

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА»  
Институт музыки, театра и хореографии

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ  
ОБЪЕДИНЕНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ»

информируют о проведении  
**ВСЕРОССИЙСКОЙ ОТКРЫТОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

## **ФОРТЕПИАННЫЙ АНСАМБЛЬ.**

### **ФЕНОМЕН СОТВОРЧЕСТВА**

**в рамках IV Международного фестиваля фортепианных дуэтов  
«Диалоги невских берегов», посвященного  
80-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне.**

Конференция состоится **16 мая 2025 года**  
на базе Института музыки, театра и хореографии  
Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена  
(Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2)

**Цель конференции:** обмен научной информацией в сфере искусства фортепианного дуэта как социально значимого жанра.

#### **Основные направления научно-практической конференции:**

1. Фортепианный ансамбль в системе современной музыкальной педагогики: школа, училище, вуз.
2. Методические и методологические аспекты преподавания фортепианного ансамбля.
3. Воспитание моральных и духовно-нравственных качеств учащегося в классе фортепианного дуэта.
4. Вопросы коммуникации в дуэте при работе с иностранными студентами.
5. Психологические и методологические особенности ансамблевой работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
6. Фортепианный ансамбль в смежных областях музыкального искусства и образования.
7. Особенности создания исполнительской интерпретации в дуэте.

## 8. Социокультурная роль конкурсов и фестивалей фортепианных дуэтов.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов и музыкальных образовательных учреждений, специалисты-исследователи НИИ, музыканты-исполнители, соискатели, аспиранты, студенты.

Участие в конференции возможно в следующих формах: доклад на секции, заочное участие (стендовый доклад без выступления на конференции).

Планируется издание сборника избранных материалов конференции. Докладчикам необходимо до 10 апреля 2025 года сообщить тему выступления (регламент до 10 минут) и подать заявку на участие в конференции (Приложение № 1), текст статьи в электронном и печатном виде. Оплата публикации осуществляется только после ее утверждения в печать оргкомитетом конференции за счет авторов из расчета 500 рублей за одну страницу.

Реквизиты для оплаты:

Получатель: СПБРОО «Санкт-Петербургское Объединение фортепианных дуэтов»

Полное наименование: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ»

190020, Санкт-Петербург, Старо-Петергофский просп., 44, лит. «А», пом.6Н№4

ИНН 7813203296

КПП 783901001

Расчетный счёт № 40703 810 7 5500 0001290

Банк получателя

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК 044030653

Корсчёт 30101 810 5 0000 0000653

В соответствии со статусом общественной организации при перечислении средств для участия в конкурсе в графе «Назначение платежа» указать: «Оплата за публикацию в сборнике конференции фортепианных дуэтов».

Оплата является фактом заключения договора оферты.

## **Требования к оформлению материалов**

Электронная копия.  
Текстовый редактор Microsoft Word.

*Параметры страницы.*

Формат А4.

Поля: правое – 1,5 см, левое – 3,0 см, верхнее – 2,0 см., нижнее – 2,0 см.

*Форматирование основного текста.*

Выравнивание текста по ширине. Нумерация страниц внизу от центра. Абзацный отступ – 1,25 см. Междустрочный интервал – 1,5 строки.

*Гарнитура шрифта.*

Times New Roman. Размер кегля – 14 пт. Сноски внизу страницы – 12 пт.

Все цитаты, приведенные в статье должны иметь ссылки на первоисточник.

*Минимальный объем 4 страницы.*

Начальная страница содержит на русском и английском языках: фамилию, имя и отчество автора (авторов), место работы — полное название организации, город и страну, адрес электронной почты, название статьи, аннотацию и ключевые слова.

Аннотация содержит 100–150 слов с изложением основных результатов исследования, а также ключевые слова – от 5 до 10 слов.

Сноски на цитируемые источники даются в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника и номера страницы: для русскоязычных изданий — [1, с.23], для иностранных — [1, p.23] или [1, s. 23], на все издание целиком — [1].

Оформление цитаты: кавычки «», процитированные фразы и наименования внутри цитаты — кавычки “”. Постраничные сноски размещаются в основном тексте статьи, имеют сквозную нумерацию, шрифт 12, одинарный интервал.

При оформлении списка литературы следует ориентироваться на:

ГОСТ 7.0.7–2021.

В том случае, если источник имеет индекс DOI, он указывается в конце библиографического описания.

Все примеры (ноты, схемы, рисунки, иллюстрации, фото и т. п.), выполненные в графике, прилагаются отдельными файлами в формате jpg или tiff и должны быть хорошего качества (от 100 dpi). Набор примеров осуществляется за счет средств автора. Примеры нумеруются (Пример 1, Схема 1, Таблица 1 и т. д.) и сопровождаются пронумерованным списком подписей, оформленным отдельным файлом в формате doc, docx. Ссылки на соответствующие примеры приводятся в тексте статьи (Пример 1, Схема 1, Таблица 1 и т. д.).

Статьи аспирантов и соискателей включают в разделе сведений об авторах также информацию о научном руководителе: имя, отчество и фамилию, ученую степень и ученое звание, должность по месту работы в научной или

образовательной организации с указанием вуза и кафедры (название вуза приводится в соответствии с уставом организации).

Финансовые условия: Проезд, проживание в гостинице, командировочные расходы производятся за счет направляющей организации.

Заявку на бронирование мест в гостинице просим подавать заблаговременно (образец оформления заявки на проживание в Приложении № 2).

**Начало конференции – 11.00 ч., регистрация участников – 10.30 ч.**

**Адрес:** 199155, Санкт-Петербург, пер. Каховского, д. 2.  
РГПУ им. А. И. Герцена, Институт музыки, театра и хореографии.  
Контактные телефоны +7(921)794-75-21; +7(921)892-18-50  
Электронный адрес конференции [pianoduet2@gmail.com](mailto:pianoduet2@gmail.com)

Приложение № 1

**Всероссийская Открытая научно-практическая конференция**

16 мая 2025 года

**ЗАЯВКА**

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

Ученое звание, степень \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Организация \_\_\_\_\_

Почтовый индекс и адрес \_\_\_\_\_

Телефон для контакта \_\_\_\_\_

(обязательно) \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Форма участия в конференции (очно/заочно) \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

Приложение № 2

Прошу зарезервировать номер в гостинице РГПУ им. А. И. Герцена

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

**ВНИМАНИЕ!**

1. Укажите пожелания по размещению сопровождающих лиц
2. Указывайте пол приезжающих (например: Тышко И. (м.), Левинзон С. (ж.)).
3. После окончания срока приема документов просим лично убедиться в бронировании для Вас места в гостинице по тел. +7(921)794-75-21
4. Укажите Ваши контактные телефоны/факсы (с кодами городов/ операторов сотовой связи), адрес электронной почты.
5. Претензии по размещению в день приезда не принимаются. В случае невыполнения вышеперечисленных требований Вам может быть отказано в расселении.

Подпись \_\_\_\_\_