ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года pedvesty@mail.ru www.herzen.spb.ru/press/

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

Педагогические ВЕСТИ

№ 8 (3050) ИЮНЬ 2026



ПЕРЕКРЁСТОК КУЛЬТУР

Выпускники Герценовского университета сёстры Юлия и Алина Чайковские и братья Го Вэйхэ и Го Вэйпэн

СЕГОДНЯ ВЗГЛЯДЫ МНОГИХ СТРАН МИРА ОБРАЩЕНЫ НА КИТАЙ. ЭТО НЕСЛУЧАЙНО: ВСЕГО ЗА ПАРУ ДЕСЯТИЛЕТИЙ КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА СОВЕРШИЛА СОТНИ ПРОРЫВОВ В ЭКОНОМИКЕ, НАУКЕ, ИСКУССТВЕ. И, КОНЕЧНО, В ОБРАЗОВАНИИ – В ТОМ ЧИСЛЕ БЛАГОДАРЯ СОТРУДНИЧЕСТВУ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ЦЕНТРАМИ ДРУГИХ СТРАН, ВКЛЮЧАЯ РОССИЮ. ЭТО ПАРТНЁРСТВО ВЫШЛО НА МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫЙ УРОВЕНЬ: ЛИДЕРЫ РФ И КНР ДАЛИ СТАРТ ГОДАМ РОССИЙСКО-КИТАЙСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ.

Церемония открытия прошла в Пекине в рамках официального визита Владимира Путина в Китай. Как отметил президент, программа перекрёстных годов включает сотни проектов и совместных мероприятий, серию конференций и семинаров для педагогов, конкурсных состязаний и летних школ для учащихся обеих стран. Особое внимание будет уделено инновационным технологиям в образовании, а также подготовке комплексного масштабного исследования о Второй мировой войне.

Китай выступает ведущим зарубежным партнёром и для РГПУ. Сейчас в университете обучается порядка 4 тысяч китайских студентов, с 35 китайскими организациями (из них 19 – образовательные учреждения) у него заключены соглашения о сотрудничестве. К примеру, вуз тесно взаимодействует с Шаньдунским педагогическим университетом, при котором учреждены центр открытого образования и Международный институт искусств им. А. И. Герцена. В нём готовят бакалавров и магистров творческих направлений при участии преподавателей Герценовского университета. По завершении учёбы студенты института получают дипломы обоих вузов.

СИ ЦЗИНЬПИН,
Председатель Китайской Народной Республики

Сотрудничество между Китаем и Россией в области образования непрерывно углубляется и приносит ощутимые результаты. Устойчиво расширяются масштабы двустороннего обмена студентами, последовательно развивается межвузовское взаимодействие, укрепляется координация в рамках научно-исследовательских платформ и механизмов альянсов. Всё это воплощается в неуклонный рост числа совместно подготовленных специалистов и инновационных разработок, что обогащает содержание китайско-российских отношений.



ВЛАДИМИР ПУТИН,
Президент Российской Федерации

Это уже десятый по счёту межгосударственный перекрёстный проект, реализуемый Россией и Китаем, который мы по традиции посвящаем одной из неотъемлемых составляющих частей всеобъемлющего партнёрства и стратегического взаимодействия между нашими странами. И в России, и в Китае хорошо понимают, что качественное образование формирует основу для развития личности и всего общества, для самореализации и профессионального роста людей, иначе немыслим экономический прогресс, невозможно создать по-настоящему сплочённое, сильное и подлинно суверенное государство.

Обмен культурами между КНР и РГПУ двунаправленный: в России герценовцы тоже проявляют большой интерес к изучению китайской иероглифики и обычаев страны. Важную роль в этом играет Китайский культурный центр, открытый в главном кампусе. Центр выступает площадкой для распространения знаний о Китае, взаимодействия в науке и просвещении, адаптации китайских студентов к российской образовательной среде. Помимо этого, на базе института востоковедения вуз готовит специалистов в области китайского языка и культуры.

Партнёрство РГПУ им. А. И. Герцена и Китая с каждым годом приобретает новые, всё более удивительные формы. Недавно в Минпросвещения России открылась выставка «Искусство и диалог культур», где представлены 23 работы в технике масляной живописи, выполненные российскими художниками-педагогами и китайскими студентами РГПУ им. А. И. Герцена. Произведения, вошедшие в экспозицию, посвящены национальным темам, природе, быту и мировосприятию народов России и Китая.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*



ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ ОБЪЕДИНЯЕТ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ СПЕЦИАЛИСТОВ – В ТОМ ЧИСЛЕ ИЗ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА. ФОРУМ ЭТОГО ГОДА ОТМЕЧЕН ДЛЯ ВУЗА РЯДОМ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ. РАССКАЗЫВАЕМ О ГЛАВНЫХ ИЗ НИХ.

На площадке форума правительство Санкт-Петербурга и университет подписали новое соглашение о сотрудничестве. Оно продлевает на пятилетний срок документ, который действовал с 2021 года по март 2026 года, тем самым укрепляя партнёрство города и вуза в научно-просветительской и образовательной сферах. Подписи под соглашением поставили вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина и ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.

«Наша совместная работа идёт интенсивно, на пользу системе образования и социальной сфере Санкт-Петербурга. У нас есть серьёзные результаты: ежегодно около 2 тыс. выпускников вуза приходит в образовательные организации города; мы подготовили 10 коллективов в рамках проекта «Команда школьных педагогов «под ключ»; вместе с городом университет развивает сеть из более чем 100 психолого-педагогических классов», — сообщил глава Герценовского университета.

Значимыми достижениями отмечена и совместная международная деятельность. Так, РГПУ им. А. И. Герцена при поддержке Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга развивает плодотворное сотрудничество с зарубежными государствами, в том числе с Лаосом. Результаты этого партнёрства — в частности, работа центров открытого образования — были презентованы Чрезвычайному и Полномочному Послу Лаоса в России Сипхандону Ойбуабудди, который посетил ПМЭФ–2026.

Для студентов РГПУ главным мероприятием стал Молодёжный экономический форум «День будущего». Более 130 герценовцев присоединились к крупнейшей молодёжной площадке страны. Для будущих педагогов участие в «Дне будущего» стало возможностью познакомиться с современными тенденциями развития экономики, образования и государственной молодёжной политики, услышать мнения ведущих экспертов, включая руководителя Федерального агентства по делам молодёжи Григория Гурова и помощника Президента РФ Андрея Фурсенко.

ЭЛЬМИРА ТАОВА, *корреспондент «ПВ»*

КИТАЙСКИЕ СТУДЕНТЫ В РГПУ

≈4 000 КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ учатся в РГПУ им. А. И. Герцена



>900 БАКАЛАВРОВ И МАГИСТРОВ осваивают программы Международного института искусств

35 КИТАЙСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ — официальные партнёры вуза

РЕЙТИНГ RAEX

В ТОП-50 ЛУЧШИХ УНИВЕРСИТЕТОВ вошёл РГПУ им. А. И. Герцена

213 ВУЗОВ прошли анкетирование

+3 ПОЗИЦИИ по уровню востребованности выпускников работодателями в сравнении с 2025 годом

С УВАЖЕНИЕМ К РЕБЁНКУ

Виктория Новицкая о дошкольном образовании

стр. 2



КОМАНДА ИЗМЕНЕНИЙ

Новый формат управления вузом

стр. 2



ЦИРК НА ОЩУПЬ

Уникальный проект «Тактильный путь»

стр. 4



МАРШРУТАМИ ПАМЯТИ



НАКАНУНЕ ДНЯ РОССИИ ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов провёл выездную встречу со студентами. Герценовцы посетили экотропу «Память Зимней войны» и Воинское захоронение № 17 в посёлке Красносельское Выборгского района, где провели уборку и возложили цветы. Мемориал — один из крупнейших на Карельском перешейке, на нём покоятся останки 176 военнослужащих, в том числе Героев Советского Союза. Экотропа проходит по участку бывшей Линии Маннергейма.

«Мы прошли по историческому маршруту боевой славы Карельского перешейка, вспомнили павших воинов. В процессе успели поговорить с ребятами об их планах и проектах. Очень хорошо, что мы можем собраться на природе и обсудить развитие университета», — отметил ректор.

По его словам, такой формат встречи решает несколько задач: сохраняет историческую память и вовлекает студентов в управление вузом. В ходе беседы ректор предложил герценовцам присоединиться к рабочим группам «Команды изменений». ■

КНИГИ И ТРАДИЦИИ



В ГЕРЦЕНОВСКОМ университете открыта мемориальная библиотека выдающегося египтолога Юрия Перепёлкина и представлено третье издание его труда «История Древнего Египта».

Ректор Сергей Тарасов отметил связь учёного с вузом: Перепёлкин был учеником профессора АГПИ Василия Струве, что подчёркивает преемственность научной школы Герценовского университета.

В дар библиотеке переданы уникальные издания по культуре Востока. По словам советника ректора Юлии Комаровой, востоковедение в университете — это умение выстраивать диалог культур, а библиотека станет инструментом для этих навыков. Директор фундаментальной библиотеки Натела Квелидзе-Кузнецова добавила, что собрание теперь доступно студентам и преподавателям.

Юрий Перепёлкин — один из крупнейших исследователей Древнего царства, создатель уникальной системы датировки памятников эпохи фараона Эхнатона. Его труды используют при подготовке востоковедов в университете. ■

ПИСЬМА ВОЙНЫ

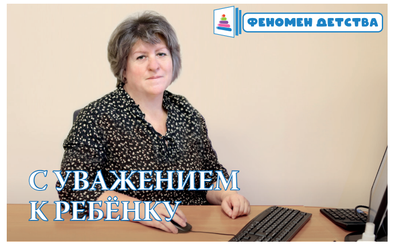


В МУЗЕЕ обороны и блокады Ленинграда открылась выставка заведующего кафедрой графики и скульптуры Андрея Корольчука. Экспозиция представляет серию литографий, созданную в 1987 году и удостоенную медали Академии художеств СССР. Выставка приурочена к 85-й годовщине начала Великой Отечественной войны.

«Источником вдохновения стала история моего дяди, погибшего в 1941 году. Я объединил работы письмами — единственной связью фронта и тыла», — рассказал художник. Андрей Корольчук отметил: «Сначала я сомневался, но тогда, 85 лет назад, люди тоже строили планы, и вдруг обрушилась война. Литографии помогают ощутить их эмоции».

На открытии художник передал почётному жителю города Елене Тихомировой работу студентки Герценовского университета Таисии Трикущенко, созданную по воспоминаниям блокадницы для проекта «Сказано сердцем».

■ *Подготовила* **АННА СОЛОДОВНИКОВА,** *корреспондент «ПВ»*



В этом году Герценовский университет выпустил первый поток программы СПО «Дошкольное образование». Впереди у молодых воспитателей — карьерный выбор, в котором их всегда поддержит фундамент знаний, полученных в институте детства. Его директор Виктория Новицкая рассказала, в чём состоит уникальность системы дошкольного образования в России, какую роль играет воспитатель и как в вузе реализуется непрерывная подготовка дошкольных педагогов.

О ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИИ

Система поддержки ребёнка от рождения до семи лет сегодня является приоритетной для нашего государства, что очень правильно, поскольку российская система дошкольного образования по праву считается самой лучшей в мире. Она была создана более 100 лет назад, исторически сформировав ряд уникальных характеристик.

В первую очередь, отечественное дошкольное образование ориентировано на ребёнка, на уважительное отношение к его интересам и потребностям, принимая дошкольное детство как самоценный период в жизни каждого человека. Это значит, что все методики и технологии дошкольного образования, рекомендованные для использования в детских садах, помогают развивать ребёнка, максимально учитывая его темпы развития и возможности для успешной социализации и формирования допредметной картины мира.

Ещё одной сильной стороной отечественной системы дошкольного образования является её нормативность. На федеральном уровне разработаны нормативно-правовые акты, стратегические документы, где отражены ключевые направления функционирования и развития дошкольного образования, обусловливающие его качество. Это позволяет обеспечить единые требования к доступности и качеству дошкольного образования в каждом регионе Российской Федерации.

Особое внимание в системе дошкольного образования уделяют психолого-педагогическим требованиям к общению и взаимодействию с ребёнком раннего и дошкольного возраста. Закрепление здоровьесберегающих методов, приёмов и форм общения воспитателя с детьми позволяет обеспечить психологически комфортное, безопасное и позитивное проживание ребёнком периода дошкольного детства.

О НЕПРЕРЫВНОЙ ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНЫХ ПЕДАГОГОВ

В системе дошкольного и начального образования непрерывность системы подготовки педагогических кадров в разных формах существовала всегда. Герценовский университет развивает её у себя с 2023 года, когда руководство вуза приняло стратегически важное решение реализовать программы среднего профессионального образования в линейке программ подготовки педагогических кадров на уровне дошкольного и начального образования. В институте детства такой проект был запущен с сентября 2023 года, и в 2026 году первые 67 выпускников профиля «Дошкольное образование» получили свои дипломы.

На уровне программ среднего профессионального образования мы делаем акцент на подготовке специалиста, обладающего прикладными практикоориентированными умениями, понимая, что растим специалистов, способных в первую очередь выполнять профессиональные задачи «в поле». При этом мы надеемся, что наши выпускники СПО захотят получить высшее образование, углубляя научно и теоретически полученные ранее знания и умения. Таким образом, снимается дублирование содержания и технологий подготовки педагогов дошкольного образования, где каждый уровень несёт свою нагрузку в формировании профессиональной квалификации и компетентности воспитателей дошкольных образовательных организаций.

Отдельное преимущество нашего вуза: в нём нет колледжа как отдельного структурного подразделения. Все учебные дисциплины реализуются преподавателями и кафедрами университета, давая нам возможность сопрягать ядра педагогического образования на уровнях СПО и ВО. Такой подход позволяет реализовать идею сопряжения профессиональных программ на уровнях СПО и ВО, обеспечивая сокращение сроков получения высшего образования по выделенному профилю. Помимо этого, на последних курсах СПО специально выделены часы на курсы по выбору. Там будущие выпускники могут более подробно ознакомиться с программами высшего образования, близкими по профилю с дошкольным образованием, чтобы лучше узнать особенности своей подготовки на программах высшего образования и эффективно выстроить образовательную траекторию для углубления и расширения компетенций педагога дошкольного образования. Дополнительный плюс — у нас нет деления на студентов колледжа, бакалавров, магистров. Герценовцы вместе решают задачи, связанные с их будущей профессией, что способствует развитию разных моделей наставничества, сохранению студенческого сообщества и единой образовательной и воспитательной среды.

О РОЛИ ДОШКОЛЬНОГО ПЕДАГОГА

Педагог дошкольного образования без преувеличения является самым главным педагогом в жизни каждого человека. А чем меньше ребёнок, тем более компетентный с ним должен работать педагог. В структуре первичной социализации воспитатель занимает важное место после родителей и по праву становится одним из значимых взрослых, которому ребёнок подражает, берёт с него пример.

Педагогу необходимо помнить, что каждый год у дошкольника идёт колоссальный прирост; дальше человек такими темпами не развивается. Очень важно, чтобы мы не ускоряли этот процесс, сохраняя его самоценность и позволяя детям социализироваться в своём темпе. Дошкольник должен чувствовать, что у него всё получается, что он много может решить сам, через возможности включаться в разные виды детской деятельности. Поэтому умения видеть каждого ребёнка, принимать его таким, какой он есть, понимать природу его развития в период раннего и дошкольного детства, быть готовым оказывать ему помощь и поддержку в решении важных задач жизни и деятельности становятся ключевыми для современного педагога дошкольного образования.

О ТОЧКАХ РОСТА СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для педагогов дошкольного образования точкой роста сегодня являются задачи усиления воспитательной составляющей при реализации образовательной программы дошкольного образования. Приобщение к традиционным российским ценностям начинается для человека с дошкольного детства. Выстраивание единого образовательного пространства, где воспитанию ребёнка уделяется приоритетное значение, становится сегодня актуальной задачей развития системы российского дошкольного образования. Важной задачей является и педагогическое просвещение родителей — мягкое и ориентированное на возможности и потребности современной российской семьи. Без партнёрства с родителями, без учёта уникальных воспитательных практик семьи, без возможности договориться и заботиться друг о друге мы не сможем получить тот результат, к которому стремимся. Также необходимо объединить усилия и возможности разных социальных институтов, ведомств и организаций, чья деятельность ориентирована на поддержку разных сторон современного дошкольного детства. Это позволит создать уникальный синергетический эффект и совместно решать задачи успешного развития дошкольников.

Полная версия интервью с Викторией Новицкой — в подкасте РГПУ им. А. И. Герцена «Говорит учёный»

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА,** *корреспондент «ПВ» по материалам подкаста «Говорит учёный»*



В РГПУ им. А. И. Герцена сформированы шесть открытых рабочих групп «Команды изменений». В их состав вошли руководители подразделений, деканы и директора институтов и факультетов, студенты, участники кадрового резерва. Главная цель — создать комфортную среду во всех корпусах, аудиториях и общежитиях университета.

«КОМАНДА ИЗМЕНЕНИЙ» — это принципиально новый формат управления вузом, основанный на большей открытости и готовности слышать друг друга. Только командная работа и вовлечённость всех уровней управления позволят нам сделать Герценовский университет по-настоящему современным и комфортным для студентов и преподавателей», — рассказал ректор Сергей Тарасов.

Создание «Команды изменений» началось с двухдневной стратегической сессии с экспертами ВЦИОМ. Участники встречи выявили «узкие места» в деятельности вуза, сформулировали стратегические задачи и разработали практические варианты их решений. Рабочие группы будут способствовать реализации этой стратегии в сфере инфраструктуры, цифровизации, развития образовательного процесса, науки и кадрового потенциала.

Важнейшей составляющей «Команды изменений» стала программа кадрового резерва, представители которого, по словам Сергея Тарасова, будут выступать активными участниками нового формата управления. Кадровый резерв уже разработал ряд проектов по улучшению цифровой среды, системы кураторства и наставничества, а также стимулирования студенческого предпринимательства. Все предложения войдут в повестку работы «Команды изменений».

Одной из ключевых инициатив стал «Цифровой гид абитуриента». Как рассказала ответственный секретарь приёмной комиссии Ольга Кублицкая, платформа на сайте университета позволит будущим студентам оперативно получать информацию о приёме, условиях поступления, сроках и алгоритмах подачи документов. «В период пиковой нагрузки "Цифровой гид" призван снять типовые вопросы и сделать процесс поступления прозрачным», — пояснила она. Тестирование начнется с сотрудников приёмной кампании, а в июле сервис заработает для абитуриентов.

Продолжением инициативы стал проект «Цифровой хаб управления образовательным опытом» доцента кафедры государственного, муниципального и социального управления Михаила Пашоликова. Экосистема будет сопровождать человека от абитуриента до руководителя в системе образования с помощью ИИ-инструментов. В разделе микроквалификаций появятся модули: «Промпт-инжиниринг для учителя», «Родительские собрания нового формата», «Финансовая грамотность в школе», «Школьное самоуправление» и «Личный бренд учителя в соцсетях».

Среди других предложений — олимпиада для школьников «Искусство представлять», проект по сохранению контингента студентов через актуализацию внутренней мотивации, создание студенческого фудкорта, «Герценовская школа кураторства "Код пеликана"» и программа наставничества для будущих педагогов.

Работа «Команды изменений» стала продолжением системной трансформации Герценовского университета. Вуз поэтапно реализует стратегию развития материально-технической базы: ежегодно ремонтируется не менее 50 аудиторий, благоустраиваются дворовые пространства, ведётся реставрация исторических зданий.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА,** *корреспондент «ПВ»*

КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ



Перекрёстные года культуры России и Китая сменились перекрёстными годами сотрудничества в области образования двух стран. Герценовский университет сам словно перекрёсток России и Китая. Две эти великие культуры встречаются и взаимодействуют здесь ежедневно. Сегодня мы решили предложить рассказать о себе и своей учёбе в университете необычным ребятам — близнецам из России и Китая. Наши собеседники — выпускники бакалавриата института русского языка как иностранного Го Вэйхэ и Го Вэйпэн и выпускницы магистратуры института художественного образования Алина и Юлия Чайковские.

ВМЕСТЕ В ГЕРЦЕНОВСКИЙ

Братья Го уже пять лет в Герценовском университете, и выбор был осознанный. Их родной город Суйфэньхэ на северо-востоке Китая граничит с Приморским краем, и туристы из России в нём частые гости. К ним и в школу приезжали российские школьники. «Мы уже чувствовали чуть-чуть русскую культуру, поэтому и выбрали русский язык. Учили его с 12 лет. После окончания нашей школы есть возможность поехать в Россию учиться бесплатно, но для этого необходимо занять первое место в отборе. Мы очень старались, и у нас получилось!» — рассказывают ребята.

Алина и Юлия Чайковские тоже пришли вместе в будущую профессию, отучившись в Детской школе искусств им. М. И. Глинки г. Всеволожска. «Наш преподаватель Владимир Сергеевич Бедин готовил и направлял, чтобы мы шли дальше поступать. В Герценовском университете есть возможность совместить художественную и преподавательскую стезю. Здесь особая атмосфера взаимоотношений между людьми, студентами и педагогами, что очень ценно. Защита проходит очень приятно и легко, как праздник. Действительно ощущается, что мы сделали большую работу вместе с преподавателями», — делятся студентки.

ЖИЗНЬ СТУДЕНЧЕСКАЯ

Начальная база русского языка бесспорно помогла Вэйхэ и Вэйпэну на первых порах освоиться в новых условиях. Сейчас ребята уже с улыбкой показывают зонтик, который всегда с собой у каждого петербуржца: «Мы уже привыкли, любим эту погоду и эту культурную атмосферу». Уроки коммуникации братья получали не только в учебных аудиториях, но и в общежитии, и в городской среде. «Нас поразила европейская архитектура города, разнообразие музеев и парков. Мы были почти во всех. А ещё мы попробовали русские блюда. С нашими русскими друзьями готовили оливье», — рассказывают ребята о своих первых впечатлениях.

Братья Го побывали уже в нескольких российских городах. По словам ребят, благодаря поддержке преподавателей, они погрузились в жизнь университета: стали активными участниками разговорного клуба, праздников, конкурсов, конференций, выездов и даже сами организовали фестиваль дружбы. На своём опыте они помогают соотечественникам адаптироваться: «Конечно, и у нас были трудности. Но помогает изучение языка и культуры. Мы думаем, русский язык — это ключ и мост между странами. Поэтому хотим рассказать китайским школьникам и студентам, что и как мы поняли в России».

Сёстрам Чайковским годы учёбы тоже подарили друзей и насыщенную событиями творческую жизнь. «Хотя мы учились в бакалавриате заочно и не так часто виделись с однокурсниками, у нас сложились замечательные отношения. В очной магистратуре они стали уже, можно сказать, почти семейными. Ребятам из Китая порой помогали, когда видели, что теряются в мастерской или на педагогической практике». Молодые художницы участвовали в различных конкурсах и выставках в Герценовском университете, Академии Штиглица, Санкт-Петербургском Союзе художников, получили опыт и на международной конференции по книжной графике.

ГЛЯЖУ В ТЕБЯ КАК В ЗЕРКАЛО

Поначалу близнецов Го воспринимали с удивлением, но потом привыкли и стали различать. «Конечно, у нас есть разница. Я полный, он худой. Я хороший. Он тоже хороший. Часто говорят, что мы можем помогать друг другу на экзамене, но мы не хотим пробовать», — иронизируют над собой братья. Хотя с улыбкой признаются, что сходство иногда выручало на дистанционных занятиях. По словам ребят, родители поддерживают их выбор. «Мы подолгу не видимся с родителями. Они, конечно, скучают, но знают, что мы здесь помогаем друг другу. Например, если ленивый Вэйпэн не хочет учиться, я могу сразу позвонить и сказать: "Мама, Вэйпэн не хочет учиться"», — шутят близнецы.

Сестёр Чайковских периодически путали и преподаватели, и однокурсники. «Они научились нас различать только под конец по голосу, по каким-то манерам. В учёбе у нас скорее была взаимопомощь, в рисовании подсказывали друг другу, давали советы». Однако выручить этюдом на развеске не получалось — слишком разные они по творческой манере. «Несмотря на то, что у нас одна школа, тем не менее, почерк разный. Вероятно, именно потому, что в университете даётся возможность развиваться каждому в своей стезе», — делятся собеседницы.

КНИГА ЖИВА

Наших героев связывает любовь к книге: братья Го изучают русскую литературу, а сёстры Чайковские увлечены книжной графикой. Дипломные работы китайских студентов были посвящены произведениям Юрия Воронова и Максима Горького. Выпускным проектом Алины стал макет книги Алексея Толстого, а Юлии — сборник стихотворений петербургских поэтов Серебряного века о русском средневековье.

Вэйхэ и Вэйпэн не торопятся расставаться с Герценовским университетом и строят дальнейшие планы: «Мы хотим поступить в магистратуру, и после этого работать здесь, в России». В начале учёбы их мечтой было стать учителями русского языка в Китае, однако сейчас в перспективе — продолжение учёбы в сфере профессиональной коммуникации в международном деловом сотрудничестве.

Алина и Юлия сейчас практикуются в преподавании со своим младшим братом, у которого, получается, сразу две учительницы рисования. Сёстры видят себя художниками книги, но и от преподавательской деятельности, считают, отказываться не стоит. «Важно и интересно показывать ученикам как создать свою книжку. Книга и книжная графика жива. Если нет понимания художественных основ и вкуса, никакой ИИ не спасёт. Для нас герценовский дух — это атмосфера нашей мастерской печатной графики, где все готовы помочь».

■ **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** *корреспондент «ПВ»*



В музее-институте семьи Рерихов развёрнута выставка произведений народного художника России, почётного профессора Герценовского университета Валерия Леднева. Экспозиция под названием «Земля и люди Поднебесной» представляет полотна, отражающие культурные и природные образы Китая.

ПО СЛОВАМ художника, в течение 20 лет он побывал в Китае 47 раз и посетил почти все провинции. Выставка «Земля и люди Поднебесной», организованная в рамках перекрёстных Годов российско-китайского сотрудничества в области образования, включила в себя этюды, монументальные работы, тематические натюрморты и портреты.

«Люди Поднебесной для меня, прежде всего, труженики. Они с утра до вечера рыбачат, собирают урожай на чайных плантациях под палящим солнцем. Они мне близки, поскольку я сам родился среди тружеников в костромской деревне. Россию и Китай роднит и климат: мне довелось там бывать и в жару, и в очень сильные морозы. Эта земля поражает разнообразием ландшафтов и пейзажей, особенно впечатляют горы. И как не восхищаться китайской культурой, когда, попадая в музеи, ты видишь предметы, которым несколько тысяч лет», — рассказал художник.

На встрече с мастером ректор Герценовского университета Сергей Тарасов поделился впечатлениями: «В каждой картине чувствуется искренний интерес художника к китайской культуре и уважение к стране. Думаю, что те люди, которые никогда не бывали в Китае, обязательно после выставки захотят посмотреть эту страну. А те, кто увидит работы Валерия Леднева в Китае, приедут в Россию».

Президент вуза Геннадий Бордовский подчеркнул роль искусства во взаимопонимании народов: «Сегодня мир много говорит о народной дипломатии, и одной из ярких фигур этого движения является Валерий Леднев и его экспозиции. Нет более сильной дипломатической ноты, которая могла бы представить наш мир, наши интересы в другой стране».

Ученица и модель для нескольких портретов Ян Цзин отметила популярность русских художников в Китае. «Местные жители всегда гостеприимно их принимают. Китайские художники связаны с русской школой ещё с 1950-х годов и признательны своим учителям. Сейчас в Китае очень много учеников Валерия Леднева», — рассказала Ян Цзин.

Валерий Леднев щедро делится своим творческим опытом с китайскими студентами в Герценовском университете и в самом Китае, где проводит открытые мастер-классы. Теперь народного художника России ждут в Поднебесной с лекциями.

■ **ВЕРОНИКА МАХТИНА,** *корреспондент «ПВ»*

РГПУ — ТЕПЕРЬ В MAX!
Сообщество РГПУ им. А. И. Герцена продолжает совершенствоваться! Университет вошёл в число первых вузов страны, за новостями которых можно следить в мессенджере MAX! Присоединяйтесь к каналу, будьте на связи с университетом и участвуйте в насыщенной университетской жизни!

ГОРДОСТЬ УНИВЕРСИТЕТА



МАГИСТРАНТ института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена Эркинбой Маманазаров стал победителем конкурса «Лучший студент СНГ», обойдя более 2 тыс. участников из стран содружества. Он удостоен диплома I степени, нагрудного знака и почётной грамоты за высокие достижения и активную общественную деятельность. Церемония награждения прошла в Астане.

«К награде меня привели учёба в магистратуре по программе "Лингводидактические модели обучения восточным языкам" и деятельность в Узбекском культурном центре», — отметил герценовец. Он поблагодарил руководство университета и научного руководителя за поддержку.

Ранее Эркинбой Маманазаров стал «Лучшим волонтёром года» РГПУ (2025), получил почётную грамоту Геинконсульства Узбекистана, побеждал в олимпиадах и публиковал научные статьи.

Конкурс проводится в Астане для поддержки талантливой молодёжи и укрепления связей между странами СНГ. Участвуют студенты из России, Казахстана, Узбекистана, Беларуси и других государств. ■

ЛИДЕР ПЕДАГОГИКИ



ПОБЕДИТЕЛЕМ конкурса педагогических достижений в номинации «Учитель» стала выпускница факультета химии РГПУ им. А. И. Герцена 2014 года Екатерина Алексеева — учитель химии лицея № 214 Центрального района. Теперь она представит Петербург на всероссийском конкурсе «Учитель года России».

«Успехи наших выпускников говорят о высоком качестве педагогического образования в вузе. Герценовцы сохраняют лидерские позиции и задают высокую профессиональную планку. Поздравляю нашу выпускницу с заслуженной победой!» — прокомментировал ректор Сергей Тарасов.

Екатерина Алексеева работает в школе 11 лет. В прошлом году она подготовила 13 учеников, получивших 100 баллов ЕГЭ по химии — лучший результат по предмету в России среди педагогов.

В районном этапе участвовали более 3 тыс. человек, на городской уровень вышел 261 педагог. Участники представляли методические материалы, проводили открытые уроки, мастер-классы и круглые столы. ■

ПЕРВЫЙ ТУРНИР



В СТУДЕНЧЕСКОМ дворце культуры Герценовского университета прошёл Открытый кубок РГПУ им. А. И. Герцена по танцевальному спорту среди вузов. Для университета это первый турнир такого масштаба, организованный в рамках Санкт-Петербургской студенческой танцевальной лиги.

Мероприятие объединило более 500 человек. На паркет вышли свыше 160 участников из 17 вузов и 3 средних учебных заведений из трёх регионов России. Спортсмены состязались в 18 категориях, исполнив танцы европейской и латиноамериканской программ. В состав судейской коллегии вошли эксперты из разных регионов.

По итогам герценовские пары стали победителями в 6 турнирных категориях и призёрами ещё в 13.

С осени 2025 года в вузе работает Герценовский спортивно-танцевальный клуб, объединяющий 30 пар. Весной 2026 года сборная университета вошла в пятёрку лучших на чемпионате вузов Петербурга.

■ *Подготовила* **АННА СОЛОДОВНИКОВА,** *корреспондент «ПВ»*

ИЮНЬ 2026
№ 8 (3050)
Педагогические ВЕСТИ



ЦИРК НА ОЩУПЬ

В Герценовском университете завершилась работа над уникальным проектом «Тактильный путь». Студенты кафедры тифлопедагогики института дефектологического образования и реабилитации изготовили тактильные макеты Большого Санкт-Петербургского государственного цирка, которые помогут незрячим и слабовидящим познакомиться с архитектурой, прилегающей территорией и внутренним пространством.

ПРОЕКТ реализуется второй год. В 2025 году он был посвящён Витебскому вокзалу, а в этом году объектом стал Цирк на Фонтанке. Макеты создавались в Кванториуме им. К. Д. Ушинского и на кафедре тифлопедагогики. Апробация пособий состоится осенью 2026 года на ежегодной Большой ассамблее по пространственной ориентировке в школе-интернате № 1 имени К. К. Грота.

Руководили проектом доценты Елена Замашнюк, Анна Никитина и Алла Потемкина, а сотрудники Технопарка Анастасия Шубина и Иван Макаров помогали с работой в программах и на оборудовании.

Институт дефектологического образования и реабилитации РГПУ им. А. И. Герцена — старейший в стране, он создан в 1918 году. В марте этого года достигнута договорённость о подготовке нового соглашения о социальном партнёрстве с Всероссийским обществом слепых на федеральном уровне.

О том, как создавался макет, рассказали студентки 3-го курса Полина Никитенкова и Алиса Федотова.

— Почему для проекта был выбран именно Цирк на Фонтанке?

Полина: Цирк Чинизелли — первый каменный цирк в России с богатой историей. Нам было важно не только показать его устройство, но и рассказать интересные факты.

Алиса: Наша кафедра не первый раз участвует в Ассамблее в школе-интернате № 1 имени К. К. Грота. В этом году тема была связана с образовательными учреждениями, в том числе с цирковым училищем. Цирковые профессии для слепых и слабовидящих ребят недоступны, однако сам цирк — важная достопримечательность Петербурга и отличный вариант для досуга. Мы хотели дать ребятам представление о его пространстве.

— Расскажите о процессе создания макета.

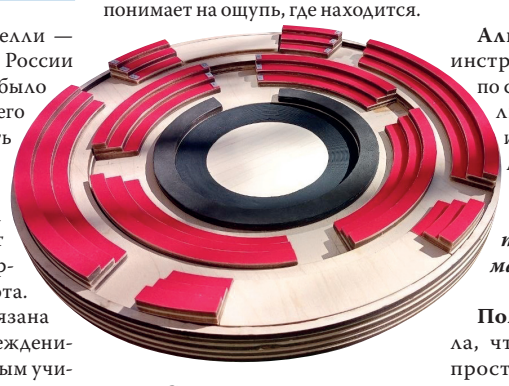
Полина: Мы разделились на три подгруппы: первая делала территорию, вторая — фасад, третья — зал и манеж. Каждая создавала чертежи в программах, подбирала материалы и работала на станках.

Алиса: Наша подгруппа делала зрительный зал. Мы сходили на экскурсию в цирк, выделили манеж, ряды, царскую ложу, оркестровую яму, выходы для артистов. Чертежи делали в CorelDRAW и Компас-3D, брайлевские надписи печатали на 3D-принтере. В итоге получилось три макета и три набора тактильных карточек.

— Как выбирали материалы для разных зон?

Полина: Мы ориентировались на реальные предметы: паркет — фанера, бархатные сиденья — бархатная бумага, каучуковый манеж — фоамиран. Разные фактуры помогают разграничить зоны.

Алиса: Нам было важно, чтобы каждая зона ощущалась по-разному и не путалась. Гладкая фанера — пол, мягкая бархатная бумага — сиденья, упругий фоамиран — манеж. Так ребёнок сразу понимает на ощупь, где находится.



— С какими сложностями столкнулись?

Полина: Многое приходилось упрощать: не могли проработать каждое сиденье, сократили ряды, чтобы не перегружать макет. Добавили тактильные стрелки из пластика, чтобы обозначить входы и выходы.

Алиса: Сложности были на всех этапах. Нужно было придумать вариант, не слишком сложный, но понятный для обследования. Проблемы возникли с брайлевскими надписями для 3D-печати — они должны строго соответствовать стандартам. Без помощи специалистов мы бы не справились. Ещё одна сложность — аккуратная сборка всего макета.

— Какую роль сыграли научные руководители?

Полина: Они всегда были готовы помочь, подсказать материалы, сориентировать, если мы сомневались.

Алиса: Они направляли нас, но давали пространство для самостоятельных решений. Мы советовались по материалам, размерам, количеству карточек, расположению надписей. Без их поддержки было бы гораздо сложнее.

— Как помогли сотрудники Технопарка?

Полина: Они объяснили, как работать в Компас-3D и CorelDRAW. Лазерный станок вырезал детали из фанеры, 3D-принтер печатал модели. Без этого оборудования реализовать идеи было бы труднее.

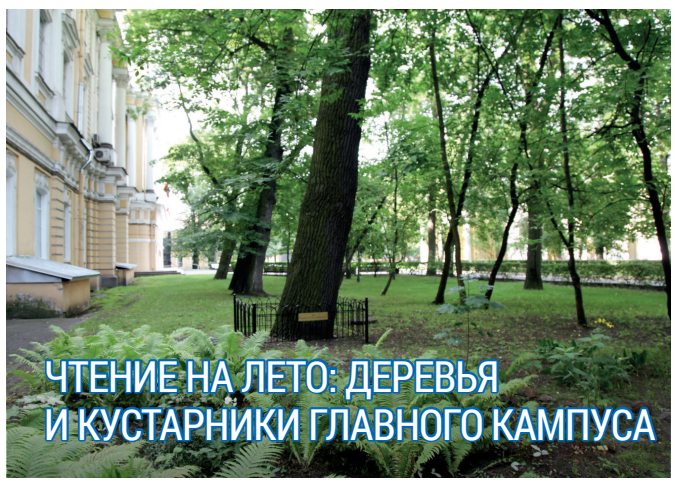
Алиса: Сотрудники провели инструктаж, консультировали по сложным моментам, помогли точнее передать идею и сделать читабельные брайлевские надписи.

— Как эта практика повлияла на ваше понимание профессии?

Полина: Я раньше считала, что могу создавать лишь простые образцы из подручных средств. Теперь понимаю, что могу делать масштабные проекты. Это изменило мой взгляд на профессию.

Алиса: До этого я думала, что тифлопедагог — это только педагог, работающий с детьми. А теперь вижу, что это ещё и проектировщик, дизайнер, инженер. Мы работали с чертежами, материалами, 3D-печатью — ради того, чтобы сделать пространство доступным. Собирая макет руками, я прочувствовала, как важно каждое прикосновение. Мы продумывали, что почувствует ребёнок. Этот опыт останется со мной, и я надеюсь, что мы продолжим работу в этом направлении.

Беседовала
АННА СОЛОДОВНИКОВА,
корреспондент «ПВ»



ЧТЕНИЕ НА ЛЕТО: ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ ГЛАВНОГО КАМПУСА

Подошёл к концу очередной учебный год. Он подарил студентам много ярких воспоминаний: от балов до концертов и встреч со знаменитыми людьми. В сезонной рубрике «Чтение на лето» герценовцы поделятся впечатлениями и знаниями, которые они получили за этот год. Открывает рубрику заметка о лекции про деревья и кустарники главного кампуса.

СОБЫТИЕ состоялось в Открытом кампусе, лектором выступил старший преподаватель кафедры ботаники и экологии Александр Евдокимов. Свой рассказ он начал с погружения в тему: объяснил, для чего необходимо озеленять город и какие растения для этого используются. В Санкт-Петербурге, подчеркнул эксперт, приживаются далеко не все растения, поэтому при озеленении их отбирают по ряду критериев. Основными показателями являются экологическая и фитопатологическая устойчивость, декоративность и функциональность, безопасность и практичность.

От общих сведений Александр Евдокимов перешёл к практике, представив слушателям видовое разнообразие деревьев, растущих на территории главного кампуса. Он складывался не одно десятилетие, объединив несколько разрозненных зданий, садовых и парковых участков; из-за этого озеленение проходило в несколько этапов и в разных кластерах, часто независимо друг от друга. В общей сложности на территории университета сегодня произрастает порядка 350 деревьев 19 разных видов. При этом каждый парк и сад имеют уникальный видовой состав.

Самое большое количество деревьев находится в Старом саду. Интересно, что на садовых дорожках в ряде мест можно увидеть камни — здесь ранее были тропинки. В свою очередь, Мамкин сад, территория которого сегодня отведена для спортивной площадки, радует посетителей 10 тополями и одной липой.

В главном кампусе также есть две аллеи. Аллею «Тотального диктанта» образуют 37 лип, и её создание — это экологическая инициатива. Ежегодно для проведения акции затрачивается много бумаги, и, высаживая деревья, организаторы восполняют нанесённый природе ущерб. Молодые липы, вместе с тополями, можно встретить и на аллее К. Д. Ушинского, заложенной в 2023 году.

Богатым видовым разнообразием отличаются сады парадных дворов. У дворца купца Г. Х. Штегельмана (корпус № 2) находятся крупные лиственницы; сад парадного двора Воспитательного дома украшают, помимо памятника И. И. Бецкому, клёны, дубы, ясени. Перед дворцом графа К. Г. Разумовского, где сегодня находится главный корпус РГПУ, расположен дуб, высаженный принцем П. Г. Ольденбургским, внуком Павла I, а также деревья первой половины XIX века и пять тополей более поздней посадки.

Достоянием главного кампуса являются берёзы: они впервые появились в саду при училище глухонемых и остаются здесь до сих пор. Рядом с ними высажена белая ива, один из наиболее крупных подвидов этого дерева. Дружбу между РГПУ им. А. И. Герцена и Азией символизируют три сакуры, которые находятся около 20 корпуса. Как отметил Александр Екимов, благоустройство кампуса продолжается: прямо сейчас на его территории реализуется ряд экологических проектов, включая контейнерное озеленение.

ВЕРОНИКА СЕМЕНОВА,
внештатный корреспондент «ПВ»



ГЕРЦЕНОВСКОЕ ЛЕТО

В Герценовском университете прошли первые «Герценовские каникулы» — новый летний проект для петербургских школьников. Две смены объединили 160 учащихся 8–10 классов из разных районов города. Ребята познакомились с вузом, его лабораториями и преподавателями, а также попробовали себя в инженерии, химии, географии, биологии и спорте.

ПРОЕКТ реализован при поддержке Правительства Санкт-Петербурга. Школьники могли выбрать один из пяти модулей: инженерно-технический, «Занимательная химия», оздоровительно-физкультурный, «Путешествия и открытия» и «Экосфера».

«Мы понимаем, как важно для родителей, чтобы летние каникулы ребенка прошли не только интересно, но и с пользой. Наш новый проект даст школьникам возможность попробовать себя в разных направлениях. Уверен, что для многих это станет первым шагом на пути в профессию, и в будущем они выберут именно наш вуз для поступления. Мы стремимся, чтобы школьники уже сегодня почувствовали себя частью университетского сообщества», — отметил ректор РГПУ им. А. И. Герцена Сергей Тарасов.



Первая смена стартовала в День защиты детей и собрала 60 школьников. Вторая, начавшаяся 15 июня, объединила 100 участников. Как сообщила начальник управления межрегионального сотрудничества Елена Спасская, места на вторую смену закончились ещё до старта первой — проект сразу вызвал большой интерес у родителей. Многие отмечали, что их дети уже бывали в университете и хотели бы вернуться снова.

Каждый день каникул был насыщен занятиями, экскурсиями по университету и городу, профессиональными пробами и спортивными играми. Со школьниками работали студенты-вожатые из различных учебных подразделений. Открытие каждой смены начиналось с торжественной церемонии поднятия флага России.

«Герценовские каникулы» продолжили системную работу вуза со школьниками: университет курирует сеть психолого-педагогических классов, проводит «Продлёнку» для 88 регионов и организует профориентационные встречи по средам. Летний проект стал важной частью этой работы — он не просто познакомил подростков с университетом, а позволил им на несколько дней стать частью герценовского сообщества.

АННА СОЛОДОВНИКОВА, *корреспондент «ПВ»*



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
Телефон: +7 (812) 449-28-17

Подписано в печать: 29.06.2026
Дата выхода: 30.06.2026
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ходан А. М.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.
Фото: «ПВ»; медиацентр УСО.

12+