

## ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ

7–9 декабря пройдет III Санкт-Петербургский международный культурный форум. Его организаторы – Правительство РФ при поддержке Правительства Санкт-Петербурга, Министерства культуры РФ, Министерства иностранных дел РФ и Министерства связи и массовых коммуникаций РФ. Герценовский университет – одна из постоянных площадок форума – вновь порадует интеллектуалов возможностью для дискуссии и профессионального диалога.

«Философия культуры» – так называется секция III Санкт-Петербургского международного культурного форума, которая проводится в РГПУ им. А.И. Герцена. Философское осмысление культурных процессов в обществе, пожалуй, является тем стержнем,

который позволяет объединить представителей самых разных течений, приверженцев различных взглядов и точек зрения.

Культура никого не оставит равнодушным – это больше, чем просто утверждение. От культуры материаль-

ной до культуры массовой, от культуры как феномена до культуры как одного из составляющих бытия – таково смысловое наполнение этого понятия. В нем каждый может найти что-то свое.

Сегодня все более актуальным становится утверждение, что образование, наряду с передачей знаний, направлено на привитие будущим поколениям культурных навыков и культурных ценностей. И нужно заметить, что данной линии Герценовский университет придерживался на всем протяжении своей богатой, более чем 200-летней истории. РГПУ им. А.И. Герцена Указом Президента России включен в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России. Это не про-

сто статус, не просто сухие строки документов. Это своего рода гарантия того, что, оказавшись в этом пространстве в самом центре Петербурга, можно ощутить сопричастность к отечественной и мировой культуре, к таким ярчайшим ее представителям, как Пителим Сорокин, Николай Заболоцкий, Лев Выготский, Моисей Каган, к нашим современникам Александру Кушнеру, Александру Морозову, Елене Образцовой, Давиду Голощекину и многим другим мыслителям и деятелям искусства, которые вдохновляются неповторимой аурой человеческого духа, синтезом образования науки и культуры, свойственным только ведущему педагогическому вузу России.



«Сегодня мы должны создать новые культурные связи, потому что наше профессиональное сообщество и те люди, которые работают в сфере культуры, – уникальные носители одной из лучших культур в мире»

**Ольга ГОЛОДЕЦ,**  
заместитель Председателя  
Правительства РФ, председатель  
организационного комитета Санкт-  
Петербургского международного  
культурного форума



«Культура – не только связующая нить, объединяющая поколения и несущая эталон духовности, это мощный фактор единения, диалога между людьми, необходимость которого сегодня трудно переоценить»

**Валерий СОЛОМИН,**  
ректор  
РГПУ им. А.И. Герцена



2014

### ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИГЛАШАЕТ К ДИАЛОГУ!

РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА – ПЛОЩАДКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО  
МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА



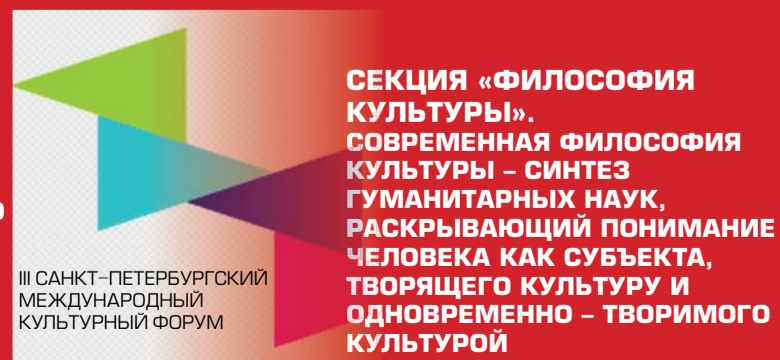
2012

КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ:  
МИРОВОЙ ГОРОД КАК  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ  
РЕСУРС»



2013

КОНФЕРЕНЦИЯ «ПЕРЕВОД  
КАК ТРАНСЛЯЦИЯ РУССКОГО  
ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ В  
МИРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО»  
И ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОРУМ  
«ОБРАЗОВАНИЕ–КНИГА–  
КУЛЬТУРА»



III САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

СЕКЦИЯ «ФИЛОСОФИЯ  
КУЛЬТУРЫ».  
СОВРЕМЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ  
КУЛЬТУРЫ – СИНТЕЗ  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК,  
РАСКРЫВАЮЩИЙ ПОНИМАНИЕ  
ЧЕЛОВЕКА КАК СУБЪЕКТА,  
ТВОРЯЩЕГО КУЛЬТУРУ И  
ОДНОВРЕМЕННО – ТВОРИМОГО  
КУЛЬТУРОЙ

ПОДРОБНОСТИ И КРАТКАЯ ПРОГРАММА – НА С. 4 ►►►





«Педагог – главный агент современного искусства в обществе»

**Андрей МОГУЧИЙ,**  
художественный руководитель  
БДТ им. Г.А. Товстоногова



«Сегодня РГПУ им. А.И. Герцена – один из лучших центров просвещения, науки и культуры, который по-прежнему верен лучшим отечественным педагогическим традициям»

**Елена ОБРАЗЦОВА,**  
народная артистка СССР, профессор РГПУ  
им. А.И. Герцена



«Культурная среда оказывает влияние на переводчика, помогает ему создать свое произведение, письменное или устное: неумолимо в деталях, подобно полотнам Каналетто, с расплывчатыми мазками Пикассо, в соответствии с назначением, как Малевич. Все причастные к переводу используют свои собственные карандаши и краски, чтобы достичь совершенства»

**Нозль МЮЛЬ,**  
Почетный Генеральный  
директор Европейской комиссии



«Изучение мозга необходимо человечеству, чтобы понять себя, свое место во Вселенной, чтобы осознать бесценность и уникальность нашей цивилизации, созданной мозгом лучших из нас»

**Татьяна ЧЕРНИГОВСКАЯ,**  
нейробиолог и лингвист,  
профессор СПбГУ, член Совета по науке и образованию при Президенте РФ,  
действительный член Академии наук  
Норвегии

# КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР КУЛЬТУРНОЙ СТОЛИЦЫ

Герценовский университет являет собой поистине уникальное даже для Северной столицы культурное пространство. Мероприятия Санкт-Петербургского международного культурного форума – не единственные, проходящие в Герценовском университете. Приверженность традициям, открытость новому, способность меняться, безусловное уважение к человеку и разным точкам зрения – это условия, необходимые для культурной среды, в которой происходит самоопределение личности. Это составляет важную часть воспитания будущих педагогов и позволяет Герценовскому университету осуществлять синтез традиционных и инновационных форм сохранения и трансляции культуры. Многие яркие деятели культуры являются выпускниками РГПУ им. А.И. Герцена, другие приходят сюда, чтобы представить изыскательному вкусу герценовцев результаты своего творческого поиска.



### ПРИЗНАНИЕ

Ирина Бокова, Генеральный директор ЮНЕСКО: «Присуждение мне звания Почетного доктора в области образования я расцениваю как знак поддержки деятельности ЮНЕСКО. История Герценовского университета глубокими корнями уходит в развитие гуманитарной линии образования в России. Я горжусь тем, что теперь это и мой университет тоже!»



### КОМПОЗИЦИЯ

Народный художник России Валерий Леднев известен в нашей стране и за рубежом не только благодаря ярким работам, но и многочисленным ученикам. Творчество художников-герценовцев – неиссякаемый источник вдохновения для студентов университета и всех петербуржцев



### КНИГА

Открытие форума «Образование – книга – культура» в рамках II Санкт-Петербургского международного культурного форума. Ректор РГПУ им. А.И. Герцена и председатель Комитета по науке и высшей школе Правительства Петербурга А.С. Максимов



### КЛАССИКА

Один из ярчайших пропагандистов музыкальной культуры, заслуженный артист России, профессор РГПУ им. А.И. Герцена Александр Канторов, художественный руководитель и главный дирижер Санкт-Петербургского государственного симфонического оркестра «Классика»



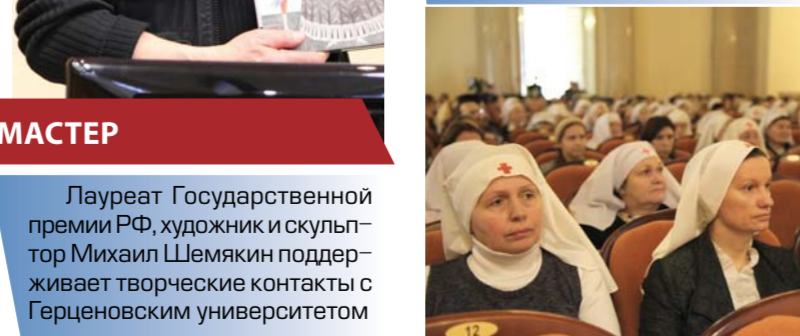
### СЕВЕР

В рамках программы Года культуры в РГПУ им. А.И. Герцена прошел Конгресс коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. В ходе конгресса, собравшего элиту интеллигенции российских регионов, состоялась XVI международная научно-практическая конференция «Реальность этноса. Образование – культура – экономика в устойчивом развитии Российской Федерации», а также круглые столы и конференции



### МИЛОСЕРДИЕ

Герценовский университет стал местом проведения I Международного форума «Милосердие», приуроченного к 150-летию святой преподобномученицы, великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой. Цель форума – показать особую значимость милосердного служения и обозначить пути взаимодействия государственных, общественных и религиозных организаций в созидании общества



### МАСТЕР

Лауреат Государственной премии РФ, художник и скульптор Михаил Шемякин поддерживает творческие контакты с Герценовским университетом



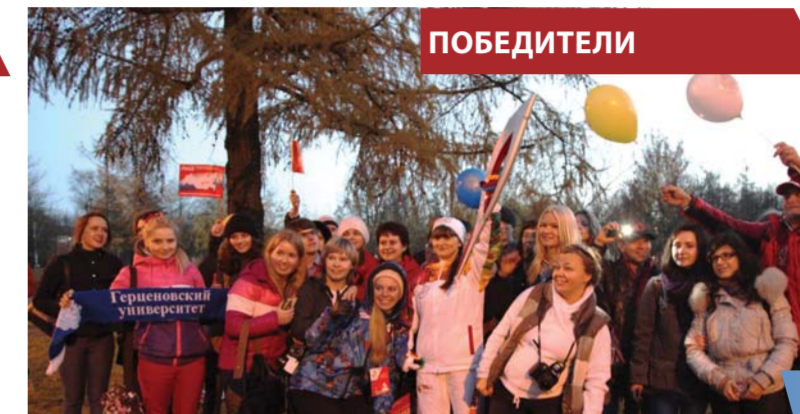
### МЭТРЫ

Народный артист СССР Олег Басилашвили выбрал Герценовский университет для презентации авторского спектакля «Размышления»



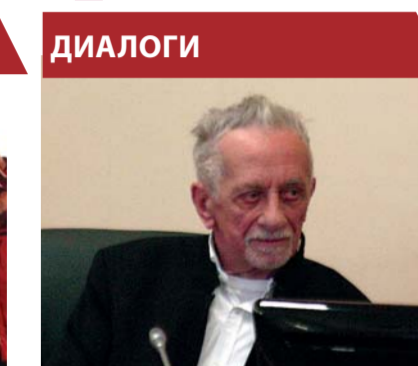
### ПОДАРОК

«Город Красное Село» – подарок РГПУ им. А.И. Герцена к 300-летию Красного Села



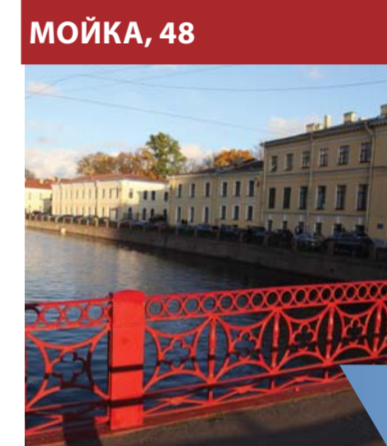
### ПОБЕДИТЕЛИ

Студентка РГПУ им. А.И. Герцена Юлия Овсянникова – серебряный призер Паралимпиады в Лондоне, факелоносец эстафеты огня Олимпийских зимних игр в Сочи



### ДИАЛОГИ

«Звук есть цвет» – уверен знаменитый французский художник и искусствовед Массан, приехавший специально, чтобы познакомиться со своими идеями преподавателей и студентов РГПУ им. А.И. Герцена



### МОЙКА, 48



### ТАЛАНТЫ

Юлия Касьян – это имя на петербургских афишах появилось сравнительно недавно. Успешная выпускница Герценовского университета стала солисткой всемирно известного ансамбля народного артиста России, профессора РГПУ им. А.И. Герцена Давида Голопошкина



### МОЛОДЕЖЬ

Студенты РГПУ им. А.И. Герцена – актеры театральной мастерской заслуженной артистки России Марии Лавровой



### ДОСТИЖЕНИЯ

«Театр мод» – творческое объединение молодых дизайнеров – студентов РГПУ им. А.И. Герцена



### СЛОВО

«Укус ангела», «Калевала», «Другой ветер» – автором этих и многих других нашумевших книг является петербургский писатель, выпускник Герценовского университета Павел Крусанов



### ЭСТЕТИКА

Спектакли с участием студентов института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена – современные постановки мирового уровня



### ПРИЗВАНИЕ

Все факультеты и институты Герценовского университета стремятся в своей работе со школьниками пропагандировать ценности образования и культуры, содействовать воспитанию художественного вкуса и развитию творческих способностей. Этому помогают мастер-классы и экскурсии, проводимые для школьников не только из Санкт-Петербурга, но также из других регионов России



### ТРАДИЦИИ

Бал в РГПУ им. А.И. Герцена – дань уважения традициям, славной истории Санкт-Петербурга





**Между Герценовским университетом и Петербургом сложилась модель продуктивного диалога, построенного на педагогической коммуникации**



## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

**РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА УЖЕ В ТРЕТИЙ РАЗ ПРИНИМАЕТ МЕРОПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА**

**Дорогие друзья!**

Рад приветствовать участников и гостей III Санкт-Петербургского международного культурного форума!

Санкт-Петербург – признанный культурный центр Европы. Наш город обладает колоссальным историческим и духовным наследием, здесь истоки многих смелых идей и тенденций в мировом культурном пространстве.

Уникальная атмосфера Санкт-Петербурга – творческая и созидательная – располагает к конструктивному и плодотворному диалогу. Форум, который в третий раз проходит на берегах Невы, стал признанной международной дискуссионной площадкой. На нем обсуждаются актуальные проблемы и определяются долгосрочные приоритеты сотрудничества.

В этом году он посвящен 250-летию Государственного Эрмитажа – крупнейшей сокровищницы отечественного и мирового искусства. Форум завершает Год культуры в России. Его яркая и насыщенная программа открывает новые перспективы для развития традиций культурного сотрудничества между народами и государствами.

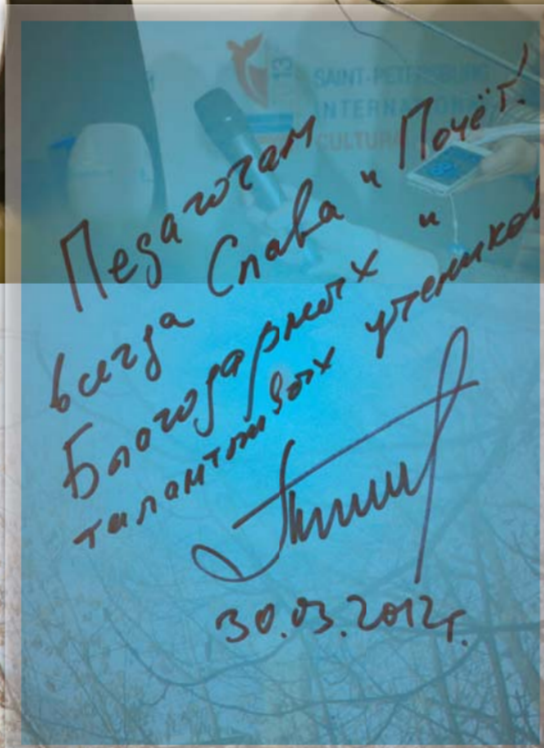
Уверен, что форум пройдет на самом высоком уровне и послужит укреплению высоких гуманистических идеалов искусства.

Желаю форуму успешной работы, а его участникам – плодотворных дискуссий и самых незабываемых впечатлений от встречи с блистательным Санкт-Петербургом!

**Губернатор Санкт-Петербурга  
Г.С. ПОЛТАВЧЕНКО**

**Герценовский университет – гордость Петербурга и России. Он по праву входит в число крупнейших центров подготовки педагогических кадров. Следуя богатейшим традициям отечественной педагогики, университет приумножает славу Санкт-Петербурга как научного и образовательного центра мирового значения.**

**Г.С. ПОЛТАВЧЕНКО,  
губернатор Санкт-Петербурга  
(из выступления на II Всероссийской педагогической ассамблее)**

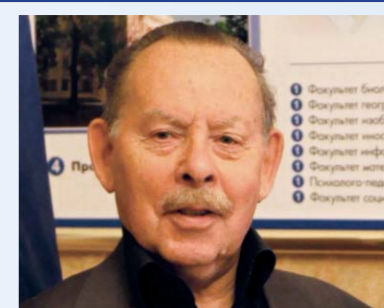


# ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ. ПРОСТРАНСТВО КУЛЬТУРЫ



**«Герценовский университет – своего рода город в городе. Со своими улицами, площадями и перекрестками»**

**Мария ЛАВРОВА,  
заслуженная артистка России**



**«Герценовский университет – это целый огромный мир»**

**Яков ГОРДИН,  
историк и публицист, главный редактор журнала «Звезда»**

### ИНИЦИАТИВА



«Моя инициатива в образовании» – всероссийский конкурс и Герценовский молодежный форум, в ходе которых студенты со всей России могут поделиться своими взглядами на образование, на его качество и роль в развитии страны

### МУЗЫКА



IV Международный конкурс вокалистов имени Б.Т. Штоколова, Санкт-Петербург, Россия, 24–31 марта 2014 года. Мастер-класс народной артистки СССР, профессора РГПУ им. А.И. Герцена Е.В. Образцовой. Концертный зал института музыки, театра и хореографии Герценовского университета

**2014-й – Год культуры – в Герценовском университете был крайне насыщен событиями – от Конгресса коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока, собравшего небывало огромную даже по российским меркам аудиторию общественных деятелей и творческой интеллигенции, до городских мероприятий, посвященных 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Запомнились Герценовская педагогическая олимпиада, посвященная Году культуры и объединившая несколько тысяч молодых людей из всех федеральных округов страны, встречи с писателями и режиссерами в Фундаментальной библиотеке РГПУ им. А.И. Герцена, мероприятия с участием представителей вузов-партнеров по сетевому объединению «Педагогические кадры России», знаковая конференция «Формирование единого русского государства: история и современность. Русский путь», финал Всероссийской олимпиады школьников по физике, в которой – и это особенно подчеркивалось городской и федеральной прессой – впервые за более чем два десятилетия приняли участие ребята из Крыма и Севастополя. Культурное пространство нуждается в ярких событиях, в ярких личностях, в непрекращающемся продуктивном диалоге, в инновациях, позволяющих отвечать на вызовы времени. Пример успешного сочетания всего этого – Герценовский университет.**

### СПОРТ



Огонь Универсиады в Герценовском университете

### САДЫ ОБРАЗОВАНИЯ



«Искусство французского сада» – с такой лекцией в Герценовском университете выступил главный садовник национальных садово-парковых угодий Версаля, Трианона и Марли – Алан Баратов

### ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ



Для творческой реализации в Студенческом дворце культуры РГПУ им. А.И. Герцена созданы условия: прекрасная сцена и поддержка наставников, среди которых известный хореограф Людмила Касиманова, певец Михаил Луконин, актриса и режиссер, заслуженная артистка России Мария Лаврова, режиссер БДТ им. Г.А. Товстоногова Андрей Максимов и многие другие.

Герценовский университет – это спорт, здоровье, достижения!





**«Кому нужна философия? Никому иному, кроме человека, творящего историю»**

**Игорь СМЕРНОВ, философ, профессор Констанцкого университета (Германия), профессор РГПУ им. А.И. Герцена**



**«Все, что происходит в мире, происходит с участием человека, который есть содержание, смысл и цель культуры. Все глобальные процессы, свидетелями и участниками которых мы являемся, сложным образом влияют на культуру. Потому сегодня как никогда востребовано философское осмысление человека, культуры и современности»**

**Сергей ГОНЧАРОВ, член оргкомитета форума, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена, президент Научно-образовательного культурологического общества России**



# ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ

**ПРОГРАММА РАБОТЫ СЕКЦИИ III САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО ФОРУМА В РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ: СТРАТЕГИИ СОВРЕМЕННОСТИ»**  
8 декабря. 10.00 – 13.45.  
Гербовый зал

В современной гуманитаристике в целом отсутствуют адекватные представления об изменениях, происходящих с современным человеком, в результате чего стратегии развития человека и культуры (социальные, экономические и т.п.) выстраиваются «вслепую».

В ходе заседания будут представлены доклады, обозначающие ключевые точки проблематики современной антропологии и философии культуры и формирующие поля для дальнейшей разработки.

**Модераторы:**

**В.П. Соломин**, ректор РГПУ им. А.И. Герцена, доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный деятель высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области образования (Санкт-Петербург);

**И.П. Смирнов**, профессор Констанцкого университета (Германия), профессор кафедры ЮНЕСКО РГПУ им. А.И. Герцена;  
**С.А. Гончаров**, президент Научно-образовательного культурологического общества России, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербург).

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В СВЕТЕ ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ»**  
8 декабря. 15.00 – 18.00.  
Гербовый зал

В рамках круглого стола будут обсуждены проблемы научного анализа и прогнозирования социокультурного развития России в XXI веке, философско-культурологические основания современной культурной политики России, а также новые форматы регулирования социокультурного развития регионов РФ.

**Модераторы:**

**И.В. Кондаков**, вице-президент Научно-образовательного культурологического общества, председатель Научной коллегии НОКО, доктор философских наук, академик РАЕН, профессор Российского государственного гуманитарного университета, заместитель председателя научного совета «История мировой культуры» РАН (Москва);

**В.А. Рабош**, проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена, доктор философских наук, профессор (Санкт-Петербург);

**И.М. Быховская**, член Научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества России, доктор философских наук, профессор (Москва).

В рамках круглого стола состоится презентация студенческого медийного проекта «Культура наследия».

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «СЛОВО ЖИВОЕ: ДИАЛОГ КУЛЬТУР И ЭПОХ В ПЕРЕВОДЕ»**  
8 декабря. 15.00 – 18.00.  
Мариинский зал

Живое слово – это основа нашей духовности, именно в слове хранится русская культура. Законы диалога культур в современном мире побуждают учиться сохранять и продвигать свою культуру в открытом культурном пространстве. Важное значение приобретает «восточный вектор» диалога, знаменующий собой рост значения русского языка как культурного посредника в становлении национальных культур Средней Азии, возрождение интереса к русской литературе и культуре в Китае. Вторая важная часть мероприятия – тема роли перевода как фактора исторического воздействия.

**Вступительное слово:**

**Е.Д. Григорьев**, председатель Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга.

**Модераторы:**

**С.Л. Фокин**, доктор филологических наук, профессор кафедры междисциплинарных исследований в области языков и литературы, Факультет свободных искусств и наук СПбГУ, заведующий кафедрой романских языков и перевода СПбГЭУ (Санкт-Петербург)

**Нозль Мюллер**, Почетный Генеральный директор Европейской комиссии (Бельгия).

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ФИЛОСОФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»**  
8 декабря. 15.00 – 18.00.  
Дискуссионный зал

**Модераторы:**

**Н.А. Хренов**, заместитель председателя Научной коллегии Научно-образовательного культурологического общества России, доктор философских наук, профессор, профессор Всероссийского государственного университета кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва);

**Л.М. Мосолова**, вице-президент Научно-образовательного культурологического общества, заведующая кафедрой теории и истории РГПУ им. А.И. Герцена, профессор (Санкт-Петербург).

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «КУЛЬТУРА И БИЗНЕС: СОВРЕМЕННЫЕ КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**  
8 декабря. 15.00 – 17.00.  
Павловский зал

**Модераторы:**

**С.А. Гончаров**, президент Научно-образовательного культурологического общества России, первый проректор РГПУ им. А.И. Герцена, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербург)

**К.В. Преображенская**, заведующая кафедрой связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена, кандидат философских наук, доцент (Санкт-Петербург)

**ДИСКУССИОННЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ «РУССКИЙ МИР КАК ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ» (к 80-летию юбилею восстановления отечественного исторического образования)**  
8 декабря. 15.00 – 16.30.  
Большой конференц-зал

В программе дискуссии: Национальная память в эпоху глобализации: как преодолеть «дрейф идентичности»? «Ренессанс советского» или обретение национальной идеи? «Войны памяти» в контексте национальной безопасности: какую стратегию следует выбрать? Русские «места памяти» за рубежом: поддержка, продвижение, актуализация.

**Участники дискуссии:**

**А.Р. Мельникова**, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга;

**Е.Г. Артемов**, генеральный директор Государственного музея политической истории России;

**А.Е. Петров**, начальник Аппарата Государственной думы Федерального Собрания РФ;

**С.И. Богданов**, член правления фонда «Русский мир»;

**А.С. Козырев**, член Общественной палаты Санкт-Петербурга

**А.П. Вершинин**, генеральный директор Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

## П КОНКУРС

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ**

**Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:**

**Профессоров кафедр:** алтайских языков, фольклора и литературы (1 ставка); всеобщей истории (0,1 ставка); геологии и геоэкологии (1 ставка); гимнастики (0,25 ставки); неорганической химии (0,25 ставки); общей и экспериментальной физики (0,25 ставки); организационной психологии (1 ставка); органической химии (0,25 ставки); психологии развития и образования (1 ставка; 0,25 ставки); русского языка (2 по 0,25 ставки); современных европейских языков (2 ставки; 0,75 ставки); сольного пения (0,5 ставки); социальной педагогики (1 ставка).

**Доцентов кафедр:** английского языка и лингвострановедения (3 ставки; 2 по 0,75 ставки; 10 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); английской филологии (0,25 ставки); возрастной психологии и педагогики (2 ставки); восточных языков (0,5 ставки); второго иностранного языка (1 ставка; 0,25 ставки); геологии и геоэкологии (1 ставка); гуманитарного образования и педагогических технологий Волховского филиала (1 ставка); зоологии (2 ставки); истории (0,5 ставки); медико-валеологических дисциплин (1 ставка); межкультурной коммуникации (1 ставка); методики обучения биологии и экологии (1 ставка); методики обучения истории и обществознанию (1 ставка); оздоровительной физической культуры и спортивных игр (1 ставка); олигофренопедагогики (1 ставка); палеоазиатских языков, фольклора и литературы (0,5 ставки); педагогики (0,25 ставки); перевода (1 ставка; 0,25 ставки); психологии человека (0,5 ставки); романской филологии (0,25 ставки); русской истории (1 ставка); русской литературы (0,5 ставки); русского языка (1 ставка); связей с общественностью и рекламы (1 ставка); современных европейских языков (6 ставок; 5 по 0,75 ставки; 8 по 0,5 ставки; 2 по 0,25 ставки); социальной безопасности (1 ставка); спортивных дисциплин (1 ставка); теоретической физики и астрономии (0,25 ставки); хорового дирижирования (1 ставка; 0,5 ставки); экономического образования Волховского филиала (1 ставка); этнокультурологии (3 ставки); языкового и литературного образования ребенка (1 ставка).

**Старших преподавателей кафедр:** английского языка и лингвострановедения (5 по 0,5 ставки; 4 по 0,25 ставки); восточных языков (0,5 ставки; 0,25 ставки); второго иностранного языка (3 по 0,5 ставки; 0,25 ставки); государственного права (0,5 ставки); методики обучения биологии и экологии (1 ставка); музыкально-инструментальной подготовки (0,5 ставки); немецкой филологии (0,25 ставки); перевода (0,25 ставки); образовательных технологий в филологии (0,5 ставки); олигофренопедагогики (0,88 ставки); современных европейских языков (2 ставки; 20 по 0,5 ставки; 8 по 0,25 ставки); социальной безопасности (2 ставки); теории права и гражданско-правового образования (1 ставка).

**Ассистентов кафедр:** английского языка и лингвострановедения (0,5 ставки); второго иностранного языка (1 ставка); клинической психологии и психологической помощи (0,5 ставки); современных европейских языков (3 по 0,25 ставки); уральских языков, фольклора и литературы (1 ставка).

**Срок подачи документов – месяц со дня опубликования объявления. Адрес: 191186, С.-Петербург, наб. р. Мойки, 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.**