****

**Приложение 3**

**к Положению о проекте  
«Хроники непокоренного города»**

**Примерные требования к предоставляемым материалам   
для медиавыставки «Хроники непокоренного города»**

| **№** | **Тип материала** | **Описание** | **Формат** | **Объем** | **Прим.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Текстовые материалы | Текст – основа медиавыставки. В текстовых материалах должны содержаться результаты микроисследования по избранному направлению деятельности. Материал должен отвечать целям и задачам выставки, а содержание текста должно в полной мере освещать период эвакуации Ленинграда в истории вашего региона (в ракурсе избранной сферы общественной жизни).  Примерная структура основного текста:   1. Заголовок; 2. Цели и задачи исследования; 3. Методы, формы, способы исследования; 4. Основная часть (в данной части должны быть представлен текст, который должен войти в экспозицию медиавыставки); 5. Использованные источники, литература и пр. и/или привлеченные партнеры; 6. Выводы (раскройте значение периода эвакуации Ленинграда или его спасения и восстановления для истории вашего региона, России, Ленинграда). | **Текстовый документ в форматах:** .docx ; .doc ; .rtf  **Параметры форматирования текста:**  *- шрифт: Times New Roman;*  *- интервал: 1,5 пт.;*  *- абзацный отступ: 1,25 см.*  *- выравнивание: по ширине;*  *- перенос слов: включен;*  *- поля документа: верхнее и нижнее – 2 см; левое – 3 см; правое – 1,5 см.* | Не более 8-10 стр. (не более 0,65 п.л.) | При оформлении перечня источников и литературы рекомендуется использовать требования ГОСТ Р 7.0.5-2008.  *Например, Ручкин В. Н., Фулин В. А. Архитектура компьютерных сетей. М.: Диалог-Мифи, 2010. 238 с.* |
| 2. | Фотоматериалы (статичные графические материалы) | Иллюстративные материалы выставки. Фотоматериалами могут быть представлены скан-копии исторических источников, репродукции, фотографии (исторические и современные), артефакты. Также в фотоматериалы необходимо включить и фотохронику работы над проектом. | **Фотоматериалы могут быть представлены в форматах:** .png ; .jpg ; .jpeg ; .svg ; .pdf ; .eps ; .ai ; .cdr  **Минимальное разрешение:** 300 dpi | Не более 25 фотоматериалов | Все фотоматериалы должны иметь полную атрибуцию.  См. рекомендации: <https://vk.cc/clPUxr> |
| 3. | Видеоматериалы | Медиавыставка предполагает демонстрацию видеоматериалов.  Примерные тематики видеоматериалов:   1. Интервью; 2. Процесс работы над сбором материалов; 3. Презентация полученных результатов микроисследования; 4. Другое. | **Видеоматериалы должны быть представлены в формате:** .mp4  **Минимальное разрешение:** от 1280x720  **Видеоматериалы должны сопровождаться субтитрами.** | **Не более 3** видеоматериалов длительностью не более 4-5 минут каждый.  *Общий объем не должен превышать 1Гб* | *Например,* [*https://youtu.be/24tUDGwtyFo*](https://youtu.be/24tUDGwtyFo)  **Создание субтитров:** <https://vk.cc/clPWhw> |
| 4. | Аудиоматериалы | Медиавставка предполагает голосовое сопровождение экспозиции. В аудиоматериалах могут быть представлены:   1. Приветствие; 2. Голосовая запись текста микроисследования (см. п. 1); 3. Интервью; 4. Описание материалов выставки; 5. Музыкальное сопровождение (с учетом особенностей охраны авторского права); 6. Другое. | **Видеоматериалы должны быть представлены в формате:** .mp3 | Не более 5 аудиоматериалов длительностью не более 3-4 минуты каждый. | *На аудиозаписях не должно присутствовать фоновых шумов и посторонних звуков.* |
| 5. | Вещественные источники | Вещественные источники принимаются по согласованию с оргкомитетом проекта |  |  |  |