на праздновании юбилея факультета математики. Его студенты, всегда отличавшиеся в Герценовском университете своей креативностью и творческими идеями, в который раз доказали, что «сухие» математики могут больше, чем решать уравнения. Внимание зрителей были представлены танцевальные, вокальные номера и актерские сценки. – Девяносто пять лет – это звучит солидно, не только потому, что

**Двадцать пять лет – для меня они пролетели незаметно. Факультет музыки зародился в тяжелые времена распада Советского Союза, однако вырос, и сейчас мы видим его совсем другим. Я желаю, чтобы следующие двадцать пять лет пролетели для вас так же незаметно, чтобы такая же прекрасная музыка в исполнении замечательных музыкантов продолжала звучать в этих стенах**  
**Президент Герценовского университета Г.А. БОРДОВСКИЙ**

это почти сто лет, но еще и потому, что в Герценовском университете нет факультета старше нашего. Я очень рад, что в день рождения факультета зал переполнен – много даже не хватило мест. Это

говорит о том, что наш факультет любит, помнят, и что мы живем и развиваемся, – заметил декан В.З. Будаев. «Без пяти сто», – так именовал юбилейную для факультета дату проректор по учебной работе В.З. Кантор.

Юбилей института музыки, танца и хореографии, состоявшийся 5 декабря, собрал всех звезд – не только университетской и городской, но и мировой величины. В первом отделении концерта

выступили легендарный Молодежный русский народный оркестр «Серебряные струны» под руководством дирижера Александра Афанасьева, ансамбль Давида Голощекина, заслуженный артист

России, народный артист Татарстана Альберт Асадуллин, лауреат международных конкурсов Юлия Касьян и заслуженный работник культуры РФ, директор института музыки, театра и хореографии Ирина Аврамова.

Второе отделение концерта ознаменовалось искусной игрой молодых актеров и изящными номерами талантливых балетмейстеров Герценовского университета.

– Для меня история зарождения факультета ассоциируется с созданием произведения искусства: создали его – люди талантливые. Сегодня приятно говорить о том, что идея факультета реализовалась. Она получила свое новое вдохновение и импульс развития, и это потому, что люди, которые «строили» факультет – трудолюбивые и преданные своему делу, – подчеркнул первый проректор С.А. Гончаров.

**Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»; Антон ДЕРКАЧ, ведущий специалист по связям с общественностью редакции газеты «ПВ»**



# О КАКОМ ЧУДЕ ВЫ МЕЧТАЛИ В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ, КОГДА БЫЛИ МАЛЕНЬКИМИ?

**ВАЛЕРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ ЕФРЕМОВ, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

В детстве ощущение Нового года абсолютно точно было связано с предвкушением подарков и чего-то невероятного и необычного, что наступит на следующее утро. Мечты были разными: от плюшевого медведя (реалистично) до щенка (нереалистично, как выяснилось). Кроме того, в новогоднюю ночь каждый раз хотелось, чтобы праздник не кончался никогда. И не только потому, что это были каникулы, а значит, не надо было идти в школу, но и потому, что вся семья была вместе, было весело и хорошо. Праздник на то и праздник, чтобы парить в его волшебной атмосфере!

**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ ДУНЕВ, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Новогодняя ночь – время загадывания желаний и представление того, как сбываются самые невероятные мечты. В детстве все волшебные фантазии должны обязательно становиться реальностью.

Когда я еще не ходил в школу, но был уже достаточно взрослым, чтобы самостоятельно печатными буквами написать письмо Деду Морозу, случилось чудо. В небольшой, но обстоятельной записочке я изложил свое нескромное желание получить солдатики и электронный тир. Это были самые желанные игрушки, которые продавались тогда в магазине.

Честно говоря, сделал я это заранее. А перед самым праздником заболел и лежал в постели с высокой температурой. Так что вспоминать об уже отправленных письмах было некогда, даже если это письмо главного новогоднего волшебнику.

31 декабря к вечеру мне стало легче. Я уже мог подняться, чтобы сесть за праздничный стол вместе с родителями.

Необычно громко ударили часы, пробив полночь. Взрослые выпили шампанское, а дети – газировки. И все устремились к новогодней елке, под которой были сложены подарки.

В эту ночь я был искренне убежден, что все мечты сбываются. Я получил не только желанный тир и солдатиков, с которыми не расставался до самой школы, но и много других подарков. Но самое главное, что любовь и забота моих родителей научили меня верить в чудеса и стараться, чтобы мечты близких мне людей сбывались, и не только в новогоднюю ночь.

**ВИКТОРИЯ ПИЩИЦ, 4 КУРС, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Что мне подарят два подарка, а не один! Ведь День рождения у меня 1 января, и обычно дарят только один подарок и добавляют при этом: «Ну, это тебе на Новый год и на День рождения заодно!»

**ЮЛИЯ СОРОКИНА, 4 КУРС, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Если честно, то ни о каком. Как можно мечтать о чуде будущему ребенку? Тогда все было чудом. Настоящим, сказочным. О Чудесах под новый год мечтают взрослые, а не дети.

**АЛЕНА БАТЕНКОВА, 4 КУРС, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Ничего удивительного и особенного: чтобы Дед Мороз прилетел на оленях (такое смешение Санты и русского старика) и лично поздравил меня! Иногда сидела на подоконнике и ждала, очень хотелось увидеть этих летающих оленей!

**ТАТЬЯНА МИРОНОВА, 4 КУРС, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Это, пожалуй, самый лучший вопрос, который мне задавали!

Я хотела увидеть в новогоднем небе сани с Дедом Морозом, которые запряжены оленями. Честно говоря, до сих пор хочется, и в новогоднюю ночь смотрю на небо и представляю себе, как бы это было!

**ПОЛИНА РОДИОНОВА, 4 КУРС, ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

В новогоднюю ночь на протяжении лет пяти я безумно хотела коньки. В детстве мечтала научиться кататься на коньках, но родители почему-то их не покупали. И я, решив исправить это, стала писать Деду Морозу письма, рисовала открытки, но все было безуспешно. Признаюсь честно, что свой долгожданный новогодний подарок я так и не получила. И даже сейчас, в 20 лет, я до сих пор ни разу не выходила на лед. Но вся жизнь еще впереди, и новогодних праздников будет огромное множество, и может быть, этой зимой мое чудо и случится!

**МАРИЯ КОТОВА, СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Зачастую мы просто не замечаем чудес, которые с нами происходят. Новый год для нас становится не мистически волшебным праздником, а перерывом между экзаменами, праздником перед повышенной стипендией, зарплатой, банальным застольем или просто 31-м числом.

Сейчас только и слышно, что до Нового года надо успеть то и это, что тут не сдан зачет, а что дарить родным и где заработать на подарки – вообще отдельный вопрос. Сутолока, очереди и холод – какие уж чудеса... в такой канители для меня спасением являются мысли о том, как я поеду домой, к семье, а значит – верну свое детство. Потому что есть у меня один человек – мое персональное чудо – мой маленький брат.

И пусть он пытается уже вести себя как мужичок, быть взрослым, я всегда могу с ним веселиться от

души. Я никогда не хотела братиков и сестер, но десять лет назад, в разгар новогодних гуляний, января, я узнала, что теперь не одна в семье. И сейчас понимаю, что это самый класный из подарков, которые мне дарили. Когда мы вместе, я становлюсь снова ребенком: десять дней кряду катаемся с горки, смотрим мультики и меняемся конфетами из сладких подарков. Мое детство всегда со мной, пока мы вдвоем. Беззаботность, радость в каждом дне зимних каникул – это для меня новогоднее чудо.

Нет времени лучше для того, чтобы побыть ребенком, чем новогодние праздники. Балуйте себя, радуйте своих близких, веселитесь от души! Хотите пожелать вам, чтобы все заботы перешли на второй план, а на главный вышла радость!

**ОЛЬГА ПОЛИЩУК, СТУДЕНТКА ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ**

Честно скажу, какого-то откровенного новогоднего чуда в моей жизни не было: фея не прилетала, скатерть-самобранка праздничный стол нам не накрывала... Однако, у каждого человека свое понимание чуда, так же, как и счастья. Для меня самым главным в жизни являются близкие и родные мне люди, многие из которых так далеко от меня – на Украине. Однако одну историю своего новогоднего чуда я запомнила надолго.

Это случилось два года назад: мы праздновали Новый год в кругу семьи у нас дома. Мы с мамой как обычно накрывали на стол, готовили всеми любимые «зимние» блюда – холодец, селедку под шубой, салат оливье... Когда стол был накрыт и все празднично наряжены, мы начали трапезу – около девяти часов вечера. Все выглядело как всегда, казалось, ничего необычного и не происходит. Однако где-то в половине десятого раздался звонок в дверь. Все замерли – мы никого не ждали. Я пошла открывать, думая, что, скорее всего, кто-то по ошибке позвонил нам в квартиру. Соседи это быть не могли, ведь семья, с которой мы живем на одной лестничной площадке, уехала в другой город праздновать с родителями. Я посмотрела в глазок и ничего не увидела – кто-то приложил к нему палец с другой стороны двери. Я немного заволновалась и спросила, кто это. Женский голос ответил мне, что это Санта-Клаус привез подарки. Подумав, что это какое-то поздравление моему маленькому брату, я открыла дверь и обомлела: передо мной стояли любимые дядя и тетя из Украины, которые преодолели тысячу километров, чтобы отметить праздник с нами. Ну, а дальше были радостные возгласы, обнимания и мои слезы счастья – ведь это чудо, что они здесь!

В канун 2014 года я хочу пожелать всем герценовцам и остальным людям встретить его со своими любимыми и близкими. А если это не получится сделать, то просто позвоните им и скажите, что любите и думаете о них. И, может быть, тогда и с вами случится прекрасное новогоднее чудо!

**ИВАН БОРИСЕНКО, ВЫПУСКНИК ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Мое новогоднее чудо случилось со мной в пять лет. В канун праздника мама, мой братик и я уехали в Оренбург к родственникам. Отец остался в Сочи «за старшего». Не помню точных причин, видимо, опять были проблемы с отоплением и прочей коммунальной, что для нашего города считалось нормой. 31 декабря, когда стол уже был накрыт, елка весело сверкала гирляндами, а меня с братом нарядили в красивые костюмы с бабочками, ошущение праздника так и не появилось. Скорее всего, причиной было отсутствие папы. Буквально за минуты до боя курантов раздался звонок в дверь. Ничего не предвещало чуда – это могла зайти соседка, у которой закончилась соль/сахар/мука, или же приподнялись званые гости. Открылась дверь, в лицо ударил приятный морозный воздух со снежинками, показалась красно-белая шуба Деда Мороза, блестящий посох. Мы с братом стояли молча, оцепенев от увиденного, но самое чудесное произошло секундой позже – вслед за Дедом Морозом в квартиру зашел папа. Папин смех, меховая шапка, с которой падали хлопья снега, холодные щеки с запахом крема после бритья. Именно таким было мое новогоднее чудо.

Я желаю всем студентам нашего университета поверить в чудо в этот Новый год. Дарите тепло не только своим близким, но и каждому человеку, который повстречался вам на пути. С праздником!

**Марина МУРТАЗИНА, Кристина УЛЬЯНЕНКО, корреспондент «ПВ»**



А.А. Васильева «Сочельник», бумага, пастель, 2005

# РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ

**В преддверии Нового года в Герценовском университете все спешат поздравить друг друга. Иностранцы нашего вуза сделали это просто и со вкусом: они хором спели старинные русские песни.**

Издвеле на Руси было принято колядовать. Традиция эта – языческого происхождения, у славянских народов приуроченная к Рождеству и началу Святков. Она насчитывает уже не одну сотню лет и, поистине, является олицетворением русской культуры – такой красочной, самобытной и особенной. Неотъемлемой частью колядования является торжественное хоровое песнопение. В современной России этот обычай всё чаще стали называть «рождественскими встречами», когда все, кто ценит русскую культуру, а также просто любит музыку, могут собраться вместе и послушать эти уникальные и завораживающие звуки старинных русских песен.

5 декабря состоялся праздничный рождественский концерт хора иностранных студентов Герценовского университета. Подобные концерты уже несколько лет проводятся по инициативе куратора хора Натана Кокса в предновогодние недели.

Для гостей мероприятия: студентов и преподавателей РГПУ



им. А.И. Герцена, хор исполнил традиционные русские песни, а также сочинения классических композиторов. В этот вечер звучала музыка Даргомыжского, Римского-Корсакова, Рахманинова и других композиторов, (в программе вечера были даже произведения Эдварда Грига). Публике были представлены и русские – народные песни («Вечерний звон», «Во поле берёзка стояла», «Как на дубе на высоком» и т.д.). Дирижер хора В.И. Петрова подчеркнула, что эти произведения не просто олицетворяют русскую культуру, но и создают сказочную атмосферу рождественского чуда.

– Мне показалось что это очень стильные произведения. Ведь обычно когда иностранцы поют русские песни, репертуар выбирается слегка однообразный: «Калинка-малинка», «Ой, мороз, мороз!»... Всё это мы давно знаем и не слышим уже ассоциируем с чем-то особенным, нетривиальным. А мне захотелось взять настоящие, деревенские песни со всеми их сложностями. «Как на дубе на высоком» – это вообще старинная песня из русской глубинки. Изначально в ней было 12 куплетов, и когда я впервые показала ребятам, что мы будем петь, они были шокированы. Песню мы, конечно, сократили, чтобы публика не устала. Даргомыжский – это также очень интересный вариант, затем – колядки. Так и набрался

этот музыкальный материал, – комментирует свой выбор дирижер В.И. Петрова. Стоит подчеркнуть, что песни, исполненные хором в этот вечер, действительно создавали теплоту в нашу жизнь, поздравить друзей и коллег. Ребята справились просто блестяще, доставив слушателям непередаваемое удовольствие. После концерта любой желающий мог поделиться своими впечатлениями, и здесь публика не сдерживала эмоций – это был чистый восторг. Такие замечательные концерты в РГПУ им. А.И. Герцена проводятся уже три года; надеемся, что это станет доброй традицией.

**Анастасия ПОСТНИКОВА, корреспондент «ПВ»**





## ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Преподаватель кафедры хореографического искусства РГПУ им. А.И. Герцена Татьяна Тарабанова провела курс повышения квалификации для руководителей танцевальных самодеятельных коллективов Приморского края.

Мастер-классы Татьяны Тарабановой во Владивостоке в «Культурно-развлекательном центре профсоюзов» прошли с огромным успехом. Она отметила, что хореографы Приморья открыты к новым знаниям, к освоению нового и выразила надежду на новый толчок развитию детского танца в регионе.

— С моей точки зрения, детский танец — это и терапия, и психология, и идеология. В этом смысле подготовка «концерта для родителей» занимает едва ли не последнее место среди целей, которые мы преследуем. Очевидно, что далеко не все наши ученики сделают танец своей профессией, — отмечает Татьяна Тарабанова и добавляет. — Я 15 лет занимаюсь с детьми, они меня постоянно удивляют, но описать это невозможно.



/сайт партии «Единая Россия», PrimaMedia, фото: ФППК/

## РЕГИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

12 декабря в Большом зале Тюменской областной думы состоялась открытие Всероссийской научно-практической конференции «Специфика педагогического образования в регионах России».

На конференции обсуждались актуальные вопросы подготовки педагогов, целей и задач работы школы в регионах. В ходе церемонии открытия первый вице-спикер областного парламента Андрей Артюхов и ректор ТОГИРРО Ольга Ройтблат вручили профессору Герценовского университета Надежде Суртаевой высшую награду педагогического сообщества — орден Ушинского, основоположника научной педагогики в России.



/Вслух.ru, сайт партии «Единая Россия», фото: tyumen.er.ru/

## ПАМЯТИ МАСТЕРА



14 декабря губернатор Георгий Полтавченко открыл турнир по дзюдо, посвященный знаменитому тренеру, выпускнику Герценовского университета Анатолию Рахлину.

В турнире приняли участие 250 спортсменов из Петербурга и других регионов России в возрасте 12–13 лет. Анатолий Рахлин был вице-президентом общероссийской общественной организации «Федерация дзюдо России», за годы работы он подготовил более 100 мастеров спорта. В числе учеников Анатолия Рахлина — мастер спорта по дзюдо, Президент России Владимир Путин. Он направил приветствие участникам и гостям турнира.

Анатолий Рахлин родился в 1938 году в Ленинграде. Пережил в городе блокаду, окончил факультет физической культуры в институте им. А.И. Герцена, служил на Черноморском флоте. В 1962 году Рахлин стал тренером на Адмиралтейском заводе, а в 1964 году набрал первую группу юношей. С этого началась его выдающаяся тренерская карьера.

/gov.spb.ru, «Петербургский дневник»/

## НАГРАДИЛИ ЗА КАЧЕСТВО

Выборгский филиал РГПУ им. А.И. Герцена стал одним из победителей конкурса на соискание премии Правительства Ленинградской области по качеству.

Награждение победителей конкурса состоялось 26 ноября в Зале заседаний Дома правительства Ленинградской области. Конкурс в этом году проходил в 16-й раз. Заявки на участие подали 30 организаций области.

По итогам конкурса третье место в номинации «Организации сферы услуг» занял Выборгский филиал Герценовского университета. — Мы не только вручаем премию, но и устанавливаем горизонты того качества, к которому должны стремиться все наши предприятия и организации, — отметил в ходе церемонии губернатор Ленинградской области Александр Дрозденко.

/«Российская газета», «Учительская газета», Online47.ru/



ПРЕМИЯ  
ПРАВИТЕЛЬСТВА  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ПО КАЧЕСТВУ

## ДЕНЬ ЯМАЛА

Театр-студия Герценовского университета «Северное сияние» своим выступлением открыл презентацию Ямала в Эрмитаже.

15 декабря в Санкт-Петербурге в молодежном образовательном центре Государственного Эрмитажа прошла презентация ямальской секции. Праздник открыло выступление фольклорного театра-студии РГПУ им. А.И. Герцена «Северное сияние».

Гостям мероприятия представили историю сотрудничества Ямала с Эрмитажем, информацию о работе ямальской секции в студенческом клубе. Все посетители на время оказались в жилище коренных народов Севера — чуме. Студенты познакомили присутствующих с традициями и культурой народов ханты и ненцы, с прикладными видами искусства народов Севера. Участники попробовали сами сделать тынзян, плели бисером ненецкий орнамент, мастерили национальных хантыйских кукол-оберегов. В мероприятии приняли участие студенты института народов Севера Герценовского университета.

Для ямальских студентов это стало хорошей школой мастерства по организации выставочной экспозиции, подготовке экскурсии, работе с разными группами посетителей.

/ГТРК Ямал, Вести.Ру, ИА Север-Пресс, фото: Якутское-Саха информационное агентство/



Молодежный образовательный центр Государственного Эрмитажа  
Представительство  
Ямало-Ненецкого автономного округа в Санкт-Петербурге  
15 декабря 2013  
ЗНАКОМЬТЕСЬ  
ЯМАЛ!  
В программе:  
14:00 Торжественное открытие мероприятия  
14:40 Экскурсия «Добро пожаловать в чум», а также интересные сорпризы.  
Адрес: Главного здания  
Набережная реки Мойки, 47  
Телефоны: (812) 495-71-00, 495-71-91

## ОПЛОТ ОБРАЗОВАНИЯ

Проректор по учебной работе Герценовского университета Виталий Кантор отмечает важность педагогического образования для России.

— Мы должны отстаивать статус Петербурга как одной из педагогических столиц России. Если не будет педагогов, то через 10–20 лет не будет и тех поколений абитуриентов, которые придут в петербургские вузы, — предупреждает проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор. — К сожалению, мы сейчас живем в эпоху свертывания педагогического образования как самостоятельного социального института. Периферийные педагогические вузы трансформируются либо мимикрируя под классические университеты, либо вливаясь как педагогические подразделения в состав других вузов. Увы, но и тот, и другой сценарий не всегда идет на пользу дела. Оплопот педагогической системы в стране остается все меньше. И наш вуз, и Петербург в целом должны отстаивать сохранение самой институции высшего педагогического образования. И в этом плане важна консолидация наших усилий в выстраивании тесных связей с работодателем в широком смысле этого слова, не только с вузами или бизнесом, но и государством в целом.



Проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кантор: «Мы должны отстаивать статус Петербурга как одной из педагогических столиц России»

/«Эксперт Северо-Запад»/

## «ДЛЯ ТАКИХ ДЕТЕЙ НУЖНЫ СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Заведующий кафедрой клинической психологии и психологической помощи РГПУ им. А.И. Герцена Анатолий Алёхин — о судьбах повзрослевших «особых детей».

— Я всё время думаю над тем, чтобы обучение клинических психологов и социальных педагогов приобрело практическую ориентированность, а для этого необходимы учебные базы, отношения с которыми всё труднее налаживать, — отметил Анатолий Алёхин в недавнем интервью журналисту газеты «Невское время» Марии Башмаковой. — Наша кафедра работает над программами и коррекционными технологиями, которые помогли бы выпускникам подобрать интернатов социализироваться. Мы готовы начать исследование, но у нас нет денег. Заявки на гранты по данной теме почему-то никто не считает актуальными. Чтобы проводить исследование, специалистам необходимо находиться и работать здесь. Исследования такой направленности давно не ведётся, по крайней мере в России, хотя сейчас есть информационные технологии, психологические техники коррекции и формирования поведения. В нашем городе есть волонтерские дружины, и в помощи больше нуждаются провинциальные заведения.



/«Невское время», фото: Михаил Борисов/

## ЧИСТЫЙ ЮМОР



Команда КВН Волховского филиала РГПУ им. А.И. Герцена заняла второе место в региональном фестивале.

15 декабря в Волховском городском дворце культуры прошел фестиваль студенческих команд клуба веселых и находчивых. Организатором мероприятия выступил отдел культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации Волховского муниципального района и Дворец детского и юношеского творчества. Цель фестиваля — развитие КВН-движения в Волховском районе, а также пропаганда здорового образа жизни.

Игра состояла из трех этапов: «Фристайл» (выступление в свободном стиле), разминка, «Видеонарезка» и дубляж отрывков популярных фильмов. В состав жюри входили специалисты отдела культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации Волховского муниципального района.

По итогам игры второе место жюри присудило команде «Не формат» Волховского филиала РГПУ им. А.И. Герцена.

/SyasNews, фото: Н.Г. Сайгина, vherzen.ru/

## ТЕХНОПАРКУ — БЫТЬ!

В Волкове обсуждают возможности создания и развития технопарка «Университетский».

В начале декабря в администрации муниципального образования город Волхов состоялся круглый стол, посвященный возможностям создания и развития технопарка «Университетский». Встреча состоялась по инициативе председателя Комиссии по предпринимательству и социальной ответственности бизнеса Общественной палаты Ленинградской области Г.М. Беликовой.

Участники совещания обсудили перспективы развития технопарка и существующие в его деятельности проблемы. Технопарк «Университетский» создан при поддержке администрации города Волхова и Волховского муниципального района на базе Волховского филиала РГПУ им. А.И. Герцена и в полной мере отвечает смыслу создания технопарков — концентрации на единой территории специалистов общего профиля деятельности.

По результатам круглого стола принято решение обеспечить поддержку развитию технопарка в городе Волкове со стороны Общественной палаты Ленинградской области, регионального отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России», направить обращение в правительство Ленинградской области о выделении части денежных средств, предусмотренных мероприятием по поддержке технопарков в госпрограмме «Стимулирование экономической активности Ленинградской области», на поддержку технопарка «Университетский».



/«Волховские огни», SyasNews/

## СКАЗКИ СЕВЕРНОЙ ЗЕМЛИ

Так называется новое уникальное издание, подготовленное при участии студентов Герценовского университета.

В Салехарде состоялось заседание Экспертного совета в области фольклорной деятельности коренных малочисленных народов Севера Ямало-Ненецкого автономного округа.

На мероприятии состоялась подведение итогов реализации проекта Приуральского районного краеведческого музея (Аксарка) «Издание книги «Сказки северной земли», который был признан победителем окружного конкурса на получение гранта в области фольклорной деятельности в 2013 году. К изданию книги подготовила старший научный сотрудник музея Надежда Шушарина, сказки собрала студентка РГПУ им. А.И. Герцена Оксана Русмиленко.

/«Ямал-Медиа», ИА «Север-Пресс», фото: ИА «Север-Пресс»/



## «ЗИМНЯЯ ЛАДОГА»

Преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена провели занятия для молодых лидеров в ходе масштабного регионального форума.

Молодежный региональный образовательный лагерь-форум «Зимняя Ладога-2013» прошел в Ленинградской области в загородном отеле «Балтиец» с 10 по 13 декабря. Мероприятие было проведено впервые. Преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена вместе с педагогами из других ведущих петербургских вузов провели занятия для молодых лидеров из Ленинградского области.

Организатором лагеря-форума выступил Комитет по молодежной политике Ленинградской области.

/Курьер-медиа, Online47.ru/

## НА ПРОСТОРАХ СНГ

Киргизско-российский факультет в г. Оше, организованный при участии Герценовского университета, отметил юбилей.

В Ошском гуманитарно-педагогическом институте — юбилей, киргизско-российскому факультету исполнилось десять лет. Открытию факультета предшествовало заключение договора о сотрудничестве РГПУ им. А.И. Герцена и Ошским гуманитарно-педагогическим институтом. За время существования киргизско-российский факультет занял одно из ведущих мест в подготовке специалистов — учителей русского языка и литературы, киргизского языка и литературы, и с недавнего времени — китайского языка.

Добавим, что задача ОГПИ состоит в подготовке учителей для сельских школ, для дальних высокогорных районов, осуществляя не только изучение школьных проблем, но и оказывая учебную методическую помощь школьным преподавателям с внедрением в обучение инновационных технологий.

/Информационный портал «Русский мир»/

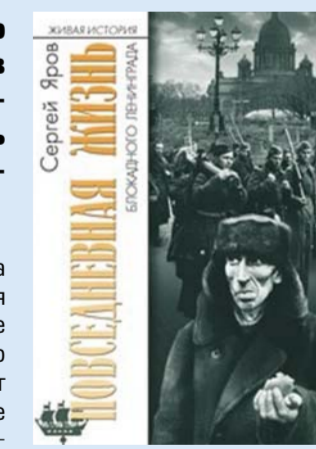
## НОВЫЙ ВЗГЛЯД

Профессор Герценовского университета Сергей Яров выпустил книгу, заставляющую по-новому взглянуть на события блокады Ленинграда.

О труде Сергея Ярова, профессора Герценовского университета Юлия Кантор пишет так: «В его новой книге «Повседневная жизнь блокадного Ленинграда» практически отсутствует традиционное, каноническое описание героизма и стойкости, описание, вошедшее в привычку и потому уже не «берущее за душу» и не будоражащее сознание. Яров скрупулезно исследует жизнь города и горожан, оказавшихся в кольце: день за днем, час за часом. Потому что день и час для каждого ленинградца могли быть последними и при всей трагической схожести не были одинаковыми. Это видно лишь с «ближкого расстояния» — при анализе сотен дневников, прочитанных автором. Эти дневники ранее лежали в спецхранах архивов и музеев — их приносили туда ленинградцы, надеясь, что для «правдивого слова о Ленинграде придет время». Эти дневники — проявление поразительного духовного оптимизма: люди были уверены, что их свидетельства прочтут потомки, значит, они верили в Победу».

Напомним, в 2014 году будет отмечаться 70-я годовщина снятия блокады Ленинграда.

/«Российская газета»/





# ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

АНИМАЛИСТИКА ГЛАЗАМИ МОЛОДОГО ХУДОЖНИКА – СТУДЕНТКИ ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА АННЫ МАРТЫНОВОЙ



Творчество движет нами всю жизнь: когда мы сочиняем первое стихотворение в шесть лет, когда мы пишем сочинение на уроке литературы, когда танцуем, поем и, конечно же, рисуем. Изобразительное искусство – безграничное пространство для реализации своих мечты, желания, мнения, мировоззрения. Стоя перед мольбертом с кистью в руке или же сидя в автобусе с авторучкой и кусочком бумаги на колене, можно дать волю фантазии и проявить своего скрытого гения. Так, молодая художница Анна Мартынова, студентка первого курса магистратуры факультета изобразительного искусства Герценовского университета, который год успешно работает в жанре анималистики, основным объектом которого являются животные.



Мастер-класс

Дети с рисунками, созданными под руководством Анны Мартыновой

В творческом арсенале Ани – рисунки лошадей, коз, обезьян, тигров, пеликанов и других самых разных зверей и птиц, привлекающих художницу. Аня регулярно участвует в петербургских выставках, таких как «Молодость Петербурга», «Зоокультура», а также проводит мастер-классы по анималистическому рисунку в Ленинградском зоопарке в рамках различных мероприятий.

**– Аня, расскажите о Вашем творческом становлении: с чего все началось и когда Вы начали заниматься рисунком?**

– Особое увлечение животными появилось еще в детстве. Большую роль в этом сыграли мои родители, которые всячески поддерживали начинания. Одни из самых ярких детских впечатле-

натурщики, особенно лошади и козы.

Тогда в домашней библиотеке начали активно прибавляться книги – преимущественно старые издания о природе и животных с прекрасными иллюстрациями Е. и Н. Чарушиных, Т. Капустиной, Г. Никольского и других художников. Статьи по анималистике из журнала «Юный художник», которые собирались в те годы, до сих пор хранятся и не лежат без дела.

**– Как Вы поступили в Герценовский университет и почему?**

– В Санкт-Петербург я приехала с друзьями. Все мы нашли себя в разных учебных заведениях этого замечательного города, открывшегося нам как сказочный мир, полный вдохновения, встреч и открытий. Я определилась с поступлением в РГПУ, и сейчас,

**– Что символизируют Ваши рисунки?**

– Животные – это неиссякаемый источник вдохновения! Это просто бездна совершенной пластики! Сколько гармонии в их движениях, в каждом повороте головы, взгляде! Каждое животное имеет свои особенности, свой склад характера. Их пропорции, сложение – это в первую очередь грандиозный художественный замысел, воплощенный в лучших средствах. Поэтому попытка проникнуть, разгадать его – одна из интереснейших задач художника-анималиста.

Сложно выразить словами те чувства, которые я стараюсь передать на бумагу. Но мне бы хотелось вложить в рисунки хотя бы частичку теплоты, удивительной красоты животного мира, хотелось бы передать то, что звери – живые, они тоже чувствуют, способны по-своему любить, могут страдать, грустить и радоваться.

**– Вы работаете в зоопарке и также проводите мастер-классы. Расскажите о них. Чему Вы учитесь, и кто является Вашей целевой аудиторией?**

– Свою работу в зоопарке я начала три года назад. Мастер-классы художника-анималиста проводятся здесь в рамках мероприятий, тематических дней или же по заявкам творческих коллективов. Как правило, приходят дети самого разного возраста – от 4 лет и старше. Конечно, для каждого из них в рисовании свои задачи, свои особенности, но главное – одно: передать свои впечатления от общения с животными. Обычно даже ограниченная тематика праздника (например, «День тигра») в конце занятия расширяется, потому что хочется

нарисовать еще и попугая, который поразил яркой окраской, и большого-пребольшого питона, и винторогого козла; и как оставить без внимания такое чудо природы, как жираф.

Я всегда радуюсь, когда ребята тянутся к чистому листу – им ведь так хочется рассказать о том, кого они увидели и как это прекрасно! Малышам почти ничего объяснять не надо – достаточно нескольких подсказок, а со старшими можно разобраться – как нарисовать одно животное, и чем оно будет отличаться от другого. С самого первого занятия с ребятами стало понятно, сколько возможностей несет в себе эта работа: сочетать рисование на любимую тему с педагогической деятельностью и помогать «ребятам и зверьям» узнавать друг друга.

**– Что Вам больше всего нравится рисовать, и какой рисунок – самый любимый?**

– Самые лучшие рисунки получаются с натуры – то есть выполненные непосредственно в зоопарке. Они самые живые и интересные, в них есть творческое напряжение, поиск, чувства.

Переработать их и сохранить это впечатление бывает сложно, этому нужно еще старательно учиться. То, что достигнуто – это ведь только маленький шаг на творческом пути: сколько еще хочется осуществить, со сколькими животными поближе познакомиться – конечно, с карандашом в руках!

Любимую работу сложно выбрать, в, казалось бы, удачных – со временем видишь недостатки, поэтому любимыми будут, скорее, прототипы – сами животные, в первую очередь – лошади. Это не просто гармония пропорций, но еще и удивительное внутреннее содержание.

**– И последнее – Ваше новогоднее поздравление всем герценовцам.**

– Мир полон чудес, которые открываются нам внезапно: в звездных ночах, в утренних снегах, в неожиданных встречах. Хочется пожелать в новом году всем по-детски удивляться прекрасному миру, да и всему живому кругом.

**Кристина УЛЬЯНЕНКО,**  
корреспондент «ПВ»

**С самого первого занятия с ребятами стало понятно, сколько возможностей несет в себе эта работа: сочетать рисование на любимую тему с педагогической работой и помогать «ребятам и зверьям» узнавать друг друга**

ний связаны с посещением Пермской художественной галереи, с любимыми произведениями – работами Л.В. Туржанского, Е. А. Лансере, а также с выставкой Ю.Б. Норштейна и его образами Волчка, Цапли и Журавля.

А дома всегда жили кошки, в деревне бабушка козу держала. Вечерами мы выходили к калитке смотреть, как возвращаются с пастбища коровы, днем в поле навещали с сестрой фермерских лошадей. Эти животные и были первые – до сих пор любимые

спустя пять лет, очень рада, что учусь здесь. Именно разносторонняя специфика университета оказалась мне очень по душе. Да и анималистическая тематика нашла свое выражение в учебных и творческих заданиях. Большую благодарность хочется выразить учителям, в особенности прекрасному художнику и замечательному человеку Юрию Анатольевичу Васильеву, который является примером и очень поддерживает на творческом пути.