

«ОПЕРА МАТФАКА» – НАВСЕГДА

ЮБИЛЕЙ СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕАТРА ФАКУЛЬТЕТА МАТЕМАТИКИ



Проректор по учебной работе В.З. Кантор.



Фото А. Постникова

6 декабря в Колонном зале Герценовского университета состоялось празднование юбилея творческого коллектива факультета математики РГПУ им. А.И. Герцена «Опера матфака».

Немногие творческие коллективы могут похвастаться 40-летним юбилеем, а для студенческих музыкальных театров подобная цифра практически невозможна. Деятельность последних обычно завершается с выпуском из вуза их создателями. «Опера матфака» – приятное исключение: уже давно это не только «визитная карточка» факультета математики, но и один из признанных «брендов» РГПУ им. А.И. Герцена.

Это совершенно особое культурное и педагогическое явление, удивительное объединение художников-единомышленников, пожалуй, не имеющее аналогов в вузовской практике. Лучшие спектакли «Оперы матфака» – «Старая, старая сказка», «Яма», «Пусть будет» и др. не сходят со сцены уже много лет, бережно передаваемые одним поколением исполнителей следующему, что называется, «из рук в руки», «от сердца к сердцу».

Юбилей ознаменовался праздничным концертом в Колонном зале. На праздник были приглашены непосредственные создатели «Оперы матфака», её бывшие участники (по данным регистрации – более 100 человек), а также действующие студенты факультета математики, участники творческого коллектива, их родители и преподаватели.

В зале собрались представители нескольких поколений выпускников Герценовского университета. По их многочисленным признаниям, занятия в творческих коллективах позволили им открыть в себе и реализовать способности, о которых многие даже не подозревали. Здесь появ-

илось огромное количество друзей, многие нашли свою любовь, а некоторым клуб дал путёвку в жизнь. В адрес «Оперы» пришло много поздравлений. Первое письмо ректора В.П. Соломина озвучил проректор по учебной работе В.З. Кантор.

Виталий Зорахович также отметил: коллектив «Оперы матфака» всегда отличали не только тонкий юмор и мастерство исполнения, но также социально-воспитательный аспект. «Вы своим примером показываете, что мыслитель должен быть художником, а художник, несомненно, является мыслителем», – добавил он.

В зале и на сцене была создана почти домашняя атмосфера.

Любой из присутствующих мог подняться на сцену и выступить с поздравлением. Подбурные аплодисменты выпускники порадовали себя и зрителей, в очередной раз продемонстрировав свой профессионализм, а студенты наполнили стены Колонного зала энергетикой молодости и драйва.

Декан факультета математики В.Д. Будаев подчеркнул: в нынешнем учебном году в «Опере» появилось много новых участников: «Это означает, что «Опера матфака» жива. Это удивительный союз, братство – это навсегда».

Анастасия ПОСТНИКОВА,
корреспондент «ПВ»