

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российской
государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена



Педагогические ВЕСТИ

Теология и школа



Подробно о Всероссийской научно-практической конференции «Теология и педагогическая культура современного учителя» на сайте РГПУ им. А.И. Герцена

Mероприятия проводились в рамках сетевого плана Научно-образовательной теологической ассоциации (НОТА) при поддержке Министерства просвещения РФ и Санкт-Петербургской митрополии Русской Православной Церкви. Программа конференции включила в себя различные площадки и форматы: научно-образовательные семинары, мастер-классы, круглые столы и выставки.

Пленарное заседание в Колонном зале открылся ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов. Ректор подчеркнул важность совместного обсуждения вопросов развития теологии и образования именно в стенах педагогического университета и привел цитату из труда христианского апологета Климента Александрийского, в котором роль педагога сравнивается с миссией пастыря.

Главный советник Аппарата Полномочного представителя Президента РФ в СЗФО Владимир Угрюмов, приветствуя собравшихся, отметил, что



10–11 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена прошла Всероссийская научно-практическая конференция «Теология и педагогическая культура современного учителя». Основными ее задачами стали обсуждение вопросов подготовки школьных учителей, задействованных в преподавании предметов «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России», обозначение роли теологии в повышении качества преподавания этих дисциплин и обмен педагогическим опытом.



Ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов: «Незадолго до этой конференции мы заключили несколько договоров о сотрудничестве с религиозными организациями, и есть конкретная программа действий, которая включает в том числе разработку новых учебников. Я уверен в практической значимости таких дискуссий для вузов, школ и дошкольных учреждений. Наша задача – противопоставить деструктивным процессам реальное объединяющее начало. И здесь миссия Герценовского университета чрезвычайно важна».

государственно-религиозные отношения находятся на высоком уровне, и для их развития важна роль образования. От Министерства просвещения РФ выступил заместитель директора департамента государственной политики в сфере общего образования Сергей Пилипенко, подчеркнув необходимость конструктивного диалога представителей государственной власти, сферы образования, экспертного сообщества

и реализации принципа непрерывного образования.

Приветственное послание митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия прочитал протоиерей Александр Пелин. «Радостно, что в Санкт-Петербурге проводится научно-практическая конференция, посвященная столу значимым темам – теологии и педагогической культуре. Кто является примером для школьника? Часто это его любимый учитель. Высокая культу-

ра педагога, его любовь к предмету и к детям, способность найти ключ к сердцу каждого учащегося особенно важны на уроках ОРКСЭ и ОДНКР. Это залог благополучия страны, потому что страна, граждане которой хорошо знают и уважают свою культуру и традиции, надежно защищена даже в непростые времена».

От имени мусульманского духовенства с приветственной речью к присутствующим обратился Председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, муфтий Соборной мечети Санкт-Петербурга Раиль-хазрат Панчеев.

На пленарном заседании прозвучало выступление проректора по научной работе Герценовского университета Ларисы Цветковой, посвященное теме психологического благополучия в современной школе. Ректор Московского архитектурного института Дмитрий Швидковский в своем докладе подчеркнул важнейшую роль изучения истории искусств, в частности, выдающихся произведений русской церковной архитектуры. Председатель научного совета НОТА профессор Дмитрий Шмонин выступил с сообщением «Педагогические университеты в Теологической ассоциации: перспективы подготовки учителей для современной школы».

Председатель Духовного управления мусульман Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона России, муфтий Соборной мечети Санкт-Петербурга Раиль-хазрат Панчеев:

«Когда мы говорим о теологии, на первое место встает вопрос качества и системы образования. Подписанные соглашения с Герценовским университетом дают определенный импульс в развитии наших взаимоотношений, а подобные встречи дают возможность укреплять добрые связи с представителями других конфессий».



Председатель научного совета НОТА, ученый секретарь экспертного совета по теологии ВАК при Министерстве науки и высшего образования России Дмитрий Шмонин:

«Теология в контексте данной конференции – это и научная специальность, и предметная область, позволяющая лучше понять традиционные религии России. Теология – взгляд не со стороны, а изнутри, это глубокое понимание веры. Комплекс теологических дисциплин поможет тем, кто хочет преодолеть религиозную безграмотность. Нападки на теологию, в том числе со стороны научного сообщества, – явление временное, но закончится нескоро. Психология, социология тоже прививались в обществе с трудом. Надо воспитать поколение, на это уйдет как минимум 20–30 лет».

Продолжилось пленарное заседание панельной дискуссией, где в фокусе обсуждения находились результаты преподавания ОРКСЭ в школе за десять лет и проблемы подготовки

религиозных традиций, органов управления образованием, преподавателей начальной и средней школы, воспитателей и заведующих детскими садами.

Руководитель сектора Основ православной культуры Синодального отдела религиозного образования и катехизации, диакон Герман Демидов:

«В вопросе сотрудничества религиозных и образовательных организаций важную роль играет система непрерывного образования. Теология – это долгий процесс, который закладывается еще в дошкольном периоде, проходит стадию зрелости в период получения общего образования, и уже формируется окончательно в магистратуре и аспирантуре. Если одно из звеньев выпадает, возникают серьезные вопросы к качеству подготовки специалистов. Это не только специальность, но и сфера взаимного приложения усилий всего спектра гуманитарных наук и религий».

Вероника Махтина, корреспондент «ПВ»





СПОРТ

КРАСИВАЯ ИГРА

11 апреля в спортивном зале Герценовского университета состоялся товарищеский баскетбольный матч между студентами РГПУ им. А.И. Герцена и Чжэнъужоуского университета.

В этом семестре обучающиеся Чжэнъужоуского университета (КНР) прошли образовательные программы подготовительного отделения Герценовского университета «Русский дом» – «Совершенствование профессиональных компетенций студентов-иностранных» и «Интенсивное обучение русскому языку». Директор подразделения Оксана Чухаева торжественно вручила иностранным студентам сертификаты об окончании обучения и обозначила, что ребята сделали вер-

ный выбор, приехав учиться в РГПУ им. А.И. Герцена.

Поздравить китайских студентов с завершением программы пришли советник проректора по международному сотрудничеству Александр Сухарев, директор Центра экспорта образовательных услуг Наталья Антонова и заместитель директора Центра Анатолий Чекмасов.

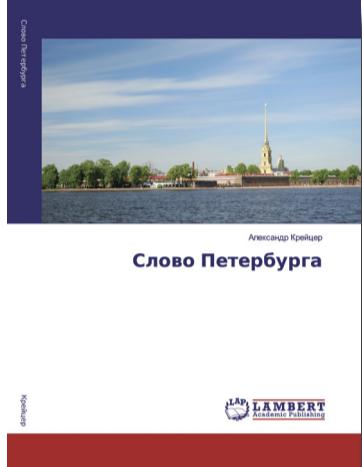
После вручения сертификатов был дан старт товарищескому матчу по баскетболу между студентами Герценовского и Чжэнъужоуского университетов. Главным судьей соревнования выступил доцент кафедры физического воспитания и спортивно-массовой работы Владимир Овчинников. В упорной борьбе победила команда РГПУ им. А.И. Герцена со счетом 45:37.



Снежана Маженкова

«СЛОВО ПЕТЕРБУРГА»

Книга с таким поэтическим названием была написана ведущим редактором музея Герценовского университета Александром Викторовичем Крейцером, автором первой в серии «Золотые имена Герценовского университета» книги об Александре Дмитриевиче Боборыкине – легендарном ректоре ЛГПИ им. А.И. Герцена. Много страниц в новом труде Александра Крейцера посвящено родному университету, а часть статей этого сборника публиковалась в университетском Вестнике.



Крейцер А.В. Слово Петербурга: Сборник статей. Saarbrücken: LAP LAMBERT Academic Publishing



Книга А.В. Крейцера «Слово Петербурга» размещена на сайте <http://avkreizer.ru/>. Печатные экземпляры можно приобрести на сайте www.morebooks.de

Книгу могут читать думающие люди, которым близок и дорог Петербург, ибо она увлекательна, оригинальна и написана прекрас-

ным языком. Хотя предназначена прежде всего для теоретиков культуры, филологов, философов, богословов.

Труд является собой напоминающий монографию сборник статей, в котором хорошо знакомое каждому василеостровцу пересечение Большого проспекта и 6–7 линий оказывается центром вселенского Креста, Санкт-Петербург – средоточием мира, а апостол Лука – покровителем и жителем вселенского центра под названием «Петербург»; ленинградская блокада объясняется из Петербургской идеи, «открытой» еще Федором Достоевским, а судьба Николая Гоголя в нашем городе тесно привязывается к Патриотическому институту на 10–й линии Васильевского острова, где писатель преподавал весьма непролongительное время; Зимняя канавка, Зимний дворец Петра Великого и Петропавловская крепость «засыпают» в пространстве Петербургской идеи, а петербургское Слово Александра Пушкина оказывается привязанным к средневековой «Повести о Тверском Отроке монастыре».

Сспектр содержания представленных в книге работ очень широкий: от осмыслиения роли Петербурга в судьбах мира и значения для города апостолов Луки и Иоанна до проблем структуры пространства северного Рима и пространства жизни и творчества Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина, А.И. Герцена, Н.Н. Ге, И.М. Грекова, Андрея Белого.

В труде Александра Крейцера судьба знаменитого петербургского профессора Ивана Михайловича Грекова исследуется как судьба либерала и при этом глубоко верующего православного христианина, несущего в своей душе единство ума и сердца. Причем говорится о вкладе профессора Ивана Грекова в петербургскую иконосферу.

Необычна сама авторская точка зрения на Петербург, который осмысливается как восточнохристианский город – мощное проявление Востока, лишь одетого в западноевропейские одежды. Восточная же основа петербургской духовности видится автору связанной с иезуитизмом, или священно-безмолвием, древней восточнохристианской практикой общения с нетварными энергиями, след которых Александр Крейцер обнаруживает в Петербурге.

Демократ, революционный агитатор и даже атеист Александр Герцен, имеющий, по выражению В.Г. Белинского, «сердеченный ум», т.е. ум, опустившийся в сердце, рассматривается не как отдаленный от Христа, а как устремленный к Нему «сердеченному уму». Автор старается видеть в героях своего труда – петербуржцах – не оторванность от Бога, которая тоже живет в Северной столице, а связь с Ним. В книге описываются приключения картины Николая Ге «Тайная вечера», прототипом Христа на которой был Александр Герцен. А внимание автора к «сердеченному уму» Герцена заставляет вспомнить внимание к

сердцу и опусканию в него ума у исихастов. В труде А.В. Крейцера есть размышления о композиции иконы «Знамение» царско-сельской, и о Слове апостола Иоанна для Петербурга, и о пути Александра Пушкина по «линии красоты» Мойки, и о метельных кольцах пушкинской «Метели», в которых являет себя, как и в голговской панораме начала второго тома «Мертвых душ», божественное Слово-Троица. Красоту всемирно известной решетки, венчающей Лебяжью канавку у Летнего сада, Александр Крейцер видит как созвучную по тем же канонам, что и знаменитое «кокно» между Эрмитажным мостом и фельтеновским театральным переходом над ним в конце Зимней канавки. А божественное Слово города мыслится в одной из статей книги «сделанным» по законам древней библейской речевой фигуры – хиазмы.

В «Слове Петербурга» есть материалы, которые можно оценить как славянофильские, и как либерального толка. К последним, при желании, можно отнести статьи, посвященные А.И. Герцену, объективно оценивающие его роль западника как не только революционера-разрушителя, но и личности, открыто Христу. Александр Крейцер «над схваткой», ибо прекрасно понимает: Христос приходит как к левым, так и к правым. Для Него нет тех границ, которые мы возвели между собой. Автор сборника, претендующего на глубину очень серьезной монографии, исходит из мысли Д.С. Лихачева о том, что Петербург не между Востоком и Западом, а Восток и Запад одновременно. Петербург, как и Христос, охватывает весь мир. Сходство Христа и Петербурга прослеживается в книге.

Она претендует на смысл монографии в силу целности своей идеи и потому, что многие статьи взаимосвязаны и зачастую не могут читаться одна без другой, напоминая главы.

В труде порой проводятся исследования в духе русских «формалистов» 20-х годов и их наследников – советских структуралистов, используется схожая методология, но при этом анализируется религиозный материал в религиозном духе, что не характерно и для формалистов, и для структуралистов. Для А.В. Крейцера объединяющей религию и науку точкой зрения служит Петербург, из которого вышли как представители русской религиозной философии, так и наши атеистически настроенные прозападные учёные-гуманисты.

Автор книги пытается соединить одних с другими и одновременно – Петербург, несправедливо разделенный не Богом сделанной трещиной на Восток и Запад. И соединяет Александр Крейцер разделивший Петербург силами ума и сердца – в одно божественное Слово.

Монографический по смыслу сборник статей А.В. Крейцера теоретически осмысливает слово культуры Петербурга в качестве божественного Слова. При анализе Логоса

города, в основном, предлагается своего рода новый структурализм, когда исходной, первичной моделирующей системой петербургской культуры становится открытая еще английским художником Уильямом Хогартом «линия красоты» S. Она понимается как форма Логоса, или божественной Софии-Премудрости, творящей Петербург. Ведь относительно такой линии строится композиция всех истинно петербургских объектов.

Все статьи сборника могут быть актуальны в связи с очевидным кризисом и порой исчерпанностью структурально-семиотических методов исследования культуры.

Не случайно уже в аннотации к книге на ее обложке говорится об S-линиях божественного Логоса как первичных моделирующих системах. И говорится – явно «для спора», иначе говоря, чтобы подчеркнуть как связь названных систем с вторичными моделирующими системами издания советской эпохи – тартико-потмановскими «Трудами по вторичным моделирующим системам», так и противопоставленность им. Ведь параллель проводится явно «в пике» советскому структурализму, игнорировавшему религиозное начало мира как первичное, основное и демонстративно избегавшему даже упоминаний о Боге, решавшего на системном уровне второстепенные, с точки зрения автора «Слова Петербурга», вопросы мироустройства, т.е. моделировавшего мир на его вторичном уровне.

«Линия красоты» S упоминается далеко не во всех статьях, но, несомненно, именно она направляет мысли автора в каждой работе, именно по ней устремляется его мысль.

Совершенно очевидно, что Александр Крейцер является одним из продолжателей той линии русской мысли, которая была начата Владимиром Соловьевым, его философией всеединства. Для автора труда «Слово Петербурга» тоже «все един». Един разделенный Петербург. И един – это статьи сборника, где София-Премудрость названа своим именем, и те, где она по имени не названа, но несомненно ее присутствие. К Соловьеву, безусловно, восходит и внимание к женственной стороне Красоты, в данном случае – Красоты петербургской.

Автор постоянно переходит от макромира Петербурга к его микромиру, от вселенского образа города к его мельчайшим частям и обратно, демонстрируя в своем исследовании единство части и целого. Он исследует структуру Слова S как само по себе, и в связи с Петербургом, который помогает увидеть строение божественного Логоса.

Книга Александра Крейцера соединяет разделенный Петербург объединенными силами ума и сердца – в одно божественное Слово.

Валентина Лелина,
член Союза писателей Петербурга и
Союза писателей России



Профком Герценовского университета уже много лет решает задачи, которые касаются обеспечения досуга, отдыха, укрепления здоровья, а также культурного развития студенческой молодежи и сотрудников. Коллектив института детства с благодарностью отмечает деятельность Профсоюзного комитета в создании благоприятной учебной и творческой атмосферы и условий для успешной работы.

Профком РГПУ им. А.И. Герцена активно работает под руководством председателя Андрея Николаевича Соколова. Нам приходилось работать с Профкомом при решении разных организационных вопросов. Члены профсоюза получают из фонда Профкома материальную помощь, связанную с лечением, тяжелым материальным положением и в связи с юбилеями.

Профсоюзная организация института детства также активно участвует в жизни университета. В 2018 году в профсоюзную организацию РГПУ им. А.И. Герцена вступило более 200 студентов-первокурсников и магистрантов института. Профсоюзным комитетом университета была проведена большая работа по разработке изменений и дополнений в Коллективный договор. В проект вошли предложения Профкома, направленные на улучшение качества жизни работников, а именно: увеличение средств на добровольное медицинское страхование, компенсация за приобретение абонементов в фитнес и спортивные центры, выплаты для сотрудников за «трудовой юбилей» в 25, 35 и 45 лет. В целях оказания медицинской помощи сотрудникам РГПУ им. А.И. Герцена Профкомом организован сбор документов на полисы добровольного медицинского страхования на 2019 год. Стоимость полиса в 2018 году была сохранена на прежнем уровне. Возможность участия в программе пользовались и сотрудники института детства, включая почетных профессоров университета.

Силами профсоюзного студенческого актива под руководством Профкома осуществляется проект «Театральная культура». Студенты и сотрудники института детства активно участвуют в посещении спектаклей и концертов. Для членов профсоюза приобретаются льготные билеты в крупнейшие театры города, с которыми Профком университета связывает многолетнее сотрудничество. Организованы выезды выходного дня на насыщенной тематической для студентов и сотрудников РГПУ им. А.И. Герцена на базах отдыха в Ленинградской области, в которых также принимают участие сотрудники института.

Что особо ценно для института детства, Профком РГПУ им. А.И. Герцена заключил договор с Крымским Федеральным Университетом о возможности публикаций в журнале «Проблемы современного педагогического образования». Это издание входит в перечень научных журналов, рецензируемых ВАК.

Выражаем благодарность Профкому за активную и четкую организацию работы, доброжелательность, заботу о членах профсоюза. Желаем дальнейших успехов и плодотворной работы!

Преподаватели, сотрудники и студенты Института детства РГПУ им. А.И. Герцена