ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА»

Институт музыки, театра и хореографии
информирует о проведении
(Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2)

**XVI Международной научно-практической конференции
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
ДИАЛОГ ВРЕМЕН

Конференция состоится 15–16 ноября 2023 года**

***Цель конференции***: обмен научной информацией в области искусствоведения и педагогики музыкального образования.

***Основные направления научно-практической конференции***:

* гуманитарные технологии в педагогике музыкального образования и проблемы сетевого взаимодействия;
* дошкольное образование: актуальные проблемы и стратегии развития в современных реалиях;
* инновационные модели развития музыкального образования;
* методология, теория и методика музыкального образования;
* музыкально-исполнительское искусство в системе общего и профессионального образования;
* музыкально-компьютерные технологии: настоящее и будущее;
* теория и история музыки в контексте современности;
* терапия искусством в художественном образовании;
* эстетические проблемы музыкального образования.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов и музыкальных образовательных учреждений, специалисты-исследователи НИИ, музыканты-исполнители, соискатели, аспиранты, студенты. В рамках конференции пройдут круглый стол, концерт, заседание студенческой секции.

Участие в конференции возможно в следующих формах: пленарный доклад, доклад на секции, заочное участие (стендовый доклад без выступления на конференции).

Планируется издание сборника материалов конференции. Докладчикам необходимо до 1 ноября 2023 года сообщить тему выступления (регламент до 10 минут) и подать заявку на участие в конференции (Приложение № 1), текст статьи в электронном и печатном виде.

*Требования к оформлению материалов*: Редактор Word, шрифт Times New Roman, кегль 14 с 1,5 межстрочным интервалом; параметры страницы: формат страницы – А 4; поля: верхнее – 2,0 см, нижнее – 2,0 см, левое – 3,0 см, правое – 1,5 см.

Электронный адрес конференции dialog.vremen@mail.ru

Приложение 1.

**XVI Международная научно-практическая конференция**

15–16 ноября 2023 года

ЗАЯВКА

Ф.И.О. (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ученое звание, степень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый индекс и адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон для контакта (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма участия в конференции (очно/заочно)

Тема выступления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2.

*Список литературы оформляется по образцу:*

Фамилия И.О. Название / Зона ответственности (И.О. Фамилия или Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – СПб.: Музыка, 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название / Зона ответственности (И.О. Фамилия или Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – 2-е изд. – СПб.: Музыка, 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название: в 3 т. / Зона ответственности (И.О. Фамилия или Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – СПб.: Музыка, 1999. – Т. 1.: Название тома. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название: Дис. … канд. искусств.: 17.00.02 / Имя Отчество Фамилия (полностью). – СПб., 1999. – Общее количество страниц (55 с.)

Фамилия И.О. Название: Автореф. дис. … д-ра пед. наук: 13.00.06 / Имя Отчество Фамилия (полностью). – СПб., 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название: Сборник научных статей // Название сборника / Зона ответственности (Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – СПб.: Музыка, 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название: Учебное пособие / Зона ответственности (И.О. Фамилия или Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – СПб.: Музыка, 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название: Учебник / Зона ответственности (И.О. Фамилия или Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – СПб.: Музыка, 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

Фамилия И.О. Название: Монография: в 3 кн. / Зона ответственности (И.О. Фамилия или Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.,). – СПб.: Музыка, 1999. – Общее количество страниц (555 с.)

*Журналы, газеты:*

Фамилия И.О. Название / Зона ответственности (И.О. Фамилия) // Название книги, сборника, журнала. – СПб. – 1999. – № 55. – С. 55–66. (Страницы, содержащие статью)

Фамилия И.О. Название / Зона ответственности (И.О. Фамилия) // Название книги, сборника, журнала. – СПб. – 1999. – Вып. 1. – С. 55–66. (Страницы, содержащие статью)

*Интернет-источники*

Название или Фамилия И.О. Название. – URL: ссылка

*Оформление сносок*

Производится сокращение источника до вида:

Фамилия И.О. Название / Зона ответственности (только в случае Ред., Ред.-сост., Вступ., Пер., Общ. ред.). 2-е изд. Т. 2. СПб., 1999. С. 55. (Страница, содержащая цитируемый текст)

Фамилия И.О. Название: Дис. … канд. искусств. СПб., 1999. С. 55. (Страница, содержащая цитируемый текст)

Проезд, проживание в гостинице, командировочные расходы производятся за счет направляющей организации.

Регистрация участников – 10:30 ч.

Заседание по секциям – 11:00 ч.

Адрес: 199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2. РГПУ им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии.