

# Педагогические ВЕСТИ

№ 9–12 (2825/2828),  
МАРТ–АПРЕЛЬ 2018

Издается с 6 ноября 1927 года  
Газета Российского государственного  
педагогического университета  
им. А.И. Герцена

## КАК ВОСПИТАТЬ ЛИДЕРА



**Первый календарный день весны Герценовский университет встретил в обществе настоящего педагога, Учителя с большой буквы – выпускницы факультета иностранных языков ЛГПИ им. А.И. Герцена 1958 года и классного руководителя Президента России В.В. Путина Веры Дмитриевны Гуревич.**

Первым Веру Дмитриевну в стенах университета приветствовал ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. В ходе встречи с руководством Вера Дмитриевна смогла поближе познакомиться с современной жизнью своей альма-матер и больше узнать о тех, кто в ней сейчас учится. «Студенты у нас замечательные. Это те люди, которые действительно смогут изменить мир и построить будущее России. Помимо обучения в университете, они справляются с огромным количеством самых разных задач, принимают участие в интересных и важных проектах», – заметил Сергей Игоревич. «Так и должно быть!» – ответила Вера Дмитриевна. – Будущие учителя – удивительные люди. Профессия, которую они избрали – это творческий путь. Педагог – это творец, который личным примером должен воспитывать новые поколения». Обсудив судьбу современных студентов и педагогов, ректор затронул трагическую страницу истории страны и посвятил гостю в планы создания памятника учителю блокадного Ленинграда, который будет установлен в одном из скверов университета. В ближайшее время будут подведены итоги конкурса на лучший проект. Кроме того, Сергей Игоревич рассказал о «Герценовском образовательном округе», объединяющем людей и организации, заинтересованные в содружестве, развитии и укреплении партнерских отношений, совместной

реализации образовательных проектов. В завершение беседы ректор Герценовского университета подчеркнул, что для него было огромной честью в неформальной обстановке пообщаться с выдающейся выпускницей вуза. В знак уважения и признательности Сергей Игоревич вручил госте памятные подарки, среди которых – уникальное издание: «Святый Иероним: представление, познание, сотворение», посвященное покровителю учителей, студентов и переводчиков – Иерониму Стридонскому.

Общение с учительницей Владимира Путина продолжилось в Студенческом дворце культуры, куда пришли студенты и преподаватели Герценовского университета, чтобы лично задать ей интересные вопросы. Встреча в Дискуссионном зале началась с торжественной церемонии вручения Вере Дмитриевне Гуревич одной из высших наград университета – медали РГПУ им. А.И. Герцена «Знак Почета». «Эта награда неслучайна. В прошлом году исполнилось 220 лет с тех пор, как наши предшественники начали делать самое главное в нашей жизни дело, которое продолжают сегодняшние учителя – заботиться о том, чтобы будущее России было прекрасным и здоровым, чтобы наши дети и внуки были счастливы, чтобы мы продолжали давать им образование, создавать и сохранять традиции. Спасибо всем нашим предшественникам и современникам. Это наша миссия и наше предназначение. Вера

Дмитриевна Гуревич своим примером подтвердила то, о чем я говорю», – подчеркнул Сергей Богданов.

Вера Дмитриевна рассказала гостям встречи о своих взаимоотношениях с главой государства, по сей день остающихся теплыми и доверительными. Она поделилась интересными историями из школьной жизни будущего президента Володи Путина и тем, чему она смогла его научить. Превосходное владение немецким языком, грамотная русская речь, статная походка президента – во многом заслуги Веры Дмитриевны. Беседа нашла широкий отклик у участников, которые едва помещались в зале. Учительница вспомнила свои студенческие годы, когда она обучалась на факультете иностранных языков Ленинградского педагогического института, и поделилась с будущими учителями секретами педагогического мастерства.

В завершение встречи, модератором которой стал доцент Института философии человека Андрей Вассонович, Вера Дмитриевна подарила Герценовскому университету написанную ею книгу «Владимир Путин. Родители. Друзья. Учителя», несколько экземпляров которой было передано в фонд Фундаментальной библиотеки и в музей РГПУ им. А.И. Герцена.

**О встрече В.Д. Гуревич с преподавателями и студентами Герценовского университета читайте на С.2.**



## ДЛЯ НОВЫХ ПОБЕД

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ  
ОТКРЫТИЯ СПОРТИВНОГО ЗАЛА  
ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА

СТР. 3



## ВРЕМЯ ИДЕТ, МЕЧТА ЖИВЕТ

О ПИРАТАХ И СТУДЕНТАХ, ПРЕПОДАВАНИИ,  
КНИГАХ И МЕЧТАХ С ИСКРЕННЕЙ ЛЮБОВЬЮ  
К НАУКЕ РАССКАЗЫВАЕТ ДМИТРИЙ КОПЕЛЕВ

СТР. 5



## В ПОИСКАХ КАРТЫ КЛИО

СТУДЕНТЫ–КУЛЬТУРОЛОГИ  
ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА  
ДЕЛЯТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ОТ ПОЛЕВОЙ  
ПРАКТИКИ В ХЕРСОНЕСЕ ТАВРИЧЕСКОМ

СТР. 6



**УКРЕПЛЕНИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА**

**С 19 по 21 февраля в г. Бейрут (Ливан) состоялся первый Форум Федерации руководителей российских и арабских университетов. В работе форума приняла участие проректор по международному сотрудничеству Герценовского университета Юлия Комарова.**

На торжественном открытии форума выступила министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева. В приветственном слове министр подчеркнула, что форум — знаковое событие для развития образовательного и научного сотрудничества между Россией и странами арабского мира. «В нашей стране высоко ценят большой вклад в мировую науку арабских ученых, которые трудятся в эпоху раннего Средневековья в многочисленных университетах и библиотеках на территории современного Египта, Ирака, Ливана, Марокко, Сирии. Особо хочу отметить, что только благодаря им было сохранено и передано грядущим поколениям творческое на-

следие великой античной школы, которое стало всеобщим достоянием мировой цивилизации», — сказала Ольга Крючкова. Глава Минобрнауки России отметила, что важнейшим инструментом сотрудничества в области образования на межконтинентальном уровне является квота государственных стипендий, установленная Правительством Российской Федерации для обучения иностранных граждан в образовательных организациях России за счет средств федерального бюджета. По словам министра, к числу традиционных ближневосточных партнеров по этой форме сотрудничества относятся Сирия, Палестина, Ирак, Иордания. На площадке российско-арабского форума ректоры состоялись подписные соглашения о взаимодействии. В частности, было заключено соглашение и подписан Меморандум о намерениях между Герценовским университетом и университетом Каламуня (Сирия). Целью соглашения является индустрия и укрепление академических отношений между сирийским и российским университетом, развитие

системы обмена педагогическим опытом преподавания дисциплин в высшей школе, проведение совместных научных исследований, а также реализация различных форм академической мобильности. В рамках форума состоялась панельная дискуссия «Укрепление академического сотрудничества между высшими учебными заведениями России и стран Арабского мира» и Генеральная ассамблея форума. Мероприятия были проведены Президентом Российского союза ректоров, ректором МГУ им. М.В. Ломоносова, академиком Виктором Савоининым и Генеральным секретарем Ассоциации арабских университетов Султаном Абу Зроби. Участники форума обсудили вопросы сотрудничества в сфере образования, науки и технологий, включая совместные научные исследования, академическую мобильность, распространение русского языка в странах арабского мира и изучение арабского языка в российских университетах.

Юлия Комарова, проректор по международному сотрудничеству Герценовского университета

**СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**



**Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов принял участие в расширенном заседании Коллегии Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга.**

Создание было посвящено роли системы образования в решении задач социально-экономического развития Санкт-Петербурга. В обсуждении участвовали вице-губернатор Владимир Кириллов, председатель Комитета по образованию Жанна Воробьева, заместители главы администрации районов Петербурга, руководители образовательных учреждений, представители профессиональных ассоциаций и социальных партнеров.

Итоги работы Комитета по образованию за 2017 год представила Жанна Воробьева. Она подчеркнула, что значительно вырос авторитет Санкт-Петербурга как всероссийского образовательного центра, и обозначила рост количественных и качественных показателей по таким направлениям, как работа с одаренными детьми, отдых и оздоровление,

развитие дополнительного образования и кадрового потенциала, организация выпускных экзаменов в школах и учреждениях среднего профессионального образования, повышение комплексной безопасности образовательного процесса. Жанна Владимировна поблагодарила Герценовский университет за значительный вклад в подготовку квалифицированных кадров, многолетнее сотрудничество и независимую оценку качества учреждений среднего образования. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов выступил с докладом о результатах совместной деятельности и перспективах проекта РГПУ им. А.И. Герцена и системы образования Санкт-Петербурга. Он выделил ключевые точки взаимодействия вуза с Комитетом по образованию: подготовка, переподготовка и повышение квалификации педагогических кадров, научно-методическое сопровождение инновационной деятельности, просветительская деятельность. «В этом году вуз вуз станет базовой площадкой 3D-творческих и интеллектуальных состязаний, среди которых — Международная олимпиада по математике. Более 6000 молодых талантов примут участие в этих событиях», — отметил ректор. — Есть ряд вызовов, которые стоят перед нами: это интеграция среднего и высшего профессионального образования в непрерывное, развитие дополнительного образования, создание многофункционального центра детства, участие в федеральной программе поддержки детского и юношеского творчества и многие другие. «В благодарности образовательного сообщества за успешную работу в 2017 году Петербург добился высоких результатов в развитии федеральных образовательных стандартов и во многих других направлениях деятельности. У города есть большой потенциал стать филиалом педагогической науки, и Правительство Петербурга постарается всячески поддерживать сотрудников сферы образования», — завершил заседание вице-губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов. Все работы педагогического сообщества имели возможность присутствовать с Коллегии благодаря онлайн-трансляции на сайте Правительства Санкт-Петербурга. Этой возможностью воспользовались более 600 школ города.

Сергей Богданов

**КАК ВОСПИТАТЬ ЛИДЕРА**

**Вера Дмитриевна Гуревич, классный руководитель Президентии России В.В. Путина:** Я была верна своей профессии на протяжении 50 лет, никогда не стремлясь быть ни директором, ни завучем. Меня всегда интересовала непосредственная связь с ребятами. Именно так я им давала знания, а они мне многому учили меня. Это такая практика, которая очень полезна не только для учеников, но и для учителей. Теперь мне приятно слышать: «У меня был хороший учитель». Я сама до сих пор помню многих своих преподавателей: благородного и добропорядочного профессора Владимира Григорьевича Адмони, строгого и требовательного Владимира Михайловича Павлова. Но мало быть учителем. Каждый учитель должен быть педагогом. В ЛГПИ им. А.И. Герцена я получила очень хорошие педагогическое знание. Курс педагогика дал мне много полезных вещей, которые очень пригодились в работе. Совет: пользуйтесь моментом, впитывайте в себя все знания и рекомендации педагогов, присутствующих к ним! В то же время, будьте самостоятельны и развивайте творческий подход.

лидер не всегда открытый в классе. Володя Путин был очень завуалированной личностью. Когда я на педсовете говорила, что я считаю, что он лидер, мне не верили, говорили, что его не видно, зато я видела его идеи. Он не встанет, не будет говорить, он поведет свою работу так, что все будут думать, что это они сами. В жизни класса он был лидером. Иногда бывает, что лидер сам себя выставляет как лидера — тогда это плохой лидер, я называю таких лидеров половинчатыми.

**Елена, студентка факультета биологии: Как Вы думаете, Володя Владимировича Путина Вы поспособствовали?**  
**В.Д.:** Я с ним разговаривала с шестого класса уже как со взрослым человеком. Я отвечала абсолютно на все вопросы, которые он мне задавал. Самое главное, что я всегда говорила ему и всем своим ученикам: не место красит человека, а человек красит место, которое он занимает. И если ты его занял, как бы оно низко или высоко ни было, надо отдавать все свои знания и силы. Если ты почувствуешь, что это не твое, засомнеешься — уходи, нечего тебе там делать, отдай место другому и не бойся, что подумают, что ты струсил. Без души нельзя работать. Кто бы ты ни был, ты должен работать



**Екатерина Колосова, директор музея РГПУ им. А.И. Герцена: Великую Отечественную войну Вы встретили, будучи ребенком, а потом выбрали профессию преподавателя немецкого языка. Что послужило такому решению?**



В.Д.: Я с ним разговаривала с шестого класса уже как со взрослым человеком. Я отвечала абсолютно на все вопросы, которые он мне задавал. Самое главное, что я всегда говорила ему и всем своим ученикам: не место красит человека, а человек красит место, которое он занимает. И если ты его занял, как бы оно низко или высоко ни было, надо отдавать все свои знания и силы. Если ты почувствуешь, что это не твое, засомнеешься — уходи, нечего тебе там делать, отдай место другому и не бойся, что подумают, что ты струсил. Без души нельзя работать. Кто бы ты ни был, ты должен работать



**Андрей Вассович, доцент: Насколько работа учителя в шестидесятые годы отличалась от современной?**  
**В.Д.:** «Мы же шестидесятники», — такую фразу мы часто раньше произносили. В 60-е годы была совсем другая методика преподавания. Учитель должен был рядом, он должен идти впереди, а ученики следом за ним. Сейчас этого нет: между учителем и учеником очень большое расстояние. На мой взгляд, это неправильно, когда



большую неприязнь, как Вы отреагируете, Вы простите?» — он сказал: «Простить — прошу, но помнить буду». А ведь это очень важно — помнить все о каждом человеке, дабы не ошибиться в будущем. А в чем его благодарить — во всем. Не было ни одной инаугурации, когда я не получила приглашение. Мы видимся крайне редко, человек — то занятый. Но я и так ему благодарна. Он очень порядочный, не только в отношении меня, и по отношению к людям, с которыми он был связан по работе и учебе. Я от него худого пока ничего не видела. У меня все ученики очень хорошие и благодарные, мы до сих пор со многими встречаемся.

**Анна, студентка Института иностранных языков: Что Вы находите самым важным при обучении иностранному языку?**  
**В.Д.:** В первую очередь, нужны способности к языку. Далеко не все могут овладеть языком, не потому что не хотят, а потому что не могут. Для изучения иностранного языка и память должна быть как губка. Конечно, очень важна методика преподавания учителя. Я всегда начинала с игры, чтобы заинтересовать учеников. Особенно важно, когда начинаешь изучать язык, игровые моменты задействовать на сто процентов. Задача учителя не столько в том, чтобы давать грамматику, сколько в том, чтобы учить разговор. Ведь на иностранном языке люди будут именно разговаривать — спрашивать и отвечать.

**Андрей Вассович, доцент: А что Вы посоветуете в отношении родного языка?**  
**В.Д.:** Надо уважать языки других стран, но беречь свой родной язык. Он настолько богат и великолепен, мягок и певуч! Более богатого языка не найдешь, русский язык — совершенный. Читайте свои языки, любите свой язык, не засоряйте его — это единственное, что я могу посоветовать.

**Александр Карольков, почетный профессор: У нашего Президента очень хорошо поставлена речь. Это заслуга школы?**  
**В.Д.:** У него были хорошие учителя: великолепный историк, прекрасная молодая учительница литературы. Когда его класс изучал «Песню про купца Калашникова», опять же — Володя получил звание мастера спорта, даже в школе он был самым сильным, но он никогда ни разу не ударил первым. Если кто-то другой физически или морально обижал слабого, он всегда говорил: «Разберемся!». И разбирался. Он в жизни никогда ни на кого не нападал. Он и сейчас всех только защищал. Пока он стоит у власти, мы никогда ни на кого не нападём — гарантирую.

Со школьных лет он был честный, добропорядочный, уважал родителей, считал, что если ты не научился любить и уважать своих родителей, ты в дальнейшем вряд ли сможешь кого-то уважать, любить и ценить. Такие человеческие качества — это в жизни основа основ. Все, что я могла дать, я ему отдала, все в него вложила.

**Александр Карольков, почетный профессор: У нашего Президента очень хорошо поставлена речь. Это заслуга школы?**  
**В.Д.:** У него были хорошие учителя: великолепный историк, прекрасная молодая учительница литературы. Когда его класс изучал «Песню про купца Калашникова», опять же — Володя получил звание мастера спорта, даже в школе он был самым сильным, но он никогда ни разу не ударил первым. Если кто-то другой физически или морально обижал слабого, он всегда говорил: «Разберемся!». И разбирался. Он в жизни никогда ни на кого не нападал. Он и сейчас всех только защищал. Пока он стоит у власти, мы никогда ни на кого не нападём — гарантирую.

**Александр Карольков, почетный профессор: У нашего Президента очень хорошо поставлена речь. Это заслуга школы?**  
**В.Д.:** У него были хорошие учителя: великолепный историк, прекрасная молодая учительница литературы. Когда его класс изучал «Песню про купца Калашникова», опять же — Володя получил звание мастера спорта, даже в школе он был самым сильным, но он никогда ни разу не ударил первым. Если кто-то другой физически или морально обижал слабого, он всегда говорил: «Разберемся!». И разбирался. Он в жизни никогда ни на кого не нападал. Он и сейчас всех только защищал. Пока он стоит у власти, мы никогда ни на кого не нападём — гарантирую.

**Александр Карольков, почетный профессор: У нашего Президента очень хорошо поставлена речь. Это заслуга школы?**  
**В.Д.:** У него были хорошие учителя: великолепный историк, прекрасная молодая учительница литературы. Когда его класс изучал «Песню про купца Калашникова», опять же — Володя получил звание мастера спорта, даже в школе он был самым сильным, но он никогда ни разу не ударил первым. Если кто-то другой физически или морально обижал слабого, он всегда говорил: «Разберемся!». И разбирался. Он в жизни никогда ни на кого не нападал. Он и сейчас всех только защищал. Пока он стоит у власти, мы никогда ни на кого не нападём — гарантирую.

**Александр Карольков, почетный профессор: У нашего Президента очень хорошо поставлена речь. Это заслуга школы?**  
**В.Д.:** У него были хорошие учителя: великолепный историк, прекрасная молодая учительница литературы. Когда его класс изучал «Песню про купца Калашникова», опять же — Володя получил звание мастера спорта, даже в школе он был самым сильным, но он никогда ни разу не ударил первым. Если кто-то другой физически или морально обижал слабого, он всегда говорил: «Разберемся!». И разбирался. Он в жизни никогда ни на кого не нападал. Он и сейчас всех только защищал. Пока он стоит у власти, мы никогда ни на кого не нападём — гарантирую.

**16 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась торжественная церемония открытия спортивного зала после капитального ремонта.**

Церемония началась с приветствия почетных гостей. Их приветствие присутствовали ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов, президент Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо Демид Момот, вице-президент Санкт-Петербургского и ЮО физналов РСБН Михаил Шелева, ведущий специалист по спортивно-массовой работе Комитета по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга Ирина Корнеева, генеральный директор футбольного клуба «Град-Динамо» Игорь Гроховский, представитель баскетбольного клуба «Зенит» Игорь Демков, проректор по административно-хозяйственной и социальной работе РГПУ им. А.И. Герцена Магомед Мухомедов и другие представители руководства Герценовского университета.

Почетное право разрезать ленту в честь открытия спортивного зала было предоставлено ректору РГПУ им. А.И. Герцена Сергею Богданову, директору Института физической культуры и спорта Юрию Лобанову, заведующему кафедрой гимнастики и фитнес-технологий, трехкратному олимпийскому чемпиону по спортивной гимнастике Александру Дитятину, председателю Совета обучающихся Герценовского университета Илье Бискулуу.

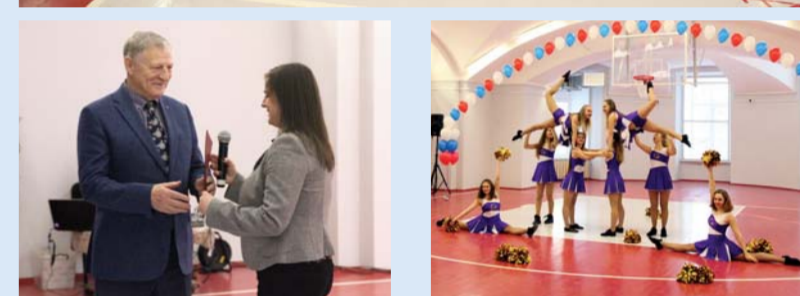
Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов обратился к гостям мероприятия с приветственным словом: «Открытие обновленного спортивного зала — это больше, чем просто улучшение нашей инфраструктуры. Это символический момент, ведь так мы сохраняем традиции и даем старт новым проектам, связанным с развитием физической культуры и спорта».

Президент Санкт-Петербургской спортивной федерации тхэквондо Демид Момот поздравил присутствующих, отметив достижения Герценовского университета. «Институт физической культуры и спорта Герценовского университета имеет богатые традиции. Я работаю с выдающимися выпускниками, среди которых — заслуженный мастер спорта СССР, двукратный чемпион Европы, бронзовый призер Олимпийских игр 1994 года А.Г. Богданов, а также заслуженный тренер России А.С. Рахлин, воспитанником которого является Президент РФ В.В. Путин», — отметил Демид Александрович. Он преподнес ректору Сергею Богданову памятную медаль, посвященную 25-летию федерации тхэквондо.



Ведущий специалист по спортивно-массовой работе Комитета по физической культуре и спорту Правительства Санкт-Петербурга Ирина Корнеева поздравляла от лица председателя Комитета П.А. Болова коллектив Института физической культуры и спорта — одним словом, и даем старт новым проектам, связанным с развитием физической культуры и спорта».

Почетный профессор РГПУ им. А.И. Герцена Виталий Кунарев, в свою очередь, поздравил коллег с открытием зала, а также поблагодарил руководство Герценовского университета.



Заслуженный тренер России Ирина Быстрова также выступила с благодарственным словом, отметив, что в РГПУ им. А.И. Герцена вопросу развития физической культуры и спорта всегда уделялось пристальное внимание, результатом чего являются многочисленные победы на всероссийских и международных соревнованиях.

Генеральный директор футбольного клуба «Град-Динамо» Игорь Гроховский поздравил коллектив Института физической культуры и спорта и подарил мячи от футбольной, волейбольной и баскетбольной команд «Зенит» с автографами игроков.

Директор Института физической культуры и спорта Юрий Лобанов поблагодарил от имени института руководство РГПУ им. А.И. Герцена, а также почетных гостей за внимание к деятельности подразделения: «Когда два года назад мы принялись за реализацию этого проекта, то даже представить не могли, что он будет реализован так быстро. Особые слова благодарности выражаю Сергею Игоревичу, Магомеду Османовичу, а также моему заместителю Александру Михайловичу Фомину и преподавателям Института физической культуры и спорта — одним словом, всем, кто принимал участие в восстановлении спортивного зала». Активное участие в организации и проведении мероприятия приняли доцент кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы Людмила Шакурова и старший преподаватель Михаил Пелтик.

Для гостей мероприятия выступили сборная команда РГПУ им. А.И. Герцена по художественной гимнастике, тренером которой является

Марины Кубышкина, корреспондент «ПВ»

**ГОРОД ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**28 февраля на факультете географии РГПУ им. А.И. Герцена состоялась открытая научно-популярная лекция заместителя председателя Комитета по государственному использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга Алексея Михайлова «Санкт-Петербург — город Всемирного наследия».**

Лекция была организована в рамках реализации основного научного направления №24 «Природное и культурное наследие в системах образования и туризма» при поддержке учебного-методического управления Герценовского университета и научной школы почетного профессора Валерия Солганина. Слушателям приветствовала начальная учебно-методического управления Наталья Верещкина: «Ответы на вопросы об объектах культурного наследия, которые вы услышите, не просто интересны, но и очень важны для нас с вами не только как для специалистов — географов, экологов, учителей географии — но и как для тех людей, которые живут, учатся и работают в таком замечательном культурном центре, как Санкт-Петербург. Вы получите массу удовольствия и массу новой важной информации, которую можно будет использовать не только в учебном процессе».

Алексей Владимирович ответил на ряд актуальных вопросов, связанных с развитием Санкт-Петербурга и сохранением культурного наследия города. Лектор знакомил слуша-



телей с основными направлениями работы Комитета по государственному использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга, который занимается сохранением объектов культурного наследия уже на протяжении десяти лет. Алексей Михайлов отметил, что эта работа важна в первую очередь потому, что именно через объекты культурного наследия человек идентифицирует себя обществом и международном пространстве. Он также подчеркнул, что важно сохранять историю через материальные и нематериальные культурные объекты, ведь история страны — это ее будущее. В ходе лекции слушатели смогли познакомиться с разными видами культурного наследия, представленными в Санкт-Петербурге. Было отмечено, что важно охранять не только объекты культурного наследия, но и окружающую их историческую среду. Кроме того,

Алексей Владимирович рассказал о критериях, которые определяют культурное наследие, и о завершении лекции продемонстрировал фильм, сценарий которого был разработан Комитетом по государственному использованию и охране памятников истории и культуры. В основу фильма легла расшифровка текстов критериев, над выделением которых Комитет трудился долгое время, а в результате чего возникло понятие код Петербурга — некая уникальная составляющая города, которая не только наглядно видна, но и которая формирует сознание людей. В нее вошли как исторический центр Санкт-Петербурга, так и его пригородные ансамбли, объекты на территории Ленинградской области, а также ряд исторических личностей, которые внесли значительный вклад в развитие города.

Лекция Алексея Михайлова и показанный им фильм побудили присутствующих к актив-

ному обмену мнениями, в котором участвовали декан факультета географии Виктор Мосин, заместители декана факультета Дмитрий Галкин и Сергей Ильинский, профессор кафедры ЮНЕСКО Людмила Баласникова, руководитель Молодежного клуба Русского географического общества на базе Герценовского университета Максим Бакир, доцент факультета истории и социальных наук Дмитрий Копелев и другие преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, а также студенты факультетов географии, биологии, изобразительного искусства.

**Алексей Михайлов, заместитель председателя Комитета по государственному использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга:** «Формирование правильного восприятия и понимания культурного наследия очень важно. Это основа нашего города и то, что, по сути, волнует любого горожанина. Студенты Герценовского университета — это будущие учителя и ученые, это люди, которые будут передавать эту информацию дальше. Поэтому нам показалось чрезвычайно важным поделиться нашими взглядами и услышать обратный отклик. Таким образом мы формируем некий круг единомышленников. Это та основа, на которой будет строиться будущее — и это не пустые слова. Возможно, кто-то потом даже пойдет работать к нам в Комитет. У нас уже сейчас работают выпускники РГПУ им. А.И. Герцена в частности, много юристов-герценовцев. И я могу с полной уверенностью сказать, что самые лучшие юристы — из Герценовского университета. Они очень вдохновенные люди, которые бытуют за справедливостью до последнего».

**Светлана Крупенко, заведующая лабораторией кафедры физической географии и природопользования факультета географии:** «Эта лекция стала для меня очень важным событием. Это помогло мне увидеть перспективу и находить разные точки приложения этих перспектив, что мы смоги наблюдать в ходе сегодняшней встречи. Я обратила внимание, с каким интересом студенты слушали лекцию, и мне не согласна, когда говорят, что нынешняя молодежь ничего не интересуется — у нее нет никакой молодежи. Если в компании молодых людей есть хотя бы один заинтересованный человек, то и остальные заинтересуются».

**Анна Смирнова, корреспондент «ПВ»**

лаборатории. Если бы пришли сторонние люди, я уверена, им тоже было бы интересно. Такая информация очень здорово расширяет кругозор».

**Сергей Ильинский, заместитель декана факультета географии по воспитательной работе:** «Лекция Алексея Владимировича держится основательно, потому что в основном открыты научно-популярные лекции в рамках проекта «Учебно-методическое управление — студентам университета» проводится действующими сотрудниками Герценовского университета — почетными профессорами, известными авторитетными специалистами в своей области. Здесь же впервые был человек из Комитета по государственному использованию и охране памятников истории и культуры, с которым наш факультет сотрудничает с осени, и мы очень надеемся, что это сотрудничество продолжится. Возможно, мы будем даже отправлять студентов в Комитет на производственную практику. Лекция была очень емкой и идеальной по продолжительности, она пользовалась большой популярностью среди студентов и преподавателей, причем не только факультета географии. Было приятно видеть это интересно, действительно очень широким».

**Людмила Баласникова, заместитель заведующей кафедрой ЮНЕСКО:** «Кафедрой ЮНЕСКО в нашем университете работает 25 лет и уже давно сотрудничает с Комитетом по государственному использованию и охране памятников истории и культуры — в частности, с Алексеем Владимировичем. Он опытный и целеустремленный междисциплинарный специалист. Это помогает ему видеть перспективу и находить разные точки приложения этих перспектив, что мы смоги наблюдать в ходе сегодняшней встречи. Я обратила внимание, с каким интересом студенты слушали лекцию, и мне не согласна, когда говорят, что нынешняя молодежь ничего не интересуется — у нее нет никакой молодежи. Если в компании молодых людей есть хотя бы один заинтересованный человек, то и остальные заинтересуются».

**Анна Смирнова, корреспондент «ПВ»**



ЛУЧШИЕ ВОЖАТЫЕ – В ГЕРЦЕНА

2 марта делегация РГПУ им. А.И. Герцена во главе с ректором Сергеем Богдановым приняла участие в торжественной церемонии закрытия детско-выставочного проекта для специалистов сферы детского отдыха и оздоровления и их партнеров «Индустрия детского отдыха».

На церемонии присутствовали заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Глодецкая, губернатор Санкт-Петербурга Владимир Кириллов и председатель Комитета по образованию Жена Евсеева.

Комфортными и качественными. Сегодня и родители, и дети внимательно выбирают программы. Оздоровительные лагеря предоставляют широкий спектр образовательных программ.

8 февраля – важнейший праздник для всех тех, кто причастен к научной сфере. Наука – главная движущая сила прогресса.

ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ



Открытие конференции в Фундаментальной библиотеке Герценовского университета была развернута выставка «Дополнительное образование детей в России».

Помимо диссертаций, на экспозиции были представлены и базовые учебные пособия для педагогов дополнительного образования.

Об изменении роли учреждений дополнительного образования детей в современных условиях трансформации профессиональной среды в своем докладе рассказала профессор кафедры воспитания и социализации Надежда Сураева.

Ученые Герценовского университета в области дополнительного образования, в частности, в Санкт-Петербурге. Она предложила обсудить, как в современных условиях наиболее продуктивно выстроить работу ученых – герценовцев по научно-методическому обеспечению и сопровождению развития системы дополнительного образования в отечественном образовании.

Информация Фундаментальной библиотеки, управления развитием воспитательной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена и Снежаны МАЖЕНОВОЙ, корреспондента «ПБ»

ПРОФЕССИЯ –



Проректор по научной работе Лариса Цветкова большое внимание уделяет профориентационной работе со школьниками и популяризации психологии.

ПСИХОЛОГ

Обучение на Малом факультете – это хорошая возможность для школьников, планирующих поступать в РГПУ им. А.И. Герцена, готовящихся к различным олимпиадам и конкурсам, а также для всех, кому просто интересна психологическая наука.



КТО ПОСЕЩАЕТ МАЛЫЙ ФАКУЛЬТЕТ? Организаторы Малого факультета провели статистический анализ, который показал, что из всего количества слушателей 42% составляют учащиеся 11 классов, 19% – учащиеся 10 классов, 16% – девятиклассники, 10% составляют студенты колледжей, 8% – учащиеся 8 классов, 5% – другие категории людей, интересующихся психологией.

Лариса Цветкова, профессор кафедры психологии человека, чл.-корр. РАО: «Основная задача Малого факультета – профориентационная, чтобы абитуриенты, которые размышляют, кем они хотят быть, могли точно для себя определить, чем занимается психолог.



ЯЗЫКИ БЕЗ ГРАНИЦ

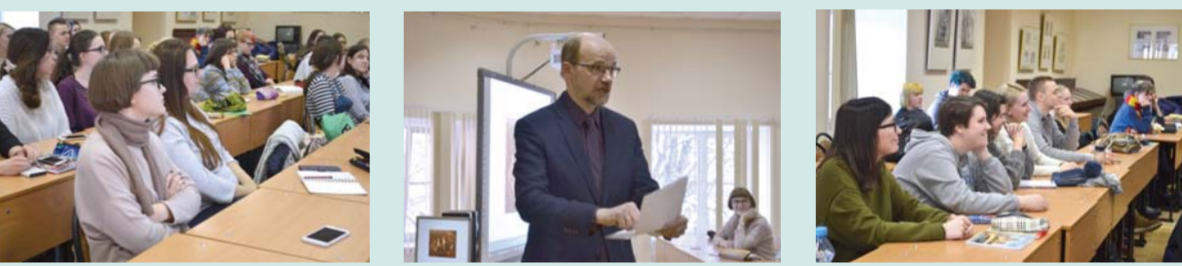
27 февраля в Морском зале Герценовского университета состоялось торжественное открытие российско-норвежского проекта «Роль устного языкового перевода и судопроизводства в социальной сфере в России и Норвегии».

Основными участниками проекта являются РГПУ им. А.И. Герцена, Метрополитан Университет Осло и Межрегиональный центр реабилитации лиц с проблемами слуха (г. Павловск).

Директор Института дефектологического образования и реабилитации Виталий Кантор подчеркнул: «П.С. Выготский говорил, что любое нарушение в развитии ребенка, связанное с социальной проблемой. Интеграция людей с особенностями в общество – это процесс двустороннего движения и встречного сближения сообществ людей с ограниченными возможностями здоровья и большого общества.

Дмитрий Николаевич Копелев – доктор исторических наук, доцент Герценовского университета, член Российского географического общества.

ВРЕМЯ ИДЕТ, МЕЧТА ЖИВЕТ



о пространств. Вступая на борт корабля, человек словно выходил в неизведанные новые миры, его охватывал первобытный страх перед стихией и всемогуществом природы.

идей, то они меня выбирали сами, а я всего лишь был их транслятором.

Это – самый простой вопрос! Конечно, научить! А вот как? Это и есть главный вопрос! Симпатичных, умных, талантливых преподавателей мне видеть довелось, а вот тех из них, кто был способен действительно научить, единицы! – это и есть настоящие бриллианты!

— Что повлияло на Ваше решение? — По счастью, правила развитого социализма не допускали глубоких погружений в настольные игры. Мое будущее было решено! Распределение в школу, и быстро начал овладевать навыками преподавания.

— Почему стоит заниматься наукой? Для чего? — Я могу говорить лишь о гуманитарных сферах. Гуманитарная наука всегда непостижима, на ней лежит печать неопределенности, расплывчатости смыслов.

— Какую свою мечту Вы еще не осуществили? — Вопрос на злобу дня. Не прошло и двух дней, как со студентами-географами мы обсуждали феномен так называемой «революции скорости» XIX в., радикально изменившей представления о времени и всю систему мировой логистики.

— Каким профессиям вы бы посоветовали заниматься? — Мотивировать трудно! Ведь наука средни романтичной любви. Если она к вам пришла, то в мотивации нет смысла, а уж будет ли любовь взаимной – вопрос будущий. Другое дело, что у науки всегда было

и есть много лиц, формы научной деятельности также крайне многообразны. Среди ученых, разумеется, немало подобных «мудрецов», почитающих себя выше прочих смертных, но намного больше других: практиков-экспериментаторов, «чистых» эрудитов, ярких просветителей, талантливых организаторов-менеджеров.

— Что самое сложное в деятельности преподавателя? — Это – самый простой вопрос! Конечно, научить! А вот как? Это и есть главный вопрос! Симпатичных, умных, талантливых преподавателей мне видеть довелось, а вот тех из них, кто был способен действительно научить, единицы! – это и есть настоящие бриллианты!



**ПЕЙЗАЖНАЯ ЖИВОПИСЬ**

20 февраля в Волгограде открылась выставка учебных живописных и графических работ студентов факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

На выставке показано более 50 работ студентов-герценцев. Экспозиция представлена в Выставочном зале Детской художественной школы №1 им. В.В. Федорова г. Волгограда. Выставка организована при активной поддержке директора ДХШ №1 Лидии Ишковской.

Огромную роль в организации выставки сыграла инициатива Ольги Щербковой – магистрантки 2 курса факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена, закончившей в свое время бакалавриат в Волгоградском государственном социально-педагогическом университете. На открытии выставки присутствовал Николай Таранов, профессор, директор Института художественного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Выставку посетили студенты Института искусства Волгоградского государственного социально-педагогического университета и их родители, учащиеся и преподаватели ДХШ №1. В рамках проведения выставки в Институте искусства профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А.И. Герцена Елена Блинова прочитала лекцию «История становления и развития русского реалистического пейзажа», нацеленную на обогащение знаний о русской пейзажной живописи переданучно-исследовательской пленарной практикой магистрантов. На лекции присутствовали студенты Института искусства, преподаватели.

Заведующая кафедрой теории методики обучения изо и дизайна костюма Волгоградского государственного социально-педагогического университета, член Союза педагогов-художников, профессор Ольга Кириллова высказала мысль о необходимости проведения студенческих обменов с целью обогащения знаний учащимися о существующих художественно-педагогических системах.

Идею продолжения сотрудничества во время приема и беседы с профессором Еленой Блиновой поддержали ректор Волгоградского государственного социально-педагогического университета Александр Коротков и проректор по учебной работе Юрий Жадав.

Выставка РГПУ им. А.И. Герцена

**В ПОИСКАХ КАРТЫ КЛИО**



**Студенты-культурологи Института философии человека в преддверии нового летнего сезона делятся впечатлениями от полевой практики в Херсонесе Таврическом.**

**ПОГРУЖЕНИЕ В КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ**

В Севастополе 6 часов утра. Раннее утро, а южное солнце уже высоко над горизонтом. После уютнейшего многодневного путешествия мы выгружаем свой багаж прямо у ворот древнего Херсонеса. Дальше пешком, всего несколько сотен метров по каменистой тропе в гору, до археологической базы. Каждый день мы прощались на нашем «Парнасе» и мимо каменных выкладок – фундаментов древних домов, – по протоптанной в высокой траве тропинке спустились к античному городищу, раскинувшемуся у самой крошки Понта Эвксинского. «Гостеприимное море», как называли его основавшие Херсонес греки, в самом начале календарного лета оказалось холодным, как Байкал. Но Крым окружил нас душистыми цветами, буйством зелени и пенем цикад. Нам повезло: в Херсонесе мы застали затяжную весну – самую красочную, потрясающую своей пейзажной эстетикой период цветения макалов! Алое на золоте колокольчиков и ярко-синем фоне неба...

На территории Херсонеса, этого города в городе, оказалось довольно много жилищности. Чайки утром громко и раскидисто хохотали над морем. Редкий долгожданный дождь будил росы на виноградных улитках в траве, и на тропинках начинались их активные миграции. Фазаны кричали где-то за нашими домиками – жаль, что мы их так и не увидели. По вечерам слышалось сопение и фырканье ежей – ночных обитателей Херсонеса. А светлячки, так романтично светящиеся в траве, оказались в лучах фонарика неприглядными козявками.

Мы ходим по улицам древнего города, основанного греками почти две тысячи лет назад. Херсонес – место, где время становится дилеммой перед закатом солнца. Мы спускаемся с холма совершенно другой речью, и люди彼此 совсем другие. Посеюдом наполняют сети рыбьих даров моря. На обширной пригородной хоре наливался южным солнцем виноград, а в ливках созревало армянское вино, первую пробу которого порthouseвно симкали, угощая Диониса. То ужасом во время праздничных шествий проходили сотни людей, направляясь к главному храму богини Девы (Артемиды). Одеты в легкие тунки и хитоны, херсонеситы несли дары к жертвенному алтарю и славили своих богов.



**ДРЕВНИЙ ГОРОД – СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЕЙ**

Сегодня Херсонес Таврический – это историко-археологический музей-заповедник под открытым небом. Он поражает своими масштабами и высокой степенью сохранности археологических объектов. Это настоящий древний город, по улицам которого можно гулять, рисуя в своем воображении очертания стен домов и храмов над каменными фундаментами и представлять, как много веков назад здесь кипела жизнь. Звучала совершенно другая речь, и люди彼此 совсем другие. Посеюдом наполняют сети рыбьих даров моря. На обширной пригородной хоре наливался южным солнцем виноград, а в ливках созревало армянское вино, первую пробу которого порthouseвно симкали, угощая Диониса. То ужасом во время праздничных шествий проходили сотни людей, направляясь к главному храму богини Девы (Артемиды). Одеты в легкие тунки и хитоны, херсонеситы несли дары к жертвенному алтарю и славили своих богов.

Крупнейший археологический музей России живет сегодня интересной, насыщенной событиями жизнью. Верандами комфортабельных туристических автобусов с утра слышат по улице Древней площади парковые места на небольшой площади перед воротами Херсонеса. Афиши, анонсы-решения театральные и концертные события, теплыми южными вечерами приглашают зрителя в античный театр под открытым небом. Всегда открыты для исследователей двери научной библиотеки и архива. Работает реставрационная мастерская; здесь ценят и всегда с нетерпением ждут с



**ИСТОРИЯ НА ПОЧТОВЫХ МАРКАХ**

14 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена открылась университетская образовательная филологическая выставка «Твои герои, Россия».

Университетская образовательная филологическая выставка «Твои герои, Россия» организована Институтом педагогики, факультетом безопасности жизнедеятельности РГПУ им. А.И. Герцена и образовательной площадкой «Герценовский филологический центр». На выставке представлены экспонаты, подготовленные студентами Герценовского университета – почтовые марки открытки, подобранные по определенным темам и сопровождающиеся комментариями. На выставке отражены различные темы: почтовые марки периода Великой Отечественной войны (1941–1945), выпуск открыток и почтовых карточек периода блокады Ленинграда (1941–1944), памятные даты России, дни воинской славы России, государственные награды России, герои нашей Родины.

Отдельные блоки составили темы, связанные с Герценовским университетом – 50-летию газеты «Педagogические вести» и герценовским, внесшим вклад в российскую и мировую литературу. Стоит отметить, что эти экспонаты получили признание на Межрегиональной филологической выставке «Летопись» в Саратове. Неделя почтовых коллекций в 2016–2017 гг., проводимой в Центральном музее связи им. А.С. Голова Управления связи, в выставках такого рода является положительным примером сотрудничества общественного музея факультета вуза, малого музея (музей РГПУ им. А.И. Герцена) с выставочным известным музеем (ЦМС им. А.С. Голова).

В открытии выставки на территории Института психологии участвует уже второй раз и становится традицией. Предыдущая экспозиция была посвящена юбилею Герценовского университета и была освещена в журнале «Филателия», а анонс о ее проведении был опубликован в центральном журнале «Филателия», который широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом.

Выставка «Твои герои, Россия»

обучающими семинарами коллег из Эрмитажа. Сектор музейной педагогики организует детские праздники, квесты, фестивали. Многочисленные посетители наблюдают за ходом археологических работ на раскопках. Музей такого масштаба в мире немного. Не случайно Херсонес Таврический и прилегающая к нему хора заняли свое почетное место в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО.

**ОБУЧЕНИЕ И ПРАКТИКА. ГДЕ ГРАНИЦА?**

Что поспорит, что современный мир требует от нас многого? Знаний, которые при необходимости легко применяются бы на практике, возможности непрестанно развиваться, расти, достигать новых высот. Одной из целей установок современного университета является подготовка студента как компетентной, творческой личности, профессионала в той сфере, с которой он решил связать свою жизнь. И, конечно, полевая практика – важный этап на пути профессионального становления.

Отправляясь в солнечный Крым, мы еще не знали, что наша практика сможет вместить в себя все это и даже превзойти наши ожидания. Мы всего лишь давали себе психологическую установку на готовность к ситуации действовать без подсказок, подглядывая в конспект и прочий студенческий хитростей. Но что бы мы подумали, что дни, проведенные под безоблачным небом у самой крошки моря, окажутся не началом каникул, а полноценным продолжением обучения.

Программа практики включала образовательные выездные экскурсии по Крымскому полуострову, еженедельные лекции и практические занятия под руководством ведущих специалистов музея: в фондах, в реставрационных мастерских, на хоре Херсонеса, в научной библиотеке. Существенно пополнить свою методическую копилку нам как будущим педагогам удалось благодаря мастер-классам сектора музейной педагогики. В городе-музее работают удивительные люди. Куратор нашей практики, Ирина Анатольевна Каткова, рассказывала нам о Херсонесе так, будто своими глазами видела этот город еще в расцвете и поэтому в мельчайших подробностях и деталях знает о нем все.

Конечно, к практике мы готовились основательно: штудировали историю Гераклеяского полуострова, перечитывали мифы Древней Греции, посещали экспозицию Крымских древностей в Эрмитаже. Но самое не знаешь из книг. Лекторий музея-заповедника «Херсонес Таврический» назван загадочным словом «Систер». Его значение и перевод нам не удалось найти ни в одном словаре. Оказалось, «систер» – слово, встречающееся в одной из главных реликвий музея – мраморной плите, на которой выбит текст Присяги граждан Херсонеса. Это единственное слово, которое современным исследователям не удалось перевести. Но именно «систер» гражданами города кланулось беречь и охранять для потомков. Еще многими тайнами древней цивилизации и секретными своего профессионального мастерства с нами щедро поделились ведущие музейные специалисты: Станислав Григорьевич Рыжов, Людмила Александровна Ковалевская, Юлия Станиславовна Рыжова, Ирина Анатольевна Каткова. Мы узнали больше о самом Херсонесе и его знаменитой на весь мир хоре, о Гераклеяском полуострове, а также о проблемах изучения и сохранения уникального культурного наследия.

Экспозиционная часть музея – малая толпа здешних сокровищ. Самое тайное место любого музея – его фонды, хранилище невероятного количества бесценных экспонатов, которые, скорее всего, мир увидит не скоро. Фонды Херсонеса невообразимо превышают число выставленных в витринах экспонатов. Для сравнения: на экспозиции представлено около 3000 артефактов, что само по себе немало, а в фондах хранится еще более 200 тысяч единиц! Ежегодно фонды пополняются на одну тысячу новых предметов, основная часть которых поступает с раскопок. Двери этих сокровищниц открываются только для избранных. И вот мы за ними, а перед нами – цивилизация, извлеченная из недр земных: ряды мраморных колонн и капителей, фрагменты скульптуры, глиняные свазельники, керамические амфоры. От пола до потолка заполнена эта сокровищница реликвиями. От такой концентрации истории разбегаются глаза, начинается головокружение и спасает только спокойная и уверенная интонация хранителя, который, кажется, может каждый предмет найти здесь на ощупь.

**ЗАГАДКА ДРЕВНЕГО ПИФОСА**

Кто из нас в детстве не мечтал стать археологом? И вот мечты сбываются: мы получаем собственный расколп в жилом квартале Херсонеса близ предполагаемого храма Артемиды – Девы! Буквально в ста метрах от нашего раскопа стены Херсонеса уходят прямо в море. Там начинается поле исследований подводных археологов. А мы постигаем азы археологического ремесла под присмотром начальника городища Станислава Григорьевича Рыжова. Исключительное право на проведение археологических работ на территории заповедника принадлежит музею. Раскопки ведутся здесь более столетия, но на сегодняшний день исследована только треть городища. Мы чувствуем себя настоящими первооткрывателями! Стоит ли обращать внимание на такие издержки, как боль в спине, мозоли и изнуряющая жара?

К работе приступаем в 8 часов утра и копаем до наступления полуденного зноя. И вот уже от византийских пластов VII–X вв. н.э. углубляемся все дальше и дальше, к культурным слоям поздней античности. В первые дни мы задавались несложными вопросами: откуда здесь столько глиняных черепков? Как определить, какой предмет историческую ценность, а какой нет? Куда их выносили из Черного моря устрицы, чьи раковины в изобилии наполняют культурный слой? Почему фрагменты найденных стеклянных браслетов ничем не отличаются друг от друга? Что означают знаки на реверсах византийских монет? Чьи кости

рассыпаны здесь в таком количестве? Но с каждым днем вопросов и поводов для удивления становилось меньше, загар краснел и темнел, сплны и руки привыкли к нагрузкам в виде ведер с землей, кирок и лопат.

Самой неожиданной находкой стала крупная часть античного пифоса, погребенная прямо в кладке стены византийского периода. Как оно туда попало? Как оказалось, византийцы строили стены без установки и подсыпки фундамента, их не слишком заботило то, что они оставили под ними. Это могли быть подвалы античных домов, вырубленные прямо в скале, комнаты и даже небольшие храмы. В последний день практики мы были преисполнены благодарности к наставникам, открывшим нам пыльный, тяжелый, но такой притягательный и настоящий мир археологии.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ**

В Херсонесе студенты-герценцы привезли свой творческий проект. Мифология Гераклеяского полуострова и история города – ежедневно оживали в театрализованной экскурсии-квесте по объектам археологического наследия «В поисках карты Клио». Сценарий был разработан специально для юных посетителей музея. Муза истории Клио встречает гостей у городских ворот. Она готова выступить проводником в далекое прошлое. В том путешествии ребята должны пройти через испытания, проявить смекалку, продемонстрировать дружбу и сплоченность. Только так можно получить из рук греческих богов и героев фрагменты потерянной Клио карты Херсонеса, найти дорогу обратно и вернуться в сегодняшний день.

И вот увлекательное и познавательное путешествие начинается! Прежде всего, Геракл научит путников владеть мечом и щитом. На Монетном дворе бог богатства Плутос щедро одарит всех лептами из рога изобилия. На пути к заветной цели придется овладеть и певческим, и сценическим искусством, ведь греки были необычайно талантливыми людьми! В Доме винодела можно пропеть дифирамбы Дионису, а в театре вместе с музами разучить пьесу – гимн, которым восхваляли Аполлона. Вместе с музой точных наук Уранией постигайте премудрости строительства античного храма. Загадывали заветное желание перед алтарем Артемиды. Яркий театральный реквизит и костюмы делали своими руками. Созданные театральные образы античных героев и богов не оставили равнодушными не только детей, но и взрослых. Праздник открытия этого удивительного места мы подарили ребятам из Екатеринбург, Москвы, Санкт-Петербурга, Евпатории, Севастополя. Для каждой очередной группы школьников это было свое, незабываемое, веселое и познавательное летнее путешествие в историю древнего солнечного города у моря.

**ТЕАТР В ИСТОРИЧЕСКИХ ДЕКОРАЦИЯХ**

Завершающим аккордом практики стал наш подарок музею – премьерный показ спектакля «Федра. Две судьбы, одна роль». Спектакль создавался в театральном мастерской института философии человека (режиссер – доцент кафедры теории и истории культуры Елена Слукцкая). В основу сценария легла история театральности постановки трагедии французского драматурга XVII века Ж. Расина. Мотив «Федры» был заимствован писателем из одноименной древнегреческой трагедии Сенеки.

Созданная студентами театральная фантазия оживила биографии двух великих актрис: Сары Бернар (Ольга Почуйко) и Алисы Колен (Елена Козлова). В разное время им довелось исполнить роль Федры – одну из самых сложных в истории мирового театрального репертуара. В постановке были задействованы и студенты, и приехавшие им на помощь магистры, и сами преподаватели. Работа на открытой площадке в аутентичных исторических декорациях оказалась непросто, но очень ценным сценическим опытом. Многочасовые вечерние репетиции, детальная проработка мизансцен, совместная усердная работа принесла свои плоды, и конечно, благодарности зрителей. Спектакль получился живой, искренний, яркий.

Из Крыма в Петербург мы привезли внушительный багаж новых знаний, открытий и личных достижений, дипломов и благодарности музея, и конечно, море эмоций и настоящей южной загар! Полевая практика – это незабываемое событие нашей учебной жизни. У нас все получилось! С оптимизмом ждем успехов в новом полевом сезоне тем же удивительным, который практика только предстоит.

Анна ПИЛИПЦЕ, Екатерина РАМАЗАНОВА, Екатерина ЦЫКАЛОВА, Юлия МАЛЫШЕВА, Мария ИЛЮХИНА, Ольга ГЛАВА, Любовь МИХАЙЛОВА, студенты Института философии человека







ЛУЧШИЕ ДАРТСМЕНЫ

22 февраля студенты РГПУ им. А.И. Герцена приняли участие в открытом командном первенстве Калининского района по дартсу среди лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инна Дроздоло (Институт дефектологического образования и реабилитации, 4 курс), София Чедова (2 курс, Институт психологии), Валерия Роговая (Институт детства, 1 курс), Екатерина Гелнина (факультет безопасности жизнедеятельности, 3 курс) впервые приняли участие в командных соревнованиях в составе сборной «РГПУ-2» и стали бронзовыми призерами турнира.

Также студент 3 курса Института дефектологического образования и реабилитации Станислав Пудакевич был награжден почетной грамотой и номинации «Лучший дартсмен». В мероприятии приняли участие 15 команд. Стоит отметить, что РГПУ им. А.И. Герцена уже второй год подряд успешно выступает в подобных турнирах городского уровня.

ИТОГИ ВЫСТАВОЧНОГО СЕЗОНА

20 выставок, 3 диплома и более 3500 целевых запросов потенциальных абитуриентов — таковы итоги сезона образовательных выставок, продолжавшегося с сентября по декабрь 2017 года.



ПВ ГЕРЦЕН-КЛАСС

Карина КУДРИНА, студентка Института дефектологического образования и реабилитации: «Когда я, будучи абитуриенткой, приходила на дни открытых дверей, я обратила внимание на студентов, рассказывающих о факультете. Позднее, уже поступив и увидев объявление на стенде РГПУ им. А.И. Герцена, я не задумываясь пришла в 20а корпус и записалась на свой первый день открытий дверей, только уже в качестве волонтера.

Од год от года идет увеличение числа образовательных выставок, в которых принимает участие Герценовский университет. Так, в осеннем сезоне 2016 года РГПУ им. А.И. Герцена приняла участие в 14 выставочных мероприятиях, в осеннем выставочном сезоне 2017 года — в 16, а в текущем сезоне произошло увеличение активности еще на 4 выставки.

нестандартное мышление, стремление получить опыт серьезной предпринимательской деятельности еще во время учебы. Будущие педагоги, психологи, PR-специалисты, маркетологи, логопеды, юристы, филологи, географы, биологи, философы, историки, математики и физики участвуют в формировании имиджа университета. Студенты выступают с презентациями перед абитуриентами, помогают организовывать дни открытых дверей и проводить маркетинговые исследования, участвуют в образовательных выставках, представляя на них Герценовский университет.

Анастасия СЕВЕРОВА, студентка Института управления и экономики: «Еще школьницей я приходила на различные выставки университетов и институтов. Ты ходишь, смотришь на направления, знакомясь со студентами вузов, а потом думаешь: «Хочу так же!» Всегда считала себя коммуникабельной, активной, поэтому подумала, что это наверняка мне подойдет и я смогу себя проявить.

Детельность студенческого объединения курирует отдел коммуникаций управления по связям с общественностью. Волонтеры проекта учатся обрабатывать большие массивы данных в специализированных программах и получают опыт интересной работы в области аналитики, маркетинга, рекламной высветки и выставочной деятельности.

«Герцен-класс» — непрерывно развивающийся и открытый проект. Мы с удовольствием принимаем в нашу команду новых участников. Присоединяйтесь и меняйте жизнь Герценовского университета вместе с нами!

Владимир ТИМОШЕНКО, студент Института психологии: «В «Герцен-классе» я пришел в уже далеком 2014 году по совету своего хорошего друга, который уже состоял в «Герцен-классе». Я был перекорунком и особо не знал ничего об университете, да и вообще о городе Санкт-Петербурге, так как я инородный студент.

А.И. МОРОЗОВА, ведущий специалист по связям с общественностью отдела коммуникаций УСО

ЛЮДИ ДОБРОЙ ВОЛИ

2018 год объявлен в России Годом волонтера. «Это будет ваш год. Год всех граждан страны, чья воля, энергия, великодушие и есть главная сила России», — заявил президент России В.В. Путин на церемонии вручения всероссийской премии «Доброволец России — 2017».

В связи с этим в начале года в диспетчерском зале Фундаментальной библиотеки открылась выставка «Люди доброй воли: К началу года доброволец и волонтер», рассказывающая о различных добровольческих обществах, существовавших в России.

В трех книгах выставки речь идет о тимуровском движении и годы Великой Отечественной войны. О команде, которую создали школьники Омска, рассказывается в очерке А. Ивкина «Жили в Сибири романтики» из книги «Ю подвигах, о доблести, о славе...» (П., 1965).

Добровольная деятельность на благо ближнего в России распространена давно. К волонтерской, то есть выполняемой безвозмездно на добровольческой основе, деятельности можно отнести и работу народных дружин и обществ содействия различным государственным институтам (ДОСААФ, ДПОД, ДПД и т.д.), и традицию проведения субботников, благотворительных концертов. В последние времена растет число добровольцев, участвующих в работе с особыми детьми, экологических движениях, поисковых операциях. Волонтерская деятельность — это стремление лично улучшить что-то в жизни общества.

В октябре 2017 года в рамках выставки «Герцен-класс» в 20а корпусе состоялось заседание при Главном следственном управлении Следственного комитета РФ по городу Санкт-Петербургу «Взаимодействие государственных органов и общественных волонтерских организаций по предотвращению побегов несовершеннолетних из воспитательных учреждений и розыску пропавших детей». Среди выступавших были сотрудники и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена: почетный профессор Валерий Соломин, начальник управления развития воспитательной деятельности Раиса Богданова, заведующая кафедрой педагогики и психологии имени Института детства Ирина Хоменко, доцент кафедры социальной педагогики и социальной работы психолого-педагогического факультета Галина Кураткина. Сборник выступлений участников заседания также представлен на выставке.

Мощное добровольное молодежное движение удалось создать писателю Аркадию Гайдару. После выхода книги «Тимур и его команда» в 1940 году и одноименного фильма по всей стране пионеры начали создавать свои «Тимуровские команды», чтобы помочь тем, кто нуждается в помощи, в первую очередь — семьям погибших военнослужащих, ветеранов войны. На выставке можно увидеть

издания книги «Тимур и его команда» разных лет: 1945, 1947, 1984. Кроме того, на экспозиции представлены книги, рассказывающие о тимуровском движении: И.П. Кириллов, Е.И. Васильева «Радость — людям, радость — нам» (Газета «Пионер сасси» — организатор тимуровского движения в Чувашии) (Чебоксары, 1971). С.П. Ульямкин «Славные звезды Тимура» (Чебоксары, 1989).

Год добровольца и волонтера 2018



Каждый участник программы получает сертификат волонтера, а главное — уверенность, что участвовал в важном и нужном деле. Как считает директор Института дефектологического образования и реабилитации Биталий Кантор, разработчик и апробированное мобильное приложение ЗЭС «Лань». В этой программе активно участвуют студенты нашего университета, координатором выступает глава комитета по социальной работе Совета обучающихся Владимир Казанин.

Важнейшие аспекты современного волонтерства затронуты в книгах последних лет. В 2016 году вышла книга С.М. Рыжанина «Волонтерская деятельность в практике палиативной помощи детям». Опыт Санкт-Петербургского детского хосписа. В издании рассказывается не только об истории и традициях бескорыстной помощи больным детям,

Снежана ВОЛОСКОВА, заведующая отделом гуманитарно-просветительской деятельности Фундаментальной библиотеки



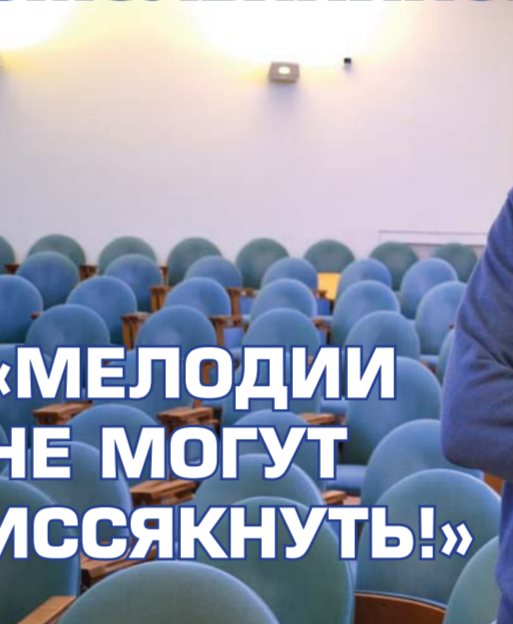
В СОДРУЖЕСТВЕ ДВУХ МУЗ

8 февраля в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся творческий вечер Сергея Смольянинова, приуроченный к юбилею маэстро.

Член правления Союза композиторов Санкт-Петербурга, председатель композиторского круга «Мелос» Александр Спидин также поздравил Сергея Станиславовича с праздником и пожелал ему плодотворной работы и вдохновения.

Сергей Смольянинов одинаково успешно обращается как к музыкальному руду, так и к поэтическому слову. Он был удостоен первой премии на Всероссийском конкурсе композиторов имени Д.Д. Шостаковича за цикл патристических песен. К его творчеству обращаются ведущие симфонические оркестры, хоровые коллективы Санкт-Петербурга и России. Его студенты занимают лидирующие места на юношеских конкурсах композиции.

СЕРГЕЙ СМОЛЬЯНИНОВ: «МЕЛОДИИ НЕ МОГУТ ИССЯКНУТЬ!»



Коллеги называют Сергея Смольянинова творцом-романтиком, тонким лириком-оптимистом. Ведь все его творчество проникнуто оптимистическим, по-юношески романтичным взглядом на мир. Лирика, поэтичность, искренность — категории, которые в полной мере характеризуют его творчество.

«Нет, я родился в семье военнослужащего. Но мой отец очень любил музицировать. Часто в свободное время он брал в руки гитару, пел романсы, песни из кинофильмов. Поэтому когда меня потянуло к музыке, он не возражал. Напротив, постарался создать мне все условия, к тому же по пеннию у меня всегда стояло «отлично». Так что все произошло само собой, по моей инициативе. Правда, бывали и трудные времена, когда хотелось все бросить. Но мама всегда говорила: «Что ты, что ты! Это пройдет, ты просто перезанимался».

«Кто из преподавателей, встреченных Вами в годы учебы, оказал на Вас влияние, остался в памяти?» — Первый учитель музыки оказал на меня самое сильное влияние. Это был немец Ганс Рихтер, который с первых же уроков поразила меня своим неуемным темпераментом. Он просто садился за инструмент и начинал играть. Долго и вдохновенно. При этом часто напевал мелодию. Я видел перед собой удивительного Мастера и тянулся к нему. Но бы и еще один Мастер, которого подарил мне судьба, — Борис Иванович Тищенко.

«Вы написали свое первое музыкальное произведение? Чему оно было посвящено и как Вы сегодня его оцениваете?» — Помню, как я разбирал на фортепиано пьесы Чайковского и робко стал набрасывать на нотном листе что-то похожее. В итоге получился опус под названием «Зимнее солнце». Конечно, он был почти целиком соткан из мотивов Чайковского. Его музыка манила и завораживала, погружая душу в какой-то сладостный транс. Мне казалось, что если и писать музыку, то только так! Эта пьеса была посвящена Музыке, как я ее

«Какое из Ваших сочинений является самым любимым, значимым для Вас?» — Мне дороги все мои сочинения, даже те, которые не удались. Бывает, что вспоминаешь о них и возвращаешься к прежним темам, идеям, импульсам. Начинаешь что-то менять и переосмысливать, давать новую редакцию. Мне не хочется выделять какую-то одно сочинение, чтобы другие не обиделись. Они же как дети! Конечно, масштабному опусу отдашь больше сил и энергии, но любви может оказаться больше и в маленькой детской песенке. Вот ведь парадокс!

«Вы также являетесь поэтом, прозаиком. Когда впервые поняли, что слово для Вас играет не меньшую роль, чем музыка?» — Стихи пришли ко мне в студенческие годы, как какое-то наваждение. Но это были только мои стихи, стихи единственного читателя, нечто очень личное, сокровенное. Они не давали мне покоя, лились потоком, я только успевал записывать. Вспоминаю такие строчки: «Черемуха спит, улыбаясь, вот в эту ласку ветры я с каждым годом влюбляюсь, и с каждым годом сильнее». Я открывал для себя Есенина, Грина, Чехова, но уже иначе, чем когда-то в школе. Так было и с Музыкой, так случилось и со Словом. Все эти открытия прошли через творчество.

«Вы много пишете для детей. Хотел бы поинтересоваться, как Вы считаете, почему?» — Я бы не сказал, что для детей стали меньше писать. Взгляните, что творится в любом книжном магазине: сколько новых книг, новых имен! Другое дело — качество, духовная ценность всей этой продукции. На книжном рынке масса нашей и зарубежной литературы в жанре «фэнтези», «скетчи», «эбурри». Начесться может любой, были бы деньги! В итоге — процветает перекормленный бульварной «тивью». Чувствуя это, дети с головой уходят в Интернет, в компьютерные игры, все дальше и дальше в виртуальный мир. И это не просто мода, это новый стиль жизни. Одним нажатием кнопки они находят то, что их интересует — игры, фильмы, книги. Почему там? Потому что там мое «хочу» практически ничем не ограничено. Там меня развлекают, там за меня думают. Удобно!

«Когда и как началась Ваша педагогическая деятельность в стенах РГПУ им. А.И. Герцена?» — Три года назад Татьяна Александровна Хайновская предложила мне организовать в нашем вузе «Студию эстрадной композиции». Я охотно согласился, тем более, что для меня эта сфера деятельности не была какой-то совершенно новой. Мне приходилось вести уроки композиции и в Камерном музыкальном училище, и во Дворце творчества юных. С первых же занятий я понял, что оказался в нужном месте и в нужное время! — Ко мне стали приходить студенты один талантливее другого.

«Не могли бы Вы закончить наше интервью строчками из своего стихотворения, наиболее ярко отражающих Ваше отношение к жизни, Ваш способ восприятия мира?» — «Есть у музыки секрет — знают музыканты: трудно зал очаровать, если нет таланта. Есть у музыки секрет — звездные законы... Никогда, нигде, ничем дух ее не скован! Есть у музыки секрет — крылья, как у птиц... Из души она летит и к душе стремится!»

Марина КУБЬШКИНА, корреспондент «ПВ»



ДИКТАНТ



### ПРОВЕРКА ЗНАНИЯ РОДНОГО ЯЗЫКА

21 февраля в рамках празднования Международного дня родного языка прошла образовательная акция «Фронтальный диктант на хантыйском, мансийском, ненецком языках».

Институт народов Севера зарегистрировал две площадки для проведения диктанта на хантыйском и мансийском языках. Проводить и продемонстрировать свои знания по родному языку вывелись 23 студента. Все участники с работой справились успешно. Уже второй год Институт народов Севера регистрирует свои площадки

и активно принимает участие в авторитетной образовательной акции. Автор текста «Фронтального диктанта» в 2018 году является известный хантыйский писатель и общественный деятель, член Союза писателей СССР Лауреат литературной премии Союза писателей России, автор 30 книг стихов и прозы Роман Прокопьевич Ругин (1939-2016 гг.). Преподаватели института – члены комиссии, принимавшие участие в работе образовательной акции: Аркадий Гашпилев, Сергей Терешкин, Елена Малышева; председатели комиссии – Валентина Иванова и Зоя Рябчикова.



Воспитатель Ольга Лукина и учащиеся



## ОТ МЕТАСОЗНАНИЯ К МЕТАКУЛЬТУРЕ И НЕ ТОЛЬКО

Кафедра педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства РГПУ им. А.И. Герцена и отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея провели IV всероссийскую научно-практическую конференцию «Герценовские чтения» (с международным участием) «Художественное образование ребенка: стратегии будущего».

Перед началом конференции в залах Восточного павильона Михайловского замка, где располагается Российский центр музейной педагогики и детского творчества, участники конференции смогли познакомиться с экспозицией художественных работ детей – победителей Всероссийского конкурса «Сохраняем планету вместе!», посвященного Году экологии. В конкурсе приняло участие 46 учебных заведений Российской Федерации от Калининграда до Владивостока. На выставке было представлено 100 лучших работ в номинациях: «Животные», «Графика», «Память», «Декоративно-прикладное искусство», «Скульптура», «Дизайн». Сколько любви, нежности, доброты к земле, природе, окружающему миру передают в своих рисунках дети – они смотрят на нее из космоса и из глубин океана, страдают вместе с олененком, оказавшимся среди горящего леса, слышат крики испуганных ворон, метущихся между дымящихся заводских труб, тишины мотора самолета, «эсэзвонящего» в круге огромного сильного дерева, очарованы добротой прекрасных глаз леопарда... Флора и фауна, техногенная среда мегаполиса и экология – свое болю и радость отразили в своих работах юные художники в возрасте от 7 до 18 лет.

Модераторами конференции выступили Борис Столяр, заслуженный работник культуры, лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства, заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, и Тамара Барышева, профессор кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Ин-

влияния искусства на художественное образование в будущем», – подчеркнул Борис Александрович. «Сегодня востребована социальная функция образования – обеспечение единства общества через социализацию молодежи, опора на талант, креативность и инициативность человека как на важнейший ресурс экономического и социального развития. Императив инновационного развития России – подъем образования как системы формирования интеллектуального капитала нации и как одной из главных сфер производства инноваций. Важнейшим требованием к результатам образования является запрос на массовое создание креативных компетенций, креативные компетенции преподавателя начинают преобладать над дидактикой», – отметила Тамара Барышева. По словам Владислава Малышева, заведующего кафедрой философии Самарского государственного технического университета, к эпохе клипового сознания весьма актуально обращение к метахудожественному мышлению, которое предстает как альтернатива калейдоскопическому мировосприятию мира по частям. Интернальный способ мышления – важный фактор формирования «человека культуры».

Ольга Лузе, заведующая сектором по работе с образовательными учреждениями отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея, поделилась с коллегами своим видением проблем учащихся начальных классов и опытом их решения путем музейной педагогики. По ее мнению, формирование навыка смыслового чтения, владение логическими действиями, умение решать задачи поискового характера являются основными трудностями для младших школьников. «Содержание образовательного искусства и музейной деятельности обладают интегративными и метапредметными свойствами: в ходе обсуждения в учащимся длительного процесса создания картины начинают раскрываться все новые и новые «слои» художественного текста: композиционный, цветовой, психологический, сюжетный, духовно-нравственный. И только через

прочтение всех «слоев» текста картины раскрывается художественный образ великого произведения. Изобразительное искусство через метапредметность способствует успешности учащихся в освоении гуманитарных, естественно-научных и технических дисциплин в будущем», – поделилась Ольга Робертовна. Доцент Московского городского педагогического университета Елена Романючева отметила: «Сегодня важно признавать: путь, которым почти два века шла школьная методика обучения литературе, пройден. Низкий коэффициент корреляции между качеством преподавания литературы и уровнем литературного развития школьника – лишнее подтверждение тому, что традиционный путь методики «от базовой» науки исчерпан себя». По мнению Елены Станиславовны, методика необходимо выстраивать не от художественного текста, а от ученика. Требования времени заставляют пересмотреть сложившиеся взгляды на школьную литературу и ее преподавание. О важности импровизации в формировании мышления учеников рассказала М.В. Григорьева, кандидат психологических наук, педагог-психолог Русской школы г. Люблина (Словения): «Импровизация рассматривается как призыв к свободе и является необходимым условием для успешного развития любого творческого процесса. Развитие способности к импровизации позволяет избежать формализации, шаблонности, дает возможность для создания инновационных идей, познания себя как творческой личности».

Елена Аширова, учитель начальных классов (г. Москва) поделилась своим мнением о работе с одаренными детьми, отметив важность компетенций качества личности педагогов, работающих с ними. Она отметила, что важно поддерживать их одаренность, при этом не выделяя их из остального коллектива: «Специализированная работа с такими детьми, построенная на принципах равенства между учащимися, формирует некоторую элиту, а значит, нарушает принцип равенства между детьми».

**ОБМЕН ОПЫТОМ**  
В рамках конференции состоялась пятая мастер-классов: «Художники русского авангарда в музейно-педагогическом процессе», ведущая – Ксения Шафроненко, художник-педагог, специалист по музейно-образовательной деятельности отдела

«Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея; «Химия и живопись – цвет и свет», ведущая – Анна Пейчева, педагог-художник, специалист по музейно-образовательной деятельности Русского музея; «Интерактивное анимирование книжных иллюстраций и художественных полотен», ведущая – Софья Григорьевна, доцент кафедры информационных и управленческих систем Высшей школы печати и медиаинформации Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна; «Арт-технология «Тварт в чемадо-не», ведущий – Андрей Соколов-Суоров», лауреат Всероссийского конкурса «Таланты России – 2010», автор-координатор проекта «Мир Тварт»; «Арт-технология «Рисование песком в работе с детьми», ведущая – Екатерина Шендрикова, магистрант кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Института детства РГПУ им. А.И. Герцена, педагог дополнительного образования детского центра «Бэби-клуб» Московского района Санкт-Петербурга. Традиционно для участников и гостей конференции выступили студенты Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова: Юрий Шундяк (скрипка) – лауреат юношеских международных конкурсов в Париже, Берлине, Хильверсоме (Нидерланды), Сергей Семенов (фортепиано) – лауреат городских и международных конкурсов в качестве солиста и в составе фортепианного дуэта, Анна Старцева – солистка театра «Лосик»-холл, лауреат международных конкурсов вокалиста (меццо-сопрано), концертмейстер – лауреат международных конкурсов Елизавета Поздиченкова. Дискуссию мастер-классы и концерт проходили в зале и аудитории отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея. По материалам IV всероссийской научно-практической конференции «Художественное образование ребенка: стратегии будущего» готовится сборник, который включает в себя более полусотни научных статей.

**И. Д. ПЕЛИХ,**  
доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка

СЕМИНАР



### СОХРАНЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

28 февраля в этнокультурном центре с. Иенгра Нерюнгинского района Республики Саха (Якутия) прошел Международный семинар проекта Арктического совета ЕАЛПЮ «Традиционные знания, биоразнообразие и культура питания». В работе семинара приняли участие студенты Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена.

Проект реализуется под руководством Международного центра оленеводства и Ассоциации «Оленеводы мира». Мероприятие открыло приветствие главы Иенгринского эвенкийского национального наслега Нерюнгинского района Республики Саха (Якутия) Олеси Игнатенко. В ходе семинара были представлены и обсуждены пробле-

мы сохранения традиционных знаний, развития оленеводства, биоразнообразия, а также культуры питания коренных народов. Председатель правления Ассоциации «Оленеводы мира» Михаил Погадаев рассказал про основные вызовы оленеводства на мировом уровне, представил пути дальнейшего развития и сохранения северного оленеводства. Профессор Института циркулярного оленеводства Университета Арктики, профессор Университета Тромсё и Байского университета и прикладных наук Свен Матиссен выступил с докладом о проекте Арктического совета ЕАЛПЮ и научно-исследовательского проекта РИЕВДАН. В работе семинара приняли участие студенты Института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена Марта Окотатто

Инициативный отряд студентов РГПУ им. А.И. Герцена

## ТАНЦУЙ ЛУЧШЕ ВСЕХ



2 марта в Колонном зале РГПУ им. А.И. Герцена прошел финал танцевального конкурса Move your body.

Университетский танцевальный конкурс Move Your Body проводится с целью популяризации физической культуры и спорта среди молодежи. Несмотря на то, что конкурс состоялся впервые, он получил большую популярность у студентов Герценовского университета. Команда организаторов стремится привить зрителям любовь к прекрасному и подарить участникам исключительно положительные эмоции от сотрудничества. Финалисты конкурса были определены на полуфинале, который состоялся 22 февраля. В нем приняли участие танцевальные команды «Красные». Наставником команды «Красные» стал Андрей Соломенников, наставник команды «Белые» – Евгения Кралева. По решению жюри и зрителей конкурса в финал вышли 8 участников: Юлия Доббешкина (Институт экономики и управления), Вадим Чурсин (Институт музыки, театра и хореографии), Юлия Гусаревич (Институт детства), Елизавета Корниш (факультет математики), Александр Готин (Институт физической культуры и спорта), Надежда Шаповалова (Институт дефектологического образования и реабилитации), Полина Николаева (Институт иностранных языков).

В жюри конкурса вошли руководитель танцевальной студии International Dance Center Марина Красильникова; участник шоу «Танцы на ТНТ» Анатолий Соколов; руководитель молодежного творческого лейбла «Эксклюзив» Виктор Крылов; финалист и хореограф конкурса «Танцуют все!» Тимофей Пендик; заведующий актерской мастерской Тимур Ворохов; участница третьего сезона шоу «Танцы на ТНТ» Алена Двойченкова.

Участники показали яркие и оригинальные танцевальные номера, продемонстрировав широкое многообразие стилей. Приз зрительских симпатий достался Надежде Шаповаловой, а победительницей первого сезона танцевального конкурса Move your body стала Юлия Доббешкина.

«Самый яркий момент моего участия в конкурсе – это, конечно, финальное соло. Было непросто справиться с волнением, но выступив, я ощутила бурю

положительных эмоций, благодаря восторженной реакции зрителей и одобрительным комментариям жюри», рассказывает Юлия. Победительница поделилась, что самым сложным для нее было найти время на репетиции, но этот вопрос решился благодаря организаторам проекта, которые сумели подобрать гибкий график для каждого участника. «Участие в конкурсе вернуло меня на сцену! Ведь в течение 6 месяцев у меня был перерыв в танцах – это всегда болезненно для танцовщицы. Победа убедила меня в том, что пора вернуться к регулярным тренировкам, и что танцы – неотъемлемая часть меня», продолжила Юлия.

Будущим участникам, хореографам и наставникам конкурса Move your body победительница пожелала сил, терпения, вдохновения и веры в то, что все-таки большая танцевальная семья! Жюри отметило высокий уровень исполнительского мастерства танцовщиц. «Все участницы сегодняшнего вечера – настоящие артисты, они показали на сцене искренние эмоции. Это было прекрасно!» – поделились своими впечатлениями Тимофей Пендик, Марина Красильникова оценила качественную организацию мероприятия. «Важно, что вы участвуете в таких конкурсах. Делаете и создаете что-то новое сами. Уверена, что все не зря и в будущем вам это поможет».

Все участники получили диплом финалиста танцевального конкурса Move your body.

**В интервью газете «Педагогические вести» впечатлениями о конкурсе и его организации поделился директор конкурса Move your body Анастасия Савченко.**

– Анастасия, скажите, что было самым сложным в организации конкурса?

– Изначально самой большой проблемой было воодушевить людей к созданию подобного проекта. Естественно, это огромная работа для всех членов проекта, хореографов, организаторов и наших прекрасных участников. Нам всем было очень сложно спланировать время встреч, ведь подобное мероприятие требует огромного количества тренировок.



## НЕВСКИЙ ДЕСАНТ

Штаб студенческих отрядов РГПУ им. А.И. Герцена принял участие в Молодежной патриотической акции «Невский десант».

Молодежная патриотическая акция «Невский десант» направлена на помощь отдаленным уголкам Ленинградской области. В рамках акции представители студенческих отрядов Санкт-Петербурга реализуют программу, включающую профориентационные встречи с учащимися образовательных учреждений, помощь по хозяйству ветеранам Великой Отечественной войны, пенсионерам, благоустройство социально значимых объектов, досуговые программы в школах-интернатах и домах престарелых, просветительские лекции о пользе здорового образа жизни, политической грамотности населения, молодежной политике, мастер-классы с детьми по прикладному творчеству, концерты, спортивные мероприятия для населения.

С самого основания акции в ней принимали участие и студенты РГПУ им. А.И. Герцена. Однако до 2017 года своего отряда «Невского десанта» Герценовский университет не имел. В 2017 году на базе РГПУ им. А.И. Герцена еще сильнее. «Вы согласны с решением жюри?»

– Я ближе знакома со всеми участниками конкурса и могу сказать, что большинство оценок жюри были очень верными. Однако стоит учитывать, что для многих участников стили, в которых они выступили в финале, были в новинку, и хотелось бы, чтобы жюри сильнее сделало на этом акцент.

– Расскажите о своем самом сильном впечатлении о конкурсе. – Так как я больше занималась организацией и контактировала с нашими прекрасными участниками намного меньше, чем мне бы хотелось, для меня стало приятным сюрпризом, что многие из них так много души, чувств и личных переживаний вложили в свои постановки. Когда я увидела уже законченные номера на генеральных репетициях, сердце просто замирало от того, что они не боялись поделиться таким сокровенным со зрителями. Слезы наворачивались от таких номеров!»

– В чем секрет успешной организации конкурса? – Не думаю, что это такой уж секрет, но самое главное в организации, как показал мой небольшой опыт, – разделение обязанностей: никогда не стоит брать абсолютно все на себя или давать другому человеку невыполнимое задание, даже если тебе заверили, что он справится. Всегда нужно подходить к организации с повышенным вниманием и тщательно продумывать каждое решение.

– Что бы Вы хотели сказать всем участникам? – Я бы хотела поблагодарить их всех еще раз, что не испугались и загорелись этим проектом так же, как и организаторы, что всегда находили время для репетиций и заряжали всех своим позитивом. Очень хотела бы увидеть их на следующем нашем конкурсе!

**Мария СУХОБСКАЯ,**  
**Ольга ЖУРКИНА,**  
корреспонденты «ПВ»



**ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ**

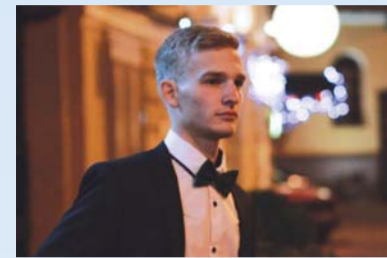
14 марта РГПУ им. А.И. Герцена стал одной из площадок Фестиваля науки, искусства и спорта «Таланты России».

С 12 по 14 марта в Санкт-Петербурге прошел фестиваль «Таланты России». Целью фестиваля является популяризация существующих форм сопровождения и поддержки одаренных детей и молодежи, повышение качества подготовки студентов в направлении профориентации и организации программ профессиональных стажировок. В фестивале приняли участие около 2000 школьников и студентов из Санкт-Петербурга, информация о достижениях которых включена в реестр одаренных детей, выпускники образовательного центра Юрикура, почетными гравиями Президента Российской Федерации и лауреаты конкурсов Администрации Санкт-Петербурга. Фестиваль прошел на 20 площадках, которые предоставили ведущие

специализированные школы и учреждения дополнительного образования, ведущие вузы, передовые научные и инжиниринговые центры. Местом проведения мероприятия в РГПУ им. А.И. Герцена были выбраны Марининский зал, факультет изобразительного искусства и концертный зал Института музыки, театра и хореографии. В рамках фестиваля в Марининском зале прошел мастер-класс по «Русской роговой капелле». Художественный руководитель капеллы Сергей Ласчакский рассказал о истории создания и возрождения русской роговой музыки. «Особенностью таких оркестров является то, что на каждом инструменте можно издать лишь один звук. Получается, что только объединившись все вместе, мы можем создать что-то великое» — сказал Сергей Николаевич. Ученики школы «Ступи» Ангелина и Елизавета поделились, что им было интересно познакомиться с музыкальными инструментами и услышать их необычное звучание.

Мастер-класс «Коллаж одаренной молодежи» подготовила доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Анна Векслер. «Коллаж из бумаги — быстрая техника создания художественного произведения, когда все получается необычно, интересно и современно», — отметила Анна Кирилловна. Доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Ольга Поникова поделилась сведениями об истории архитектурных сооружений и становлении Герценовского университета. Доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Дмитрий Ткаченко рассказал о дизайне в искусстве и о том, как на кафедре реализуется профиль дизайна интерьера, анимации и книжного дизайна. Организаторы фестиваля — ГЕНЮ «Академия талантов» Санкт-Петербурга, Образовательный фонд «Талант и успех».

Ирина Бердникова



**НИКИТА ГУРЬЕВ, 1 КУРС:** «Я считаю, что юношей из РГПУ им. А.И. Герцена отличает от молодых людей из других вузов осознанный выбор места учебы, то есть герценовцы ясно представляют, кем они будут, чего они хотят. От знакомых я мимолетом слышал такой ответ на вопрос, почему они пошли именно в этот вуз (не РГПУ им. А.И. Герцена): «Не прошел в другой». Или часто в ответ на вопрос, кем будешь после вуза, слышу: «Не знаю». Я заметил, что молодые люди из Герценовского университета более эмоциональны



либо выбываешь из процесса обучения. Не каждая барышня согласится тратить время на штудирование словарей и справочников или конспектирование научных статей, особенно если на учебу приходится тратить все выходные».



**ДАРЬЯ КОЛМАКОВА, 2 КУРС:** «Мне кажется, студенток РГПУ им. А.И. Герцена в целом отличает особая деликатность. Наверное, сказывается то, что мы учимся в педагогическом вузе. Какими бы бунтарками ни казались некоторые из нас, все

# БУДУЩИЕ АХМАТОВЫ И МЕНДЕЛЕЕВЫ – КАКИЕ ОНИ?

Традиционно, говоря о мужчинах, мы подчеркиваем их мужество, интеллект, силу. Женщины – всегда красивые, изящные, романтичные. Корреспондент «ПВ» Анна Смирнова решила разобраться в том, каков образ типичной представительницы женской половины студенчества и какой он – настоящий студент-герценовец? Мы поговорили с представителями одного из самых «мужских» и, пожалуй, самого «женского» факультета РГПУ им. А.И. Герцена – со студентами-химиками и студентками филологического факультета – о том, какими качествами обладают юноши и девушки, обучающиеся в Герценовском университете.

и способны побыть в какой-то степени ребенком, но только в хорошем смысле. Что мне еще очень нравится, так это то, что студенты-будущие преподаватели, если начинают что-то объяснять, то доводят дело до конца. А вот что касается учебы, тут трудно сказать: везде есть те, кто учится не поднимая головы и те, кто на парах появляется через раз. Точно могу сказать, что зачастую хватает материалов лекций, чтобы подготовиться к любой работе, а если есть какие-то вопросы, то сразу преподаватели помогут. Но возвращаясь к мысли о том, что отличает молодых людей из РГПУ им. А.И. Герцена от студентов других вузов: мне кажется, обучаясь преимущественно женскому коллективу, становишься несколько внимательнее к дамам, да и в целом к людям, раскрываются черты джентльменства и манера разговора становится более культурной».

собой, и неважно, на каком факультете мы учимся. Как студенты любых вузов, мы любим отдыхать и веселиться, но когда нужно наконец-то взяться за учебу, если начинают что-то объяснять, то доводят дело до конца. А вот что касается учебы, тут трудно сказать: везде есть те, кто учится не поднимая головы и те, кто на парах появляется через раз. Точно могу сказать, что зачастую хватает материалов лекций, чтобы подготовиться к любой работе, а если есть какие-то вопросы, то сразу преподаватели помогут. Но возвращаясь к мысли о том, что отличает молодых людей из РГПУ им. А.И. Герцена от студентов других вузов: мне кажется, обучаясь преимущественно женскому коллективу, становишься несколько внимательнее к дамам, да и в целом к людям, раскрываются черты джентльменства и манера разговора становится более культурной».

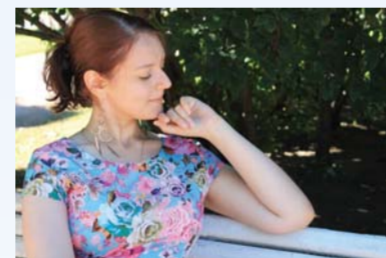
моим наблюдениям, довольно мягкие. Видимо, сказывается перенос в женскую сторону. По отношению к девушкам мы галантны, обходительны. Вежливость и необходимость – наша визитная карточка. Есть те, кто может настоять на своем, но в наиболее деликатной форме. Но все же перечисленные качества ничуть не умаляют мужественности сильной половины нашего университета. Отнюдь, даже подчёркивают! А с факультета химии все веселее!»



считать. Все такие девушки называют короткой статьёй в пятьдесят страниц и получают настоящее удовольствие, конспектируя ее. И, естественно, все, абсолютно все филологини безумно влюблены в старославянский. Так что же отличает девушек с филфака от всех остальных? Ответ на этот вопрос очень прост: они видят в каждом слове целую эпоху, они знают, что во всем виновата неграмотность, и мыслят они исключительно в стихотворной форме».



равно в каждой есть что-то мягкое, нежное, теплое (особенно у тех, кто поступал сюда осознанно). Что же касается девушек с филфака... Наверное, все они одухотворенные. Даже уставшие, отдавшие все силы учебе, они смотрят на мир с неподдельным интересом. Они всегда с огоньком в глазах».

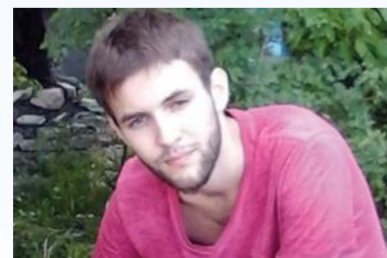


**АНАСТАСИЯ ПОЛУНОВСКАЯ, 3 КУРС:** «На мой взгляд, студенток филологического факультета от других отличает книга. У нас к ней особое, если можно так выразиться, отношение. Мы не просто любим читать: для нас это жизнь, наука и то, чем мы дышим. Кроме того, я думаю, что у наших девушек мало времени на что-то, кроме учебы. По сути, все свободное время занимают чтение или написание конспектов филологические барышни очень целеустремленные. Мало кто был готов к серьезной работе, подавая документы на филфака, однако изучаемые предметы не оставляют выбора. Здесь либо ты изучаешь все досконально,

**Анна СМирнова,**  
корреспондент «ПВ»



**АЛЕКСЕЙ НИКИТИН, 1 КУРС:** «Думаю, все мы – герценовцы – чем-то похожи между



**АРСЕНИЙ РЕШЕТНИКОВ, 4 КУРС:** «Что присуще герценовцам? Интересный вопрос. Все-таки наш вуз педагогический, поэтому наши молодые люди, по



**ЧЕСТНАЯ БОРЬБА**

19 февраля в Кавголово в рамках спартакиады РГПУ им. А.И. Герцена прошли соревнования по лыжным гонкам среди институтов и факультетов университета.

В соревновании приняло участие более 70 студентов. На торжественном построении участниками соревнований директор Института физической культуры и спорта Юрий Лобанов пожелал спортсменам честной борьбы, а гостям и болельщикам – незабываемых впечатлений.

В первой группе победили студенты Института физкультуры, вторыми стали студенты Института дефектологиче-

ского образования и реабилитации, третьими – Института иностранных языков. Во второй группе победу одержали студенты факультета безопасности жизнедеятельности, вторыми – факультет физики. Результаты личного зачета: • среди женщин: I место – Ирина Парфенова (Юридический факультет); II место – Валерия Иванова (Институт детства); III место – Кристина Верхурובה (Институт дефектологического образования и реабилитации); • среди мужчин: I место – Михаил Кондратьев (факультет истории и социальных наук); II место – Глеб

Кулаков (факультет безопасности жизнедеятельности); III место – Никита Мельников (факультет физики). Главным судьей соревнований по лыжным гонкам выступил Вадим Фарбер. Судейство осуществлялось преподавателями кафедры методики обучения физической культуры и спортивной подготовки студентов Института физической культуры и спорта. Студенты под руководством преподавателей обеспечивали работу основных студенческих бригад лыжных соревнований, овладевая необходимыми профессиональными умениями. **Поздравляем победителей и призёров соревнований, желаем участникам новых побед на лыжне!**

Ирина Парфенова



# ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ – САМОЕ ВЕРНОЕ

*Иду я летом по проспекту,  
В руках все то, что нужно мне.  
Все ближе к университету,  
И вот стою я у дверей.  
Хочу, чтоб этот выбор важный  
Помог мне стать кем я хочу,  
Поэтому вхожу бесстрашно  
И своей очереди жду.  
Я знаю, что мне хватит баллов,  
Что лучше вуз мне не найти.  
И знания, что в школе дали,  
Смогу я точно применить.*

*Я смогла, я поступила!  
Учусь я здесь второй семестр.  
На учебу трачу силы,  
Но не теряю интерес.  
Ожидания оправдались,  
И одногруппники мои,  
Когда мне нужно, помогают.  
А я стараюсь помочь им.*

*В вузе все, что я хотела:  
Хорошие учителя,  
Очень нужные предметы,  
И мне подгруппа как семья.*

**Анастасия ВАНЮКОВА,**  
факультет химии

Ежегодно в Герценовский университет поступает свыше 2000 студентов, и с каждым годом это число увеличивается. Доцент кафедры современных европейских языков Галина Шлыкова провела работу со студентами 1 курса факультетов химии и физики и выяснила, оправдались ли их школьные ожидания относительно университетской жизни, что их удивило, что радует и что огорчает.



«Студенчество – очень важное время открытий в себе, в окружающих людях и в мире вокруг», – отметила Галина Константиновна. – Студент, обучаясь, должен осознать себя, а мы должны его научить, чтобы понимать, к кому мы идем, с кем предстоит взаимодействовать следующие 4 года. Ребятам было предложено написать об ожиданиях, первом впечатлении от Герценовского университета, о процессе обучения и о том, что важно в студенческие годы. Студенты представили творчески оформленные мысли о себе, профессии учителя, ценности дружбы и процессе обучения. «У герценовцев получились талантливые эссе, в которых будущие педагоги проявили аналитическое отношение к жизни, самоанализ. Всего было написано более 100 работ», – отметила Галина Шлыкова.

«Мне нравится в РГПУ им. А.И. Герцена: замечательный архитектурный комплекс, многолетняя история, которую хранит это место. Учиться здесь здорово, интересно, увлекательно». **В. Ткачев, факультет физики** «Когда я пришла подавать документы для поступления в Герценовский университет, я была поражена архитектурой и местоположением РГПУ им. А.И. Герцена. Факультет химии приятно удивил наличием разных хорошо оснащенных лабораторий, а также доброй и дружелюбной атмосферой». **В. Кудельина, факультет химии** «В стенах Герценовского университета живет яркая неповторимая история: здесь проходил жизненный путь многих знаменитых людей: Н. Заболотного, А. Кушнера, С. Ожегова, В. Курчатова. Об этом знает каждый студент, который учится здесь». **У. Степура, факультет химии** «До сих пор помню трепет, который переполнял меня в тот момент, когда я впервые вошла на территорию Герценовского университета. Раскидистые ветвистые деревья, которых так мало в центральной части города, сразу обсыпали в глаза. В этих деревьях было что-то готическое. Тропинки, пустота на огромной территории, арки и здания, переходящие одно в другое – все это очень впечатлило». **В. Кузнецова, факультет физики**

«Учебный процесс очень важен для университета и для факультета: серьезные предметы, эссе, конференции. Подавляющее большинство преподавателей – знатоки своего дела. Помимо учебы, есть научные сообщества, исследовательские клубы, КВН, театр, образовательная площадка вожакого, тематические праздники. Все это сосредоточено в РГПУ им. А.И. Герцена». **П. Шурьгина, факультет химии** «Реальность в РГПУ им. А.И. Герцена превзошла мои ожидания. Здесь я встретил много интересных студентов и мудрых преподавателей». **Д. Саранчин, факультет химии** «Собираясь связать свою жизнь с педагогикой, я ожидала узнать о неких нестандартных подходах, методиках, которые помогли бы мне в будущей профессии. Эти ожидания оправдались в полной мере». **А. Тарасова, факультет химии** «Преподаватели всегда заинтересованы в том, что они рассказывают. И это, конечно, отражается на усвоении материала». **Г. Федоров, факультет физики** «В Студенческом дворце культуры очень много студий, которые вовлекают студентов в творческую обстановку. Любой может попробовать себя в чем-то новом, найти себя. Для реализации творческих замыслов это место подходит лучше всего». **Д. Дудиченко, факультет физики** «В РГПУ им. А.И. Герцена много разных образовательных программ для развития и досуга студентов. Обучающиеся курсы и клубы по интересам не дают скучать после учебы». **В. Кудельина, факультет химии** «Участие в различных внеучебных мероприятиях позволило мне познакомиться с интересными людьми с других факультетов, проявить себя с творческой стороны и получить заряд вдохновения». **В. Кузнецова, факультет физики**

«Преподаватели всегда заинтересованы в том, что они рассказывают. И это, конечно, отражается на усвоении материала». **Г. Федоров, факультет физики** «В Студенческом дворце культуры очень много студий, которые вовлекают студентов в творческую обстановку. Любой может попробовать себя в чем-то новом, найти себя. Для реализации творческих замыслов это место подходит лучше всего». **Д. Дудиченко, факультет физики** «В РГПУ им. А.И. Герцена много разных образовательных программ для развития и досуга студентов. Обучающиеся курсы и клубы по интересам не дают скучать после учебы». **В. Кудельина, факультет химии** «Участие в различных внеучебных мероприятиях позволило мне познакомиться с интересными людьми с других факультетов, проявить себя с творческой стороны и получить заряд вдохновения». **В. Кузнецова, факультет физики**

«Преподаватели всегда заинтересованы в том, что они рассказывают. И это, конечно, отражается на усвоении материала». **Г. Федоров, факультет физики** «В Студенческом дворце культуры очень много студий, которые вовлекают студентов в творческую обстановку. Любой может попробовать себя в чем-то новом, найти себя. Для реализации творческих замыслов это место подходит лучше всего». **Д. Дудиченко, факультет физики** «В РГПУ им. А.И. Герцена много разных образовательных программ для развития и досуга студентов. Обучающиеся курсы и клубы по интересам не дают скучать после учебы». **В. Кудельина, факультет химии** «Участие в различных внеучебных мероприятиях позволило мне познакомиться с интересными людьми с других факультетов, проявить себя с творческой стороны и получить заряд вдохновения». **В. Кузнецова, факультет физики**

Фундаментальная библиотека университета – старейшая и крупнейшая вузовская библиотека России. Ее фонд насчитывает около 3 млн. экземпляров книг по всем отраслям знаний, доступ к электронным ресурсам, медиазалупрождают научную и учебную деятельность.

«В библиотеке им. императрицы Марии Федоровны хранится множество книг, необходимых любому студенту, который учится на любом факультете нашего вуза. Научный зал библиотеки оснащен удобными столами, стульями и индивидуальной подсветкой, поэтому атмосфера помогает сосредоточиться на выполнении домашних заданий. В библиотеке есть и медиазал: если необходимо что-то найти в Интернете или поработать на компьютере, то такая возможность есть». **Д. Дудиченко, факультет физики** «Библиотека – место, которым гордится университет. Здесь всегда можно найти литературу, которая даст ответы на вопросы, возникающие в процессе учебы». **Д. Боголюбова, факультет физики**

Студенты, участвовавшие в исследовании, гордятся званием герценовцев, хотят состоять в профессии, не боятся трудностей и уверенно смотрят в будущее. Их вдохновляет атмосфера старинных зданий вуза и преподаватели, которые знакомят с тенденциями современной науки. «Университет занимает хорошее место в рейтинге по качеству образования, он является достаточно популярным учебным заведением в России и огромной историей. В процессе поступления я хотела, чтобы мои представления, как и звание лучшего педагогического вуза страны, оправдались». **П. Шурьгина, факультет химии** «Несмотря на трудности, я горжусь фактом, что учусь в одном из лучших вузов Санкт-Петербурга и России. Недостатки нашего учебного заведения не могут перекрыть тех знаний, которые получила я и множество таких же студентов, которые сделали свой выбор в пользу РГПУ им. А.И. Герцена». **Е. Власов, факультет химии**

«По окончании университета я хочу быть достойным специалистом, поэтому одним из критериев выбора вуза был уровень химического образования. Мои ожидания оправдались: на кафедре работают мастера преподаватели – настоящие короли своего дела, которые делятся своими знаниями». **В. Макаренко, факультет химии**

«Пока я не могу ответить на вопрос, стану ли хорошим преподавателем химии, достигну ли успеха в этой области. Однако на данном этапе обучения прогнозы весьма оптимистичные: здесь, в моем университете, я получила важные знания и расширила кругозор. Ритм студенческой жизни увлекает меня, подталкивает желание двигаться вперед, быть активной и самостоятельной». **У. Степура, факультет химии**

«Обучение – это очень интересный процесс, который занимает большую часть времени и внимания. Кроме того, оно формирует дальнейший жизненный путь, профессиональную деятельность. Поэтому очень важно учиться именно там, где комфортно, и где можно получить необходимую профессиональную подготовку. Факультет физики дает это мне». **В. Брусова, факультет физики**

«Я считаю Герценовский университет вторым домом. Это именно то место, где я обрела себя». **М. Пулягина, факультет химии**

«Я всегда считала, что главная задача вуза – научить студента думать и анализировать, а не только быть специалистом в какой-то определенной области. И химический факультет выполняет эту задачу на 200%». **Л. Малютина, факультет химии**

«РГПУ им. А.И. Герцена стал для меня вторым домом, который полностью превратил мои представления о нем в жизнь. Я счастлива учиться здесь и верю, что студенческие годы, проведенные в Герценовском университете – самые яркие в моей жизни». **В. Кузнецова, факультет физики**

**Анастасия ТЮТЮКОВА,**  
**Татьяна ЧИКОВА**  
корреспонденты «ПВ»





## ПЕРВЫЕ СРЕДИ СБОРНЫХ КОМАНД ВУЗОВ

17-18 февраля в пос. Роцино состоялся чемпионат Санкт-Петербурга среди студентов образовательных организаций высшего образования по спортивному туризму (лыжные дистанции), в котором приняли участие студенты Герценовского университета.

Представители 11 вузов Санкт-Петербурга боролись за победу в непростых условиях. Сборная команда РГПУ им А.И. Герцена выступила в двух дисциплинах «дистанция — лыжная — связка» среди женщин и мужчин и «дистанция — лыжная — группа» 2 класса.

По итогам соревнований первое место в дисциплине «дистанция — лыжная — связка» заняли Вера Волнухина и Екатерина Морозова (Институт физической культуры и спорта) среди женщин, Павел Струков и Андрей Андреев (Институт физической культуры и спорта) среди мужчин.

Сергей Головенков (факультет безопасности жизнедеятельности), Вера Волнухина, Павел Струков и Андрей Андреев также заняли первое место в дисциплине «дистанция — лыжная — группа». На чемпионате Санкт-Петербурга по спортивному туризму на дистанции «дистанция — лыжная — связка» 4 класса, проходившем 16-18 февраля, представители Герценовского университета Евгения Федотова

(Институт педагогики) и Таисия Андреева (выпускница Института физической культуры и спорта) среди женских пар и Андрей Андреев, Павел Струков среди мужских тоже были первыми, показав лучшие результаты среди всех участников.

В общекомандном зачете среди сборных команд вузов Санкт-Петербурга герценовцы одержали уверенную победу.

**Поздравляем спортсменов и их тренеров Е.А. Федотову и В.А. Абеева с прекрасным выступлением и желаем дальнейших спортивных успехов!**

Информация Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена

## ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А.И. ГЕРЦЕНА» ОБЪЯВЛЯЕТ:

**Выборы заведующих кафедрами и конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:**

**Институт иностранных языков:  
Кафедра восточных языков  
Ассистент (неполная занятость — 0,75)**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура) или ученой степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций по дисциплинам «История языка», «Лексикология», проведение практических занятий по китайскому языку; руководство самостоятельной работой обучающихся. Размещение учебных материалов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Участие в научно-исследовательской деятельности: подготовка кандидатской диссертации, подготовка не менее одной научной статьи за 3 года в изданиях, индексируемых в РИНЦ, Курирование академических групп, студенческих объединений, проектных групп.

Срок трудового договора — 3 года.  
Должностной оклад ассистента — 30 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 33 000 руб. Средняя заработная плата по должности ассистента в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 47 165,00 руб.

**Кафедра второго иностранного языка  
Ассистент (неполная занятость — 0,5)**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура) или ученой степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы.

Дополнительные требования: владение английским языком, подтвержденное государственными экзаменом.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций, проведение занятий по дисциплине «Практика второго иностранного языка»; руководство самостоятельной работой обучающихся. Размещение учебных материалов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Участие в научно-исследовательской деятельности: подготовка кандидатской диссертации, подготовка не менее одной научной статьи за 3 года в изданиях, индексируемых в РИНЦ, Курирование академических групп, студенческих объединений, проектных групп.

Срок трудового договора — 3 года.  
Должностной оклад ассистента — 30 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 33 000 руб. Средняя заработная плата по должности ассистента в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 47 165,00 руб.

Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 14, аудитория 314.  
Тел.: 571-49-84

**Институт психологии  
Кафедра клинической психологии  
Доцент**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Дополнительные требования: индекс Хирша в базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus не ниже 1. Наличие научных статей за последние 5 лет, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором.



Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций и проведение семинарских занятий в области клинической психологии. Разработка электронных и дистанционных курсов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Подготовка учебно-методических работ. Выполнение экспертной работы по заданию Работодателя. Подготовка научных статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором. Подготовка и направление заявок (не менее 1 ежегодно) на получение грантов российских и зарубежных научных фондов. Участие в научных конференциях. Руководство ВКР. Организационно-педагогическое сопровождение деятельности обучающихся по разработке и реализации социально-значимых проектов.

Срок трудового договора — 3 года.  
Должностной оклад доцента при наличии ученой степени доктора наук — 57 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 52 500 руб. Средняя заработная плата по должности доцента в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 75 807,67 руб.

Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 11, аудитория 37.  
Тел.: 312-22-28

**Институт философии человека  
Кафедра эстетики и этики  
Доцент (неполная занятость — 0,25)**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Дополнительные требования: индекс Хирша в базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus не ниже 1. Наличие научных статей за последние 5 лет, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций по теме «Философские основания геополитики» и проведение семинарских занятий. Разработка электронных и дистанционных курсов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Подготовка учебно-методических работ. Выполнение экспертной работы по заданию работода-

теля. Подготовка научных статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором. Подготовка и направление заявок (не менее 1 ежегодно) на получение грантов российских и зарубежных научных фондов. Участие в научных конференциях. Руководство ВКР. Организационно-педагогическое сопровождение деятельности обучающихся по разработке и реализации социально значимых проектов.

Срок трудового договора — 3 года.  
Должностной оклад доцента при наличии ученой степени доктора наук — 57 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 52 500 руб. Средняя заработная плата по должности доцента в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 75 807,67 руб.

Конкурс проводится по адресу: ул. Малая Посадская, д. 26, аудитория 109.  
Тел.: 232-31-57

**Факультет истории и социальных наук  
Кафедра истории религий и теологии  
Старший преподаватель (неполная занятость — 0,25)**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет, при наличии ученой степени кандидата наук стаж научно-педагогической работы не менее 1 года.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекционных курсов, проведение практических занятий со студентами бакалавриата в области истории религий и теологии. Разработка учебно-методических материалов в области религиоведения. Размещение учебно-методических материалов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Участие в научно-исследовательской деятельности: подготовка кандидатской диссертации, подготовка не менее одной научной статьи за 2 года в изданиях, индексируемых в РИНЦ, Курирование академических групп, студенческих объединений, проектных групп.

Срок трудового договора — 2 года.  
Должностной оклад старшего преподавателя — 37 500 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 40 500 руб. Средняя заработная плата по должности старшего преподавателя в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 55 584,75 руб.

**Кафедра политологии  
Доцент**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Дополнительные требования: индекс Хирша в базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus не ниже 1. Наличие научных статей за последние 5 лет, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций и проведение семинарских занятий по дисциплинам «Внешняя политика стран(ы) региона специализации». «Процесс формирования внешней политики», «Политическая антропология», «Политическая философия», «Политическая конфликтология», «Политическая этика». Разработка электронных и дистанционных курсов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Подготовка учебно-методических работ. Выполнение экспертной работы по заданию работодателя. Подготовка научных статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором. Подготовка и направление заявок (не менее 1 ежегодно) на получение грантов российских и зарубежных научных фондов. Участие в научных конференциях. Руководство ВКР. Организационно-педагогическое сопровождение деятельности обучающихся по разработке и реализации социально значимых проектов.

Срок трудового договора — 2 года.  
Должностной оклад доцента при наличии ученой степени доктора наук — 57 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 52 500 руб. Средняя заработная плата по должности доцента в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 75 807,67 руб.

**Доцент**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Дополнительные требования: индекс Хирша в базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus не ниже 1. Наличие научных статей за последние 5 лет, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня

ВАК с ненулевым импакт-фактором.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций и проведение семинарских занятий по дисциплинам: «Основы социального государства», «Политический менеджмент», «Политический анализ и прогнозирование». Разработка электронных и дистанционных курсов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Подготовка учебно-методических работ. Выполнение экспертной работы по заданию работодателя. Подготовка научных статей в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором. Подготовка и направление заявок (не менее 1 ежегодно) на получение грантов российских и зарубежных научных фондов. Участие в научных конференциях. Руководство ВКР. Организационно-педагогическое сопровождение деятельности обучающихся по разработке и реализации социально значимых проектов.

Срок трудового договора — 2 года.  
Должностной оклад доцента при наличии ученой степени доктора наук — 57 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 52 500 руб. Средняя заработная плата по должности доцента в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 75 807,67 руб.

Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 20, аудитория 210.  
Тел.: 312-99-25

**Факультет физики  
Кафедра физической электроники  
Профессор (неполная занятость — 0,5)**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень доктора наук и стаж научно-педагогической работы не менее 5 лет или ученое звание профессора.

Дополнительные требования: индекс Хирша в базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus не ниже 1. Наличие научных статей за последние 5 лет, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, индексируемых в наукометрических базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus с ненулевым импакт-фактором.

Сведения о планируемой педагогической, учебно-методической и научно-исследовательской работе: чтение лекций и проведение семинарских занятий в области физики конденсированных сред. Разработка электронных и дистанционных курсов в системе дистанционного обучения <http://dlc.herzen.spb.ru/AContent и/или http://moodle.herzen.spb.ru>. Подготовка учебно-методических работ. Выполнение экспертной работы по заданию работодателя. Подготовка научных статей в базах РИНЦ/ Web of Science/ Scopus с ненулевым импакт-фактором, подготовка и направление заявок (не менее 1 ежегодно) на получение грантов российских и зарубежных научных фондов. Участие в научных конференциях. Руководство магистрантами, аспирантами, докторантами. Поддержка обучающихся в разработке и реализации социально значимых проектов.

Срок трудового договора — 3 года.  
Должностной оклад профессора при наличии ученой степени доктора наук — 75 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 70 500 руб. Средняя заработная плата по должности профессора в РГПУ им. А.И. Герцена в 2017 году составила 102 601,67 руб.  
Конкурс проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 3, аудитория 52.  
Тел.: 314-48-85

**Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления (с 4 апреля по 3 мая 2018 года).**

**Подача документов осуществляется по вышеуказанным адресам структурных подразделений.**

**Выборы заведующих кафедрами и конкурс на должности профессорско-преподавательского состава проводится по адресу: наб. р. Мойки, д. 48, корпус 5, Гербовый зал.**