



УТВЕРЖДАЮ

Начальник учебно-методического управления  
\_\_\_\_\_/Е.Н. Глубокова/Расписание учебных занятий  
2 семестр 2023/24 учебного годаИНСТИТУТ МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: ОЧНАЯ

Направление / специальность направленность (профиль) / специализация		Курс	Группа	Кол-во человек
НАПРАВЛЕНИЕ: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (академическое пение) НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ): Профиля нет УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ: Ассистентура-стажировка		1	АКАДЕМПЕНИЕ/23	13
ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ		
понедельник				
15:10 – 16:40		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 22.04 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 29.04—13.05 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
16:50 – 18:20		Методики преподавания вокальных дисциплин [лекция] 22.04 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401 Методики преподавания вокальных дисциплин [практ.] 29.04—6.05 — зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401		
вторник				
9:40 – 11:10		История и теория вокального искусства [лекция] 2.04—9.04 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403 История и теория вокального искусства [практ.] 16.04—14.05 — проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403		
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 2.04—23.04, для Отечественных ассистентов-стажеров, 7.05—14.05. для Отечественных ассистентов-стажеров, 28.05—11.06, для Отечественных ассистентов-стажеров — доц. Крашенинникова Наталья Николаевна, корп. 1, ауд. 412		
среда				
11:20 – 12:50		Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [лекция] 10.04—17.04 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408 Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности [практ.] 22.05—5.06, 19.06—26.06 — проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 408		
четверг				
13:30 – 15:00		Иностранный язык [практ.] 16.05—23.05, для Отечественных ассистентов-стажеров — доц. Крашенинникова Наталья Николаевна, корп. 1, ауд. 412		
пятница				
15:10 – 16:40		История и философия музыкального искусства и культуры [лекция] 12.04—26.04 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 17.05—21.06 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение		
16:50 – 18:20		История и философия музыкального искусства и культуры [практ.] 12.04—26.04, 17.05—21.06 — проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение		
суббота				
9:40 – 11:10		Производственная практика (педагогическая) [лаб.] 18.05, 22.06 — доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 308 Производственная практика (творческая) [лаб.] 25.05 — доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 308		

Количество мест в аудиториях соответствует количеству студентов

Начальник отдела планирования и контроля реализации образовательного процесса УМУ \_\_\_\_\_ /В.М. Копейкин/  
Директор института музыки, театра и хореографии \_\_\_\_\_ /Е.О. Кузнецова/

Код учебного плана 1АС-9725/23

Код рабочего плана 1АС-24677/1К

ВРЕМЯ	НЕД.	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
13:30 – 15:00		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
15:10 – 16:40		Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства [практ.] 20.04—15.06 — проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение

Дисциплины «Изучение репертуара высшей школы (оперный класс)», «Сольное пение», «Факультатив: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс)» проводятся по расписанию индивидуальных занятий

### Зачеты и экзамены

ВРЕМЯ	ДИСЦИПЛИНА, ВИД ЗАНЯТИЯ, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ, МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ
	<b>05.09.2024, четверг</b>
12:00	Зачёт: Музыкально-просветительский аспект в творческой деятельности проф. Воротной Михаил Вячеславович, корп. 25, ауд. 308
	<b>06.09.2024, пятница</b>
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (камерный класс), [в устной форме] корп. 25, ауд. 405
	<b>07.09.2024, суббота</b>
12:00	Зачёт с оценкой: Производственная практика (творческая) [в устной форме] доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 308
	<b>7.09.2024, суббота</b>
10:00	Зачёт: Производственная практика (педагогическая) [в устной форме] доц. Морозова Елена Васильевна, корп. 25, ауд. 308
	<b>09.09.2024, понедельник</b>
12:00	Зачёт с оценкой: Сольное пение [в устной форме] корп. 25, ауд. 405
	<b>10.09.2024, вторник</b>
12:00	Зачёт: Изучение репертуара высшей школы (оперный класс), [в устной форме] корп. 25, ауд. 306
	<b>11.09.2024, среда</b>
12:00	Зачёт с оценкой: История и теория вокального искусства проф. Савельева Юлия Владимировна, корп. 25, ауд. 403
	<b>12.09.2024, четверг</b>
12:00	Зачёт с оценкой: Педагогика и психология высшей школы исполнительского мастерства проф. Овсянкина Галина Петровна, дистанционное обучение
	<b>17.09.2024, вторник</b>
	Экзамен: Иностранный язык
	<b>20.09.2024, пятница</b>
14:00	Экзамен: История и философия музыкального искусства и культуры проф. Волкова Полина Станиславовна, дистанционное обучение
	<b>23.09.2024, понедельник</b>
16:00	Экзамен: Методики преподавания вокальных дисциплин зав. каф. Смелкова Татьяна Дмитриевна, корп. 25, ауд. 401

### Календарный учебный график

Название	Сроки
Сроки обучения	2.04.2024 — 30.09.2024
Каникулы	11.08.2024 — 2.09.2024
Сроки сессии	17.09.2024 — 30.09.2024