ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года pedvesty@mail.ru www.herzen.spb.ru/press/

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Педагогические ВЕСТИ

№ 5 (3047) АПРЕЛЬ 2026



ПМОФ: ТОЧКА РОСТА

XVI ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

Оркестр «Серебряные струны»: художественный руководитель и дирижёр Александр Афанасьев, студенты 1 курса по направлению «Педагогическое образование в области музыкального искусства» Ульяна Кормильченко (гусли звончатые) и Иван Спирин (балалайка)

ЦЕНТРАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ АПРЕЛЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ СТАЛ ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ. СОБЫТИЕ ПРОХОДИТ УЖЕ В 16-Й РАЗ, И МНОГО ЛЕТ ЕГО ПАРТНЁРОМ ВЫСТУПАЕТ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА. В ЭТОМ ГОДУ ВУЗ ОРГАНИЗОВАЛ 70 МЕРОПРИЯТИЙ, ИЗ НИХ 15 ВОШЛИ В ОСНОВНУЮ ДЕЛОВУЮ ПРОГРАММУ. КРОМЕ ТОГО, УНИВЕРСИТЕТ ВЫСТУПИЛ УЧАСТНИКОМ КЛЮЧЕВЫХ СОБЫТИЙ ФОРУМА: ПЛЕНАРНЫХ ЗАСЕДАНИЙ И СТРАТЕГИЧЕСКОЙ СЕССИИ ВНМЦ «ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ».

Спектр вопросов, охваченных на пленарных заседаниях, был обширен. В рамках дискуссии, которая состоялась в Академии им. А. Л. Штиглица, обсуждались актуальные задачи развития отечественной системы образования. Среди них — внедрение инструментов для защиты прав, чести и достоинства учителей, подготовка единых государственных учебников, введение в школах оценки за поведение (по сообщению замминистра просвещения РФ Ольги Колударовой, эту практику могут запустить в 2027 году).

Герценовский университет принял у себя пленарное заседание, посвящённое Году дошкольного образования. Выступая с докладом, ректор Сергей Тарасов рассказал, что вуз участвует в решении передовых задач развития дошкольной педагогики. Сегодня университет формирует предложения по изменению образовательных стандартов и Закона об образовании, разрабатывает программы обучения дошкольных педагогов для СПО и вузов, проводит научные исследования, подключается к созданию обновлённой учебно-методической и детской литературы, внедрению единого перечня игр и игрушек, развитию системы непрерывной подготовки воспитателей и методистов детских садов.

Обсуждение дошкольной тематики невозможно без участия института детства Герценовского университета. В рамках ПМОФ–2026 на базе подразделения прошла конференция, где специалисты из разных регионов России поделились успешными практиками дошкольного образования. Эксперты коснулись вопросов взаимодействия детского сада и семьи, создания инновационной среды в дошкольном учреждении, развития системы непрерывной подготовки кадров. Обсуждалась и тема идентичности: как отметила заведующая кафедрой дошкольной педагогики Александра Гогоберидзе, сегодня дошкольное образование выстраивается в том числе на базе воспитательной работы с детьми, связанной с формированием у них единой системы духовно-нравственных ценностей.

Ценностное содержание образования также стало ключевой темой стратегической сессии ВНМЦ «Философия образования», организованной РГПУ им. А. И. Герцена совместно с Московским педуниверситетом. Сергей Тарасов, участвовавший в дискуссии, выдвинул ряд инициатив, связанных с выработкой суверенной модели отечественного образования, включая внедрение профильного модуля в программы всех педвузов. Ольга Колударова, которая также присоединилась к стратсессии, подчеркнула, что современная школа ориентирована не только на передачу знаний, но и на воспитание, а также формирование целостной картины мира.

Ценностная проблематика становится объёмнее, когда в диалог вступают сразу несколько культур. Преемственность школы и вуза в поликультурном обществе выступила основным предметом обсуждения на круглом столе, организованном кафедрой ЮНЕСКО по педагогическим наукам РГПУ им. А. И. Герцена под эгидой ПМОФ–2026. Как отметил проректор по воспитательной деятельности и молодёжной политике Роман Соколов, именно на уровне школы закладываются основы поликультурной грамотности, а задача вуза — не разрывать эту связь, а бережно надстраивать систему знаний, превращая диалог культур из абстрактной идеи в повседневную образовательную практику.

Говоря о культуре, нельзя не упомянуть тех, кто сегодня несёт её в массы. В музыке этим активно занимается молодёжный русский народный оркестр «Серебряные струны» под руководством художественного руководителя и дирижёра Александра Афанасьева. В рамках ПМОФ–2026 оркестр дал концерт для гостей форума в Колонном зале Герценовского университета. Вместе с солистами, концертмейстерами, студентами и выпускниками вуза на нём выступили юные музыканты — воспитанники Детской музыкальной школы им. Г. А. Портнова и Детской школы искусств им. М. Л. Ростроповича.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*



В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДНИМ ИЗ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ПМОФ–2026 СТАЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ И ПРИКЛАДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РАО В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ЦЕНТР, ОТКРЫТЫЙ В НАЧАЛЕ МАРТА, ОСУЩЕСТВЛЯЕТ КООРДИНАЦИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРИКЛАДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ НАУК ОБ ОБРАЗОВАНИИ, ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФИЛЬНЫХ БАЗ ДАННЫХ, ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ КРУПНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА ВЫСТУПАЕТ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПАРТНЁРОМ НОВОГО ЦЕНТРА, А РЕКТОР СЕРГЕЙ ТАРАСОВ — ЕГО НАУЧНЫМ РУКОВОДИТЕЛЕМ.

«Для Герценовского университета, обладающего многовековым опытом и мощным исследовательским потенциалом, это и большая честь, и серьёзная ответственность. Мы готовы предоставить наши экспертные ресурсы, инфраструктуру и накопленный опыт для успешной реализации задач центра. Наше сотрудничество позволит вывести педагогическую науку на новый уровень, обеспечить эффективную связь между фундаментальными исследованиями и актуальными запросами современной образовательной практики», — сообщил Сергей Тарасов.

Партнёрство центра и вуза будет охватывать широкий спектр задач, включая поддержку научных школ города, педагогов и их семей, курирование психолого-педагогических классов, а в перспективе — совместную работу по сопровождению федеральных инновационных площадок Минпросвещения России. Ректор выдвинул эту инициативу, выступая на открытой презентации центра в рамках ПМОФ–2026. Сегодня в Санкт-Петербурге действует 14 федеральных инновационных площадок, взаимодействие с ними по направлениям инженерного образования, профориентации и цифровой трансформации крайне важно для развития всей системы образования. «Под эгидой РАО и РАН работа ФИП получит достойное продолжение, а сотрудничество всех сторон принесёт ощутимые плоды на благо отечественной науки и просвещения», — сказал Сергей Тарасов.

Важной частью создания нового центра стало заключение соглашения о сотрудничестве между Российской академией образования и Санкт-Петербургским отделением РАН. Подписи на документе поставили президент РАО Ольга Васильева и академик РАН Андрей Рудской. Он подчеркнул, что объединение исследовательского потенциала академической науки и практического опыта педагогического сообщества позволит решать стоящие перед обществом задачи, основываясь на фундаментальных исследованиях и научно обоснованных подходах. «Уверен, что новое пространство станет точкой притяжения для исследователей, педагогов и молодых преподавателей, где теоретические изыскания будут напрямую связаны с запросами реальной образовательной практики», — прокомментировал академик.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*



ОТ ГЕРЦЕНА — РЕГИОНАМ
События ПМОФ-2026 на площадках РГПУ
стр. 2



МИХАИЛ ШЕМЯКИН
«Прислушиваться к внутреннему голосу»
стр. 3



РОССИЯ И АФРИКА
Взгляд молодых
стр. 4



Бесплатная электронная подписка на газету. Присылайте письма с пометкой «Подписка» на адрес **pedvesty@mail.ru**



В Герценовском университете запущен новый сезон образовательного проекта для студентов «Школа актива». В программу входит несколько тематических модулей, где сочетается лекционно-диалоговый формат и проектная работа.

ПРОЕКТ «ШКОЛА АКТИВА» зародился в институте истории и социальных наук. С 2024 года этот опыт распространён на весь университет. Проект построен на четырёх ключевых принципах: системность (целостное понимание работы университета), проектное погружение (разработка реальных социально-педагогических задач), открытость (прямой диалог с руководством вуза) и педагогическая направленность всех материалов. Новый сезон «Школы актива» продолжает систему воспитательной работы и кадровой политики вуза. Она нацелена на воспитание высококвалифицированных, ответственных и инициативных специалистов, готовых к совершенствованию образовательного пространства. В «Школе актива» студенты осваивают проектно-управленческие компетенции и административную грамотность.

«Актуальность программы обусловлена требованиями времени: современный педагог должен быть не только профессионалом в своей предметной области, но и компетентным организатором, наставником, координатором, способным понимать и реализовывать государственную молодёжную политику. "Школа актива" призвана создать "безопасный социальный лифт" — среду доверительного диалога между студентами и руководством вуза. Будущие педагоги смогут заявить о себе, а руководство — оценить и поддержать перспективных ребят, которые могут войти в кадровый резерв вуза», — прокомментировал ректор Сергей Тарасов.

Сезон проекта открылся лекцией ректора на тему «Стратегия развития современного образования». Встреча, объединившая студентов разных курсов, прошла в формате открытого диалога о стратегии развития вуза, управлении финансами и возможностях для самореализации. Встреча с проректором по развитию имущественного комплекса и административно-хозяйственной работе Василием Осиповым была посвящена вопросам инфраструктуры и способам их решения со стороны будущих руководителей органов власти. Главными темами «Школы актива» с начальником управления межрегионального сотрудничества в сфере образования Еленой Спасской стали личная ответственность молодых педагогов за своё развитие, потенциал педагогического образования и возможности проекта «Команда школьных педагогов "под ключ"». Основным ресурсом эксперт назвала не столько технологии, сколько личную ответственность и готовность постоянно учиться. Особое внимание было уделено кадровому потенциалу молодых педагогов. Выстраивание командной работы, нелинейные траектории профессионального пути и навыки самопрезентации были в центре внимания лекции проректора по научной работе Анастасии Микляевой. Студенты узнали о возможностях реализации исследовательского потенциала в вузе.

В мае состоится итоговый выезд участников «Школы актива–2026», где они будут защищать свои проекты, направленные на развитие студенческой среды в Герценовском университете.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА, ЭЛЬМИРА ТАОВА,** *корреспонденты «ПВ»*



РГПУ им. А. И. Герцена, многолетний партнёр ПМОФ–2026, ежегодно наращивает число своих мероприятий. За три года их количество увеличилось в 2,5 раза — с 29 в 2023 году до 70 в 2026. Высокий запрос на мероприятия университета исходит из регионов. Специалисты со всех концов страны подключаются к событиям РГПУ, участвуют в его олимпиадах и на площадках вуза обсуждают актуальные вопросы развития отечественного образования.

ДЛЯ МОЛОДЫХ педагогов точкой притяжения стала XV Всероссийская Герценовская педагогическая олимпиада молодых учителей «Профессиональные перспективы». Она открыла программу ПМОФ–2026 и собрала на очном туре почти 90 преподавателей из 9 регионов страны. Конкурсные испытания проходили в пяти городах, включая Санкт-Петербург; за два дня учителя поучаствовали в трёх разноплановых состязаниях. По традиции в программу вошла «Педагогическая мозаика» — серия мастер-классов от герценовских педагогов.



Под эгидой ПМОФ–2026 вуз также провёл олимпиаду для учащихся психолого-педагогических классов. На «Педагогическом взлёте» — именно так называется этот конкурс — собрались старшеклассники из 22 регионов России. Для сотни участников слёта вуз подготовил три педагогические мастерские, тематически связанные с Годом единства народов России. Победителями олимпиады стали шесть школьников из Санкт-Петербурга, Ленинградской, Иркутской, Московской, Владимирской областей и Приморского края.

Конкурсная часть этим не ограничилась: в рамках форума в РГПУ им. А. И. Герцена наградили победителей конкурса «Вектор качества образования». В этом году свои инновационные идеи представили 165 школ из 29 регионов России, на очный этап были приглашены команды из 10 субъектов. Каждую работу оценивали три независимых эксперта, в том числе специалисты РГПУ им. А. И. Герцена. По решению жюри звание победителя было присвоено сразу трём учреждениям: Маслянинской школе № 1 Новосибирской области; центру образования «Кудрово», лицею № 11 им. З. В. Ермольевой Ростова-на-Дону.

Сплочение разных сообществ выступает одной из важнейших задач ПМОФ. По этой причине существенное место в нём всегда занимает инклюзивное образование. Перспективы развития этой отрасли стали центральной темой «Герценовских чтений», которые прошли в дни ПМОФ–2026. Представляя результаты своего исследования, профессор кафедры основ дефектологии и реабилитологии Виталий Кантор озвучил основные направления профориентации школьников с инвалидностью. Среди них — информирование о типах профессий и сущности профессиональной деятельности, условиях труда, возможностях получения образования и о смежных профессиональных областях.

Поддержка детей в процессе лечения также стала предметом обсуждения на информационно-образовательной сессии проекта госпитальных школ «УчимЗнаем». В рамках события институт психологии представил новую магистерскую программу «Психолого-педагогическое сопровождение детей, находящихся на длительном лечении». Как отметила директор института Светлана Безгодова, программу курирует кафедра клинической психологии, поскольку именно психологический, клинический аспект эксперты считают ключевым.

Развитие инклюзивного образования поддерживает и институт физической культуры и спорта. Под эгидой ПМОФ–2026 эксперты подразделения организовали встречу, где рассказали об используемых методах восстановления участников СВО с помощью адаптивной физкультуры. В их основе лежит ряд ключевых принципов: тщательная диагностика, индивидуальный подход, разработка специализированных реабилитационных программ для каждого подопечного.

Помимо этого, активный интерес региональных специалистов привлекли тематические конференции и управленческие семинары. В частности, около 1,1 тыс. гостей из 25 регионов России и Беларуси приняли участие в научно-практической конференции по технологическому образованию. Кроме того, в РГПУ им. А. И. Герцена (впервые в Петербурге) состоялся XXIV Международный Макаренковский форум, который объединил более 700 участников из 65 регионов России и 10 зарубежных стран. Ещё 180 слушателей посетили семинар для руководителей системы образования, который прошёл в Герценовском университете.

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА,** *корреспондент «ПВ».*



Ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов выступил на пленарном заседании Первого форума ректоров Латинской Америки и России, который прошёл в Сантьяго (Чили). Темой заседания стали университеты в современном мире и укрепление сотрудничества для развития глобальной безопасности.

СЕРГЕЙ ТАРАСОВ рассказал, как Герценовский университет реализует стратегию опережающего реагирования на глобальные вызовы, с которыми сталкивается сегодня образование по всему миру. Среди главных задач в этом направлении он назвал интеграцию образовательных программ колледжей и университетов, подготовку команд педагогов для инновационных школ, совмещение образовательных и исследовательских аспектов в обучении, создание научно-образовательных кластеров, лабораторий, технопарков и кванториумов. Кроме того, вуз популяризирует в мировом пространстве русский язык и билингвальное образование, является соучредителем международной «Ассоциации русских школ за рубежом» и курирует деятельность центров открытого образования на русском языке и обучения русскому языку Минпросвещения России во Вьетнаме, Лаосе, Узбекистане, Китае и Монголии.

Сергей Тарасов также провёл рабочую встречу с главой университета Бернардо О'Хиггинса Клаудио Руффа Эскобаром. Стороны обсудили возможность подписания соглашения о сотрудничестве, реализацию совместных научных и инновационных проектов. Особое внимание было уделено проведению научных исследований с привлечением специалистов мирового уровня. Сергей Тарасов предложил рассмотреть возможность создания консорциума нескольких вузов из разных стран для ведения передовых разработок в области образования. Одним из проектов может выступить работа с приложением — звуковой ресурсной программой для студентов с расстройствами аутистического спектра.

Клаудио Руффа Эскобар пригласил Герценовский университет в проекты чилийского вуза. Кроме того, стороны обсудили проектирование совместных программ по русскому языку как иностранному, организацию и проведение летних и зимних школ для граждан Чили и курсов повышения квалификации для учителей страны.

■ **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** *корреспондент «ПВ», по информации пресс-службы РГПУ им. А. И. Герцена*

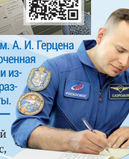


В конференц-зале Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена развернута выставка «Такая работа», приуроченная к 65-летию первого полёта человека в космос. В неё вошли издания, рассказывающие об истории освоения космоса и развитии техники, и книги, авторами которых стали космонавты.

ОДНО ИЗ КЛЮЧЕВЫХ мест экспозиции занято изданием «Психология и космос», написанное первым космонавтом Юрием Гагариным совместно с врачом-психологом и специалистом по космической медицине Владимиром Лебедевым. В книге они подробно описывают сложности подготовки экипажей к полёту, размышляют о границах научного познания и роли человеческого героизма.

«Дополнением экспозиции стали репродукции картин Алексея Леонова. Космонавт, первым в мире вышедший в открытый космос, не только совершил технический прорыв, но и сумел передать увиденное в художественных образах. Для посетителей выставки также подготовлены современные научно-популярные издания о космосе и работе космонавтов», — рассказала главный библиограф отдела электронных публикаций и информационных ресурсов Ольга Гончарова. Она добавила, что все книги находятся в электронной подписке РГПУ им. А. И. Герцена.

Напомним, что в 2023 году почётным гостем университетской библиотеки стал космонавт-испытатель отряда космонавтов Роскосмоса Сергей Корсаков. В зале редкой книги ему показали первые издания книг, написанных космонавтами — Юрием Гагариным, Германом Титовым, Валентиной Терешковой, Алексеем Леоновым и другими. Среди них — книга Юрия Гагарина «Дорога в космос», увидевшая свет в июле 1961 года.



Космонавт оставил запись в книге почётных гостей: *«Не могу скрыть искреннего восхищения и признательности Фундаментальной библиотеке Герценовского университета! Спасибо за сохранение уникального источника знаний, а особенно вдохновения для нас, наших предшественников и наших потомков! Желаю библиотеке процветания и непрерывного пополнения ценной коллекции на благо будущего нашей страны и всего человечества! С. Корсаков, космонавт-испытатель 13.07.2023».*

■ **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** *корреспондент «ПВ» по материалам Фундаментальной библиотеки РГПУ им. А. И. Герцена*



ШЕМЯКИН Михаил Михайлович

Специальным гостем Экспертного клуба Герценовского университета стал художник, скульптор и исследователь искусства Михаил Шемякин. Встреча была посвящена образовательному потенциалу музейной среды в современном информационном обществе, роли классического и современного искусства в образовании, возможностям и рискам увлечения искусственным интеллектом. Участниками встречи стали студенты и преподаватели вуза.

МЫ БЫЛИ ИНОПЛАНЕТЯНЕ

МИХАИЛ ШЕМЯКИН рассказал о реалиях советского времени и периода эмиграции, знакомстве с яркими личностями, такими как В. Высоцкий, И. Бродский, С. Довлатов и другими, а также о создании сценографии балета «Щелкунчик» и памятника Петру I.

Говоря о своём творческом пути, художник напомнил, что долгие годы находился в изгнании и не рассчитывал вернуться на родину. «Мы были не дикари, мы были инопланетяне», — сказал он, описывая опыт советских эмигрантов. «Я не ездил снимать звёзды с неба. Я просто хотел работать свободно», — отметил Михаил Шемякин.

УЧИТЬСЯ У АВАНГАРДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

По мнению Михаила Шемякина, перед сегодняшними студентами открыты более широкие возможности. «Любая молодёжь, особенно сегодняшняя, хочет видеть что-то необычное… в области кино и перформанса. Я думаю, что это правильное желание. Сегодня студентам можно преподносить совершенно необычные вещи, взгляды людей, которые являются авангардом человечества», — отметил он.

В качестве совета Михаил Шемякин подчеркнул важность образования: «Если ты хочешь стать настоящим художником, нужно пройти суровую школу, которую может дать серьёзная академия. Обладать профессиональными навыками — это очень важно. Потом ты можешь экспериментировать. Самое главное — не слушать никого, прислушиваться только к собственному внутреннему голосу и велению своей души».

Михаил Шемякин рассказал о работе своего образовательного центра, который уже больше 20 лет занимается выставочной и просветительской деятельностью. Речь шла о современных культурных проектах на площадках разных музеев, связанных с сохранением и изучением говоров русского языка и загадок, истории костюма в культуре. «Русский язык исчезает не по дням, а по часам, поэтому я занимаюсь словарями, букварями и проектами для детей, чтобы через рисунки и образы сохранять и возвращать редкие и уходящие слова», — подчеркнул художник.

Сегодня проект включает десятки томов словарей, переработанных автором в визуально доступной форме и ориентированных на детское восприятие. По его словам, над проектами работает «большая бригада», в которую входят искусствоведы, психологи, психиатры и священники, что позволяет рассматривать художественные явления с разных сторон.

У ИИ НЕТ АБСТРАКТНОГО МЫШЛЕНИЯ

Художник уверен, что не стоит переоценивать важность искусственного интеллекта: «Если интернет — это ослабление памяти человека, то искусственный интеллект, или, как я его называю, "ИИшка", будет служить ослаблением мышления. Чаще всего он ошибается. Это большая опасность, потому что можно разучиться напрягать свою мысль. Искусственный интеллект — это вообще совершенно абсурдное для меня название. Принцип абстрактного мышления присущ только человеку». По его мнению, технологии не способны заменить человека в фундаментальных мыслительных процессах. «Я экспериментировал с нейросетями, но однажды сказал им: передайте создателям — вас надо подучить», — рассказал он.

Сейчас, по мнению Михаила Шемякина, наблюдается снижение интереса к знаниям при одновременном росте их доступности. «При той свободе знаний, которая есть сегодня, интерес к ним падает», — сказал он. В своей педагогической практике он использовал методику, включающую обязательное заучивание стихов и прослушивание классической музыки, а также собственный метод визуального обучения, в котором изображение становится инструментом закрепления смысла и развития памяти.

МУЗЕЙ БУДЕТ МЕНЯТЬСЯ

Участники Экспертного клуба обсудили, как музейная среда и искусство могут стать полноценной частью образовательного процесса и какие музеи сегодня выбирает поколение альфа — подростки, родившиеся после 2010 года. По словам ректора Сергея Тарасова, современный музей для успешной работы должен вступать в резонанс с внутренним миром человека: «Должны быть предусмотрены разные модели коммуникации «человек — шедевр», «человек — музейная экспозиция». Мне кажется очень важным, чтобы у каждого человека с теми или иными особенностями восприятия была возможность увидеть нечто близкое для себя».

Говоря о трансформации музеев и их будущем, Михаил Шемякин в свою очередь заявил, что они продолжат своё существование как центры притяжения для молодёжи, но в изменившемся формате. «Музей будет меняться. Экспозиции теперь сопровождаются и перформансами, музей становится шумной площадкой, где идёт общение с искусством и одновременно проходят споры. Сегодня в современном музее проводится обмен мнениями, он становится местом живого диалога», — уверен эксперт.

По словам художника, одна из работ Ван Гога в своё время оказала на него решающее влияние и изменила жизнь. Искусство и сегодня, он уверен, способно менять человека, однако многое зависит от внутренней готовности зрителя, а ключевой задачей искусства и образования является служение человеку.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА, ЕВА КРАУТМАН,** *корреспонденты «ПВ»*



В апреле свой 85-й день рождения отмечает легенда кафедры социологии — Алексей Васильевич Воронцов. Педагог и почётный профессор РГПУ, общественный деятель и законотворец: перечень всех его заслуг включил бы несколько десятков, если не сотен, наименований. О самом главном в жизни и работе Алексей Васильевич рассказал в нашем блиц-интервью.

— Вы фактически воспитали первое поколение преподавателей кафедры социологии. Какие педагогические принципы из тех, что Вы заложили, сегодня проявляют себя лучше всего?

— Прежде всего, принцип гуманизма. Надо любить и понимать тех, с кем ты работаешь. Ещё принцип совестливости и, наверное, критичности. Сейчас обществу не хватает критически мыслящих личностей, педагогика и социология должны именно на это ориентировать своё внимание. Но главное — педагог обязан нести убедительное слово по той проблеме, о которой рассказывает студентам. Преподаватель не может быть с двойным дном, он обязан верить в то, что говорит, и приходить в университет, как в семью, с чистой душой. Тогда и студенты это почувствуют.

— В Вашей биографии большая глава отведена работе в Законодательном собрании. О Вас также говорят как о человеке, который делал всё, чтобы поддержать разные социальные группы. Какие правовые механизмы Вы стремились отразить в законе, чтобы он по-настоящему помогал людям?

— Расскажу пример. В первом созыве Заксобрания мы по сути спасли систему профтехобразования. В самые сложные годы, когда эта сфера испытывала финансовые трудности, я внёс законопроект об отчислении 1% коммерческими структурами на неё. Эти средства стали существенной поддержкой, а проект так и назвали: закон Воронцова. Я уже не говорю, что ко мне как к депутату приходили люди со всего города, и я стремился их поддержать и морально, и материально.

— Вас можно назвать голосом эпохи, и Вашим студентам посчастливилось часто его слышать. Какие представления о социологии и общественной работе Вы бы передали тем, кто сегодня продолжает Ваше дело?

— Взаимодействие людей, как мне кажется, и есть самое главное, особенно в общественной работе. Эту идею я преподаю молодёжи и сам стараюсь прислушиваться к ней, быть с молодыми наравне. У первокурсников обязательно беру лекций десять, и курс у нас получается такой наставнический: я им не только рассказываю теорию, но и передаю своё видение мира, где-то даже критическое. Мне абсолютно небезразлично, что происходит в государстве, для меня судьба страны — почти как судьба семьи. Ведь какая бы ни была эпоха, творцом истории всегда остаётся народ, и к нему надо относиться уважительно.

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА, АЛЕКСАНДРА ПОПОВА,** *корреспонденты «ПВ»*

РГПУ — ТЕПЕРЬ В MAX!
Сообщество РГПУ им. А. И. Герцена продолжает совершенствоваться! Университет вошёл в число первых вузов страны, за новостями которых можно следить в мессенджере MAX! Присоединяйтесь к каналу, будьте на связи с университетом и участвуйте в насыщенной университетской жизни!

ЦЕРЕМОНИЯ ПАМЯТИ



В ДЕНЬ ПАМЯТИ жертв геноцида советского народа у мемориала под Гатчиной прошло торжественно-траурное мероприятие. Цветы возложили помощник Президента России Владимир Мединский, губернатор Ленобласти Александр Дрозденко, ректор Герценовского университета Сергей Тарасов.

«Сохранение исторической памяти — важнейшая задача, особенно в работе с молодёжью. Будущие учителя должны быть трансляторами правды и традиционных ценностей», — отметил Сергей Тарасов. По его словам, участие студентов в таких событиях — часть патриотической работы вуза в рамках проекта «Без срока давности».

Памятная дата установлена Президентом РФ в конце 2025 года. Мемориал открыли в 2024 году Владимир Путин и Александр Лукашенко к 80-летию снятия блокады Ленинграда. В основе — 47-метровая стела с фигурой матери с детьми и 150 барельефов с реальными историями жертв. ■

ИНИЦИАТИВА ГЕРЦЕНОВСКОГО



ЭКСПЕРТЫ РГПУ им. А. И. Герцена предложили создать единую базу данных сгенерированных научных фейков и недостоверной библиографической информации. Инициативу озвучили на конференции «Science Analytics» директор фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова и её заместитель Светлана Морозова.

Ранее вуз уже представил сервис по борьбе с «новым плагиатом» из-за некомпетентного использования ИИ. «Следующим шагом может стать создание базы ретрагированных публикаций и "галлюцинаций" нейросетей, — пояснила Светлана Морозова. — Это предотвратит цепочки распространения уже опубликованных фантомов».

Конференция прошла в МГУ при участии РАН, ВШЭ и других центров. Герценовцы также обсудили продвижение своих разработок и противодействие фейкам в научном поле. Участники договорились о совместной работе по фильтрации контента. ■

ЭКСПЕДИЦИЯ ГЕОГРАФОВ



ГЕРЦЕНОВСКИЕ учёные реконструируют климат Прионежья 14–9 тыс. лет назад. Для этого будут использованы пробы донных отложений, взятые в ходе экспедиции на озёра Карельского перешейка и в юное Прионежье. На основе проб исследователи проведут анализ природно-климатических условий позднеледниковья.

Декан факультета Дмитрий Субетто пояснил: «Прогнозирование реакции водных экосистем на изменение климата основывается на реконструкции подобных событий в прошлом. Проект поможет выявить особенности формирования отложений крупных пресноводных бассейнов Северо-Запада». Пробы будут обрабатываться в лабораториях вуза и академических институтов Москвы, Новосибирска и Петрозаводска.

Проект, поддержанный грантом РНФ в 2024 году, реализуется до 2027 года. Ранее учёные уже проводили полевые исследования на Карельском перешейке и в Заонежье, летом продолжив работу в Прионежье.

■ *Подготовила* **АННА СОЛОДОВНИКОВА,** *корреспондент «ПВ»*

АПРЕЛЬ 2026
№ 5 (3047)
Педагогические ВЕСТИ

КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ



РОССИЯ И АФРИКА: ВЗГЛЯД МОЛОДЫХ

Связи между Африкой и Россией крепнут год от года. Доказательством тому служит растущее число африканских студентов в российских вузах. В апреле молодые африканцы собрались в Открытом кампусе РГПУ им. А. И. Герцена на заседании Петербургского африканского клуба.

КАК ПОДЧЕРКНУЛ ответственный за международную деятельность факультета географии Алексей Пивовар, в РГПУ всегда было немало выпускников из Африки. «Сегодня у нас обучаются студенты и аспиранты из Республики Чад, Малави, Кот-д'Ивуар и Гвинеи. Мы заинтересованы в привлечении африканских абитуриентов и предлагаем широкий спектр программ, знания по которым найдут применение в любой точке мира», — рассказал он.

Развитие российско-африканского сотрудничества находится в фокусе внимания самых разных организаций, включая АНО «РосАфро», ИА «Африканская инициатива» и Институт Карпинского. Их представители поделились достижениями, а африканские студенты, в свою очередь, рассказали об обучении в России. Мы опишем опыт двух участников встречи: каждый из них представил свой взгляд на выбор вуза, африканскую культуру, дружбу между нациями и единство народов.

УМАР БЕЛЛА ДИАЛЛО,
Михайловская военная артиллерийская академия



— Я поступил в академию в 2022 году, перед этим с отличием окончив университет в Конакри (Гвинея). Все мои педагоги были выпускниками советских вузов, среди них я особо выделяю профессора Анатолия Сибельдина. Именно он посоветовал продолжить обучение в России. В конкурсе на отбор военных специалистов я занял первое место и смог приехать учиться. Это стало важным шагом в моей профессиональной траектории.

Мне бы очень хотелось, чтобы россияне узнали, как мы ценим наши традиции. Я заметил, что в России глубоко уважают и берегут свою культуру, и, как мне кажется, вам следует познакомиться и с африканской культурой. Мы тоже дорожим своим наследием и готовы делиться знаниями о нём.

Чтобы укрепить дружбу между российскими и африканскими студентами, в том числе в РГПУ им. А. И. Герцена, мне кажется важным реализовывать инициативы, способствующие развитию обучающихся из Африки. У меня на родине высок спрос на молодых квалифицированных специалистов, и многие готовы осваивать новые горизонты, если появляются достойные возможности, как, например, поступление в сильный вуз.

Самым важным фактором сохранения единства народов я считаю общение. Чем больше будет мероприятий, где люди могут вести открытый диалог и узнавать друг друга, тем лучше для всех. Подходящим форматом могут стать конференции, культурные встречи, совместные проекты — всё, что создаёт пространство для живого обмена идеями.

СОУ АМАДУ ДИЮЛДЕ,
РГПУ им. А. И. Герцена



— Принимая решение об обучении в России, я прежде всего выбрал город, Санкт-Петербург. Он мне очень понравился. Документы я подавал в три вуза, но так сложилось, что Герценовский университет принял меня первым из всех и предложил направление, которое меня очень интересовало: «Геоэкология и природопользование». Сейчас я благодарен такому стечению обстоятельств — считаю, что мне действительно повезло.

Я бы хотел, чтобы российские студенты познакомились с Африкой, посетив её. Насколько я знаю, популярными туристическими направлениями для россиян являются Европа и Азия, но в Африке они тоже найдут много интересного. Думаю, такое путешествие поможет студентам понять, как мыслят люди в других культурах, и глубже изучить африканские традиции.

Для укрепления дружбы между нашими студентами полезным шагом стало бы создание общих чатов, даже неформальных. Также важно дать возможность общаться и сотрудничать с однокурсниками вне занятий. Многие африканские студенты живут в районах с высокой концентрацией иностранцев, и их общение с российскими студентами сводится к минимуму. Хотелось бы изменить эту ситуацию — как в РГПУ, так и в других вузах.

Чтобы развивать единство народов, очень важно сохранять традиции и ценности разных государств и воспитывать взаимную толерантность. Африканские студенты, которые приезжают учиться в Россию, стремятся к этому. Между Россией и Африкой исторически сложились очень хорошие отношения, и мы это ценим.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, ЕВА КРАУТМАН,
корреспонденты «ПВ»



ДИАЛОГ ДВУХ МАСТЕРОВ

В РГПУ им. А. И. Герцена состоялось торжественное открытие выставки «2 голоса — 2», приуроченной к 50-летию совместной жизни и творческого пути преподавателей института художественного образования: доцента кафедры графики и скульптуры Ксении Почтенной и профессора кафедры графики и скульптуры Александра Мажуги.

ЭКСПОЗИЦИЯ, развернувшаяся в стенах института художественного образования, включает более 70 графических листов, созданных авторами в разные годы. Подобная выставка уже была представлена 15 лет назад, но нынешний проект дополнился новыми произведениями, отражающими эволюцию «диалога» двух ярких индивидуальностей.

Главная интрига выставки — в её названии. Два голоса, два взгляда на один сюжет, две манеры, которые не сливаются, но создают удивительную полифонию. Если работы Александра Мажуги тяготеют к монументальности, философской глубине и сложной пространственной композиции, то графика Ксении Почтенной отличается камерной интимностью, трепетным вниманием к фактуре и светотеневой нюансировке. Ксения Почтенная раскрыла философию экспозиции: «Мы не соревнуемся, мы дополняем друг друга. Эти произведения — способ запечатлеть счастливые мгновения. Графика — это быстрая реакция на жизнь, на свет, на настроение».

Экспозиция состоит из нескольких тематических блоков. В первом зале представлены пейзажные листы, выполненные в технике офорта и акватинты. Здесь зрители могут сравнить, как по-разному видят один и тот же уголок старого парка два мастера. Второй зал отдан под анималистику и жанровые сцены — виртуозные наброски, сделанные с натуры. Третий включает абстрактные композиции, где авторы экспериментируют с формой, отходя от привычной фигуративной манеры.

«Мне часто задают вопрос: как мы работаем, находясь в одном доме? — рассказывает Александр Мажуга. — Есть миф, что художники должны запираться в одиночестве. Но наша практика иная: мы обсуждаем замысел, спорим, иногда до хрипоты, а потом расходимся по разным углам мастерской. Это не мешает, а наоборот, обогащает». Ксения Почтенная добавляет: «Я не мыслю свою работу без его критики. Жить с художником — значит жить внутри вечного диалога».

АННА СОЛОДОВНИКОВА,
корреспондент «ПВ»



КЛАССИКА ДЛЯ ВСЕХ

Симфонический оркестр «Классика» и Герценовский университет запустили новый федеральный просветительский проект «Филармонический десант». Впервые для студентов и преподавателей РГПУ им. А. И. Герцена концерт прославленного коллектива состоялся на сцене филармонии. За пультом — заслуженный артист России, профессор института музыки, театра и хореографии Александр Канторов.

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ Комитета по культуре Санкт-Петербурга в юбилейный для коллектива год событие открыло собой новый этап традиции общедоступных концертов, зародившейся в стенах университета. Выступления станут доступны не только для герценовцев, но и для студентов других вузов.

В программе прозвучали фрагменты произведений Вивальди, Моцарта, Бетховена, Брамса, вальсы и польки Штрауса. Маэстро не только дирижировал, но и выступил лектором, рассказав об устройстве оркестра. Для исполнения польки «Гром и молния» он пригласил на сцену студентов.

Александр Канторов, чья педагогическая и творческая деятельность в университете продолжается более 30 лет, поделился историей просветительской традиции: «25 лет назад оркестр получил государственный статус. Тогда мы начали проводить концерты-лекции для школьников и студентов, и я всегда старался, чтобы слушатели уходили с зарядом радости. В этом году оркестру исполняется 40 лет. Юбилей задаёт особый тон всем нашим проектам, включая новый образовательный концерт в филармонии. Музыка не терпит равнодушия, а молодое ухо — фальши. Если после нашего выступления студент впервые возьмёт в руки ноты или просто улыбнётся — значит, мы всё сделали правильно».

Ректор Сергей Тарасов отметил, что такие встречи расширяют кругозор будущих педагогов. Он также предложил маэстро выступить с программой в Китае. Директор филармонии Илья Черкасов назвал сотрудничество уникальным: «Это новый уровень, когда филармония целиком предоставляется для просветительской работы. Масштаб этой деятельности выходит на федеральный уровень».

ВЕРОНИКА МАХТИНА,
корреспондент «ПВ»

ПОДДЕРЖКА РУССКОГО ЯЗЫКА



РГПУ вновь принял у себя акцию «Тотальный диктант». Для более чем 500 участников работали пять площадок: в главном и филологическом корпусах, а также в Ташкентском филиале. Автором текста стал писатель Алексей Варламов, в вузе писали третью часть его сочинения под заголовком «Наперсница волшебной старины». Текст для герценовцев читали автор песен и музыкант Светлана Сурганова, актёр Юрий Дормидонтов, художник Владимир Колбасов, представители Герценовского университета — начальник управления межрегионального сотрудничества в сфере образования Елена Спасская и преподаватель Михаил Дымарский. Светлана Сурганова, которая не раз выступала чтецом диктанта в РГПУ, подчеркнула: «Умение грамотно писать и говорить — то, что отличает нас, людей, поэтому педагоги должны владеть этим инструментом в совершенстве». В целом акция объединила 59 регионов России и 45 зарубежных государств.

СИМВОЛ ПЕДАГОГИКИ

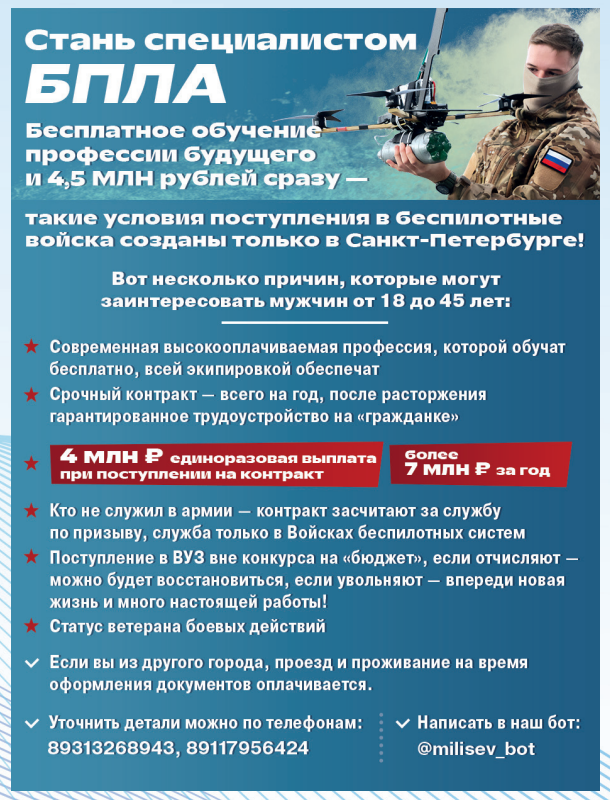


В ГЕРЦЕНОВСКОМ университете выбрали лучший образ скульптурного объекта«Пеликан». Конкурс приурочен к 230-летию РГПУ им. А. И. Герцена, которое вуз отметит в 2027 году. Участниками стали художники и дизайнеры из петербургских и московских университетов.

Как пояснил ректор Сергей Тарасов, образ пеликана имеет для РГПУ особое значение: «Сегодня это символ миссии университета — готовить учителей, которые вкладывают знания и тёплое отношение в воспитание учеников». Гран-при получила Анна Константинова из академии Штиглица.

Проект-победитель — бронзовая скульптура с постаментом из гранита. Композиция строится по вертикальной оси, крылья птицы формируют защитный свод. В эскизе прочитывается образ сердца, что созвучно названию университета (Herz с нем. — сердце). Скульптура будет установлена в Старом саду.

Подготовили **ЭЛЬМИРА ТАОВА, АННА СОЛОДОВНИКОВА,**
корреспонденты «ПВ»



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 29.04.2026
Дата выхода: 30.04.2026
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.
Фото: «ПВ»; медиацентр УСО.

12+