

Утверждено
на заседании Учёного совета
факультета биологии
РГПУ им. А.И. Герцена
Протокол №4 от 13.12.2021.

ПОЛОЖЕНИЕ **о научно-образовательной мастерской** **«Биология искусства»**

1. Основные положения

1.1. Положение о научно-образовательной мастерской «Биология искусства» разработано в соответствии с Программой развития Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» (далее — РГПУ им. А. И. Герцена; Положение) на период 2018-2024 гг.

1.2. Научно-образовательная мастерская (НОМ) «Биология искусства» создана для объединения и координации усилий подразделений РГПУ им. А. И. Герцена по осуществлению совместных действий в сфере интеграции биологической науки и искусства, включая популяризацию научных знаний в области биологии.

1.3. Научно-образовательная мастерская «Биология искусства» является коллективным добровольным общественным профессиональным объединением сотрудников РГПУ им. А. И. Герцена, занимающихся изучением, освоением и внедрением форм научной, образовательной, воспитательной, научно-популярной и музейной деятельности в сфере интеграции биологической науки и искусства.

1.4. В работе НОМ «Биология искусства» могут принимать участие факультеты, институты, центры, лаборатории и другие подразделения РГПУ им. А. И. Герцена, а также образовательные, культурные и научно-исследовательские учреждения г. Санкт-Петербурга, ведущие научную, образовательную, воспитательную, просветительскую, научно-популярную и музейную деятельность по тематике НОМ.

1.5. В своей деятельности НОМ «Биология искусства» руководствуется действующим законодательством, нормативными документами Министерства просвещения РФ, уставом РГПУ им. А. И. Герцена, а также настоящим Положением.

2. Цели и задачи НОМ «Биология искусства»

2.1. Целью НОМ «Биология искусства» является высококачественная подготовка обучающихся на основе интеграции научно-педагогического потенциала подразделений РГПУ им. А. И. Герцена в проведении

исследований в области синтеза биологической науки, культуры и искусства, разработке новых форм и методов, способствующих развитию научного искусства и популяризации биологической науки.

2.2. Для достижения цели необходимо решение следующих задач:

- Развитие и проведение исследований в области синтеза биологической науки, культуры и искусства
- Обеспечение взаимодействия с образовательным процессом на всех его стадиях, включая использование результатов работ в лекционных курсах и семинарских занятиях, выполнение творческих самостоятельных работ
- Привлечение сотрудников учреждений науки, культуры и образования к сотрудничеству и реализации совместных проектов
- Повышение уровня воспитательной работы путем формирования интегративного междисциплинарного мышления, а также учебной, познавательной и исследовательской мотивации
- Осуществление междисциплинарного сотрудничества в области биологической науки, культуры и искусства
- Просветительская работа и популяризация биологических научных знаний
- Довузовская профориентационная работа, проведение экскурсий, научно-практических конференций, мастер-классов и выставок, разработка и практическая реализация мер по привлечению талантливой молодежи

3. Организация деятельности НОМ «Биология искусства»

3.1. НОМ «Биология искусства» осуществляет научную, образовательную, воспитательную, просветительскую, научно-популярную деятельность в сфере интеграции биологической науки и искусства.

3.2. Содержание деятельности определяется целями и задачами НОМ «Биология искусства».

3.3. Обязательными принципами организации деятельности НОМ «Биология искусства» являются: инновационность, научность, системность, технологичность, природосообразность и культуросообразность, развивающая направленность, практикоориентированность.

3.4. Основные формы работы НОМ «Биология искусства»: выставки, творческие и профессиональные конкурсы, конференции, наставничество, поисковые исследования, круглые столы, совещания, беседы, семинары, мастер-классы, деловые игры, вебинары, экскурсии, викторины, квесты, открытые лекции, тематические встречи, индивидуальная работа.

3.5. Мероприятия НОМ «Биология искусства» могут проходить как на базе РГПУ им. А. И. Герцена, так и иметь выездной характер.

3.6. Информация о деятельности НОМ «Биология искусства» размещается на сайте РГПУ им. А. И. Герцена.

3.7. Координатором НОМ «Биология искусства» является кафедра анатомии и физиологии человека и животных факультета биологии РГПУ им. А. И. Герцена.

4. Права и обязанности участников НОМ «Биология искусства»

4.1. Участники научно-образовательной мастерской «Биология искусства» имеют право:

- Участвовать в определении направлений развития НОМ «Биология искусства»
- Выступать с предложениями об улучшении и модернизации работы
- Публиковать результаты работы, выполненной в рамках НОМ «Биология искусства»
- Рекомендовать к поощрению участников НОМ «Биология искусства» за активное участие
- Обращаться за консультациями к сотрудникам подразделений РГПУ им. А. И. Герцена

4.2. Участники научно-образовательной мастерской «Биология искусства» обязаны:

- Определять эффективные пути реализации задач НОМ «Биология искусства»
- Оказывать информационное содействие НОМ «Биология искусства»
- Предоставлять материалы для размещения на сайте РГПУ им. А. И. Герцена
- Содействовать расширению круга участников и информационного поля НОМ «Биология искусства»
- Указывать в научных, учебных и научно-популярных разработках в области синтеза биологической науки, культуры и искусства, оформленных для публикации, что они выполнены в рамках работы научно-образовательной мастерской «Биология искусства»