ГАЗЕТА РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА Издаётся с 6 ноября 1927 года pedvesty@mail.ru www.herzen.spb.ru/press/

# Педагогические ВЕСТИ

№ 7 (3049) МАЙ 2026

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ




## ПОБЕДНАЯ ВЕСНА

*Ирина Зимнева и активисты фестиваля «Победная весна»*

**В ТОМ, ЧТО ДЕНЬ ПОБЕДЫ ОТМЕЧАЕТСЯ ВЕСНОЙ, ЕСТЬ ОСОБЫЙ СИМВОЛИЗМ. КАК НАД ЗАПУСТЕНИЕМ ПОБЕЖДАЕТ РАСЦВЕТ, КАК НАД СУМРАЧНЫМИ ДНЯМИ ПОБЕЖДАЮТ БЕЛЫЕ НОЧИ, ТАК НАД ТРАГЕДИЕЙ И ЛИШЕНИЯМИ 81 ГОД НАЗАД ПОБЕДИЛИ ЖИЗНЬ, МИР И СПРАВЕДЛИВОСТЬ. БЕРЕЖНО ПЕРЕДАВАТЬ ЭТИ ЦЕННОСТИ МОЛОДЫМ ПОКОЛЕНИЯМ – ОДНА ИЗ ГЛАВНЫХ МИССИЙ РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА.**

**СЕГОДНЯ** на эту цель ориентированы все образовательные учреждения, подведомственные Минпросвещения России. Чтобы работа по воспитанию гражданской идентичности проводилась системно и последовательно, ведомство утвердило Концепцию исторического просвещения в образовательных организациях. Документ определяет задачи, основные направления и механизмы формирования общероссийской гражданской идентичности среди подрастающего поколения в школах, детских садах, колледжах и вузах. Особый акцент в концепции сделан на формировании навыков работы с источниками информации и умении критически их оценивать. Комментируя утверждение документа, ректор Герценовского университета Сергей Тарасов отметил, что концепция станет инструментом против фальсификации истории, её обесценивания и переписывания.

Эта же идея лежит в основе патриотических событий, которые прошли в вузе накануне Дня Победы. В рамках фестиваля «Победная весна» студенты и активисты вуза встретились с жительницей блокадного Ленинграда Ириной Зимневой, которая поделилась воспоминаниями о жизни в осаждённом городе, о своей педагогической карьере и дала будущим учителям добрые напутствия. Программа фестиваля также включила урок мужества от ветеранов СВО, обмен практиками организации патриотической деятельности, посещение мемориального комплекса «Мирным гражданам Советского Союза» в Зайцево. Проект, кстати, реализуется второй год подряд, в этот раз он был посвящён единству народов России.

Недопущение фальсификации истории – общее дело для всех этносов и национальностей. Примером тому служит передача капсулы «Огонь памяти» Ташкентскому филиалу РГПУ им. А. И. Герцена. Церемония прошла в рамках военно-патриотической акции, посвящённой Дню памяти и почестей (отмечается в Узбекистане 9 мая) и Дню Победы. Как подчеркнул директор филиала Сергей Барченко, эта капсула является знаком преемственности поколений, благодарности героям и ответственности за сохранение исторической памяти.

Таким же символом для потомков поколения победителей является Всероссийский проект «Без срока давности». В мае стендовая выставка, организованная Архивным комитетом Санкт-Петербурга в рамках этой акции, открылась в общественном пространстве вуза. Документальные материалы, предоставленные для экспонирования, отражают различные аспекты нацистской политики, которые были призваны стереть советский народ с лица земли.

Вопреки всему наши предки выжили; и не просто выжили, но и помогли в освобождении других. Этой теме посвящена мобильная экспозиция «Освобождение. Мир народам», модули которой теперь применяются при реализации образовательных практик в школах Санкт-Петербурга. Просветительские занятия проводит Центр музейной педагогики Открытого кампуса: по материалам выставки школьники учатся пользоваться историческими источниками, работать с визуальными свидетельствами эпохи, выстраивать собственные интерпретации событий. Методика взаимодействия с мобильной экспозицией передаётся педагогическому сообществу на курсах повышения квалификации.

Наравне со старшими товарищами и педагогами патриотические инициативы реализуют и студенты. Так, в мае семь герценовских команд проверили свои знания по отечественной истории на интеллектуальной викторине, посвящённой 81-летию Победы в Великой Отечественной войне. Накануне праздника Совет обучающихся совместно с администрацией вуза провёл на территории университета масштабный субботник: студенты и сотрудники обновили внешний вид скамеек и урн, привели в порядок газоны и фасады зданий. Кроме того, в преддверии 9 Мая по традиции состоялась торжественная церемония возложения цветов к мемориалу героям-герценовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

**ЭЛЬМИРА ТАОВА,** *корреспондент «ПВ»*



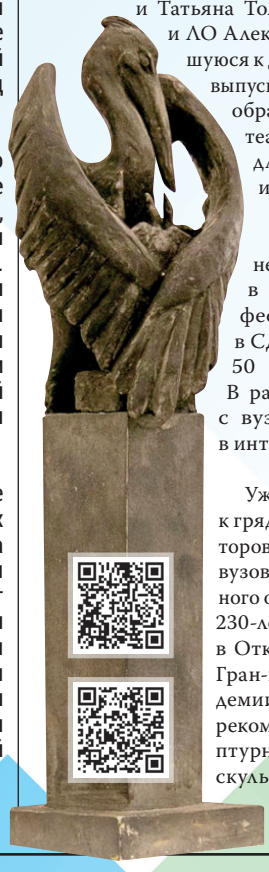

## НА РУБЕЖЕ ДЕСЯТИЛЕТИЙ

**В МАЕ РГПУ ИСПОЛНИЛОСЬ 229 ЛЕТ. ДАТА НЕ ПРОСТО КРАСИВАЯ, А ЗНАКОВАЯ – ВПЕРЕДИ НАС ЖДЁТ ЮБИЛЕЙ! ПОКА УНИВЕРСИТЕТ ТОЛЬКО ГОТОВИТСЯ ПЕРЕСЕЧЬ НОВЫЙ РУБЕЖ, НО ПО ТОМУ, КАК ПРОШЁЛ 229-Й ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ, МОЖНО С УВЕРЕННОСТЬЮ СКАЗАТЬ: 230-ЛЕТИЕ БУДЕТ НЕЗАБЫВАЕМЫМ.**

Как отметил в своём поздравлении ректор Сергей Тарасов, за два с лишним века РГПУ им. А. И. Герцена стал местом, где бережно хранят традиции просвещения и смело внедряют инновационные подходы к обучению и воспитанию. «Каждая веха в истории университета — это результат большого труда многих поколений педагогов, учёных, сотрудников. Благодаря их профессионализму, глубине знаний и педагогическому таланту вуз воспитал тысячи квалифицированных специалистов, чьи достижения сегодня определяют развитие самых разных отраслей. Пусть Герценовский университет и впредь остаётся центром притяжения талантливых людей и источником позитивных перемен в сфере просвещения!» — пожелал глава университета.

Ключевые праздничные события состоялись в главном корпусе и Студенческом дворце культуры. Программу торжества открыл флешмоб от студентов и педагогов института музыки, театра и хореографии и института физической культуры и спорта. Творческим подарком стало дебютное исполнение песни «Моему университету» от Большого хора РГПУ им. А. И. Герцена. В программу праздничного концерта также вошли выступления молодёжного русского народного оркестра «Серебряные струны» под руководством Александра Афанасьева, ансамбля студентов КНР «От сердца к сердцу», участников спортивно-танцевального клуба, приглашённых артистов.

Вместе с герценовцами торжеством насладились почётные гости вуза: вице-губернатор Санкт-Петербурга Ирина Потехина, уполномоченные по правам ребёнка в Санкт-Петербурге и Ленобласти Анна Митянина и Татьяна Толстова, председатель совета ректоров СПб и ЛО Алексей Демидов. Они высоко оценили открывшуюся к дню рождения вуза выставку работ студентов, выпускников и педагогов института художественного образования. Кроме того, артисты Кукольного театра Студенческого дворца культуры провели для гостей праздника викторины, розыгрыши и познавательные экскурсы.



День рождения — это всегда про объединение, а потому в рамках праздничной недели в РГПУ состоялся «Весенний Герценовский фестиваль». Он впервые прошёл не только в СДК, но и на площади Инициативных, собрав 50 студенческих советов и объединений. В рамках события герценовцы познакомились с вузовскими сообществами, поучаствовали в интерактивах и мастер-классах.

Уже в этом году университет начинает готовиться к грядущему юбилею. Среди художников, архитекторов и дизайнеров из петербургских и московских вузов состоялся конкурс на разработку скульптурного объекта «Пеликан», приуроченный к будущему 230-летию вуза. Участниками итоговой выставки в Открытом кампусе стали 11 молодых авторов, Гран-при получила Анна Константинова из Академии им. А. Л. Штиглица. Проект-победитель рекомендован для последующей доработки скульптурного и архитектурного решения, а созданный скульптурный объект установят в Старом саду.

**ЭЛЬМИРА ТАОВА,** *корреспондент «ПВ»*


## ВЬЕТНАМ В НАШЕМ СЕРДЦЕ

Развитие международного диалога

*стр. 3*



## ГЕННАДИЙ СТАДНИКОВ

«Нелюбимую работу невозможно выполнить хорошо»

*стр. 3*



## ОРБИТА ПРОФЕССИОНАЛОВ

Как прошёл фестиваль дошкольных педагогов

*стр. 4*



## ВЫБОР И ПАМЯТЬ



**В РГПУ** им. А. И. Герцена прошло первое заседание Международного молодёжного дискуссионного клуба «Таврический». Тема встречи — историческая память и правовое просвещение как основа электоральной культуры молодёжи. Участниками стали студенты, преподаватели, руководители избиркомов Петербурга и Ленобласти, эксперты.

Ректор Сергей Тарасов отметил: будущим педагогам важно осознавать значимость избирательной системы, ведь от этого зависит развитие страны. «Прочное основание рождается в диалоге. Личный пример и диалог — основа жизненных ориентиров», — подчеркнул он.

На заседании представили проект «Детское игровое голосование «Выбирай-КА!», охвативший более 1,2 тыс. детей. РГПУ сотрудничает с МПА СНГ с 2022 года, герценовцы участвуют в конференциях и совместных исследованиях. В 2023 году вышла монография «Стандарты демократических выборов». Как заметил представитель ЛГУ им. А. С. Пушкина Роман Ромашов, историческая память объединяет поколения, а будущее страны зависит от каждого. ■

## ВОЖАТЫЕ ГЕРЦЕНА



**БЫТЬ ВОЖАТЫМ** — значит брать ответственность за детский коллектив, уметь находить выход из любой ситуации и дарить незабываемое лето. В Герценовском университете впервые прошёл Фестиваль вожатых, собравший студентов более 20 факультетов.

«Навыки, которые вы приобрели, станут опорой в профессиональном пути», — отметил проректор Роман Соколов. Для подготовки к практике студенты осваивают программу «Вожатый», обновлённую по рекомендациям Минпросвещения. Курс включает психолого-педагогические основы, методику работы, игропрактику и безопасность.

Мастер-классы провели педагоги из ведущих лагерей страны. Участники учились работать с неидеальным напарником, осваивали конструирование событий и секреты организации досуга. Фестиваль завершился круглым столом с кураторами факультетов.

В 2026 году 793 герценовца отправятся в загородные лагеря, ещё 219 — в городские. Всего вожатые вуза охватят 43 площадки в Санкт-Петербурге и Ленобласти. ■

## АКТИВ ГОДА

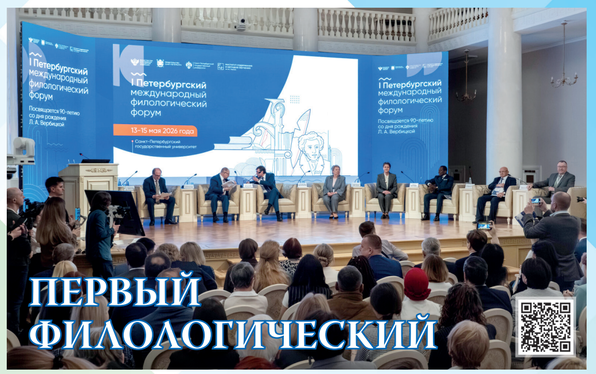


**УСПЕХ** приходит через труд. Важно выбирать то, что действительно интересно, и не останавливаться на идеях — работать над их воплощением. Эти слова проректор Роман Соколов адресовал участникам «Школы актива–2026» — проекта, который помогает студентам Герценовского университета развивать управленческие компетенции и создавать собственные инициативы.

Образовательная часть выезда включала встречи с экспертами. Владимир Розов из центра «Вектор» рассказал о грантовых возможностях и новом сервисе «Навигатор возможностей» на Госуслугах. Кристина Давидовская познакомила с системой молодёжной политики университета. Доцент Татьяна Эмануэль провела занятие по управлению проектами, после чего команды дорабатывали инициативы и представили их для голосования.

«Школа актива» направлена на профессиональный и личностный рост герценовцев. Итогом трёхдневного выезда стала публичная защита проектов, где лучшим признан «СтудДебют» — программа адаптации первокурсников и их включения в творческую жизнь вуза, кульминацией которой станет большой концерт.

■ *Подготовила* **АННА СОЛОДОВНИКОВА,** *корреспондент «ПВ»*




# ПЕРВЫЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ

Русский язык бодро шагает по миру, заглядывая в самые дальние его уголки. Но вместе с возможностями приходит и ответственность, которая лежит на плечах современных филологов. Меняющаяся реальность требует нового формата взаимодействия — так родился I Петербургский международный филологический форум. Соорганизатором масштабного события стал РГПУ им. А. И. Герцена.

**СЕГОДНЯ** университет занимает лидирующие позиции в продвижении русского языка за рубежом. При поддержке Минпросвещения России вуз курирует 13 центров открытого образования во Вьетнаме, Узбекистане, Китае и Лаосе. Последнему, кстати, в рамках форума было уделено особое внимание: как объявил министр просвещения РФ Сергей Кравцов, по решению президента Тхонглуна Сисулита лаосские школьники будут изучать русский язык с первого класса.

Герценовцам вдвойне приятно узнать об этой новости, ведь глава Лаоса является герценовским выпускником и почётным доктором вуза. Вместе с тем РГПУ им. А. И. Герцена готов оказать лаосским школам методическую поддержку. Как отметил ректор Сергей Тарасов, на протяжении многих лет университет эффективно работает в сфере образования этой страны: создаёт российско-лаосские учебно-методические комплексы, проводит курсы повышения квалификации для лаосских преподавателей.

При этом вуз не ограничивается одним государством; так, в 2025 году во Вьетнаме для 50 преподавателей русского языка как иностранного были организованы учебно-методические мастерские и программа повышения квалификации. При сотрудничестве с фондом «Моя история» вуз провёл школу «Учу великому» для 70 зарубежных педагогов из Узбекистана, Китая и Вьетнама. Эти и многие другие результаты ректор представил в рамках отраслевых секций форума.

К слову, между Узбекистаном и университетом сложились крепкие взаимоотношения. В прошлом году РГПУ успешно провёл три программы повышения квалификации для 300 дошкольных педагогов из этой страны. В Узбекистане также продолжается реализация гуманитарных проектов «Класс!» («Зўр!») и «Малыш» («Миттивой»). Кроме того, на секционном заседании форума, которое состоялось в РГПУ, руководство Ташкентского филиала объявило о запуске магистерской программы по изучению русского языка.

Об общегосударственном значении русского языка не забывают и в самой России. Выступая с докладом на пленарном заседании, Сергей Кравцов обозначил ряд мер, которые принимаются правительством для поддержки русского языка и литературы. Сейчас для российских школ готовятся новые государственные учебники по этим предметам, а Правительственная комиссия по русскому языку утверждает нормативные словари. Важнейшим нововведением станет систематизация детского и юношеского чтения, в регионы уже направлены три перечня произведений. К ним относятся обязательный список для изучения по программам всех уровней, рекомендованный список для внеклассного чтения и отдельный перечень современных книг патриотической направленности.

Отмечая задачи форума, Сергей Кравцов подчеркнул: «Мы собрали на форуме тех, кто формирует будущее русского языка и литературы. На его площадках была организована работа по девяти направлениям — от государственной языковой политики до вопросов преподавания русского языка и литературы в школе и вузе, проблем семейного чтения и продвижения русского языка за рубежом. Главным итогом работы форума стало принятие официальной резолюции о защите, популяризации и недопустимости запрета русского языка и русской литературы. Мы открыто заявляем всему миру, что русский язык был и остаётся языком просвещения, науки и диалога».

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА,**
*корреспондент «ПВ»*



# ЗЕЛЁНЫЙ ПЕЛИКАН

Экологическая повестка перестаёт быть уделом узких специалистов — она становится языком общего диалога между наукой, властью и жителями мегаполиса. Именно таким пространством открытого разговора стал фестиваль «Зелёный пеликан», который Герценовский университет провёл в преддверии Дня города. Более 800 гостей заполнили площадки вуза, чтобы обсудить будущее петербургских парков, набережных и дворов — и самим принять участие в их преображении.

**ЦЕНТРАЛЬНЫМ** событием первого дня стало заседание Экспертного клуба РГПУ, где встретились вице-губернатор Евгений Разумишкин, председатель Комитета по природопользованию Кирилл Соловейчик и руководитель Центра компетенций Ольга Черданцева. Модератор дискуссии, главный редактор «Петербургского дневника» Кирилл Смирнов, задал главный вопрос: как превратить разрозненные экологические инициативы в системную работу? Эксперты говорили о «соучастном проектировании», умных городах и роли педагогических вузов как плацдарма экологической культуры.

«Именно здесь готовят тех, кто будет формировать грамотность будущих поколений», — подчеркнул Кирилл Соловейчик. Итогом встречи стало подписание соглашения между РГПУ и Комитетом по природопользованию, закрепившее долгосрочное партнёрство в сфере экологического просвещения.

В Воронихинском сквере, Старом саду и Открытом кампусе для гостей прошли лекции об экологичном быте, мастер-классы по ландшафтному дизайну и арт-объектам из вторсырья. Горожане участвовали в инвентаризации зелёных насаждений, Фундаментальная библиотека представила редкие книги по ботанике XVIII–XIX веков с сохранившимися гербариями, а студенты — выставку плакатов и акцию «Древолюция», которая превратила сухие деревья в яркие арт-объекты. Работали экомобиль для приёма опасных отходов, настольные игры, мастерские по акварели и керамике. Завершилось всё созданием коллективного «Зелёного пеликана».

Герценовский университет укрепляет позиции в UI GreenMetric и остаётся единственным педвузом в рейтинге. Студенческий экоклуб «Зелёный пеликан» развивает науку и творчество, а фестиваль получил поддержку профильных городских комитетов.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА,**
*корреспондент «ПВ»*



# ФУТБОЛ ОБЪЕДИНЯЕТ

Герценовский университет провёл неделю международного футбола: впервые состоялся турнир на Кубок ректора РГПУ им. А. И. Герцена, собравший молодёжные женские команды из России и Китая. Событие стало важной частью перекрёстных Годов российско-китайского сотрудничества в области образования.

**В ТУРНИРЕ** участвовали четыре команды: сборная Герценовского университета, молодёжная команда ЖФК «Зенит», Международная футбольная академия Университета Тунцзи и СШОР «Кристалл». Победителем стала команда из Китая, второе место занял «Зенит», бронза — у герценовцев. Лучшим игроком турнира признана Александра Жукова (РГПУ), лучшим нападающим — Гуань Ифань (Тунцзи), лучшим вратарём — Дай Сяофань (Тунцзи), лучшим защитником — Екатерина Тайлакова («Зенит»), лучшим тренером — Гу Бин (Тунцзи). Трофей вручали директор института физической культуры и спорта Александр Фокин и директор департамента женского футбола «Зенита» Геннадий Аношин.

Для китайской делегации провели экскурсии по Петропавловской крепости, рекам и каналам, мастер-класс по городошному спорту, прогулку в День Победы с салютом, визит в Академию «Зенита» и на матч Суперлиги, а в университете показали исторические залы, спортзалы и стенд с педагогами-олимпийцами.

Игрок команды Ли Музи поделилась: «В России развита футбольная культура, система молодёжного спорта, яркая атмосфера. Петербург очаровал нас пейзажами и историей, но главное — добрые люди: гиды, переводчики, преподаватели, студенты и местные жители были невероятно дружелюбны». Она отметила фундаментальность российского педагогического образования и уникальную среду Герценовского университета, где знания сочетаются со спортом.

Александр Фокин подчеркнул: в перекрёстный Год образования такие встречи обретают символическое значение. Спорт и просвещение не имеют границ, и приезд китайской академии — доказательство того, как они могут объединять страны. Вуз работает с 29 китайскими организациями, курирует Центр открытого образования на русском языке при Шаньдунском педагогическом университете. Договорённости о турнире были достигнуты в июне 2025 года, и теперь проект открыл новую страницу дружественных отношений между странами.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА,**
*корреспондент «ПВ»*








*Интервью с Геннадием Стадниковым смотрите в проекте «Диалоги»*

# «НЕЛЮБИМУЮ РАБОТУ НЕВОЗМОЖНО ВЫПОЛНИТЬ ХОРОШО»

Заголовок этого интервью — одновременно и эпиграф к нему. Наш герой, профессор кафедры зарубежной литературы Геннадий Стадников, убеждён: главное в любом деле — личный интерес. Как этот принцип проявляется в выборе книг, науке и преподавании, Геннадий Владимирович рассказал «ПВ».

***— Ваша специализация — западная литература, прежде всего немецкая. Что повлияло на это решение?***

— Мой интерес к западной литературе был определён интересом к русской классике. Было это так. Стать преподавателем в школе, а затем в вузе, меня побудило желание серьёзно заняться русской литературой. Однако на кафедре русского языка и литературы Нижне-Тагильского педагогического института, куда я был избран в 1964 году, была острая потребность в преподавателе зарубежной литературы. Заведующая кафедрой настойчиво попросила меня взять на себя эту работу. Я согласился, думая, что она временна. Но оказалось, что сейчас я так и остаюсь зарубежником.

Однако изучение русской литературы я не оставил. Основной областью моих научных штудий стало сравнительное литературоведение, а точнее — русско-немецкие литературные связи. Первые мои статьи были посвящены восприятию творчества Г. Гейне в России, на эту же тему была защищена кандидатская диссертация. Так что выбор специализации определили обстоятельства самой жизни.

***— Есть ли в Вашей домашней библиотеке тома, которые Вы цените больше всего?***

— Для меня книга — это живое существо, самый верный и близкий друг. Я собираю их всю жизнь; «рыться в книгах», как говорил один известный человек, — моё самое любимое занятие. При этом пополняю свою библиотеку с большим выбором и равно ценю каждую книгу: рано или поздно каждая оказывается необходимой.

***— В марте в России впервые отметили День наставника. Был ли у Вас наставник, который повлиял на Ваш стиль преподавания?***

— Такого наставника у меня не было. Правда, в студенческие годы мне гораздо интереснее были лекции по зарубежной, а не по русской, литературе, и зависело это только от стиля преподавания. Доцент, читавший русскую литературу, говорил негромко, неторопливо и както отстранённо от материала; слушать его было скучно. А двое зарубежников преподавали так, что была видна их личная заинтересованность. Правда, форма подачи у них была разной: один говорил красочно, эмоционально, другой вёл речь неторопливо, призывая поразмышлять. Уже тогда подумал: если буду преподавателем, хорошо бы достигнуть единства этих форм. Тогда же и понял: о чём бы ты не рассказывал, в первую очередь это должно интересовать и удивлять тебя самого! Только так можно вызвать интерес у слушателей.

***— Помните ли Вы свой первый день в качестве педагога? Каким он был? Какой совет Вы бы сегодня дали себе из прошлого?***

— Признаюсь, не помню, каким был мой первый урок в школе, а вот первое занятие в вузе запомнил хорошо. Аудитория была полна: на лекцию собрались студенты, только что вернувшиеся с колхозных полей, пришли преподаватели, в последнюю минуту зашёл и сам декан факультета.

Я очень волновался и начал откровенно плохо. Говорил быстро, сбивчиво, боясь оторвать глаза от записей. Но в один момент я осмелился взглянуть на студентов и уловил ободряюще-заинтересованный взгляд одной девушки. И волнение вдруг прошло: оказывается, меня слушают! Так родился важный совет: читая лекцию, нужно смотреть на аудиторию, вступить с ней в зрительный и мыслительный контакт. Тогда уже от слушателей пойдут импульсы, которые помогут, что-то неглассно подскажут.

Когда закончилась моя первая лекция, декан, пожимая мне руку, сказал: «Ну что, для первого раза неплохо». Я понял намёк — значит, дальше должно быть лучше. Это стало ещё одним советом: никогда не обольщаться достигнутым.

***— Сегодня часто говорят о нечитающем молодом поколении. Как Вы убеждаете студентов обращаться к оригиналу, а не к пересказу?***

— В последние годы возникла мода издавать краткие пересказы классических произведений. Отношусь к этому отрицательно и предостерегаю будущих филологов от обращения к этим подделкам. Краткое содержание — это, как правило, элементарное сообщение о событиях, описанных в книге; а ведь главное в ней — не события, а человек, его чувства и мысли, драма сердца.

Защитники этой литературной продукции обычно утверждают: сейчас новое время, читать объёмные сочинения некогда, а знать о них что-то нужно. Это «что-то» и есть самое страшное: поверхностное знакомство заменяет глубокое постижение мудрости и художественной красоты книг. Поэтому я говорю студентам: лучше прочтите одну книгу этого автора, чем десяток пересказов, а лучше всего забудьте об этих подделках.

***— Были ли у Вас при общении со студентами забавные курьёзы?***

— Курьёзы запоминаются, если они поучительны. Расскажу об одном. Как-то давно я проходил мимо аудитории, где шёл экзамен, и на минуту задержался. Вижу, как из аудитории птичкой вылетела сияющая студентка. Её однокурсницы забросали счастливицу вопросами: «Ну как, сдала? Что поставил?». А одна из них умоляюще обратилась к отличнице: «Ой, скажи, как лучше ответить на такой-то вопрос». Обладательница «бесценной» отметки с некрываемым удивлением посмотрела на подругу: «Что ты у меня спрашиваешь? Я ведь сдала экзамен и уже ничего не помню».

Урок этой курьёзной сцены достаточно поучительный. Есть студенты, которые ставят перед собой задачу «только бы сдать»: выучили, рассказали… и всё. Поэтому я советую студентам: «Не говорите, что вы готовитесь к экзамену, а говорите, что заняты изучением предмета. Делайте установку не на запоминание, а на понимание». В связи с этим считаю неполезным для студентов готовиться «по билетам». Фактически такая подготовка сводится к заучиванию отдельных вопросов, не связанных друг с другом. А ведь главное, что должен студент — это понимать суть фундаментальных основ предмета, его систему, логику. А оценка сама по себе к этому приложится.

***— Есть ли у Вас студенты, чья судьба или карьерный путь особенно Вас вдохновили или удивили?***

— Расскажу один пример. В 1988 году диссертацию на тему «Путевые картины Г. Гейне» успешно защитила моя аспирантка Татьяна С. Преподавать литературу она начала в Ишимском педагогическом институте. Ишим — это сибирский город, рядом с которым родился Пётр Ершов, автор бессмертной сказки «Конёк-Горбунок». Татьяна очень заинтересовалась Ершовым: опубликовала ряд неизвестных материалов о нём, при её участии в Ишиме был открыт музей. Сегодня Татьяна С. — один из ведущих исследователей его творчества. Все эти годы я получаю от неё добрые весточки.

Могу рассказать и другое. Временами на улицах меня останавливают уже в возрасте мужчина или женщина, спрашивая: «Вы меня помните?». Я смущённо улыбаюсь, не зная, что сказать. Но обычно меня выручают ответом: «Я (называется имя и фамилия) студент такого-то года выпуска. Слушал(а) Ваши лекции. До сих пор помню!». И сегодня среди тех юных, что сидят в моей аудитории, встречаются те, чьи родители когда-то были моими слушателями. Это меня и вдохновляет.

***— Как бы Вы кратко сформулировали, чему именно Вы хотите научить своих студентов: анализу текста, чувству языка, критическому мышлению?***

— Думаю, эти цели неразделимы. Анализируемый текст должен затрагивать ваши эмоции, быть вам интересен, и это нужно выразить, имея чувство слова. Но при этом в равной мере должно присутствовать критическое мышление, которое ведёт к пониманию смысла текста. Только так анализ будет успешным.

***— Что самое главное может передать учитель русского языка и литературы будущим поколениям?***

— Мне кажется, главная задача учителя литературы — «зажечь» школьников любовью к чтению. Пусть герои книг станут для них живыми людьми, добрыми спутниками, которые и порадуют, и заставят задуматься. Мне однажды довелось услышать от недавнего выпускника школы слова, которые, на мой взгляд, лучше всего говорят о главной беде школьного преподавания литературы. На мой вопрос о его впечатлениях о книге он ответил: «Я её больше никогда не возьму. Мы в течение урока с математической точностью выясняли, а потом по полочкам раскладывали черты образов Андрея Болконского и Наташи Ростовой, и мне бы очень не хотелось ещё когда-либо с ними встретиться».

А своим студентам хотел бы пожелать стать педагогами и прийти по окончании университета в школу. Именно там вы сегодня очень нужны. Но при этом, конечно, следуйте своему призванию, ведь нелюбимую работу невозможно выполнить хорошо. Занимайтесь делом, которое вам интересно: тогда у вас будет успех и счастье.

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА,**
*корреспондент «ПВ»*




## КРАСОТА РАЗНООБРАЗИЯ




Ключевым событием Недели Вьетнама в Санкт-Петербурге стал День культуры и языка Вьетнама в Герценовском университете. Теперь в вузе открыта «Вьетнамская книжная полка», где можно познакомиться с новейшими изданиями. Университет внёс ещё один вклад: на Санкт-Петербургском международном книжном салоне представил учебник по вьетнамоведению.

**ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКА** Вьетнама в Российско-Вьетнамском культурном центре РГПУ им. А. И. Герцена включил в себя открытие «Вьетнамской книжной полки» и передачу книг издательства «Образование Вьетнама». В число подаренных экземпляров вошли издания по вьетнамской культуре и истории, литературные произведения, учебники по вьетнамскому и русскому языку.

«Российско-Вьетнамский культурный центр стал одной из важных площадок для проведения встреч и обмена мнениями между двумя странами. В центре прошёл целый ряд круглых столов, конференций по актуальным вопросам российского и вьетнамского сотрудничества. Центр собирает большое число студентов: полученные ими знания способствуют формированию ценных представлений о Вьетнаме, которые могут быть эффективно применены в период прохождения стажировок и практик, будущей профессиональной деятельности. Университет гордится тем, что в перекрёстный Год российско-вьетнамского сотрудничества выступает одной из важных площадок для укрепления дружественных связей между нашими странами», — сказал проректор по инновационной деятельности Александр Стрельцов.



Заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Вячеслав Калганов выразил благодарность представителям фонда «Традиции и дружба», Посольства Вьетнама в России, издательства «Образование Вьетнама» и вьетнамскому сообществу города за участие в мероприятиях Недели Вьетнама. В программу вошли круглый стол на тему современной вьетнамской литературы, интерактивные поэтические чтения, презентация вьетнамских национальных костюмов. Студенты Герценовского университета и других вузов представили творческие номера.



Кроме того, на площадке XXI Санкт-Петербургского международного книжного салона прошла презентация монографии «Вьетнамоведение», составленной под редакцией специалистов Герценовского университета и отпечатанной в издательстве университета. Автор монографии — постоянный председатель Общества вьетнамо-российской дружбы Чинь Куок Кхань. Издание является частью просветительской деятельности, которую он ведёт в России, в том числе читая лекции в институте востоковедения. «Монография составлена на двух языках и включает в себя описание географии, государственного аппарата, истории, культуры, международных отношений Вьетнама. Сегодня это издание приносит пользу как исследователям, так и студентам, которые планируют жить, учиться или работать во Вьетнаме», — рассказал он.

Также в рамках Недели Вьетнама директор института востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена Андрей Бассович представил перспективы развития образовательных программ для вьетнамских студентов и педагогов на конференции «Диалог сердец: народная дипломатия как основа всеобъемлющего стратегического партнёрства».

■ **ЭЛЬМИРА ТАОВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА,** *корреспонденты «ПВ»*

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 191186, Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301

МАЙ 2026
№ 7 (3049)
Педагогические ВЕСТИ




# 105 ЛЕТ БОРЬБЫ С БЕЗГРАМОТНОСТЬЮ

**13 октября 2026 года институту педагогики исполнится 105 лет. Это великая история идей, научных открытий и значимых решений для практики образования, и, конечно, великих людей, главным делом жизни которых была работа по улучшению образования. Какие проблемы в области образования решались 105 лет назад, когда в Едином педагогическом институте Петрограда был образован Школьный комитет, из которого и вырос институт педагогики? Ответ в материале наших коллег.**

## СВЕТ И ЗНАНИЕ НАРОДУ

В 1920-е годы в стране решалась сложнейшая проблема, которую сегодня называют культурной революцией, — ликвидация безграмотности населения страны (ликбез). Это великий социальный эксперимент — ни одна страна в мире не решала подобную проблему в таких масштабах и такими темпами, как это сделала Россия за десятилетие.

А масштаб проблемы был колоссальным: к 1917 году менее половины населения страны (43–70,5% в городе и 37% на селе) умело читать и писать. Первый декрет Совета народных комиссаров РСФСР «О ликвидации безграмотности» приняли 26 декабря 1919 года. Через полгода, 19 июля 1920 года при Народном комиссариате просвещения РСФСР, который возглавлял Анатолий Васильевич Луначарский, была учреждена Всероссийская чрезвычайная комиссия по ликвидации безграмотности. Это решение и положило начало явлению, известному как ликбез.

## БУКВАРИ ЕВГЕНИЯ ГОЛАНТА

Для обучения грамотности были необходимы новые учебные пособия, ведь дореволюционные книги не подходили для новых условий; требовались новые методики, адаптированные под быстрое обучение рабочих и крестьян. Важную роль в создании таких методик и учебных книг сыграл преподаватель Герценовского педагогического института Евгений Яковлевич Голант.



**ЕВГЕНИЙ ГОЛАНТ**
*(1888–1971)*

Евгений Яковлевич работал с 1921 по 1930 год в Институте внешкольного образования (ныне Санкт-Петербургский государственный институт культуры), а затем с 1928 года до ухода — в ЛГПИ имени А. И. Герцена сначала в качестве доцента, затем профессора и заведующего кафедрой педагогики.

Евгений Голант стал одной из ключевых фигур в масштабной кампании по борьбе с безграмотностью. В своих учебных пособиях он предложил уникальную методику обучения чтению: синтез метода целых слов, восходящего к традициям яснополянской школы Льва Толстого, и классического аналитико-синтетического подхода к изучению букв. Его основные работы — «Букварь для рабочих» и «Букварь для крестьян» (1922 г.) — оказались чрезвычайно актуальны и переиздавались двенадцать раз. Эти учебники были не просто книгами, а инструментами идеологической и культурной трансформации: уровень грамотности в стране вырос в разы всего за одно десятилетие.



*Кафедра общей педагогики ЛГПИ им. А. И. Герцена. В центре — Евгений Голант в окружении коллег*

## ФЕНОМЕН ГРАМОТНОСТИ

Если Вы думаете, что ликвидация безграмотности завершилась в 20-е годы XX века, то глубоко заблуждаетесь. Дело в том, что феномен грамотности динамичен и изменяется с развитием науки и технологий. Новые виды грамотности появляются каждый год. Только в действующих ФГОС для основного общего образования (5–9-е классы) упоминаются пять: функциональная, финансовая, экологическая, химическая и изобразительная (её, правда, в тексте документа называют «грамотой») грамотность. А ведь есть ещё грамотность в области информационных технологий, в области здоровья, медиаграмотность. В XXI веке грамотность выходит за рамки умения читать и писать — она включает способность к постоянному обновлению знаний, гибкости мышления и готовности к изменениям.

Какие виды грамотности нужны сегодня? В современном мире востребованы различные виды грамотности, которые связаны с технологическим развитием, экономическими условиями, социальными процессами и другими аспектами жизни. Заглянем на официальный сайт образовательной облачной онлайн-платформы цифрового образования Skillbox, где представлены характеристики видов грамотности.

**Читательская грамотность** — способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для достижения целей, расширения знаний и участия в социальной жизни. Включает умение анализировать текст, делать выводы, видеть скрытый смысл и применять информацию в разных ситуациях.

**Математическая грамотность** — способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных практических контекстах. Включает математические рассуждения, использование понятий, процедур и инструментов для описания, объяснения и предсказания явлений.

**Цифровая (компьютерная) грамотность** — умение взаимодействовать с современными цифровыми инструментами: пользоваться сайтами и приложениями, генерировать контент, работать с технологиями. Включает базовые навыки владения компьютером, критическое мышление в отношении информации в интернете, навыки работы с социальными сетями, цифровую безопасность и открытость к инновациям.

**Финансовая грамотность** — совокупность знаний и навыков, которые помогают разумно распоряжаться деньгами. Включает понимание бюджета, умение планировать расходы, сберегать и инвестировать, знание финансовых продуктов и рисков, а также навыки принятия обоснованных финансовых решений.

**Естественно-научная грамотность** — способность занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и готовность интересоваться естественно-научными идеями. Подразумевает умение научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и приводить доказательства.

**Экологическая грамотность** — способность понимать, как действия человека влияют на окружающую среду, а также умение применять эти знания на практике для устойчивого взаимодействия с природой.

**Информационная грамотность (медиаграмотность)** — способность находить, оценивать, систематизировать и использовать информацию в различных видах медиа.

**Грамотность в области здоровья** — знания и навыки, связанные с правильным питанием, режимом труда и отдыха, гигиеной и профилактикой заболеваний.

**Правовая грамотность** — знание своих прав и обязанностей, а также основ законодательства страны.

**Гражданская грамотность** — понимание политических процессов и умение анализировать информацию из различных источников.

**Социально-коммуникативная грамотность** — умение эффективно общаться и строить конструктивные отношения с окружающими.

**Общекультурная грамотность** — понимание культурных и исторических ценностей, знание литературы, музыки и искусства.

## ДОЛОЙ БЕЗГРАМОТНОСТЬ XXI ВЕКА!

В год празднования 105-летия институт педагогики проводит традиционный открытый фестиваль «МИРТ: молодёжь, инициатива, развитие, творчество – 2026», посвящённый юбилею, под девизом «Долой безграмотность XXI века!». На фестиваль представляются видеоподкасты длительностью до 1,5 минут, содержание которых отражает деятельность педагога, направленную на борьбу с одним из видов современной безграмотности. 14 октября 2026 года будет проведён марафон демонстрации продуктов «Долой безграмотность XXI века!» и награждение участников фестиваля.

*Подробнее о фестивале* ▸

*Критерии оценивания и технические требования* ◂

■ *По материалам института педагогики*




**В Колонном зале Студенческого дворца культуры РГПУ им. А. И. Герцена прошла премьера рок-оперы «Слово о полку Игореве». Спектакль, объединивший на одной сцене более 30 студентов, стал результатом творческого синтеза трёх коллективов: «Рок-Лаборатории», студенческого драматического театра и студии современного эстрадного танца.**

**ИНТЕРЕСНА** история создания новой интерпретации. Партитуру для рок-оперы более 40 лет назад написал доцент института физики Александр Жаркой. Его музыка соединилась со «Словом» в поэтическом переложении Константина Бальмонта. Как подчеркнула режиссёр постановки Дина Новикова, выбор пал именно на эту адаптацию из-за её мелодичности, созвучной рок-стилистике.

Итоговый спектакль, как и само «Слово», получился синкретическим. Центральная идея текста — трагедия раздробленности и необходимость сплочения — раскрывается через богатую звуковую палитру, захватывающее сценическое действие и оригинальное пластическое решение. Хореографию для спектакля поставила Наталья Звездина, а за оркестровку и вокал отвечала музыкальный руководитель Ольга Никиточкина. «Подготовка началась буквально за полгода до премьеры. Это многожанровый проект, дающий возможность по-своему интерпретировать историю, проявить творческие способности», — рассказала она.

Премьера рок-оперы стала точкой сплочения нескольких поколений герценовцев. К действующим студентам и педагогам — солистам и музыкантам «Рок-Лаборатории» присоединились выпускники института физики: Даниил Шатов, исполнивший партию на блокфлейте, Михаил Цой с акустической гитарой и Лия Харсиева, сыгравшая на клавишных. В спектакле были задействованы 10 актёров и актрис студенческого драматического театра, зрителями постановки стали студенты, преподаватели и сотрудники вуза.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА, ЭЛЬМИРА ТАОВА,**
*корреспонденты «ПВ»*




**Более 250 лучших воспитателей, методистов и руководителей детских садов собрал IV межрегиональный фестиваль профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций «Орбита профессионалов».**

**СПЕЦИАЛИСТЫ** приехали из 43 регионов России и представляли 34 клуба педагогов дошкольного образования, а также тех, кто планирует создание клуба в своем регионе.

В развитии дошкольного образования в России ключевыми задачами являются сохранение доступности, актуализация образовательных стандартов, поддержка семей с детьми, внедрение новых воспитательных проектов и повышение престижа профессии педагога. Об этом заявила заместитель директора Департамента государственной общеобразовательной политики и развития дошкольного образования Минпросвещения России Наталья Костюк.

В 2026 году, объявленном Годом дошкольного образования, особое внимание уделяется актуализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) ДО и федеральной образовательной программы (ФОП) ДО. Как отметила Наталья Костюк, создана межведомственная рабочая группа из более чем 50 экспертов, включая педагогов-практиков, учёных и управленцев. Кроме того, в стадии апробации находятся два проекта, инициированных профессиональным сообществом, — «Добрые игры» и «Орлята-дошколята», которые ориентированы на игровую деятельность детей и активное взаимодействие с родителями.

Фестиваль «Орбита профессионалов» в Герценовском университете объединил опытных наставников и молодых специалистов, приглашённых экспертов в области дошкольного образования. Особое внимание на фестивале уделили обмену опытом между педагогами. Заместитель председателя Общероссийского профсоюза образования Елена Елшина напомнила, что более 10 лет назад прошёл первый форум, посвящённый дошкольному образованию. Председатель Всероссийского клуба «Воспитатель года» — «Созвездие» Анастасия Шлемко, абсолютный победитель конкурса «Педагогический дебют — 2026» Ольга Житова и первый победитель всероссийского конкурса «Воспитатель года России — 2010» Юлия Маляшок поделились впечатлениями о конкурсном движении. Свои авторские практики представила победитель конкурса «Воспитатель года России — 2025» Елизавета Богатырева.

В рамках фестиваля прошли стратегические сессии и мастер-классы. Директор института детства РГПУ им. А. И. Герцена Виктория Новицкая выступила для педагогов с темой «Создаём единое воспитательное пространство дошкольного образования: традиция или новый вызов?». Генеральный директор центра образовательных услуг «Невский альянс» Марина Верховкина рассказала о развивающей предметно-пространственной среде как конкурентном преимуществе ДОО. Для участников провели академический «час», посвящённый формированию единого воспитательного пространства дошкольного образования, созданию развивающей предметно-пространственной среды, вечной теме «Дети и родители: с кого начинать воспитание» и другим актуальным вопросам. Также состоялись тренинг на командообразование и экскурсия по Герценовскому университету.

Фестиваль «Орбита профессионалов» проходит в рамках официальных мероприятий Года дошкольного образования, объявленного Министерством просвещения РФ, а также конкурса «Воспитатель года». Организатором выступает Общероссийский профсоюз образования, всероссийский клуб «Воспитатель года» — «Созвездие» и РГПУ им. А. И. Герцена.

■ **АННА СОЛОДОВНИКОВА, ВЕРОНИКА МАХТИНА,**
*корреспонденты «ПВ»*




**УЧРЕДИТЕЛЬ:**
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**
191186, Россия, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48
**Телефон:** 571 77 56
**E-mail:** pedvesty@mail.ru
**Сайт:** www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции. Отпечатан в ООО «Типография Антан» с оригинал-макета редакции.

**АДРЕС ТИПОГРАФИИ:**
196084, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 88.
**Телефон:** +7 (812) 449-28-17

**Подписано в печать:** 28.05.2026
**Дата выхода:** 29.05.2026
Распространяется бесплатно
Тираж 300 экз.

**ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:**
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**
Ходан А. М.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**
Махтина В. М., Солодовникова А. В., Таова Э. А., Ключанская Л. Н., Лелека В. А.
Фото: «ПВ»; медиацентр УСО.

12+