



конкурс

№7 (3031)
МАЙ 2025

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»
ОБЪЯВЛЯЕТ:**

**КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ
ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА**

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА

КАФЕДРА ЭСТЕТИКИ И ЭТИКИ

• **Доцент (неполная занятость — 0,25 ставки)**

Требования к квалификации: высшее профессиональное образование, ученая степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или ученое звание доцента (старшего научного сотрудника).

Дополнительные требования: наличие научных статей за предшествующий избранию период, опубликованных в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК с ненулевым импакт-фактором, по профилю кафедры.

Сведения о планируемой работе: чтение лекций и проведение семинарских занятий в предметной сфере мировоззренческих дисциплин; разработка курсов в электронной системе центр дистанционной поддержки обучения

РГПУ им. А. И. Герцена (Moodle); подготовка учебных изданий; выполнение экспертной работы по заданию Работодателя; подготовка ежегодно не менее 2 научных публикаций в журналах перечня Белого списка/ВАК; подготовка и направление заявок (не менее 2) на получение грантов российских и зарубежных научных фондов; участие в научных конференциях; руководство ВКР; работа, предусмотренная планами воспитательных, творческих и иных мероприятий; достижение показателей деятельности в соответствии с Приложением 1 к ТД, в т. ч. ежегодная положительная динамика публикационной активности (аффилиация с РГПУ им. А. И. Герцена).

Условия работы:

- предполагаемый срок трудового договора — 3 года;
- дата начала работы — 01.09.2025;
- должностной оклад доцента при наличии ученой степени доктора наук — 75 000 руб., при наличии ученой степени кандидата наук — 70 000 руб.;
- средняя заработная плата по должности доцента в РГПУ им. А. И. Герцена в 2024 году составила 151 010,95 руб.;
- включение в трудовой договор условий выплаты стимулирующих надбавок к должностному окладу;

— иные стимулирующие выплаты, предусмотренные Положением о системе оплаты труда работников ФГБОУ ВО РГПУ им. А. И. Герцена.

Конкурс проводится по адресу: ул. Малая Посадская, д. 26, ауд. 110.

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления (с 14.05.2025 по 13.06. 2025 года).

Подача документов осуществляется по вышеуказанным адресам структурных подразделений.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО



«РОССИЯ МОЯ! ВСЕМ СЕРДЦЕМ С ТОБОЙ!»

Г. Устинова

Слова курской поэтессы Галины Устиновой точно подчеркивают важность знаменательного события, прошедшего в институте музыки, театра и хореографии — симпозиума «Великая Отечественная Война: Искусство, педагогика и наука». В этом году программа посвящена 80-летию Великой Победы.

Организаторами выступили: почетный работник высшего профессионального образования РФ, профессор, заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Раиса Шитикова; член Межрегионального союза концертных деятелей, солистка Международной академии музыки имени Елены Образцовой, лауреат международных и всероссийских конкурсов,

Телефон для справок: 571-29-52.

В соответствии со статьей 1058 Изменение условий и отмена публичного конкурса Гражданского кодекса Российской Федерации условия конкурса могут быть изменены или отменены конкурс в течение первой половины установленного для представления работ срока.

Конкурс на должности профессорско-преподавательского состава проводится на заседаниях ученых советов институтов, факультетов в соответствии с графиками проведения. Заседание ученого совета университета — четвертый четверг месяца.

доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Ольга Привалова; кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Елена Пономарева; доцент кафедры музыкального воспитания и образования института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Ольга Лукьянович; музыкальный руководитель высшей категории ГБДОУ Детский сад комбинированного вида № 87 Калининского района Санкт-Петербурга, лауреат всероссийских и международных конкурсов Александра Бутина.

Симпозиум, как отмечают организаторы, призван способствовать развитию и процветанию международных отношений в сфере культуры и искусства. Мероприятие ставит своей целью обмен научной информацией в области искусствоведения и педагогики музыкального образования о проблематике патристического воспитания в детских образовательных учреждениях, школах и вузах, а также различных аспектах формирования у подрастающего поколения уважительного отношения к истории своей страны, чувства гордости за героизм и мужество, проявленные нашим народом в годы Великой Отечественной войны.



В работе симпозиума, который проводился в смешанном формате, приняли участие более 70 экспертов и свыше 100 гостей из различных регионов России и стран ближнего и дальнего зарубежья. Актуальными темами для обсуждения стали: источниковедческие и методологические проблемы изучения музыкального искусства периода Великой Отечественной войны, роль музыкального искусства в сохранении исторической памяти, песня как духовный символ Победы, современные музыкально-театральные постановки для детей и подростков о войне.

С приветственным словом к гостям симпозиума обратились: почетный работник сферы образования РФ, лауреат международного конкурса, профессор, заведующая кафедрой музыкально-инструментальной подготовки, директор института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена Елена Кузнецова и член общественного совета Женского Движения Единой России в Санкт-Петербурге, почетный работник сферы образования РФ, заведующая ГБДОУ Детский сад комбинированного вида № 87 Калининского района Санкт-Петербурга, депутат Муниципального совета муниципального образования «Финляндский округ» Ирина Аргеландер.

В рамках церемонии открытия симпозиума прошла выставка «Следы войны», где были представлены экспонаты поискового отряда «Неман» и рисунки воспитанников ГБДОУ Детский сад комбинированного вида № 87 Калининского района Санкт-Петербурга, ГБДОУ Детский сад № 14 Московского района Санкт-Петербурга, МБОУ СОШ № 24 имени 9-й Гвардейской Краснознаменной стрелковой дивизии городского округа Мытищи, Московской области, которая вызвала большой резонанс среди участников и гостей мероприятия.

Почетными гостями симпозиума стали: руководитель проекта «Память» благотворительного фонда «Поступок» Алевтина Нарваткина; специалист по работе с молодежью подростково-молодежного центра «Калининский», руководитель поискового



отряда «Неман» Денис Новицкий; музыкальный руководитель ГКДОУ Детский сад № 1 «Невский» комбинированного вида городского округа Мариуполь Донецкой Народной Республики Н. Михайлова. На симпозиуме также выступили выдающиеся ученые Герценовского университета: заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования Раиса Шитикова, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Владимир Коннов, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Инна Кобозева.

В рамках симпозиума с огромным успехом реализованы два мастер-класса: «Типологический подход в воспитании и образовании детей» и «Как определить психотип ребенка: первичная диагностика типа личности», которые провели доцент кафедры хорового дирижирования института музыки, театра и хореографии, эксперт в области типологии эниостиль, соавтор онлайн-проекта «Воспитание по типу личности» Мария Рычкова, а также эксперт в области типологии эниостиль, соавтор онлайн-проекта «Воспитание по типу личности» Татьяны Михальчук. Примечательно, что второй из них был проведен в ГБДОУ детский сад комбинированного вида № 87 Калининского района Санкт-Петербурга с участием его воспитанников.

Интересным дополнением в программе симпозиума явилось инициированное Ольгой Лукьянович выступление



школьников ГБОУ гимназии № 61 Выборгского района Санкт-Петербурга с научными проектами: «Защитникам Ленинградского неба посвящается» и «Северные (Арктические) конвои Второй Мировой войны», созданными под руководством почетного работника сферы образования РФ, учителя немецкого языка ГБОУ гимназии № 61 Выборгского района Санкт-Петербурга Татьяны Соколовой и отличника народного образования, заслуженного учителя РФ, учителя английского языка ГБОУ гимназии № 61 Выборгского района Санкт-Петербурга Фриды Зайцевой.

Важным и ярким моментом для участников и гостей симпозиума стал торжественный концерт-приветствие в концертном зале имени И. С. Аврамковой, где в исполнении преподавателей кафедры музыкального воспитания и образования Светланы Гutowой, Юлии Яковенко, Ольги Приваловой, юного дарования М. Паленина, концертмейстеров С. Вейсс, Е. Ремейка, Л. Мистуловой, а также доцента кафедры хорового дирижирования и хора китайских студентов-магистрантов института музыки, театра и хореографии Валентины Михалевой прозвучали прекрасные сочинения гениальных русских композиторов.

Подлинной жемчужиной научного мероприятия стала презентация фильма «Хроника военных лет глазами детей», который авторы Раиса Шитикова, С. Вейсс, Ольга Привалова создали на основе материалов предоставленных ГБДОУ Детский сад комбинированного вида № 87 Калининского района

Санкт-Петербурга, ГБДОУ Детский сад № 14 Московского района Санкт-Петербурга, ГКДОУ Детский сад № 1 «Невский» комбинированного вида городского округа Мариуполь ДНР, ГБУДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. Е. А. Мравинского», ГБУДО «Царскосельская гимназия искусств им. А. А. Ахматовой (детская школа искусств)», а также кино- и фотоматериалов, посвященных Второй мировой войне.

Столь богатый калейдоскоп событий, где наряду с научными докладами и концертными выступлениями, представленными музыкантами и исследователями высокого уровня, а также талантливыми юными дарованиями дошкольных и школьных образовательных учреждений, студенческой молодежи, бесспорно, является хорошей идеей и мощным зарядом для развития концертно-исполнительской и научной практики молодых музыкантов.

Сегодня, по прошествии некоторого времени, после завершения симпозиума «Великая Отечественная война: искусство,

педагогика и наука», необходимо сказать, что каждый из участников вложил в свое выступление сердце и душу, а слушатели, отмечая высокий уровень мастерства и профессиональной подготовки докладчиков и артистов, получили огромную радость от соприкосновения с научными открытиями и великой силой музыки. Организационный комитет выражает сердечную благодарность всем, кто поддержал и помог реализовать идею проведения симпозиума.

*«Ты Россия-матушка,
Русская страна,
Милая, родимая
Наша сторона!»
О. Маковская*

Материал подготовлен ИМТХ РГПУ им. А. И. Герцена

КАЛЕЙДОСКОП



АПРЕЛЬ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

В школе № 68 Калининского района апрель стал очень насыщенным. Посвящен этот месяц был театру. Студенты РГПУ им. А. И. Герцена и педагоги школы в рамках районной образовательной площадки «Школьный театр — эффективная модель воспитания, развития и социализации обучающихся» представили вместе со своими учениками творческие работы.

В начале месяца открытые занятия театральных студий провели педагоги М. С. Савельев, И. В. Костровский, В. В. Юркова и В. Д. Шахнова. Спектакль «ВИЙ» по мотивам повести Н. В. Гоголя стал итоговой работой старшеклассников из театральной мастерской под руководством М. С. Савельева. Также прошел показ в рамках программы «Предметный театр». Педагог И. В. Костровский вместе с учениками представил эскиз спектакля «Снежная королева» и видеofilm «Ушинский: наследие сквозь века». В. Д. Шахнова показала творческие работы учащихся начальной школы и композицию с элементами театра кукол и теней по рассказам К. Д. Ушинского, театрализованные стихотворения С. Я. Маршака и А. Л. Барто.

Студенты Герценовского университета направления обучения «Художественное образование в области театрального искусства» подготовили обширную театральную программу

для учащихся всех возрастов: спектакли «Сказка о рыбаке и рыбке», «Гуси-лебеди», теневой спектакль студентов КНР «Хуа Мулан», программу театральных представлений «Классика — школьникам». В рамках повышения квалификации педагогов района был проведен мастер-класс «Методика подготовки детей к просмотру спектакля».

В завершении месяца состоялся визит педагогов и учащихся ГУО «Гимназии г. Рогачёва» Республики Беларусь, с которыми осуществляется реализация Международного инновационного образовательного проекта «Пушкинский Петербург». Такие встречи дают возможность участникам обмениваться педагогическим опытом и обсуждать инновационные передовые педагогические технологии.

В рамках визита гости из Беларуси посетили мемориальный музей-квартиру А. С. Пушкина и побывали на экскурсии по местам, связанным с именем великого поэта. Школьники приняли участие в работе театральных мастерских, а педагоги окунулись в эпоху XIX века. Участники получили возможность посетить замечательные мастер-классы и увлекательные интеллектуальные игры, которые подарили массу положительных эмоций и новых знаний.

Насыщенные и интересные дни визита закончились подведением итогов, обменом впечатлениями за дружеским круглым столом.

Виктория Шахнова, студентка 1 курса магистратуры кафедры театрального искусства ИМТХ РГПУ им. А. И. Герцена



УЧРЕДИТЕЛЬ:
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»
Газета зарегистрирована управлением Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу 11.08.2016 (Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ78-01913)

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
191186, Санкт-Петербург,
наб. р. Мойки, д. 48.
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Сайт: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А. И. Герцена с оригинал-макета редакцией.
АДРЕС ТИПОГРАФИИ:
191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48, корп. 20а.
Телефон: 312 17 41

Подписано в печать: 12.05.2025
Дата выхода: 14.05.2025
Распространяется бесплатно
Тираж 30 экз.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Ходан А. М.
ДИЗАЙН МАКЕТА И ВЕРСТКА:
Попова А. М., Ключанская Л. Н.

+12