

АКВАРЕЛЬ. ЖИВОПИСЬ. ГРАФИКА

В ГЕРЦЕНОВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ПРЕДСТАВЛЕН НОВЫЙ АЛЬБОМ ХУДОЖНИЦЫ А.А. ВАСИЛЬЕВОЙ



15 мая в Мариинском зале Герценовского университета состоялась презентация альбома А.А. Васильевой «Акварель. Живопись. Графика».



Поздравить Алену Александровну собрались ректор В.П. Соломин, президент университета Г.А. Бордовский, члены ректората, известные петербургские художники, председатель Союза художников Санкт-Петербурга А.С. Чаркин и директор выставочного центра Санкт-Петербурга А.В. Сайков, президент Общества акварелистов Санкт-Петербурга Ю.Д. Шевчик, консул по культуре КНР Ван Жуй и представители Генерального консульства Китайской народной республики, президент компании IBT-ART, госпожа Ци Ци, заместитель председателя Общества граждан сирийского происхождения в Санкт-Петербурге Ваддах Ал-Джунди, видные петербургские научные и творческие деятели, сотрудники университета, а также родственники, друзья и ученики.

Альбом произведений «Акварель, живопись, графика» был подготовлен и выпущен Издательством РГПУ им. А.И. Герцена. Он представляет ретроспективу творчества худож-

ника и педагога, чей профессиональный путь неразрывно связан с Герценовским университетом. Выпускница факультета изобразительного искусства, доцент кафедры рисунка, кандидат искусствоведения, Алена Васильева – член Союза художников РФ, участник более 200 зарубежных и российских выставок (19 из которых – персональные), признанный и востребованный на международном уровне живописец.

Всесторонне репрезентируя искусство Алены Васильевой, альбом рассказывает об основных герценовских художественной и научной школ. Полноцветное издание в твердом переплете, включающее более 150 иллюстраций, сопровождается статьями крупнейшего российского искусствоведа, профессора М.Ю. Германа; ректора Герценовского университета, профессора В.П. Соломина (автора идеи издания) и народного художника России, профессора В.А. Леднева, учителя А.А. Васильевой. Такой альянс

знаменует единство исследовательской мысли и художественной практики, на которых базируется деятельность изобразительного искусства Герценовского университета.

Интересной особенностью альбома является его трёхязычность: все тексты дублирует перевод на английский и китайский языки, что объясняется большим интересом к художественному образованию в РГПУ им. А.И. Герцена, который привлекает молодежь из Китайской Народной Республики. Широкая география характерна и для искусства Алены Васильевой. На страницах альбома представлены ее картины самых разных уголков России и мира, которые живописец, согласно своему кредо реалиста, писала с натуры. Алена Александровна также является постоянным участником европейских и китайских выставок и художественных проектов.

Кристина УЛЬЯНЕНКО,
корреспондент «ПВ»



Фото А. Корольчука

Я являюсь очень давним поклонником творчества наших преподавателей. Считаю очень важным поддерживать наши университетские таланты; и где-то два года назад у нас возникла идея, что нужно попытаться как-то оформить работы молодых художников нашего университета. Первый альбом, который мы опубликовали, представлял из себя серию работ талантливого художника и преподавателя А.А. Корольчука; который стал визитной карточкой не только факультета изобразительного искусства, но и всего университета. Он находится в кабинете и у министра образования, и у губернатора Санкт-Петербурга. Таким образом, мы приобщаем всех окружающих к искусству и заявляем о себе.

Альбом Алены Александровны уникален: он замечательно оформлен, над ним работала большая группа людей. В нем, помимо всего, представлена и семейная тема художника, и это придает ему особую пикантность. На мой взгляд, альбом получился высокодушевным и художественным.

Ректор РГПУ им. А.И. Герцена
В.П. СОЛОМИН



Поздравление первого проректора С.А. Гончарова

