



УТВЕРЖДАЮ  
Начальник учебно-методического управления  
\_\_\_\_\_ /Е.Н. Глубокова/

## Расписание учебных занятий 2 семестр 2023/24 учебного года

ИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (сольное исполнительство на фортепиано) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	1	ИСКИСПОЛН/23	16

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
<b>понедельник</b>		
9:40 – 11:10		История и теория фортепианного искусства [лекция] 1.04—8.04 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение История и теория фортепианного искусства [практ.] 15.04—13.05 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Методики преподавания творческих дисциплин [лекция] 1.04—8.04 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение Методики преподавания творческих дисциплин [практ.] 15.04—13.05 — <i>проф. Гуревич Владимир Абрамович</i> , дистанционное обучение
<b>вторник</b>		
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 2.04—23.04, для Отечественных ассистентов-стажеров, 7.05—14.05, для Отечественных ассистентов-стажеров, 28.05—11.06, для Отечественных ассистентов-стажеров — <i>доц. Крашенинникова Наталья Николаевна</i> , корп. 1, ауд. 412
<b>среда</b>		
11:20 – 12:50		Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 10.04—17.04 — <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 408 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 24.04, 15.05 — <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 408 Производственная практика (творческая) [лаб.] 8.05 — <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 408 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 22.05—5.06, 19.06—26.06 — <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович</i> , корп. 25, ауд. 408
<b>четверг</b>		
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 16.05—23.05, для Отечественных ассистентов-стажеров — <i>Крашенинникова Наталья Николаевна</i> , корп. 1, ауд. 412
<b>пятница</b>		
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 12.04—26.04 — <i>проф. Волкова Полина Станиславовна</i> , дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 17.05—21.06 — <i>проф. Волкова Полина Станиславовна</i> , дистанционное обучение
16:50 – 18:20		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 12.04—26.04, 17.05—21.06 — <i>проф. Волкова Полина Станиславовна</i> , дистанционное обучение
<b>суббота</b>		
13:30 – 15:00		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — <i>проф. Овсянкина Галина Петровна</i> , дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство)», «Специальное фортепиано», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

### Зачеты и экзамены

Количество мест в аудиториях соответствует количеству студентов

Начальник отдела планирования и контроля реализации образовательного процесса УМУ \_\_\_\_\_ /В.М. Копейкин/  
Директор института музыки, театра и хореографии \_\_\_\_\_ /Е.О. Кузнецова/

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
	<b>05.09.2024, четверг</b>
12:00	Зачёт: Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 308</i>
	<b>06.09.2024, пятница</b>
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (концертмейстерский класс), [в устной форме] корп. 25, ауд.508
	<b>09.09.2024, понедельник</b>
10:00	Зачёт с оценкой: История и теория фортепианного искусства <b>проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение</b>
	<b>10.09.2024, вторник</b>
12:00	Зачёт с оценкой: Сольное фортепиано [в устной форме] корп. 25, ауд. 405
	<b>11.09.2024, среда</b>
11:00	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 308</i>
	<b>11.09.2024, среда</b>
13:00	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] <i>проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 308</i>
	<b>12.09.2024, четверг</b>
12:00	Зачёт с оценкой: Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства <i>проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение</i>
	<b>13.09.2024, пятница</b>
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (ансамблевое исполнительство), [в устной форме] корп. 25, ауд. 508
	<b>17.09.2024, вторник</b>
	Экзамен: Иностранный язык
	<b>20.09.2024, пятница</b>
16:00	Экзамен: История и философия музыкального искусства и культуры <b>проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение</b>
	<b>23.09.2024, понедельник</b>
10:00	Экзамен: Методики преподавания творческих дисциплин <b>проф. Гуревич Владимир Абрамович, дистанционное обучение</b>

### Календарный учебный график

	Название	Сроки
Сроки обучения		1.04.2024 — 30.09.2024
Каникулы		11.08.2024 — 2.09.2024
Сроки сессии		17.09.2024 — 30.09.2024