



УТВЕРЖДАЮ
Начальник учебно-методического управления
_____/Е.Н. Глубокова/

Расписание учебных занятий 1 семестр 2023/24 учебного года

ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация	Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 54.09.04 Искусство живописи (станковая живопись) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка	1	ИСКЖИВОПИСИ/2 3	1

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
понедельник		
9:40 – 11:10		Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 27.11—25.12 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Иностранный язык [практ.] 29.01—5.02 — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 29.01—5.02 — доц. Олейник Марина Анатольевна, дистанционное обучение
13:30 – 15:00		История изобразительного искусства в контексте истории философии и культуры [лекция] 18.12—25.12 — проф. Блинова Елена Константиновна, дистанционное обучение История изобразительного искусства в контексте истории философии и культуры [практ.] 15.01—19.02 — проф. Блинова Елена Константиновна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		История изобразительного искусства в контексте истории философии и культуры [лекция] 18.12—25.12 — проф. Блинова Елена Константиновна, дистанционное обучение История изобразительного искусства в контексте истории философии и культуры [практ.] 15.01—19.02 — проф. Блинова Елена Константиновна, дистанционное обучение
16:50 – 18:20		История изобразительного искусства в контексте истории философии и культуры [практ.] 15.01—22.01 — проф. Блинова Елена Константиновна, дистанционное обучение
вторник		
9:40 – 11:10		Производственная практика (творческая) [лаб.] 6.02—13.02 — проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 49
11:20 – 12:50		Иностранный язык [практ.] 16.01—30.01 — доц. Новичкова Светлана Алексеевна, дистанционное обучение Производственная практика (творческая) [лаб.] 6.02—13.02 — проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 49
13:30 – 15:00		Художественные музеи Санкт-Петербурга [лаб.] 6.02—20.02 — доц. Подольская Ксения Сергеевна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Художественные музеи Санкт-Петербурга [лаб.] 6.02—20.02 — доц. Подольская Ксения Сергеевна, дистанционное обучение
16:50 – 18:20		Художественные музеи Санкт-Петербурга [лаб.] 6.02—20.02 — доц. Подольская Ксения Сергеевна, дистанционное обучение
среда		
9:40 – 11:10		Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лекция] 29.11—6.12 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лаб.] 13.12—27.12, 10.01—31.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 7.02 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Производственная практика (творческая) [лаб.] 14.02 — проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 49
11:20 – 12:50		Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лекция] 29.11—6.12 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лаб.] 10.01—31.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 7.02 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49

Количество мест в аудиториях соответствует количеству студентов

Начальник отдела планирования и контроля реализации образовательного процесса УМУ _____ /В.М. Копейкин/
Директор института художественного образования _____ /Д.А. Ткаченко/

ВРЕМЯ	Н.Е.Л.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
13:30 – 15:00		Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 29.11—27.12, 10.01—31.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лаб.] 10.01—24.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 7.02—21.02 — проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 58
15:10 – 16:40		Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 29.11—27.12, 10.01—31.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
16:50 – 18:20		Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 29.11—27.12, 10.01—31.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
четверг		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 7.12 — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лаб.] 11.01—25.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
11:20 – 12:50		Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [лаб.] 11.01—25.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
пятница		
9:40 – 11:10		Иностранный язык [практ.] 1.12 — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 12.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
11:20 – 12:50		Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [лаб.] 12.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
суббота		
9:40 – 11:10		Живописный натюрморт в интерьере [лаб.] 2.12—23.12, 13.01—10.02 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49 Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 17.02—24.02 — проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 60
11:20 – 12:50		Живописный натюрморт в интерьере [лаб.] 2.12—23.12, 13.01—10.02 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 25.11 — доц. Федотова Надежда Сергеевна, дистанционное обучение Факультатив: Композиция в станковой живописи [лаб.] 2.12—23.12, 13.01—27.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
15:10 – 16:40		Факультатив: Композиция в станковой живописи [лаб.] 2.12—23.12, 13.01—27.01 — проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49

Зачёты

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
20.02.2024, вторник	
18:30 – 18:45	Зачёт: Художественные музеи Санкт-Петербурга [в устной форме] доц. Подольская Ксения Сергеевна, дистанционное обучение
21.02.2024, среда	
16:50 – 17:05	Зачёт с оценкой: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 58
18:20 – 18:35	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] проф. Кузмичев Владимир Арсентьевич, корп. 6, ауд. 58
24.02.2024, суббота	
9:40 – 9:55	Зачёт с оценкой: Теория и практика художественно-творческой деятельности живописца [в устной форме] проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
11:20 – 11:35	Зачёт с оценкой: Теория и практика преподавания изобразительного искусства в высшей школе [в устной форме] проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49
13:30 – 13:45	Зачёт: Живописный натюрморт в интерьере [в устной форме] проф. Лавренко Михаил Борисович, корп. 6, ауд. 49

Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	2.10.2023 — 30.03.2024
Сроки сессии	28.02.2024 — 2.03.2024
Каникулы	4.03.2024 — 30.03.2024