



С. 2

**УНИВЕРСИТЕТ – ЭТО ЛЮДИ И ИХ УСПЕХИ**  
ИНТЕРВЬЮ С РЕКТОРОМ СЕРГЕЕМ БОГДАНОВЫМ



С. 4

**HERZEN КНИГИ**  
ОТКРЫТИЕ НОВОГО КНИЖНОГО МАГАЗИНА



С. 12

**СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ**  
ВСЕМИРНАЯ УНИВЕРСИАДА В КРАСНОЯРСКЕ



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ

№ 10–12 (2872/2874)  
АПРЕЛЬ–МАЙ 2019

# вестки

Издается с 6 ноября 1927 года  
Газета РГПУ им. А.И. Герцена

## ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!

**Российскому государственному педагогическому университету им. А.И. Герцена исполняется 222 года. Цифры этой даты – как пульсирующие ноты знаменитой сюиты Георгия Свиридова, уверенные, вторгающиеся в сознание, не оставляющие шансов равнодушию. Два века и почти четверть – время летит очень быстро, расставляя всё по местам и давая собственные, более чем объективные оценки.**

*Развитие, что бы ни твердили скептики, движется неумолимо и по спирали. Новый этап, новый шаг в будущее – сохраняя лучшее, выступает новый облик университета. Каков он? Признанный бренд четырех континентов и его сегодняшние творцы. Молодой коллектив – предвестник перемен и нового времени. Будет точнее сказать, что новое время уже наступило. В него мы идем вместе с десятками тысяч учителей, тех, кто получил благословение в этих стенах, вместе с духом просвещения, гуманизма и прохладным ветром с набережной Мойки, шумом Невского проспекта и звоном колоколов Казанского собора. Уже позади испытания на прочность. Прошел период проверки жизнеспособности унаследованного, и мы сохранили лучшее, отбросив второстепенное. Пора сосредоточиться на действительно важном.*

*Время, вперед! Время признания успехов и заслуг петербургской школы и российского образования. Новый шаг, новые проекты государственного масштаба в области образования и науки. Герценовский университет всегда был в авангарде, творцом истории и всего того, что сегодня справедливо причисляют к достижениям. Только вперед! Держать марку, смело претендовать на право быть центром образовательного пространства страны. Центром притяжения всех тех, кто верит в огромный потенциал российского образования. На ближайшую перспективу объединяющим единомышленников звеном становится национальный проект «Образование». Новые акценты, новые люди, новые идеи, новое понимание задач, новое ощущение собственных возможностей.*

*Время, вперед! К новым успехам и новым традициям, свидетелями и творцами которых мы являемся. С днем рождения, Герценовский университет!*



## Герценовский университет – адрес нашей жизни!

Открыта бесплатная электронная подписка на газету.  
Присылайте письма с пометкой «Подписка» на адрес [pedvesty@mail.ru](mailto:pedvesty@mail.ru)







ВИЗИТ

МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО — ВАЖНЫЙ ПРИОРИТЕТ

18 марта состоялась рабочая встреча ректора РГПУ им. А.И. Герцена С.И. Богданова с делегацией из Ирландии.

Герценовский университет на встрече представляли ректор Сергей Богданов, первый проректор Владимир Лаптев и советник проректора по международному сотрудничеству Александр Сухарев. Гости РГПУ им. А.И. Герцена стали председателем Сената Ирландии Денис О'Донован, посол Ирландии в России Эдвард МакДейд, почетный консул Ирландии в Санкт-Петербурге Анатолий Шашикин.

«Герценовский университет играет большую роль не только в системе образования России, но и в развитии международных образовательных и культурных связей», — отметили председатель Сената Ирландии Денис О'Донован. Для нас большая честь сотрудничать с РГПУ им. А.И. Герцена. На встрече обсуждались вопросы образовательных и культурных связей между Россией и Ирландией, а также возможности студенческого обмена.

Ирландского культурного центра Андрей Машинян рассказал собравшимся об истории Дня святого Патрика и его влияния на мировую культуру. Затем студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники РГПУ им. А.И. Герцена стали участниками интерактивной викторины «Знаешь ли ты святого Патрика?».

HERZEN КНИГИ. Сегодня Герценовский университет невозможно представить без издательства, которое поддерживает обмен информацией внутри вуза и за его пределами. Немаловажную роль в этом процессе должен сыграть новый книжный магазин, торжественное открытие которого состоялось 12 апреля.



Первый книжный магазин, доступный для широкого круга читателей — жителей и гостей Санкт-Петербурга, открылся на Казанской улице, рядом с входом в приемную комиссию Герценовского университета. То, что чтение неразрывно связано с образованием, в своем приветствии подчеркнул ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов.

останутся незамеченными», — обозначила руководитель магазина, заместитель директора издательства РГПУ им. А.И. Герцена Марина Владимировна. Как отметили первый проректор Владимир Лаптев, появлением собственного книжного магазина можно гордиться, потому что образовательную деятельность невозможно представить без литературы.

мы сохранили акцент на изданиях педагогической направленности в самом широком смысле. Специально проверяли: такого опыта больше нигде нет», — заявил Максим Лукьянов, менеджер издательства РГПУ им. А.И. Герцена.

Основным партнером «HERZEN КНИГИ» выступит издательство «Русское слово»: постоянная выставка-продажа литературы, издаваемой одним из крупнейших российских учебных издательств, станет особенностью нового пространства. Директор этого издательства Владимир Вахрамеев и ректор Сергей Богданов торжественно разрешили ленту у дверей магазина.

Усилиями издательства РГПУ им. А.И. Герцена, его директора Бориса Ерохина и проректора по административно-хозяйственной и социальной работе Магомеда Мухадаева были открыты и другие магазины: в корпус вуза на Лиговском проспекте и набережной реки Мойки в конце 2017 года начали функционировать две лавки «Пеликан».

Гостями торжественного открытия стали студенты и преподаватели РГПУ им. А.И. Герцена, руководители учебных подразделений, члены ректората. Поздравить коллег с появлением нового книжного пространства также пришли директор издательства «Алетейя» Игорь Савкин, директор издательства «Петербургское Востоковедение» Игорь Алимов и главный редактор Ольга Трофимова, руководители издательства «Речь» Леонид Янковский и Илья Костромитин, директор и главный редактор издательства «Евразия» Вадим Чубарь, заведующий Духовно-просветительским центром Санкт-Петербургской епархии «Невский, 177» Сергей Блындю.

В новом книжном магазине читатели смогут приобрести учебную литературу, художественные произведения, в том числе и недавно вышедшие в свет, книги для детей и подростков, карманные издания, сувенирную продукцию Герценовского университета. Некоторые издания приобрести в других местах невозможно. «Мы отслеживаем публикации наших авторов и в других издательствах, закупая эту продукцию, чтобы представлять в наших магазинах. В новом книжном пространстве

Смотрите репортаж об открытии книжного магазина «HERZEN КНИГИ» в видеопроекте «ПВ» www.youtube.com/pedvesty

ПОЭЗИЯ ВНЕ ВРЕМЕНИ



15 апреля в сквере перед зданием института иностранных языков РГПУ им. А. И. Герцена прошла торжественная церемония открытия первой в Санкт-Петербурге скульптуры Н.С. Гумилева, а 19 апреля в Колонном зале состоялся вечер памяти Н.С. Гумилева и А.А. Ахматовой.

Почетными гостями церемонии стали советник по культуре врио губернатора Санкт-Петербурга, член общественной палаты Санкт-Петербурга Юрий Третьяков, заместитель главы администрации Центрального района Елена Кузина, ректор РГПУ им. А.И. Герцена Сергей Богданов, генеральный директор Государственного музея-заповедника «Петергоф» Елена Кальницкая, директор Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме Нина Попова, заслуженный артист России Михаил Разумовский.

Установка скульптуры лидера акмеистов была реализована по инициативе общественного деятеля Олега Демичева при активном содействии ректора Герценовского университета Сергея Богданова. На церемонии выступил оркестр «Русская роговая капелла».

Вечер памяти Н.С. Гумилева и А.А. Ахматовой открыл Олег Демичев, посвятивший песню творчеству поэта. Свои стихи прочитала Лиля Южанова, спектакль режиссера Людмилы Жарковой «Луна и солнце» представил поэтический театр (г. Новосибирск). Также в рамках вечера состоялся премьерный показ документального фильма Инны Карпушиной «Авантюра Гумилева».

Увековечивание памяти Николая Гумилева в Санкт-Петербурге — ответственная задача, решением которой занимался один из выдающихся современных петербургских скульпто-



Смотрите репортаж о новых скульптурах и памятниках на территории РГПУ им. А.И. Герцена в видеопроекте «ПВ» www.youtube.com/pedvesty



ЛЕКЦИЯ

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ В ОБРАЗОВАНИИ

В Герценовском университете состоялась открытая лекция декана колледжа искусств, связи, гуманитарных и социальных наук Университета Висконсин-Стаут (США) Энн Мари Алям «Устные и письменные коммуникативные компетенции в политическом образовании».

Зарубежного гостя представила заведующая кафедрой Химического и экологического образования РГПУ им. А.И. Герцена Ольга Роговая, которая подчеркнула, что у студентов есть хорошая возможность не только послушать интересную лекцию, но и поговорить с носителем английского языка. Энн Мари Алям познакомила слушателей с уникальным

университетским кампусом, расположенным в одном из лучших студенческих городов Америки — Меномони (штат Висконсин).

По словам лектора, уникальность университета заключается в практикоориентированности обучения. «У нас почти нет типичных лекций и учебников, большую часть времени студенты работают над своими проектами и исследованиями, над решением конкретных практических задач в лаборатории. Мы готовим их к выходу в реальный мир через общение с работодателями и партнерами университета», — обозначила Энн Мари Алям. Принимая участие в различных мероприятиях — от карьерного форума до научной конференции, —

студенты осознают необходимость развития коммуникативных навыков для любого специалиста: им нужно оформлять заявки на гранты, нужно улаживать споры, нужно работать в команде и общаться с разными людьми для разных целей. Это стало причиной появления в зарубежном вузе отдельного центра по развитию таких компетенций.

Выступление Энн Мари Алям вызвало множество вопросов у студентов Герценовского университета. Они интересовались использованием педагогическими методами в работодателями и партнерами университета, — обозначила Энн Мари Алям. Принимая участие в различных мероприятиях — от карьерного форума до научной конференции, —

«ВЗЯТЬ ТО, ЧТО НЕСЕТ ТЕБЕ СУДЬБА»

Смотрите интервью с Альбертом Асадуллиним в видеопроекте «ПВ-Диалоги» www.youtube.com/pedvesty

Заслуженный артист России, профессор кафедры сольного пения института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена Альберт Нуруллоевич Асадуллин поделился с читателями «ПВ» размышлениями о выборе профессионального пути, творческом поиске и педагогической работе.

— В начале нашей беседы позвольте поблагодарить Вас за замечательный юбилейный концерт в БКЗ «Октябрьский», на котором, конечно, присутствовало и немало герценовцев. В его программе был представлен широкий диапазон Ваших музыкальных интересов: от классических произведений, арий из рок-опера и мюзиклов до эстрадных хитов и фольклорных песен разных народов, среди которых, разумеется, особенно блистательно звучали родные Вам татарские мотивы. В чем секрет такой артистической многогранности? Как Вам удается сочетать в себе классическую интеллигентность, даже некую рафинированность, и удивительно органичное погружение в разные народные традиции?



примеров из жизни очень много, когда человек забывает о своих корнях, семье, и деньги меняют его до неузнаваемости. Пройти эти камни и не сплотиться с них очень тяжело. Обе эти роли — большой опыт для меня как актера.

— Есть ли, на Ваш взгляд, связь профессии педагога и артиста, пространства театра и школы?

— Каждый раз, когда я иду к студентам, я волнуюсь как перед выходом на сцену. По жизни мы все педагога. За день мы исполняем десятки ролей, и в том числе учителей. Мы учим своих детей и молодых коллег, помимо основных знаний, и тому, как относиться к миру. И дай Бог передавать добрые, чистые мысли. А школа, как и любое другое пространство — это тоже театр, где учитель проигрывает свой спектакль. Я готовлюсь к занятию как к спектаклю — что-то продумываю заранее, а где-то импровизирую на основе своего музыкального и жизненного опыта. Это самая большая радость — когда ты можешь нести что-то хорошее и нужное, чтобы после встречи с тобой ученики захотели раскрасить об этом опыте дружики.

— В интервью «Педагогическим вестям» семь лет назад Вы сравнили педагога с переполненным сосудом, откуда ученики могут черпать знания и опыт. Понятно, что Ваш сосуд не исчерпан, а пополняют ли его Ваши ученики?

— Без сомнения. В процессе общения происходит, как известно, обмен энергией. Важно, чтобы из тебя исходила искренность. Я стараюсь передать свои знания, мудрость, опыт, который я приобрел благодаря общению с другими вокалистами, коллегами по сцене, артистами разных жанров. Я делюсь тем, что принял и пропустил через себя. Ученики, в свою очередь, дают волну непосредственности, доверия, понимания, приятной, доброй, хорошей молодой энергии. Тем

более что мы много делаем совместно — это и дуэты, и различные совместные выступления на сцене.

— Сразу вспоминается Ваш дуэт с аспиранткой Герценовского университета Том Чан на юбилейном концерте. Если взглянуть на списки студентов кафедр сольного пения, напротив многих китайских имен значится «профессор Асадуллин». Что Вам дает опыт общения с китайскими студентами?

— Китайские студенты — это отдельная статья (смеется). Они реально очень трудолюбивы, выполняют все задания. Мне лично это дает возможность «взбодрить» мой список знаний в отношении практики английского языка, на котором мы с ними общаемся. Конечно, передать тонкие вокальные вещи сложно, и тут учиться терпению (смеется). Много приходится показывать, как нужно спеть, и убеждать в том, что вокальный педагог должен быть действующим музыкантом, обязан работать на сцене, быть в форме. Это не теория, а практика. Работа с ними доставляет удовольствие. Они очень благодарные.







ДОКЛАД

ФЕНОМЕН КИНЕМАТОГРАФА

3 апреля в конференц-зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялась лекция профессора кафедры ЮНЕСКО Ирины Смирновой «Регресс и история киноискусства».

Предваряя выступление, докладчик объяснил, что слово «регресс» понимается им в данном случае не оценочно, никакого негативного значения в это термин не вкладывается...

что кино не искусство, положительный. Лектор подчеркнул, что кино рождается в эпоху декаданса и несет на себе печать времени.

Ирина Смирнова



ПРОФЕССИЯ

ЧТО НУЖНО СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ?

5 апреля в РГПУ им. А.И. Герцена прошла Герценовская олимпиада школьников по педагогике «Учитель XXI века».

Профессор кафедры теории и истории педагогики Нелля Седова рассказала об истории состязания, которое проводится с 1995 года.

Ученица 9 класса Ульяновской школы №1 Марина Зеленская: «В своем эссе я постаралась отразить современные подходы в образовании и свой взгляд на профессию учителя в XXI веке».

Марина Зеленская



«Все лучшее о Герценовском университете я узнаю на страницах любимой газеты»

Наталья Захарова, победительница внутривузовского конкурса «Студент года» 2018-2019 учебного года, 3 курс, факультет изобразительного искусства

«Педагогические вести» давно уже путешествуют по стране и за ее пределами. Газету читают наши выпускники, гости университета, берут с собой в командировки преподаватели, прессой делятся друг с другом студенты.

Нам часто присылают фотографии газет Герценовского университета из разных уголков Земли, пишут письма в редакцию с благодарностью за нашу работу.

Мы не стремимся обогнуть земной шар за 80 дней, как Филеас Фогг: нам будет достаточно одного года.

Вокруг света с Жюльем Верном «Педвестями!»

Официальный хештег конкурса: #педвестнаместе

2019-2020 Кругосветка «Педвестей»

РОДИНА ГЛАЗАМИ ГЕРЦЕНОВЦЕВ. Я РЕФОРМАТОР!

«Не дай вам бог жить в эпоху перемен!» Считается, что автором этого высказывания был Конфуций – древний мыслитель и философ Китая, живший в V в. до н.э.

выучить мало, но выучить, чем пытаться выучить много и не справиться». Далее студентка размышляет на тему количества учебных дней в неделю.

Доцент кафедры современных европейских языков и кафедры истории Галина Шлыкова предложила студентам I курса факультета химии выполнить интересную творческую работу – написать эссе на тему «Какую реформу я бы провел в России?».

НОВАЯ ШКОЛА Первокурсница Татьяна Нестерова, вспоминая школьные годы, рассуждает: «Я уже отучилась 11 лет в школе и имею представление о том, что такое школьное образование для ученика».

ИНТЕРЕСНО «В старших классах нужно дать возможность выбирать предметы: какие-то кто-то будет учить до 11 класса, более углубленно, а какие-то закончатся, например, в 9 классе».

рив в три месяца отрицательно влияет на процесс обучения. Если посчитать, то для освобождения суббот нужно чуть меньше полтора месяца летних каникул сделать учебными, что видится мне более целесообразным».

и написано. Не утихают споры о плюсах и минусах Единого государственного экзамена. Нынешние студенты уже имеют опыт участия в «экзаменационной гонимке» и отмечают несправедливое оценивание знаний: «Даже наиболее объективный ЕГЭ таква не всегда является, безусловно, это связано с оцениванием заданий второй части».

НОВАЯ ЭКОНОМИКА Будущие налогоплательщики, новые граждане России, помогут совершенствовать налоговую систему, а значит, провести достойную пенсионную реформу, о которой так много говорят политики, финансисты, Вероника Максимова рассуждает о том, что очень многие люди получают зарплату в «конверте», то есть наломом она не облагается.

НОВАЯ МЕДИЦИНА Вторая по важности реформа, которую ждут многие россияне, должна быть осуществлена в области медицины, считают студенты I курса факультета химии Герценовского университета. «Диспансеризация

проходит для галочки, врачи не дают конкретных рекомендаций, медицинское обслуживание часто платное», – отмечает Алексей Захаров. А как сделать так, чтобы врач имел возможность больше времени уделять пациенту? Ответ находим в эссе Оксаны Бустиной: «Нужно освободить персонал от основной работы. Проводить постоянно обучение, позволяющее быстро осваивать электронные ресурсы».

МНЕНИЕ «Высокие показатели могут быть достигнуты дальнейшим развитием и стимулированием демографии и рождаемости: продолжение выплаты материнских капиталов и их индексаций, повышение пособий, государственная поддержка семьи и детства».

что достойная зарплата, поддержка молодых ученых государством, открытие новых лабораторий будет мотивировать многих выпускников медресов развиваться в своей специальности, постоянно совершенствоваться. Кристина Бижеева, продолжая схожую мысль, пишет: «Хотелось бы, чтобы была качественная проверка профессиональных медицинских работников, и жители могли бы легче и быстрее выявить родство и обследовать друг друга».

НОВАЯ СТРАНА А вот еще одна тема, которая не осталась в стороне в связи с рассуждениями о новых реформах: молодые люди, поступающие и поступившие в вуз, задумываются о службе в рядах вооруженных сил. Студент факультета химии Никита Гурьев высказал свое мнение по этому поводу: «Многие юноши не горят желанием служить в армии, поскольку они находятся. Алена Синицына в эссе пишет: «Если бы у меня была возможность провести реформу, то одним из основных направлений я выбрала бы реформу средств массовой информации».

ВНИМАНИЕ Алена Сафатова предлагает «выделять средства на улучшение экологической ситуации, создание заводов по переработке мусора во вторичный продукт, а также разделение этого мусора по категориям: бытовые отходы, бумага, стекло, пластик. «Ведь сейчас весь хлам скапливается в одном месте, где он может разлагаться очень долго».

студенты размышляли о системе отработки для тех, кто получил образование за счет государства? Урвень развития медицины напрямую связан с демографической ситуацией в стране. Софья Галикина пишет в эссе, что для России очень важным моментом является увеличение рождаемости и проведение демографической политики. Это должно претворяться старением населения (которое фиксируют ученые), создать мощную основу для будущего развития страны.

В целом студенты высказали много интересных идей о реформировании России. Но для того чтобы удалось осуществить преобразование, как считают многие авторы эссе, необходимы политические реформы в области управления. «Государственная Дума содержит чрезвычайно много депутатов. В РФ 85 регионов, вполне достаточно 85 депутатов. Далее – зарплата чиновников».

Хореограф команды «красных», студентка 3 курса института музыки, театра и хореографии Анастасия Губина: «Я работаю хореографом на проекте уже второй сезон, и мне это очень нравится! В рамках учебы мы тоже делаем постановочные номера, но там нам дают задание или жанровое ограничение, а здесь, на конкурсе, у нас есть полная свобода в выборе стиля, музыки, движений. Меня приятно удивил профессиональный уровень участников третьего сезона. Это вдохновляло и мотивировало работать еще больше, детально изучать танец».



ДАВАЙ, ТАНЦУЙ!

Move Your Body – ежегодный танцевальный конкурс РГПУ им. А.И. Герцена. Состязание проводится с целью популяризации спорта, танцев, активного образа жизни.

В проекте каждый год участвуют студенты всех институтов и факультетов РГПУ им. А.И. Герцена. За 3 сезона проекта на сцене Колонного зала выступили 55 человек, а заявки на участие подали свыше 100 студентов самых разных направлений.

Судья конкурса, выпускник и педагог школы танцев Александра Волкова, участник 5 сезона шоу «Танцы» на ТНТ, участник и победитель танцевальных конкурсов и чемпионатов Савва Коротыч: «Мне все очень понравилось. Было ощущение, что я присутствую не на студенческом конкурсе, а на телевизионном шоу».

Выступление каждого участника оценивалось с точки зрения техники исполнения, сложности хореографии, музыкальности и артистичности. Тому, кто набрал максимум баллов по каждому из критериев, и досталось I место.

Так, победительницей 3 сезона конкурса Move Your Body стала студентка I курса института детства Дарина Роговая: «Я не ожидала, что выиграю! Я занимаюсь танцами с детства, но на конкурсе исполнила номер в стиле contemporary впервые, это был солидный танец на финале».

Выступление участников оценивало жюри – представители профессионального сообщества, артисты и хореографы. Судья конкурса, студентка 4 курса института компьютерных наук и технологического образования Анастасия Савченко: «Год назад я являлась куратором творческих и культурных объединений, и меня очень привлекла идея создания мероприятия, которое могло бы связать схожие объединения».

Анастасия Тютова, корреспондент «ПВ»



ТЕХНОЛОГИИ

## ПУТЬ ПРОГРЕССА

3 апреля в институте компьютерных наук и технологического образования РГПУ им. А.И. Герцена состоялся День IT-специалиста.

Традиционный День IT-специалиста РГПУ им. А.И. Герцена, приуроченный к празднованию дня рождения института компьютерных наук и технологического образования, открыл проректор по инновационной деятельности и информационным технологиям Михаил Пучков. Он пожелал будущим специалистам в сфере IT получить в Герценовском университете то образование, которое позволит им системно мыслить, понимать современные процессы, выводить на рынок новые продукты.

К пожеланиям и поздравлениям присоединились директор института компьютерных наук и технологического образования Виктор Пронькин и заведующая кафедрой методики информационного и технологического образования Татьяна Носкова.

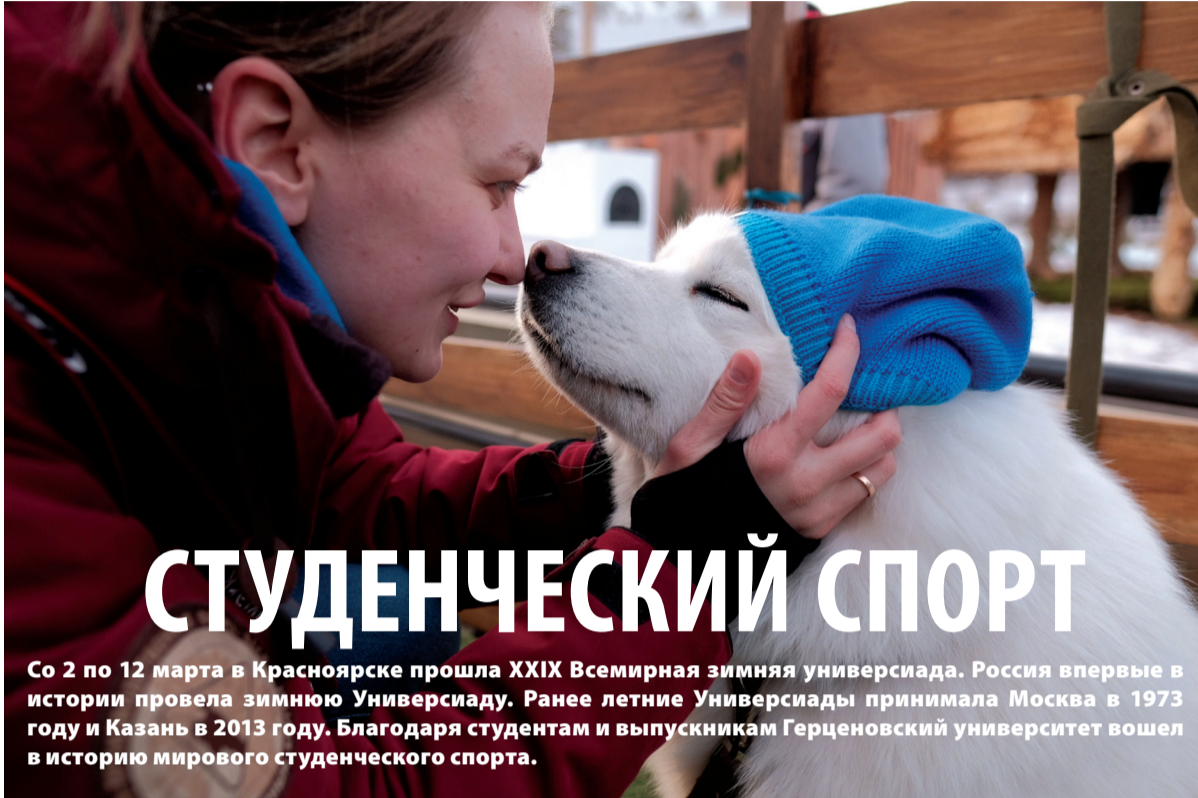
Свой доклад «Практики будущего и современное образование» В.Н. Пронькин начал с высказывания немецкого экономиста Клауса Шваба: «Мы стоим у истоков революции, которая фундаментально изменит нашу жизнь, наш труд и наше общество». Виктор Николаевич отметил основные позиции, которые влияют на требования к современному образованию, среди которых – прорывное развитие технологий, изменение струк-

туры экономики, сетевая связность, изменение ландшафта профессий и навыков. Докладчик указал на те принципы образования, которые стоит учитывать в свете современных вызовов времени, в первую очередь подчеркнув необходимость самостоятельного образования на протяжении всей жизни.

С докладами также выступили ведущий инженер Festo Didactic Сергей Красоткин и студенты 2 курса института компьютерных наук и технологического образования.

После пленарного заседания День IT-специалиста Герценовского университета продолжился работой секций «НТИ – взгляд в будущее» и «Информационные технологии в образовании» для бакалавров, магистрантов и аспирантов вуза.

Анна Смирнова



## СТУДЕНЧЕСКИЙ СПОРТ

Со 2 по 12 марта в Красноярске прошла XXIX Всемирная зимняя универсиада. Россия впервые в истории провела зимнюю Универсиаду. Ранее летние Универсиады принимала Москва в 1973 году и Казань в 2013 году. Благодаря студентам и выпускникам Герценовский университет вошел в историю мирового студенческого спорта.



Официальная страница  
XXIX Всемирной  
зимней Универсиады в  
Красноярске



## ИСТОРИЯ УНИВЕРСИАДЫ

1905 год – в США прошли первые международные соревнования среди студентов.

1923 год – под эгидой Конфедерации студентов состоялись первые Всемирные игры студентов в Париже.

1924 год – организована Международная конфедерация студентов (МКС). За время деятельности МКС, вплоть до 1939 года, были проведены еще восемь соревнований учащихся вузов.

1947 год – создан Международный союз студентов (UIE).

1947 год – в Париже организованы «Недели университетского спорта» – первые игры, организованные FISU (Международная федерация студенческого спорта, ставшая правопреемницей Международной конфедерации студентов).

1959 год – члены UIE вошли в состав FISU. В том же году в Турине прошла первая летняя Универсиада. В соревнованиях приняли участие 985 молодых спортсменов из 45 стран мира.



Универсиада – международные спортивные соревнования среди студентов, проводимые под эгидой Международной федерации студенческого спорта (FISU). Название «универсиада» происходит от слов «Университет» и «Олимпиада». В отличие от четырехлетнего олимпийского цикла, студенческие состязания проводятся каждые два года. К участию в соревнованиях допускаются студенты в возрасте от 17 до 25 лет и выпускники, получившие академическую степень или диплом в год, предшествующий соревнованиям. В программу универсиады входят обязательные (перечень их утверждается FISU до начала заявочной кампании) и опционные (дополнительные) виды спорта, которые определяет принимающая сторона, при условии, что они отвечают всем требованиям Международной федерации студенческого спорта.

27 октября 2018 года студентка института детства РГПУ им. А.И. Герцена Надежда Радашевич стала одним из 40 факелоносцев, пронесших по улицам Санкт-Петербурга факел Эстафеты огня Зимней универсиады–2019.

Надежда стала факелоносцем Эстафеты огня наряду с такими выдающимися российскими спортсменами, как шестикратная олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Любовь Егорова, олимпийские чемпионы по биатлону Дмитрий Васильев и Юрий Кашкар, фигуристы – послы Зимней универсиады–2019 Илья Авербух, Алексей Тихонов и Мария Петрова. Для этого студентке пришлось пройти серьезный отбор. Обойдя сотни претендентов, она стала победителем конкурса факелоносцев Эстафеты огня Зимней универсиады–2019.

Напомним, что право пронести факел по улицам своих городов получили жители России, которые добились больших успехов в спорте, культуре, искусстве, образовании, науке и других сферах.

2 марта 2019 г. в Красноярске состоялась торжественное открытие Зимней универсиады–2019. На церемонии в «Платинум Арене» присутствовали президент России Владимир Путин и президент Международной федерации университетского спорта (FISU) Олег Матыцин.

Церемония продлилась около трех часов. В ней приняли участие спортсмены, главы международных спортивных федераций, делегаты Международной федерации университетского спорта (FISU). С приветственным словом выступил президент FISU Олег Матыцин. Президент Международного олимпийского комитета Томас Бах обратился к участникам Универсиады по видеосвязи. Президент России Владимир Путин обратился к зрителям церемонии открытия: «Сегодня в Красноярске, на берегах нашей великой сибирской реки Енисей пришел всемирный праздник студенческого спорта, праздник молодости и дружбы, упорной и честной борьбы. Тысячи атлетов

из десятков стран мира покажут свое мастерство, силу, скорость, выносливость и, конечно, волю к победе, твердый характер и уважение к сопернику», – отметил Владимир Путин и объявил Универсиаду открытой.

Представление было посвящено истории Сибири и ее культурным традициям. В выступлениях были задействованы лучшие творческие коллективы Красноярска. В числе приглашенных артистов выступили звезды российской эстрады, а также олимпийский чемпион по фигурному катанию Алексей Ягудин.

Перед началом церемонии открытия Всемирной зимней универсиады Владимир Путин встретился с членами исполнительного комитета Международной федерации университетского спорта (FISU).

На встрече переводила сотрудник ДЛО МИД РФ, выпускница Санкт-Петербургской высшей школы перевода 2012 года Елизавета Мышенкова (Микая). Ее рабочие языки – английский и французский.

Первые Зимние студенческие игры для нашей страны стали самыми результативными. Российская сборная завоевала самое большое за всю историю зимних мировых соревнований количество наград – 112 (из 228).

В соревнованиях приняли участие около 3000 спортсменов из 58 стран, трансляция соревнований велась в 60 странах мира.

**Анастасия Тютюкова,**  
корреспондент «ПВ»

В материале использованы фотографии внешних источников:  
https://vk.com/krsk2019, https://vk.com/club8340830.

**Учредитель:** ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»  
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016  
(Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

**Адрес редакции:** 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а  
**Телефон:** 571 77 56  
**E-mail:** pedvesty@mail.ru  
**Интернет:** www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.  
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.

Подписано в печать: по графику – 30.04.2019  
фактически – 30.04.2019  
Распространяется бесплатно  
Тираж 1000 экз.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**  
**МЕЛЬНИК Н.И.**

Дизайн макета и верстка  
Александр Попов, Снежаны Мажековой  
Ольга А. Смирнова, Е. Матвеева, М. Сухобасова, Е. Калвицкая, Ю. Карольчик,  
С. Максимова, М. Кубышкина, М. Целуйко, Т. Чикова, А. Топалова,  
а также фотографии «ПВ».

12