СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела аспирантуры
_____ /Е.С. Веселова/

Расписание учебных занятий
3 семестр 2026/27 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: **ОЧНАЯ**

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: **53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано)** НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): **Профиля нет** УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: **Ассистентура-стажировка**	2	ФОРТЕ 25/25	10

Время		Дисциплина, вид занятия, преподаватель, место проведения занятия
вторник		
8:00 – 9:30		**Стилевые особенности музыки XX-XXI веков** [лекция] **13.10—27.10** — ***доц. Папенина Анастасия Николаевна***, **дистанционное обучение** **Стилевые особенности музыки XX-XXI веков** [практ.] **3.11—15.12, 22.12** — ***доц. Папенина Анастасия Николаевна***, **дистанционное обучение**
9:40 – 11:10		**Стилевые особенности музыки XX-XXI веков** [практ.] **3.11—15.12** — ***доц. Папенина Анастасия Николаевна***, **дистанционное обучение**
среда		
11:20 – 12:50		**Производственная практика (педагогическая)** [лаб.] **20.01** — ***проф. Воротной Михаил Вячеславович***, **корп. 25, ауд. 101** **Производственная практика (творческая)** [лаб.] **27.01** — ***проф. Воротной Михаил Вячеславович***, **корп. 25, ауд. 101**
13:30 – 15:00		**Производственная практика (педагогическая)** [лаб.] **20.01** — ***проф. Воротной Михаил Вячеславович***, **корп. 25, ауд. 101**

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Исполнительский анализ музыкальных произведений», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	1.10.2026 — 31.03.2027
Сроки сессии	27.02.2027 — 3.03.2027
Каникулы	4.03.2027 — 31.03.2027