

Педагогические ВЕСТИ

№ 20–21 (2612/2613),
ИЮНЬ 2010

Издается с 6 ноября 1927 года.
Газета Российского государственного
педагогического университета
им. А.И. Герцена

НОВАЯ ШКОЛА – ДЛЯ ВСЕХ

С 13 по 15 апреля в Герценовском университете на базе факультета коррекционной педагогики прошла международная конференция «Инклюзивное образование лиц с нарушениями в развитии: европейский опыт – российские тенденции». Она стала итогом многолетней работы по совместному проекту, разработанному РГПУ им. А.И. Герцена, Астраханским государственным университетом, Поморским государственным университетом им. М.В. Ломоносова, Новосибирским государственным техническим университетом и выигравшему в 2005 году конкурс на финансирование по программе Европейского Союза Tempus. Результатом реализации проекта стало привлечение внимания педагогической общественности в России к инклюзивному образованию.

Конференция была открыта приветствиями ректора Герценовского университета Г.А. Бордовского, Генерального консула Франции в Санкт-Петербурге Мишеля Обри, председателя Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации С.М. Миронова. Конференция транслировалась на другие вузы-партнеры.

Герценовский университет реализует проект по развитию инклюзивного образования с 2006 года в качестве главного представителя со стороны России. Участниками проекта наравне с российскими вузами стали ведущие университеты и ассоциации Европы в области инклюзивного образования: Берлинский университет им. А. Гумбольдта (Германия), Высший государственный институт образования и исследований в области обучения детей с ограниченными возможностями (Франция), ассоциация «Про-инклюзия» (Португалия), а также французский комитет РЕСО.

За время реализации проекта состоялись стажировки представителей всех вузов-участников во Франции, Португалии и Германии, а также практические семинары на базе российских вузов-партнеров. Центральное звено программы – повышение квалификации, которое прошли 140 человек. Слушателями стали педагоги общеобразовательных и специальных школ, представители общественных организаций инвалидов. Участниками программы также были магистранты Герценовского университета с разных факультетов – будущие педагоги, которые дефектологию специально не изучают, но должны иметь представление о возможностях инклюзивного образования.

Как отметил в своем выступ-

лении декан факультета коррекционной педагогики профессор В.З. Кантор, в наши дни инклюзивное образование выходит на принципиально новый уровень. Он констатировал: «Специфическая социальная миссия образования как общественного института заключается в том, что оно является отнюдь не только зеркалом, отражающим происходящее в обществе – напротив, оно может и должно влиять на общество, трансформировать его. Если мы хотим построить сплоченное инклюзивное общество, то есть общество, способное «включить в себя» и интегрировать в единое социальное целое всех и каждого на основе принятия различий во всем их разнообразии, то иного пути, кроме построения системы инклюзивного образования, у нас нет».

Выступление представителя Ассоциации слепых Алексея Иванова дало понять, с каким непониманием приходится сталкиваться студентам и школьникам с особыми потребностями. Несмотря на то, что, например, в последние годы в РГПУ им. А.И. Герцена появился ряд существенных элементов реабилитационно-образовательной инфраструктуры – в частности, оснащение аудиторий, лабораторий и фундаментальной библиотеки университета специализированным оборудованием для инвалидов, до сих пор не существует нормативно-правовой базы для использования такого оборудования.

Вместе с тем, положительная тенденция имеется. Внимание к инклюзивному образованию совсем недавно было привлечено визитом Президента России Д.А. Медведева 1 сентября прошлого года в школу № 518 города Москвы, работающей по программе инклюзивного образования.



ПОДДЕРЖИМ
ИНКЛЮЗИВНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ



ДЕТИ ДОЛЖНЫ
УЧИТЬСЯ ВМЕСТЕ!



В.З. Кантор, декан факультета коррекционной педагогики, профессор.

Тогда в беседе с учителями были подняты вопросы финансирования такой работы с детьми и подготовки соответствующей нормативно-правовой базы. Такой базой стала национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».

В любой школе в недалеком будущем будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями. Это должно содействовать демократизации общества и решению многих острых социальных проблем. Остается только дождаться этого будущего, проверить на практике возможности инклюзивного образования, и, если все получится, то наша новая школа действительно станет школой для всех.

ЧТО ЭТО ТАКОЕ?

Инклюзивное образование (от французского *inclusif* – включающий в себя и от латинского *include* – заключаю, включаю) – организация обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных (массовых) школах вместе с остальными детьми. В основе инклюзивного образования лежит идеология, направленная на исключение любой дискриминации детей.

Именно поэтому при описании системы инклюзивного образования термин «ребенок-инвалид» заменяется на «ребенок, имеющий особые потребности». Инклюзивное образование подразумевает доступность образования для всех, его приспособление к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями.

КТО ЭТО ФИНАНСИРУЕТ?

Tempus – программа, финансируемая Европейским Союзом, направленная на поддержку процессов модернизации высшего образования в странах-партнерах из Восточной Европы, Центральной Азии, Западных Балкан и Средиземноморья, главным образом, через проекты межвузовского сотрудничества. Программа содействует добровольной интеграции систем высшего образования стран-партнеров в общеевропейские процессы, такие как «Болонский процесс», и принятию «Лиссабонской стратегии». Кроме укрепления сотрудничества на уровне учебных заведений, Tempus способствует установлению и развитию межличностных контактов. Программа является одной из самых продолжительных,

ее первый этап начался в 1990 г.: Tempus I – 1990–1994; Tempus II – 1994–1998; Tempus II bis – 1998–2000; Tempus III – 2000–2006 гг., Tempus IV – 2007–2013 гг. (Официальная информация, www.tempus-russia.ru.)

ЧТО ЭТО ДАЕТ?

Инклюзивное образование способно решить многие проблемы, самая главная из которых – социализация инвалидов. В настоящее время в проектах нормативных документов по инклюзивному образованию предполагается, что детей с особыми потребностями в школах, работающих по соответствующим программам, будет не более 10% в школе и не более трех человек в классе. Стоит напомнить, что альтернативами инклюзивному образованию сейчас является обучение инвалидов в интернатах, специальных школах, коррекционных классах общеобразовательных школ, домашнее и, в некотором смысле, дистанционное обучение. Каждая из этих форм обучения инвалидов имеет свои достоинства и недостатки. Многие педагоги-практики склонны полагать, что будущее за интеграцией различных форм обучения инвалидов, существующих сейчас, с инклюзивным образованием.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО

НОВОСТИ

К 65-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ ОРГАНИЗОВАН ЦИКЛ УНИКАЛЬНЫХ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК

В конференц-зале фундаментальной библиотеки развернута экспозиция «Библиотека Герценовского университета в годы Великой Отечественной войны», подготовленная совместно с музеем истории РГПУ им. А.И. Герцена. Книжная выставка «Роль и место книги в годы Великой Отечественной войны», развернутая в конференц-зале фундаментальной библиотеки, знакомит читателей с книгами, изданными в период 1941–1945 годов. В диссертационном зале фундаментальной библиотеки представлена выставка «Отражение периода Великой Отечественной войны в школьных учебниках истории». В конференц-зале фундаментальной библиотеки развернута экспозиция «Голос блокадного Ленинграда», посвященная 100-летию со дня рождения известной ленинградской поэтессы Ольги Берггольц.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ: ГЕРЦЕНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ НА ТЕМУ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ В СРЕДНЕЙ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»

С 12 по 13 мая кафедра методики обучения физике РГПУ им. А.И. Герцена и Северо-Западное отделение Российской академии образования провели Герценовские чтения на тему «Актуальные проблемы обучения физике в средней и высшей школе». Цель проведения конференции, представление научной общественности результатов научно-методических исследований по актуальным проблемам обучения физике в высшей и средней школе и обобщение достижений передовой практики обучения физике.

В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ПРЕДОСТАВЛЕН ТЕСТОВЫЙ ДОСТУП К ЖУРНАЛАМ КОРОЛЕВСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ВЕЛИКОБРИТАНИЯ) — THE ROYAL SOCIETY PUBLISHING

При поддержке консорциума НЭИЖОН РГПУ им. А.И. Герцена предоставлен тестовый доступ к журналам Королевской академии наук (Великобритания).

ФИНАЛЬНЫЙ ТУР РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА II КОНКУРСА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ПРОЕКТОВ «МОЯ ИНИЦИАТИВА В ОБРАЗОВАНИИ»

Конкурс проводился управлением развитием воспитательной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена при поддержке Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными объединениями правительства и студенческого совета Санкт-Петербурга.

IV МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДИСКУРС СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ»

15–17 апреля на базе института международных связей РГПУ им. А.И. Герцена состоялась IV Международная конференция «Академический дискурс Северной Европы».

ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ СЕМИНАР ОРГАНИЗАТОРОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭКСПЕРТИЗА УЧАСТИЯ ВУЗОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В СЕТЕВОМ ПРОЕКТЕ «ИННОВАЦИИ В ВОСПИТАНИИ»

14–16 апреля на базе РГПУ им. А.И. Герцена в рамках сетевого проекта «Инновации в воспитании» прошел трехдневный Всероссийский открытый семинар для организаторов воспитательной деятельности (проректоров, начальников управлений, заместителей деканов и др.). Цель проекта — создание многовариантной сети инновационных и экспериментальных площадок вузов РФ, ведущих научно-обновательный практикоориентированный поиск и распространение продуктивных, актуальных времени, средств воспитания студентов (программ, проектов, форм, технологий и т.д.) в соответствии с основными задачами развития воспитательной деятельности в вузе в условиях уровневого образования и реализации стратегии государственной молодежной политики Российской Федерации до 2020 года.

ЭФФЕКТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Обзор выставочной деятельности вузов Санкт-Петербурга за 2007–2010

Выставочная деятельность — один из наиболее эффективных способов коммуникации с потенциальными потребителями, партнерами, презентация своих возможностей и продвижения бренда. Для высших учебных заведений качественное участие в образовательных выставках крайне актуально особенно в последние несколько лет. Это связано с повышением конкуренции между вузами, которая, в свою очередь, вызвана демографическим кризисом конца 80-х — начала 90-х. Последствия кризиса вузы начали ощущать с 2006 года и, по прогнозам, он пойдет на спад лишь к 2015 году. Впереди самые «тяжелые» годы в отношении притока абитуриентов. Это, безусловно, обостряет конкурентную борьбу на рынке образовательных услуг и стимулирует экспозиционную жизнь города. Между тем, мировой финансовый кризис, начавшийся во второй половине 2008 года, заставил пойти на сокращение расходов многие организации, в том числе и вузы, что привело к снижению их выставочной активности. В таких условиях оптимальной стратегией любого вуза должно стать стремление не к количественному присутствию на все-

человек. Количество вузов-участников выставки ежегодно составляет около 40. Можно также назвать и другие экспозиционные мероприятия, в которых университет ежегодно принимает участие. Это «Образование и карьера XXI век», «Горизонты образования», «Высшее образование для Вас и Ваших детей». Последняя выставка является одной из самых «дорогих», в среднем, около 30 000 руб. Безусловно, любое городское мероприятие нуждается в рекламной и информационной поддержке, как от специализированных источников (например, студенческая газета Gaudeamus, «Газета родителей»), так и от обществ (радио «Россия», журнал «Город»). Отслеживая количество источников информационной поддержки образовательных выставок по годам, можно заметить тенденцию к их сокращению. Например, рекламе ежегодной выставки «Дни открытых дверей» в 2008 году осуществляли 32 источника, в 2009-м — 22, а в 2010-м — лишь 15. При сокращении традиционных «рекламоносителей»



С каждым экспозиционным мероприятием на новый уровень выходит материально-техническое оснащение участников. Улучшается качество информационных буклетов (при их оформлении активнее используются глянцевая бумага, фотографии). Все больше вузов предлагают ознакомиться с жизнью учебного заведения через собственные корпоративные издания (газеты, журналы).

возможных выставочных мероприятиях, а качественному наполнению своей PR-акции на наиболее значимых выставках. Попробуем проследить основные тенденции выставочной деятельности высших учебных заведений северной столицы. Каждая выставка отличается уровнем, масштабом и регулярностью проведения. Что касается международных выставок, ориентированных на образование за рубежом, то их наибольшее количество пришлось на 2007 год — четыре аналогичных, в 2008-м — три, в 2009-м и начале 2010-го Герценовский университет не принял участие ни в одной подобной выставке. Как правило, присутствие на подобных экспозициях является для нас бесплатным (вуз предоставляет переводчиков для работы на стендах). При этом студенты-лингвисты получают дополнительную языковую и коммуникативную практику, а Герценовский университет имеет возможность продвинуть образовательные программы, близкие к тематике выставки. К тому же, за редким исключением, там отсутствуют основные конкуренты РГПУ им. А.И. Герцена.

Самым масштабным значимым мероприятием является Санкт-Петербургский образовательный форум. В 2007 году число высших учебных заведений-участников форума достигло 62, в 2008-м было представлено 55 участников, в 2009-м — 63, в 2010-м — 58. Высокая стоимость данного мероприятия (так, в 2007 году стоимость участия в выставке составляла 42 196 руб., в 2008-м — 22 007 руб., а в 2010-м — 28 000 руб.) оправдана большей посещаемостью (до 17 500 человек).

Второе традиционное ежегодное выставочное мероприятие — выставка образовательных возможностей вузов, колледжей и лицеев «Дни открытых дверей» — является менее затратным по стоимости (от 3500 руб. в 2007 году до 5 850 в 2010-м), посещаемость в среднем достигает 3500–4000

возрастает количество электронных, расширяется рекламная деятельность на интернет-сайтах.

Если обратить внимание на представленные выше данные по количеству участников на наиболее популярных образовательных выставках, видно лишь незначительное их уменьшение с 2007 по 2010 год. Можно предположить, что вузы сократили количество самих выставок, в которых ежегодно принимали участие. Так, например, Герценовский университет в период с января 2007-го по апрель 2010-го принял участие в 28 профильных выставках. Наибольшую активность наш вуз проявил в докризисный 2007-й, а также в 2008 году (всего 22 выставки). В 2009-м мы были задействованы на четырех основных городских выставках. При этом, с каждой экспозицией характер конкурентной борьбы среди учебных заведений становится острее. Вузы придают все большее значение участию в выставке, считая это стратегически важным мероприятием. Так, например, среднее количество высших учебных заведений из прямой конкурентной группы РГПУ им. А.И. Герцена на выставках в 2009 году составило 8,6, а за весенний цикл 2010-го — уже 12. Если раньше даже пассивного присутствия на выставке было вполне достаточно для вуза, который хочет быть замеченным среди своих основных конкурентов, то на современном этапе требуются дополнительные активности. Это понимают большинство участников образовательных выставок и принимают соответствующие меры.

С каждым экспозиционным мероприятием на новый уровень выходит материально-техническое оснащение участников. Это касается всех элементов, используемых при работе на выставке. Улучшается качество информационных буклетов (при их оформлении активнее используются глянцевая бумага, фотографии). Все больше вузов предлагают ознакомиться с жизнью учебного заведения через собственные

корпоративные издания (газеты, журналы). Из года в год образовательные учреждения выделяют средства для изготовления подарков для посетителей. Раздавая фирменную сувенирную продукцию (ручки, блокноты, пакеты с логотипом), они уверены, что эта «мобильная» реклама будет «работать» и после окончания выставки. Многие экспоненты стараются разнообразить стенд такими интересными деталями, как мягие игрушки, кубки, грамоты, награды, цветы, шаржи и пр. Эволюция технического оснащения экспонентов отчетливо прослеживается в применении медиа-средств. Если раньше использование ноутбука на стенде являлось отличительной чертой и привлекало внимание, то сейчас этого не всегда достаточно. Вузы стремятся к «перешагиванию» друг друга в размере жидкокристаллического экрана, общем количестве медиа-инструментов и качестве медиа-презентации.

Каждый год происходит совершенствование рекламных баннеров высших учебных заведений: улучшаются качество печати и информативная наполненность, добавляется световое оформление, усложняется конфигурация. Образно говоря, баннер можно назвать главным «действующим лицом» любого стенда, так как он почти всегда является самым большим элементом экспозиции. Учитывая этот факт, два вуза на Санкт-Петербургском образовательном форуме 2010 использовали объемные рекламные баннеры с внутренней подсветкой. Это дополнительно привлекало внимание посетителей к стендам и подчеркивало респектабельность Северо-Западной академии государственной службы и Санкт-Петербургского государственного инженерно-экономического университета.

Тенденция к увеличению информативности прослеживается и в том, что все отведенное для стенда пространство участники стараются заполнить полезной информацией: плакатами с датами дней открытых дверей, перечнем проводимых олимпиад

для школьников, объявлениями о наборе на подготовительные и прочие курсы, о дополнительных возможностях вуза и т.д.

Ретроспективный анализ презентационной активности высших учебных заведений (прежде всего, деятельность основных конкурентов Герценовского университета) выявил как качественное, так и количественное улучшение выставочной деятельности петербургских вузов.

При этом необходимо понимать, что любое исследование конкурентной среды не имеет смысла без сравнения полученных результатов с собственной активностью в рассматриваемом сегменте. Безусловно, сам факт присутствия университета на городских профильных выставочных мероприятиях является важным и необходимым элементом конкурентной борьбы. Даже в условиях начавшегося осенью 2008 года кризиса мы приняли участие в пяти основных тематических выставках. В 2009-м количество подобных мероприятий заметно снизилось, но вуз участвовал в наиболее популярных их них: Санкт-Петербургском образовательном форуме 2009, выставке образовательных возможностей вузов, колледжей и лицеев «Дни открытых дверей 2009» и др.

Ориентируясь на ежегодное совершенствование презентационных замыслов экспонентов, проанализируем выставочную деятельность нашего университета за последние три года. Для оформления стенда в 2007 году на каждой выставке использовалось до трех фирменных баннеров одновременно, мягкая игрушка «Пеликан» — символ университета; для удобного доступа к печатной продукции устанавливалось несколько стоек-газетниц. В техническом плане в 2007 году был задействован (но только на одной выставке из одиннадцати) ноутбук, проведена медийная презентация. Что касается разнообразия информационной печатной продукции, то она была представлена практически на всех вы-

ставках лифлетами университета, отдельных факультетов, информацией о филиале университета в г. Волхове, лингвистическом центре, очной и заочной форм обучения, программ магистратуры, института довузовской подготовки, образовательной программы евроколледжа. Количество стендистов-студентов из «Герцен-класса» достигало семи человек.

Для выставочной деятельности РГПУ им. А.И. Герцена в 2008 году были характерны все вышеперечисленные составляющие. Медиа-презентация была проведена лишь на одной экспозиции из одиннадцати. Удачным дополнением на одной из выставок 2008 года («Высшее образование для Вас и Ваших детей») стало использование герценовскими фирменной одеждой: кепок и футболок с логотипом. Не все учебные заведения располагают одеждой с корпоративными символами, и в такой ситуации использование белоснежных футболок, синих жилеток

зовской подготовки, о днях открытых дверей, об образовательных программах евроколледжа, о стоимости обучения. Качество информационных буклетов университета проигрывало на фоне красочного раздаточного материала вузов-конкурентов. Не были задействованы газетные стойки для удобства раздачи информационных листов. На стендах опять же работали не более двух студентов одновременно.

Таким образом, прослеживается тенденция к снижению качества выставочной деятельности нашего университета, несмотря на то, что многими необходимыми ресурсами для хорошей экспозиционной работы университет располагает, а именно: фирменная одежда, оригинальная сувенирная продукция с логотипом (ручки, пакеты, шаржи), информационные тексты по различным направлениям деятельности, в том числе международной, несколько стоек-газетниц, корпоративная газета «Педагогические вести». Для ноутбука и/или медиа-проектора возможно создание эффектных презентаций о посещении нашего университета Президентом РФ Д.А. Медведевым, министром образования А.А. Фурсенко, об открытии «Года учителя» и о проведении Педагогической ассамблеи

Одной из сильных сторон Герценовского университета является лингвистическое направление, которое необходимо подкрепить на любых выставках, не только международных. Наши молодые лингвисты могут проводить экспресс-тесты на знание языка и подробно рассказывать о языковых курсах, программах обмена.

и кепок с голубым фирменным тиснением выделяет наших студентов и положительно влияет на мнение о корпоративной культуре одного из ведущих педагогических вузов России.

В небагатом на экспозиционные мероприятия 2009 году фирменная одежда была использована всего на одной из выставок, там же при оформлении стола была задействована игрушка «Пеликан». На остальных двух мероприятиях оформление стенда составляли только баннеры, отсутствовали стойки-газетницы, сувенирная продукция и какое-либо украшение стенда. Можно отметить использование шариков с рисунком пеликана на Санкт-Петербургском образовательном форуме 2009. Медиа-инструменты не были включены ни в одну из выставочных экспозиций прошлого года. Сократилось количество информативных буклетов. На стенде работали не более двух человек одновременно.

В период с марта по апрель текущего года наш университет принял участие в двух выставках (выставка образовательных возможностей вузов, колледжей и лицеев «Дни открытых дверей 2010») и Санкт-Петербургский образовательный форум 2010). В первой участвовало десять представителей из основной конкурентной группы университета, во второй — четырнадцать. В совокупности в арсенале конкурентов были задействованы все возможные экспозиционные достижения, перечисленные выше. Герценовский университет использовал лишь баннерную конструкцию. Из печатной были представлены только лифлеты по факультетам и справочники для абитуриентов, которые заканчивались, как правило, уже через несколько часов после начала выставки, из-за чего многие желающие не могли ознакомиться с правилами поступления в университет. Не была предоставлена информация о филиалах университета, лингвистическом центре, об институте дову-

зенах нашего вуза. В наличии имеются несколько баннеров, хотя они, конечно, нуждаются в усовершенствовании, а их качество уступает многим конкурентам.

Одной из сильных сторон Герценовского университета является лингвистическое направление, которое необходимо подкреплять на любых выставках, не только международных. Наши молодые лингвисты могут проводить экспресс-тесты на знание языка и подробно рассказывать о языковых курсах, программах обмена и т.д.

В рекомендациях, разрабатываемых отделом маркетинга после выставок, делается акцент на участие в данных мероприятиях сотрудников центра содействия трудоустройству выпускников «Мост». Присутствие на стенде университета такого специалиста поможет в преодолении как сложившегося в обществе стереотипа о неперспективности педагогического образования, так и кризисного страха безработицы в принципе. Сотрудник центра содействия трудоустройству не только поможет профессионально сориентироваться, но и укрепит мнение будущего герценовца в том, что он будет востребован после окончания университета.

Рекомендуемое количество одновременно присутствующих на стенде студентов «Герцен-класса» — не менее трех, с тем расчетом, что двое активно отвечают на вопросы заинтересованных родителей и школьников, а один перемещается по территории выставки и предлагает посетителям информационные материалы.

Очевидный выставочный потенциал РГПУ им. А.И. Герцена необходимо конвертировать в качественный подготовительный процесс, который оправдает не всегда умеренную цену выставок и принесет отдачу в виде притока абитуриентов.

Е.С. РОЖДЕСТВЕНСКАЯ, начальник отдела маркетинга; О.А. ВОРОНЦОВА, ведущий маркетолог отдела маркетинга

ИТОГОВАЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛИЦА С КОМПЛЕКСНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ И ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

13–15 апреля в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена на базе факультета коррекционной педагогики состоялась итоговая международная научно-практическая конференция «Лица с комплексными нарушениями и инклюзивное образование». В мероприятии с приветственным словом выступили Г.А. Бордовский, ректор РГПУ им. А.И. Герцена, представитель Генерального консульства Франции в Санкт-Петербурге, председатель Совета Федерации Федерального собрания РФ С.М. Миронов, представитель дирекции Высшего государственного института образования и исследований в области обучения людей с ограниченными возможностями и адаптированного образования (Сюрен, Франция), представитель университета им. Гумбольдта (Берлин, Франция) и др.

СЕМИНАР КОМИССИИ ПО РАБОТЕ СО СММИ СОВЕТА РЕКТОРОВ ВУЗОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ИНФОРМАЦИОННОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ГОДА УЧИТЕЛЯ В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА»

7 апреля в Гербовом зале РГПУ им. А.И. Герцена состоялся семинар Комиссии по работе со СММИ совета ректоров вузов Санкт-Петербурга «Информационное сопровождение Года учителя в РГПУ им. А.И. Герцена». В работе семинара приняли участие С.Б. Смирнов, проректор по учебной и воспитательной работе, Т.Г. Галина, начальник отдела по работе с абитуриентами и региональному развитию Герценовского университета, докладчик «Информационное сопровождение Года учителя в РГПУ им. А.И. Герцена» и Н.Н. Кевелидзе-Кузнецова, заместитель директора фундаментальной библиотеки им. императрицы Марии Федоровны, с докладом «Фундаментальная библиотека как информационно-образовательный центр».

XII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РЕАЛЬНОСТЬ ЭТНОСА. ОБРАЗОВАНИЕ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА, СИБИРИ И ДАЛЬНОГО ВОСТОКА. К 80-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА НАРОДОВ СЕВЕРА»

20–21 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась XII Международная научно-практическая конференция «Реальность этноса. Образование как фактор устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. К 80-летию института народов Севера».

Основные направления работы конференции: роль образования в реализации Концепции устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока; проблемы сохранения языков и культур коренных народов Севера в программах ЮНЕСКО; второе десятилетие коренных народов мира и перспективы международного сотрудничества в области развития образования коренных малочисленных народов Севера; инновационное развитие и модернизация культурно-образовательного пространства Севера: роль и функции педагогического образования и др.

V ГЕРЦЕНОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФОРУМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ МЕЖВУЗОВСКОГО КОНКУРСА СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ СТУДЕНЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ «МОЯ ИНИЦИАТИВА В ОБРАЗОВАНИИ»

17–20 мая в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась V Герценовский молодежный форум победителей межвузовского конкурса социально значимых студенческих проектов «Моя инициатива в образовании».

Кроме студентов Герценовского университета, которые разрабатывают и реализуют социально значимые проекты, участниками форума стали студенты российских вузов из всех федеральных округов РФ и иностранные учащиеся, консультанты их проектов, руководители структурных подразделений вузов, занимающиеся воспитательной деятельностью, члены студенческих советов.

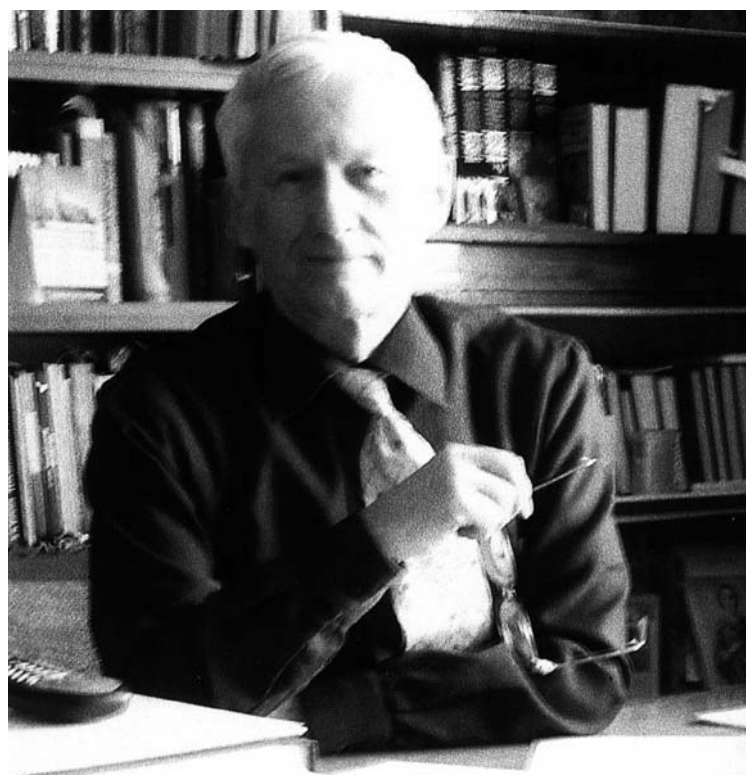
В работе форума приняли участие представители Комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными объединениями правительства Санкт-Петербурга и комитетов по молодежной политике регионов, работодателей.

Отдел общественных связей, рекламы и выставочной деятельности

ПРИЗВАНИЕ

ХУДОЖНИК–ПЕДАГОГ ПЕТР КУДИН

Имя Петра Александровича Кудина в нашем вузе известно многим. Об этой личности трудно говорить не в превосходной степени, настолько щедро одарён и талантлив он во всех сферах своей деятельности.



П.А. Кудин.

Петр Александрович в полной мере оправдывает статус учёного. Им разработана своя научная система, ему принадлежат исследования в области теории композиции, проблемы психологии восприятия произведений искусства, вопросов достижения гармонии в изобразительном искусстве,

характерную особенность его личности, неизменно вспоминаются чуткость, деликатность, отзывчивость и готовность прийти на помощь в трудные минуты. Это нравственно честный человек, которого невозможно увидеть равнодушным к людям независимо от их званий и положений в обществе. Являясь доктором искусствоведения,

Если обозначить наиболее характерную особенность его личности, неизменно вспоминаются чуткость, деликатность, отзывчивость и готовность прийти на помощь в трудные минуты.

которые освещаются в его многочисленных трудах. С 2000 года он является председателем Докторского диссертационного совета, в котором в течение года защищаются до двух десятков внутренних и внешних молодых учёных, каждый из которых имеет свою сферу научных интересов. И часто так непросто понять и вникнуть в сущность столь разнообразных по проблемам исследований. Широка его интересов, свойственная ему многогранность восприятия мира, заинтересованное, эмоциональное и яркое отношение к жизни, особенно к живописи и науке, удивительны. В образном мышлении П.А. Кудина, в глубочайшем проникновении в сущность научных вопросов, проявляются многосторонность, цельность и яркость его натуры. Восхищение вызывает способность совмещать научную, творческую и организаторскую работы.

профессором кафедры живописи факультета изобразительного искусства, он, тем не менее, остаётся удивительно скромным человеком и при всей значимости его личности не ищет почестей и привилегий, без суеты, тихо и спокойно делает свою работу. Его жизненнолюбие и доброжелательность к студентам, аспирантам и коллегам создают вокруг него особую положительную эмоциональную атмосферу.

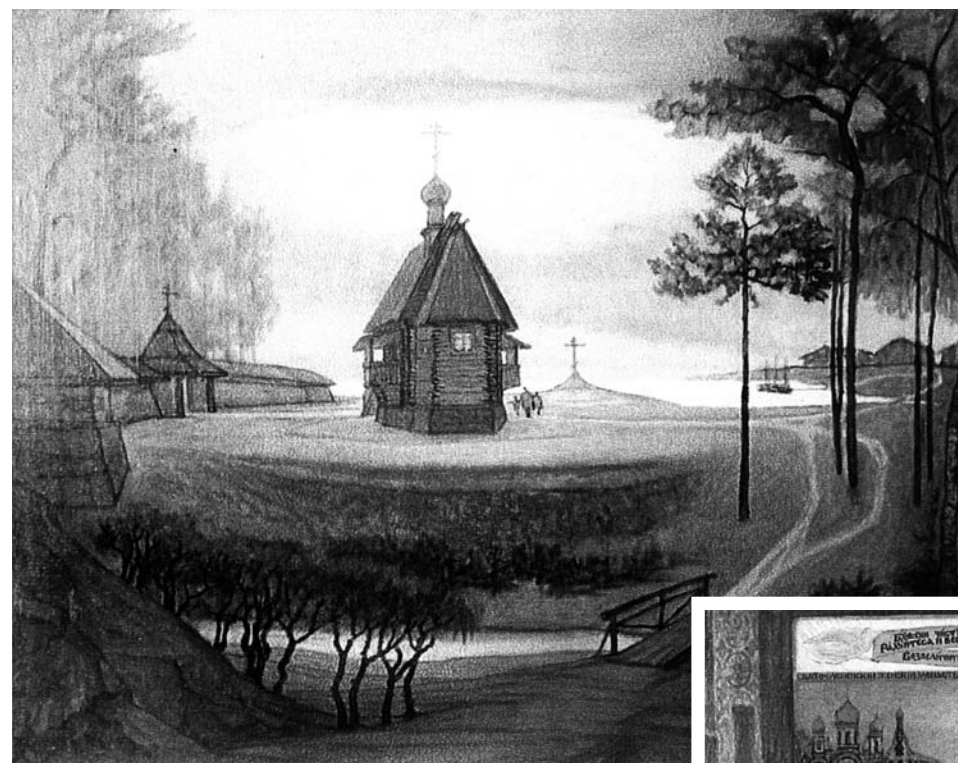
Все годы совместной работы на кафедре живописи, а также в период обучения в аспирантуре под руководством Петра Александровича наполнены ощущением волнения, радости и значимости встреч с этим человеком. Меня всегда восхищает его умение образно мыслить, находить нужные слова и форму выражения, видеть важное и перспективное в работах учеников, активизировать их творческий и научный потенциал. Ещё в студенческие



П.А. Кудин во времена ВОВ.



П.А. Кудин с коллегами докторского диссертационного совета.



«На русском Севере», 2005 г.

годы я с интересом наблюдала за его методикой обучения и воспитания. Вспоминается эпизод, когда Пётр Александрович, объясняя студентке, как правильно и последовательно вести работу, говорил: не надо думать об оценке, не она важна, важно достижение очередной ступеньки мастерства. То же самое и в научной работе, каждый день с помощью Петра Александровича приходилось преодолевать новые рубежи. И поныне, вспоминая эти годы, я поражаюсь его терпению и чуткости к студентам и аспирантам. При всей сложности материала, говорил он, доступно и по существу, умел приободрить и вдохновить на достойное завершение работы.

Пётр Александрович не просто учитель, он ещё и наставник, который направляет в духовном плане, помогает идти путём православия.

Пётр Александрович не просто учитель, он ещё и наставник, который направляет в духовном плане, помогает идти путём православия. Каждая встреча с ним неизменно создаёт ощущение праздника, незабываемого события, общение с ним различных тем

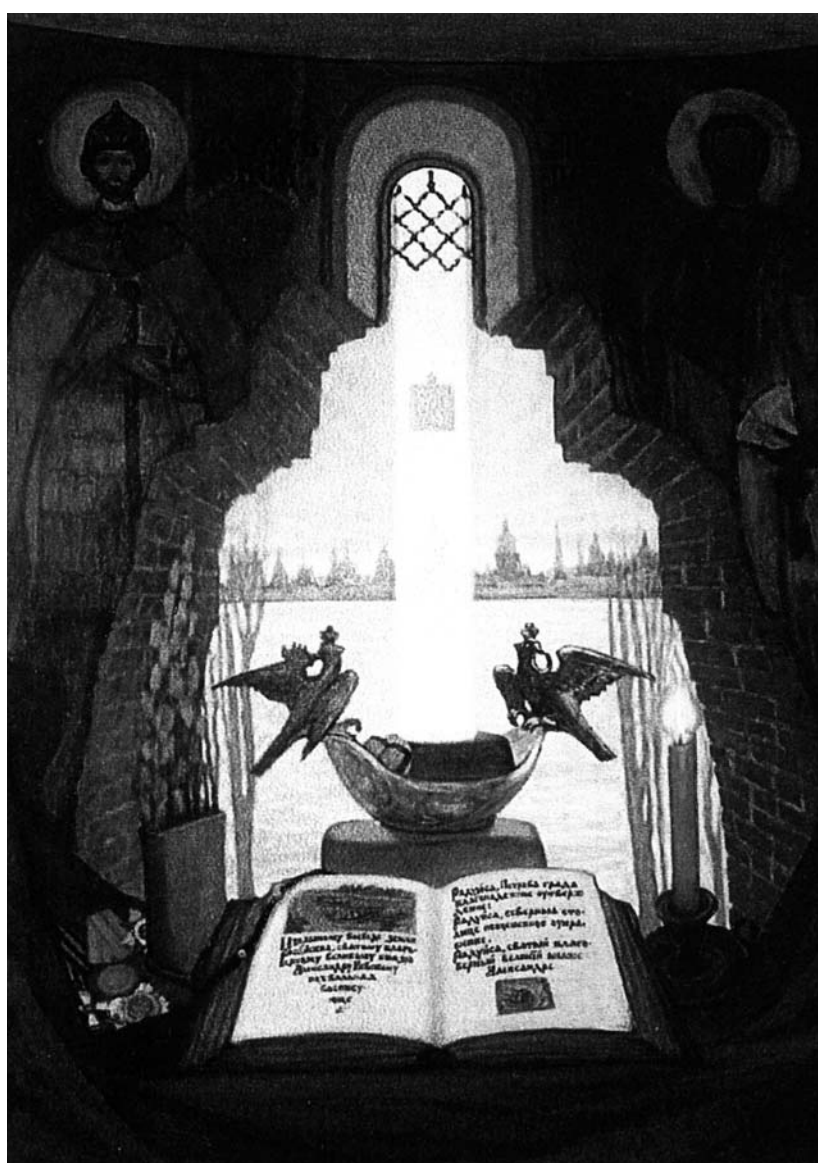
всегда бывает плодотворно. Частовременно, с коллегами, студентами и аспирантами Пётр Александрович щедро делится своим жизненным опытом. Когда он рассказывает о себе, создаётся впечатление, что человек прожил не одну, а несколько жизней. Были радости и трагические эпизоды. Удивительно, что, пройдя через невероятные трудности, пережив немалые испытания, которые выпали на историю



«Портрет Патриарха Алексия II» 2005 г.

нашей многострадальной Родины, он остался жизнелюбивым и органично целостным человеком.

Люди, прошедшие войну, видевшие смерть буквально в лицо, не могут безразлично относиться к тем проблемам, которые переживаются сей-



«Блокадного хлеба благость», 2005 г.

днём городе. Пётр Александрович не понаслышке знает о братских могилах: шестнадцатилетним мальчиком он рыл траншею на Серафимовском кладбище, помогал хоронить умерших от голода людей. Источенным он был чудом эвакуирован, чтобы через полгода уйти на фронт.

Мировоззрение Петра Александровича в значительной степени воплотилось в его творчестве. В целостный художественный образ памяти соединились военные зарисовки и живописные холсты «Блокадного хлеба благость», «Портрет Патриарха Алексия II», «На русском Севере». Они исполнены в состоянии эмоционально-содержательного звучания цветового строя, в раскрытии сюжета и художественной формы. В произведениях воплощается личностный подход художника, его мировосприятие и отклик на то, что близко и дорого душе. Образная и художественная достоверности обусловлены увиденным и пережитым, переключаются со светлой надеждой продолжающейся жизни.

Сказанное не является данью преувеличения облика П.А. Кудина, приуроченного к юбилею, но желанию более пристально взглянуть в образ этого человека, отметить, что Петра Александровича, как художника и учёного, привлекает постижение законов гармонии. Поэтому созданная им наука, как и искусство, несёт печать стремления к красоте во всех её проявлениях.

ОКНО ДУШИ...

А в доме, где жила я много лет, откуда я ушла зимой блокадной, по вечерам опять в окошках свет. Он розоватый, праздничный, нарядный...
«Мой дом», Ольга Берггольц, 1946

Окна – глаза дома. Через них человек смотрит на мир. Кто-то настежь распахивает ставни, чтобы увидеть все и сразу. Кто-то, напротив, избегает посторонних взглядов и плотно зашторивает окна. Так и поучается, что, посмотрев человеку в окно, мы невольно заглядываем ему в душу...

А какими были окна в блокадном Ленинграде? Они были «спящими» – наглухо занавешены черной тканью, заклеены крест-накрест полосками бумаги, с выбитыми взрывной волной стеклами... Этот трагический образ города не мог не оставить свой след в душе ребенка, маленькой девочки Лены Латышевой, в будущем – художника и преподавателя факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена. Со временем, тема окон станет одной из ведущих в творчестве Елены Валентиновны.



Фото А. Ивановой.

Все акварели окна выступают как образ возрожденной после войны мирной жизни, победы над смертью... Обожженные кружечные наличники после войны приводили в порядок, красили свежей краской, с любовью восстанавливали утраченные резные элементы, на окнах появлялись занавески... и, конечно, цветы. Елена Валентиновна обладает острейшим творческим видением, поразительной способностью заново показывать зрителю красоту тех предметов быта, которые мы со временем перестаем замечать.

Елена Валентиновна почти ничего не помнит из страшного периода жизни в блокадном Ленинграде. А может быть, просто говорит, что бы лишней раз не вспомнить об ужасах военного времени.

Когда началась война, Леночке Латышевой было всего два годика. В 1942-м ее вместе с мамой и вывезли по легендарной Дороге Жизни в эвакуацию. Вернувшись, она закончила школу, затем – Художественно-графическое педагогическое училище. А в 1968 году Е.В. Латышева поступила художественно-графический факультет Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена.

К концу 1970-х годов Елена Валентиновна – активный член Союза художников России, постоянный участник городских, зональных, республиканских и всесоюзных выставок. В 1998-м Е.В. Латышева стала членом Санкт-Петербургского общества акварелистов. Ее работы экспонируются в картинных галереях Санкт-Петербурга, Тюмени, Волгограда, Тольятти, Самары.

Несмотря на то, что во время Великой Отечественной войны Елена Валентиновна была совсем маленьким ребенком, некоторые ее работы удивительным образом

передают атмосферу военного и послевоенного времени. Навсегда осталось в памяти её сердца ощущение окружающей её в это время атмосферы самоотверженности, стойкости духа. Среди таких работ – картина «Память», написанная в 1975 году. На холсте мы видим настежь распахнутое окно, на подоконнике которого стоит скромный букет тюльпанов. За окном же – развалины дома. Изуродованное бомбежкой строение – знаменитый дом Павлова в Волгограде, а тюльпаны – знак памяти и благодарности защитникам города, героям той Великой битвы.

Особенно интересны художнику окна российских провинциальных городов, по которым прошла война... Этой теме посвящены работы серии акварелей «Русские окна». Среди них – «Окно с красной геранью», «Окно с голубым наличником», «Окно с золотыми шарами», «Открытое окно»... От каждой работы веет человеческим теплом и добротой. Глядя на ее картины, ты будто попадаешь в мир того времени и тех людей, невольно становишься участником происходящего. И создается впечатление, что окна каким-то таинственным образом дают тебе возможность перенестись в прошлое, заглянуть в незнакомый тебе мир.

Свой удивительный талант открывать зрителю мир красоты Елена Валентиновна воплощает не только в художественном творчестве, но и в педагогической деятельности. Почти 30 лет Е.В. Латышева преподаёт основы акварельной живописи студентам факультета изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена. В учебной жизни многих первокурсников ее занятия – одно из самых достойных и значимых воспоминаний. Стиль педагогической работы



Е.В. Латышева.



«Окно с голубым наличником» бумага, акварель.



«Память» бумага, акварель.

Елены Валентиновны сочетает в себе мягкую материнскую заботу с высшей степенью требовательности к профессиональным навыкам своих воспитанников. Она, словно учительница младших классов, только не в школе, а уже в университете обучает, работает за своего ученика, она умеет с помощью слов добиться совместного результата в творчестве, тем самым позволяя студенту самостоятельно достичь совершенства в работе и раскрыться в своих творениях. Случается, конечно, что студенты-перокурники шумят, ведут себя как дети. Но вместо того, чтобы одергивать беспокорных учеников, Елена Валентиновна лишь строго посмотрит, и нерадивый студент затихает...

Уже после окончания факультета многие бывшие студенты Елены Валентиновны с большой теплотой отзываются о своем первом преподавателе живописи и бе-

режно хранят работы, написанные под ее руководством. Так, одна из учениц Елены Валентиновны Мария Корякова рассказывала о ней, как об очень мягком, ответственном и справедливом человеке. «На своих уроках по живописи Елена Валентиновна всегда спокойна и рассудительна. Никто никогда не замечал ее уставшей, расстроенной, выбившейся из сил и, тем более, разговаривающей с кем-то на повышенных тонах. Голос ее тихий, успокаивающий, добрый. Елена Валентиновна очень ответственно подходит к своей работе и взаимоотношению со студентами». И как повелось нам, студентам и сотрудникам факультета, что рядом с нами живет и работает такой удивительный человек, как Елена Валентиновна. Человек, который помогает нам открыть окошки своей души для большого мира.

**Антонина ИВАНОВА,
Татьяна БОБЫКИНА.
Под редакцией Елены
БЫКОВСКОЙ**

ФОРМУЛА ЛИЧНОСТИ

IN MEMORIAM: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА АРНОЛЬД

Ирина Владимировна Арнольд – ученый с мировым именем, создатель научной школы стилистики декодирования, выдающийся специалист в области стилистики и теории текста, интертекстуальности и герменевтики, семасиологии и теории значения; автор книг, составивших золотой фонд отечественной филологии.

ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА АРНОЛЬД (7.08.1908 – 22.05.2010), ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ НАУКИ РФ, ПОЧЕТНЫЙ ПРОФЕССОР РГПУ ИМ. А.И.ГЕРЦЕНА, ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ АНГЛИЙСКОЙ ФИЛОЛОГИИ.

Ирина Владимировна прожила славную, долгую и очень непростую жизнь. Она родилась в замечательной семье, многие поколения которой оставили заметный след в истории культуры и просвещения России, пройдя через невзгоды и лишения. Рано оставшись сиротой и вынужденная долгое время скрывать своё дворянское происхождение, она являлась истинным представителем петербургской интеллигенции. В своих статьях и лекциях Ирина Владимировна неоднократно обращалась к судьбам членов своей семьи и просвещенных умов России. В 2008 году увидели свет её воспоминания «Моя семья – XX век в Петербурге, Петрограде, Ленинграде, Петербурге». Из них мы впервые узнали о том, сколь тесные связи объединяли семью И.В. Арнольд с образовательными учреждениями города, с выдающимися отечественными филологами П.А. Бодуэном де Куртене и Л.В. Щербой, с композитором М.А. Балакиревым. Узнали мы и о родственных отношениях семьи Ирины Владимировны с потомками Ф.М. Достоевского. А чуть раньше, к 300-летию её любимого города – Санкт-Петербурга, И.В. Арнольд написала блестящую статью «Идентичность петербуржцев». Она посвящалась особой «нации петербуржцев», основную роль в формировании которой Ирина Владимировна отводила русским ученым – цвету петербургской научной школы, педагогам – просветителям и деятелям искусства. Мир литературы всегда составлял её главный научный интерес. Неслучайно и последняя статья ученого (2010) была о любимой ею поэтессе – петербурженке Анне Ахматовой.

На протяжении многих лет биография Ирины Владимировны Арнольд была связана с РГПУ им. А.И. Герцена. Она окончила Герценовский институт в 1928 году, затем работала переводчицей и преподавателем английского языка в НИИ Комбината гражданского воздушного флота. В 1941–1946 гг. И.В. Арнольд занимала руководящий пост начальника кафедры иностранных языков академии и прилагала все усилия, чтобы создать новые пособия, обучить иностранных

языкам слушателей и преподавателей других кафедр, готовить переводы инструкций по использованию зарубежной авиатехники. В статье «Как шли к победе», вышедшей к 65-летию этого славного события, Ирина Владимировна вспоминает: «...слушатели нашей академии жили на казарменном положении, занимались по 8 часов в день с преподавателями и по 6 часов самостоятельно. Никогда ни до, ни после у меня не было такой серьезной аудитории». За самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны Ирина Владимировна Арнольд была награждена медалью «За победу над Германией», памятными юбилейными медалями. День Победы всегда оставался для неё самым любимым и самым важным праздником.

После войны И.В. Арнольд смогла посвятить себя научной и образовательной деятельности. Назовём лишь некоторые вехи этого славного пути. В 1947 году И.В. Арнольд становится заместителем директора 2-го Ленинградского института иностранных языков. В 1948–м защищает кандидатскую диссертацию по теме «Элементы профессиональной лексики в современном английском языке (на материале авиационной терминологии), специальность 10.02.04 (германские языки)». С 1952 года заведует кафедрой лексики во 2-м Ленинградском институте иностранных языков, а после слияния этого института с ЛГПИ им. А.И. Герцена (ныне РГПУ) – кафедрой английской филологии (с 1966 по 1975–й). В 1967 году И.В. Арнольд блестяще защищает докторскую диссертацию на тему «Семантическая структура слова в современном английском языке и методика её исследования (на материале имени существительного)». В 1968–м ей присваивают ученую степень доктора филологических наук, в 1969–м – ученое звание профессора. До последних дней Ирина Владимировна оставалась профессором кафедры английской филологии, многие традиции которой были заложены именно ей. Блестящий университетский профессор, организатор науки, она дала путёвку в научную жизнь целому ряду сотрудников факультета иностранных языков РГПУ, выступила научным консультантом по докторской диссертации М.В. Никитина и по



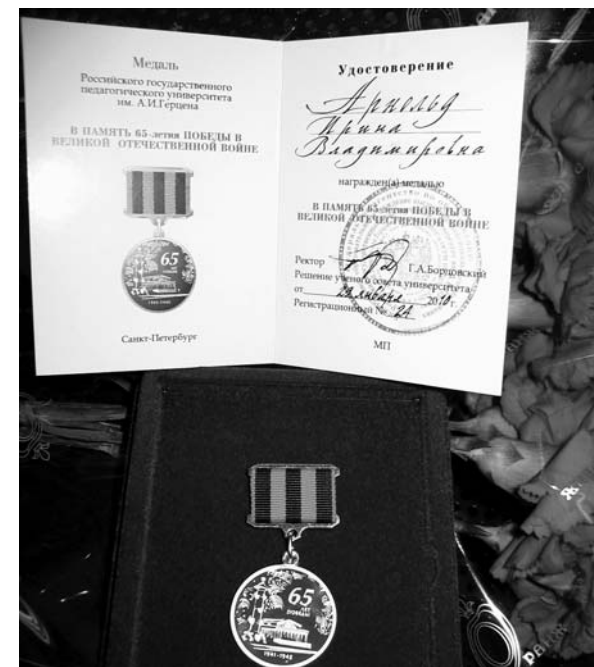
И.В. Арнольд в молодые годы.



Празднование 80-летия И.В. Арнольд в Доме ученых с коллегами и учениками (на фото – доц. В.К. Тарасова, проф. А.Г. Гурочкина, проф. М.В. Никитин, доц. В.М. Аринштейн).



И.В. Арнольд в Царском Селе.



Медаль РГПУ им. А.И. Герцена, врученная И.В. Арнольд в память 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, 2010 г.



И.В. Арнольд в годы работы над диссертацией.

22 МАЯ ЭТО ГОДА МЫ С ГОРЕЧЬЮ ПРОСТИЛИСЬ С ИРИНОЙ ВЛАДИМИРОВНОЙ, А ПОЧТИ ДВА ГОДА НАЗАД – 7 АВГУСТА 2008 ГОДА, ОНА ОТМЕТИЛА СВОЙ 100-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. ЭТО ЯВИЛОСЬ УНИКАЛЬНЫМ СОБЫТИЕМ, ОДНАКО НЕ МЕНЕЕ УДИВИТЕЛЬНОЙ БЫЛА ЛИЧНОСТЬ ИРИНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ АРНОЛЬД.

ряду кандидатских диссертаций наших коллег – В.К. Тарасовой, Е.Н. Чебаевской, С.И. Костыгиной, С.А. Панчук, И.В. Сафьяновой. Ирина Владимировна искренне переживала за «свою кафедру», и хотя в последние годы возраст не позволял ей приходить в институт, её интерес к кафедре сохранялся. Ни один наш визит в её гостеприимный дом, где гостей непременно ждала чашечка душистого чая и любимые мандальные пирожки Ирины Владимировны, не обходился без того, чтобы она не поинтересовалась тем, что происходит в кафедральной жизни, чем занимается «наш коллектив», «что пишет» заведующий кафедрой.

И.В. Арнольд отличала необыкновенная чуткость к новым веяниям в науке, умение поставить актуальную задачу и найти её оригинальное решение. Многочисленные труды Ирины Владимировны по различным проблемам филологии объединены единой научной концепцией, базирующейся на системном подходе к лингвистическим объектам,



языке и методика её исследования: на материале имени существительного. Монография. – Л.: Просвещение, 1966

Лексикология современного английского языка (The English Word). – М.: Высшая школа, 1986.

Стилистика современного английского языка (стилистика декодирования). – М.: Высшая школа, 1990.

Семантика, стилистика, интертекстуальность. СПб, СПбГУ, 2010. (2-е издание вышло в 2010 г. в изд-ве «Либроком», Москва.)

Стилистика. Современный английский язык. Учебник для вузов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Флинта-Наука, 2002. (В 2010 г. вышло уже 10-е издание!)

Жизнь и наука: воспоминания и научные труды. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008.

Основы научных исследований в лингвистике. – 2-е изд. – М.: Либроком, 2010. Обладатель многочисленных профессиональных наград, званий и почетных знаков, И.В. Арнольд до последних дней оставалась в строю, демонстрируя образец мужественности: печаталась в научных изданиях, давала отзывы на научные исследования, консультировала молодых

учёных. Культура мышления, культура языка и культура общения отличали нашего Учителя и коллегу. Острота ума сочеталась в ней со способностью к состраданию, неизменной доброжелательностью и поистине русской интеллигентностью.

Ирина Владимировна Арнольд всегда будет служить для нас образцом блестящего ученого-энциклопедиста, который открыл ученикам дотоле неизвестные знания и создал подлинно новаторские научные концепции, мудрому наставнику, который, воспитывая души, «заражал» их человеческим теплом и оптимизмом. Вспоминая учителя и коллегу, последователи называют Ирину Владимировну «человеком-легендой», необыкновенной «научной мамой», и гордятся тем, что счастье учиться у неё, работать с ней, читать её труды выпадает не каждому. «Мне повезло, – любила говорить Ирина Владимировна, – меня всегда окружали хорошие люди». Необыкновенная скромность, казавшаяся, не позволяла ей понять причину такого везения: хорошие люди тянулись к ней – редкостной души человеку.

Коллектив кафедры английской филологии



ИЗ АНКЕТЫ И.В. АРНОЛЬД, СОСТАВЛЕННОЙ ЕЁ АСПИРАНТАМИ (АВГУСТ 1988 Г.):

- **Что Вы цените в людях?**
– Честность, чувство юмора.
- **Какое качество в людях Вам не нравится?**
– Прошлое.
- **Какое качество Вы считаете самым необходимым для аспиранта?**
– Интерес к делу и способности.
- **Ваш идеал ученого?**
– П.Л. Капица и Л.В. Щерба.
- **Что приятнее – заниматься научной работой или руководить ею?**
– Это нельзя разделять.
- **Что было легче написать – кандидатскую диссертацию или докторскую?**
– Докторскую, так как человек взрослеет.
- **Сколько иностранных языков Вы знаете?**
– Английский, немецкий, французский, плоховато – итальянский и испанский.
- **Какое событие в жизни Вам запомнилось больше всего?**
– 22 июня 1941 года. Помню этот день во всех подробностях с утра до вечера.
- **Ваш любимый писатель, поэт, художник, направление в искусстве?**
– Беспоречно меняются. Самая постоянная – А. Ахматова, писатель в настоящее время – М. Булгаков. В искусстве – поэзия и архитектура.
- **Ваше любимое музыкальное произведение?**
– Лист. Кампанелла.

ИНТЕГРАТИВНЫЙ ПОДХОД

Недавно состоялась юбилейная дата со дня рождения Марии Сергеевны Пак – заведующей кафедрой методики обучения химии РГПУ им. А.И. Герцена, доктора педагогических наук, профессора, почетного работника высшего профессионального образования РФ.



Мария Сергеевна Пак закончила факультет естествознания Ленинградского ГПИ (ныне РГПУ) имени Герцена в 1965 году. Еще до перехода на работу в Герценовский институт М.С. Пак имела значительный профессиональный опыт благодаря учительской деятельности в различных образовательных учреждениях среднего звена (в средней общеобразовательной, заочной, вечерней сменной школах, в медицинском, суворовском-военном, профессионально-техническом училищах).

Мария Сергеевна работает в РГПУ имени А.И. Герцена с 5 февраля 1979 года. Более 30 лет ее трудовая деятельность связана с Герценовским университетом, факультетом химии, где она прошла свой профессиональный путь: ассистент – кандидат педагогических наук – доцент – доктор педагогических наук – профессор – заведующая кафедрой. Кандидатская диссертация, выполненная М.С. Пак и успешно защищенная под научным руководством доктора педагогических наук, профессора Валентина Павловича Гаркунова.

М.С. Пак заведует кафедрой методики обучения химии РГПУ им. А.И. Герцена с 1 сентября 1992 года. За годы безупречной и плодотворной работы она создала свою научную школу в области теории и методики обучения химии, является создателем нового научного направления – интегративного подхода в непрерывном химическом и химико-педагогическом образовании. Под ее научным руководством выполнены, успешно защищены и утверждены ВАКОМ РФ 4 докторских и 17 кандидатских диссертаций. М.С. Пак также является автором около 400 печатных трудов, в числе которых – монографии, образовательные стандарты и учебные программы для профессиональной подготовки бакалавров, магистров и специалистов, учебные пособия для студентов, учебно-методические пособия для преподавателей, научно-практические пособия для научных сотрудников, книги для учителей химии, научные статьи и тезисы докладов.

С 1992 года М.С. Пак с коллективом своей кафедры проводит активную и плодотворную работу по развитию химико-образовательной системы России, будучи неизменным председателем Учебно-методической комиссии по профилю «химия» (УМО по направлениям педагогического образования Министерства образования и науки РФ). Благодаря плодотворным усилиям М.С. Пак УМК и кафедра активно сотрудничают с российскими и зарубежными коллегами (Австрия, Беларусь, Германия, Казахстан, Латвия, Польша, США, Украина, Чехия, Эстония). Результаты многолетнего сотрудничества нашли свое отражение в сборниках материалов (ежегодных Герценовских чтений в форме всероссийских научно-практических конференций с международным участием по актуальным проблемам химического и естественнонаучного образования), редактируемых коллекцией под руководством М.С. Пак и традиционно издаваемых к началу конференции.

Разнообразие видов профессиональной деятельности М.С. Пак (заведование кафедрой, преподавательская деятельность, учебно-методическая и организационно-методическая работы, научно-исследовательская деятельность, руководство диссертантами, работа в диссертационных советах, общественная работа и др.) нашло свое отражение в области ее научных интересов, в содержании и характере печатных трудов, а также в научных изданиях ее диссертантов.

Желаем крепкого здоровья, дальнейших творческих успехов и всего самого наилучшего!

КАЛЕЙДОСКОП

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ДНИ КОНФЕРЕНЦИЙ НА ФАКУЛЬТЕТЕ МУЗЫКИ

Спешу поделиться впечатлением об одном из интереснейших мероприятий, прошедших в г. Санкт-Петербурге, участником которого я удостоилась чести быть. Это международные научно-практические конференции «Методологические проблемы современного музыкального образования» (кафедра музыкально-инструментальной подготовки) и «Методологические методические проблемы современного общего музыкального образования» (кафедра музыкального воспитания и образования).



Мастер-класс «Пластическое воспитание актера-вокалиста: Открытый урок «Сценическое движение» проводит Н.Л. Бурачевская – преподаватель дисциплин «Сценическое движение» и «Фехтование» Академии молодых оперных певцов при Мариинском театре.



Мастер-класс «Комплексное музыкальное развитие детей младшего дошкольного возраста» проводит Игнатова Елена Борисовна – преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ им. В.А. Гаврилина г. Санкт-Петербурга.

С столь солидный форум, собравший под сводами легендарного РГПУ им. А.И. Герцена (факультет музыки) огромное количество умных, талантливых, увлеченных своей профессией специалистов – преподавателей высших, средних учебных

музыкально-образовательных учреждений, музыкальных школ и студентов, поразил воображение не только обширной географией участников (свыше 30 выступающих из Беларуси, Латвии, Молдовы, Германии, Чехии, Кореи и Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург,

Нижний Тагил, Курган и др.), но и актуальностью затронутых проблем, новизной подходов к музыкально-образовательному процессу и оригинальностью решений некоторых методических и методологических трудностей в обучении музыке.

Украшением конференции стали мастер-классы. К сожалению, объять необъятное невозможно, удалось посмотреть не все, однако мне посчастливилось понаблюдать за работой преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ им. В.А. Гаврилина Елены Борисовны Игнатовой («Комплексное музыкальное развитие детей младшего дошкольного возраста»). Высочайший профессионализм, искренняя любовь к детям, увлеченность делом, к которому она служит свыше 30 лет, и свое особое видение процесса подготовки юных музыкантов к обучению в школе – выше всяких похвал. Bravo, коллега!

Отдаю должное организаторам конференции. Не было никакой суеты, неразберихи, недоразумений. Все четко по плану, с обсуждением насущных проблем и вопросами к докладчикам,



Выступает Г.М. Цыпин – заслуженный работник высшей школы РФ, член Союза композиторов РФ, член Экспертного совета ВАК РФ, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры музыкально-инструментальной подготовки РГПУ им. А.И. Герцена.



Выступает Абдуллин Эдуард Борисович – заведующий кафедрой методологии и методики преподавания музыки Московского педагогического государственного университета, эксперт-консультант комиссии по культуре Общественной палаты РФ, профессор.

многообразием видов деятельности и перерывами на отдых. Наполненная новыми идеями, одухотворенная общением с замечательными людьми, приобретаешь ценнейшие учебно-методические пособия, с чувством полного удовлетворения покинула стены

гостеприимного факультета музыки. Огромное спасибо! Буду с нетерпением ждать следующую конференцию.

С.А. ДАВЫДОВА,
преподаватель теоретических дисциплин ДШИ № 3 г. Кургана

ЗДОРОВЬЮ НАВСТРЕЧУ

«Педагогические вести» писали о просьбах студентов и сотрудников Герценовского университета об организации велосипедной стоянки на территории РГПУ им. А.И. Герцена. Теперь для желающих стоянка открыта у 1 корпуса.



Пока желающих оставить велосипед набирается не больше 5–8 человек в день, тем не менее, тенденция, несомненно, позитивная. Иностранцы студенты, приезжающие в Герценовский университет, искренне удивлялись тому, что наши студенты добираются до места учебы не на велосипеде. Стоит заметить, что такая практика существует не только в странах Запада, но и в республиках бывшего СССР, например, в Латвии и Литве. Теперь нам есть к чему стремиться и будем надеяться, что со временем и студенты-герценовцы будут заботиться о своем здоровье и о сохранении окружающей среды, пользуясь для поездок в университет не личным автомобилем или общественным транспортом, а именно велосипедом.

Тем не менее, ложку дегтя в бочку меда подпить стоит. Стоянка для велосипедов имеется, сварная конструкция надежно закреплена, но студенты жалуются, что оставляют свой двухколесный транспорт с опасением, что будут откручены какие-то детали или из хулиганства проколота колеса. Любители совершить мелкую пакость есть везде, в том числе и в Герценовском университете. Хотелось бы, чтобы стоянка для велосипедов была взята под видеонаблюдение охраной нашего вуза.

Антон ДЕРКАЧ,
корреспондент «ПВ»

ГЕРЦЕНОВСКИЙ ФИЛАТЕЛИСТ

Недавно на факультете безопасности жизнедеятельности состоялась IX Межвузовская студенческая конференция «Учитель безопасности жизнедеятельности. Вчера. Сегодня. Завтра». В ее рамках работала филателистическая выставка «История педагогики в филателии», подготовленная образовательной площадкой «Герценовский филателист».



Работа комитета по организации филателистической выставки на факультете безопасности жизнедеятельности. На снимке: зам. декана по воспитательной работе А.А. Кудрин, руководитель образовательной площадки «Герценовский филателист» Ю.В. Громов, аспиранты кафедры социальной безопасности А.А. Смирнов, С.Г. Иванов.



Руководитель работы на образовательной площадке – старший преподаватель кафедры социальной безопасности Юрий Владимирович Громов. На демонстрационной филателистической выставке были представлены работы студентов факультета безопасности жизнедеятельности и факультета географии. Началу работы конференции был приурочен выпуск почтового конверта, посвященно-

го IX Межвузовской студенческой конференции.

14 марта на факультете географии в рамках программы научно-практической конференции «Науки о земле и отечественное образование: история и современность» образовательной площадкой «Герценовский филателист» проводилась демонстрационная филателистическая выставка, посвященная 100-летию со дня рождения академика РАО А.В. Даринского, которая также была оз-

наменована выпуском памятного конверта. Конверт с наклеенной почтовой маркой с символикой Санкт-Петербурга 14 марта был погашен на Главпочтамте памятным штемпелем Русского географического общества.

Приглашаем к сотрудничеству в проекте Образовательная площадка «Герценовский филателист».

А.А. КУДРИН,
заместитель декана факультета безопасности жизнедеятельности по воспитательной работе

КОНКУРС

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

ОБЪЯВЛЯЕТ

Выборы заведующих кафедрами: химического и экологического образования сроком на 5 лет; теоретической экономики сроком на 3 года.

КОНКУРСНЫЙ ОТБОР НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ НА КОНТРАКТНОЙ ОСНОВЕ:

Доцентов кафедр: иностранных языков (0,75 ставки); музыкального воспитания и образования (1 ставка); химического и экологического образования (1 ставка).

Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления.

Адрес: 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПОО64.)

Адрес редакции: 191186, СПб, наб.р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена.
Тираж 1000 экз.
Номер подписан в печать 10.06.2010

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александр Попов