

ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОПЫТ СТАНЕТ РОССИЙСКОЙ ПРАКТИКОЙ

ГЕРЦЕНОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ КОНСОЛИДИРУЕТ УСИЛИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, А ЗАТЕМ И В РОССИИ

21 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена прошла городская научно-практическая конференция «Гражданское образование и образование в области прав человека: опыт Санкт-Петербурга». Для обсуждения накопленного в Северной столице опыта государственных институтов и негосударственных структур по развитию гражданского образования и образования в области прав человека, а также важнейших направлений их развития в Герценовском университете собрались ведущие специалисты. Конференцию открыли Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге А.В. Шишлов, председатель Комитета по науке и высшей школе А.С. Максимов и ректор Герценовского университета В.П. Соломин.

Символично то, что представители аппаратов Уполномоченного по правам человека и Уполномоченного по правам ребенка в Санкт-Петербурге являются постоянными участниками различных мероприятий, проходящих в Герценовском университете, высказывают свое мнение по многим актуальным вопросам.

В.П. СОЛОМИН,
ректор Герценовского университета

«Давно назревшей» назвала конференцию профессор СПбАППО Н.И. Элиасберг. Действительно, в последние несколько лет в педагогических кругах и в прессе очень много говорится об успехе петербургской модели гражданско-правового образования. Но до последнего времени не складывалась целостной картины этой модели: речь шла либо о позитивном опыте ряда школ, либо об успехах подготовки специалистов в вузах, в частности, в Герценовском университете, а также о правовом просвещении населения как об одной из неотложных мер.

Я на всю жизнь осталась благодарна Герценовскому университету за те качества учительства, которые приобретались мной здесь. Мне повезло, у меня были хорошие учителя, и в результате моим девизом осталось – «Учитель – лучшее место на земле».

Н.И. ЭЛИАСБЕРГ,
доктор педагогических наук,
профессор СПбАППО,
выпускница Герценовского
университета

Впрочем, прийти к единому мнению о том, что же понимать под гражданско-правовым образованием, специалистам только предстоит – заведующий кафедрой прикладной политологии НИУ ВШЭ-Санкт-Петербург А.Ю. Сунгуров назвал выработку единого подхода к толкованию данного понятия одной из приоритетных задач для успешного движения вперед.

Выступавшие на пленарном заседании конференции говорили об отдельных аспектах правового образования. Так, председатель Комитета по науке и высшей школе А.С. Максимов уделил внимание правовой и социальной поддержке всех, кто задействован в системе профессионального образования – студенты и преподаватели составляют 19 процентов, почти пятую часть населения Петербурга.

Ректор Герценовского университета В.П. Соломин затронул тему выработки подходов к формированию целостной системы гражданско-правового образования в Санкт-Петербурге, а затем и в России в целом. Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге А.В. Шишлов, говоря о преодолении бытующего правового нигилизма, уточнил, что речь идет о перспективе принятия Федеральной целевой программы по гражданско-правовому образованию. Таким образом, налицо все предпосылки того, чтобы основой для общероссийской практики гражданско-правового образования стали именно опыт Герценовского университета и петербургский опыт в целом. «Я очень рад, что такой знаменитый университет, как Герценовский, поднимает вопрос гражданского образования и образования в области прав человека. Опыт Петербурга должен быть распространен на регионы России», – отметил старший советник по правам человека при системе ООН в РФ Ришард Коменда.

В чем заключается этот опыт? Именно в петербургских школах был впервые реализован комплекс мер по правовому обучению. Именно петербургскими специалистами были созданы соответствующие концепции, учебные и методические пособия. Именно в Петербурге вопрос о пра-



Приветствие старшего советника по правам человека при системе ООН в РФ Р. Коменды. В президиуме: Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге А.В. Шишлов, председатель Комитета по науке и высшей школе А.С. Максимов, ректор Герценовского университета В.П. Соломин

Гражданско-правовое образование – это процесс передачи учащимся специальных знаний, формирования у них умений и навыков, служащих цели усвоения ими позитивного социального опыта, и развития базовых социальных компетентностей.

Одно из распространенных определений понятия

вовом просвещении и образовании был впервые поднят на самом высоком уровне. К чему это привело? Советник Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации Г.С. Бондарев констатировал: имеется тенденция к повышению интереса населения к правовой стороне жизни. И это не случайность, а результат целенаправленных мер – в этом уверен ректор СПбИП им. принца П.Г. Ольденбургского

Правовой нигилизм – временное явление в нашей стране.

Гражданско-правовое образование – один из путей его преодоления.

В.Ю. СМОРГУНОВА,
декан юридического факультета
РГПУ им. А.И. Герцена

А.Б. Гутников. Он говорил о наивности тех, кто делал первые шаги на ниве правового просвещения двадцать лет назад, но признал, что определенный позитивный эффект налицо. А.Б. Гутников также коснулся терминологического аппарата и предложил разделять обучение основам конституционного права и гражданское образование как таковое.

По мнению декана юридического факультета Герценовского университета В.Ю. Сморгуновой, правовой нигилизм в

России является временным явлением. В его преодоление вносят посильный вклад и герценовцы – за десять лет своего существования юридический факультет выпустил около 3600 высококлассных специалистов. Факультет успешно ведет сотрудничество с органами власти и общественными организациями, что позволяет не только привлекать внимание к существующим проблемам, но и содействовать их решению. Как подчеркнула В.Ю. Сморгунова, интернационализация гражданско-правового образования также должна способствовать повышению его эффективности в России.

Итак, что же получается? Правовое образование как неотъемлемый атрибут любого гражданского общества в Санкт-Петербурге и в России перестает быть «вещью в себе». Начинают четко вырисовываться его отдельные направления и актуальные аспекты. И стоит согласиться с теми участниками конференции, кто утверждал, что заставить механизм гражданско-правового образования работать исправно может именно консолидация усилий органов власти, общественности и специалистов. Может ли эту консолидацию обеспечить Герценовский университет? Без сомнения, может.

Антон ДЕРКАЧ,
ведущий специалист по связям с
общественностью редакции «ПВ»

ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: МНЕНИЕ ЭКСПЕРТОВ

Прошедшую в Герценовском университете конференцию специалисты называют важным этапом развития образования в области прав человека.

21 февраля в РГПУ им. А.И. Герцена состоялась городская научно-практическая конференция «Гражданское образование и образование в области прав человека: опыт Санкт-Петербурга». В ней приняли участие руководители общественных и правозащитных организаций, школьные и вузовские преподаватели, ученые, студенты высших учебных заведений Санкт-Петербурга. После пленарного заседания выступили с презентациями, своими мнениями делились участники не только нашей, но и других дискуссионных площадок конференции.



Слева направо: ректор СПбИП им. принца П.Г. Ольденбургского А.Б. Гутников, декан юридического факультета Герценовского университета В.Ю. Сморгунова, доцент кафедры уголовного процесса РГПУ им. А.И. Герцена Е.Г. Щадрина

Модератор дискуссионной площадки «Гражданское образование: опыт Санкт-Петербурга», заведующий кафедрой прикладной политологии НИУ-ВШЭ-Санкт-Петербург А.Ю. Сунгуров

Многие участники дискуссии на круглом столе с участием специалистов выступили с презентациями, своими мнениями делились участники не только нашей, но и других дискуссионных площадок конференции.

Конференция стала важным шагом на пути создания первой в России программы непрерывного гражданского-правового образования. Основа для такой программы – научный потенциал и практический опыт в этой сфере, который накоплен в нашем городе. В случае успешной реализации программы в Санкт-Петербурге она может стать основой для разработки аналогичной программы на федеральном уровне.

Уполномоченный по правам человека в Санкт-Петербурге А.В. Шишов

На нашей дискуссионной площадке звучали очень интересные мнения о том, как развивать гражданское образование, не усиливая нагрузку на самих школьников. Говорили об использовании технологий мультимедиа для межведомственного взаимодействия преподавателей и студентов. За время

Во время дискуссии своим опытом делились представители различных общественных организаций: «Красный крест», общественной организации помощи лицам без определенного места жительства «Ночлежка», санкт-петербургской региональной общественной правозащитной организации «Солдатские матери Санкт-Петербурга», молодежного театра «Вместе» и других. Мы могли воочию наблюдать разнообразие методов, подходов, языков в решении общих проблем. Думаю, что следующим шагом должна стать демонстрация достижений общественной деятельности. Давайте ходить друг к другу в гости, налаживать сотрудничество.

Модератор дискуссионной площадки «Образование в области прав человека в Санкт-Петербурге», ректор СПбИП им. принца П.Г. Ольденбургского А.Б. Гутников

Профессор кафедры международного права СЗИУ РАНХ и ГС при Президенте РФ Ю.В. Мишалченко

Я искренне рад тому, что конференцию посетили студенты не только Герценовского университета, но и других вузов. Ведь, по большому счету, говорили мы сегодня о них и ради них. Также очень важно, что конференция проходила на базе именно Герценовского университета, ведь в решении остроактуальных проблем образования роль педагога приоритетна.

Проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена В.З. Кантор

Анастасия ПОСТНИКОВА, корреспондент «ПВ»

ОРГАНИЗОВАННЫЙ ДОСУГ ПРОФКОМ ЗАЩИЩАЕТ ИНТЕРЕСЫ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ

Профсоюзная организация РГПУ им. А.И. Герцена постоянно поддерживает связь с факультетами и институтами университета по всем направлениям деятельности, видна искренняя забота о людях со стороны членов профсоюзного комитета университета.

Так, например, за последнее время: в декабре 2012 года для студентов и сотрудников в помещении Дворца молодежи (Мойка, 48) бесплатно организованы два концерта симфонического оркестра под управлением А.Я. Канторова. 30 декабря 2012 года организованы посещения двух новогодних концертов для студентов и сотрудников РГПУ в Большом зале Филармонии: 1. Произведения Штрауса. Исполнитель – симфонический оркестр под управлением Альшутлера, 2. Органный концерт.

Сегодня мы, сотрудники института детства, хотели бы остановиться на одном из направлений многогранной деятельности профкома, а именно на организации культурного досуга студентов, аспирантов и сотрудников университета, организации их пребывания в домах отдыха и пансионатах. В течение многих лет организуются интересные и познавательные экскурсии, концерты, посещения музеев для студентов, аспирантов и сотрудников университета с полной или частичной (до 50 процентов) оплатой мероприятия со стороны профкома.

5 марта профком приглашал на праздничный концерт «Весеннее настроение», который состоялся во Дворце Белосельских-Белозерских. Ежегодно, во время студенческих каникул, организуются трехдневный отдых за городом с 50 процентной скидкой. В этом году студенты и сотрудники отдохнули и

оздоровились в пансионате «Театральный» под Зеленогорском. В течение всего года студенты и сотрудники выезжают на экскурсии по различной тематике в исторические места Санкт-Петербурга и Ленинградской области с посещением дворцовых ансамблей городов Пушкин, Павловск, Гатчина, Ломоносов, Петродворец, домов-усадб Набокова, Олениных, Рериха, Римского-Корсакова (г. Тихвин и в Лужском районе), Института физиологии им И.П. Павлова (РАН) в пос. Колтуши и др.

Экскурсионные поездки для студентов и сотрудников в Псков, Изборск, Печоры, Пушкинские горы (Михайловское) с 50 – процентной скидкой на билеты для студентов). О востребованности таких мероприятий свидетельствует большое желание со стороны сотрудников университета участвовать в них. Часто не всегда всех удается обеспечить билетами.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем Вас принять участие в 17-й университетской выставке научных достижений, которая будет проводиться с 23 по 25 апреля в фойе Колонного зала, малом фойе Голубого зала и в Голубом зале Клуба университета (наб. р. Мойки, 48, к. 4).

Цель выставки – информирование университетской и городской общественности о достижениях научной деятельности структурных подразделений университета; повышение инвестиционной привлекательности результатов научно-исследовательской деятельности университета.

В этом году выставка научных достижений ученых университета будет организована по следующим тематическим разделам:

1. Научно-техническая разработка.
2. Научная монография, результат передовых теоретических исследований в области гуманитарных и общественных наук.
3. Научная монография, результат передовых теоретических исследований в области естественных и точных наук.
4. Учебно-методический комплекс, учебник, разработка для высшей школы в области гуманитарных и социально-экономических дисциплин.
5. Учебно-методический комплекс, учебник, разработка для высшей школы в области математических и естественнонаучных дисциплин.
6. Разработка в области информационных технологий.
7. Учебно-методический комплекс, учебник, разработка для системы общего образования.
8. Художественно-творческая работа.

Выставка научно-исследовательских разработок аспирантов будет проводиться в Голубом зале по следующему разделам:

1. Разработка в области гуманитарных и общественных наук.
2. Разработка в области естественных и точных наук.
3. Разработка в области информационных технологий.
4. Художественно-творческая работа.

Выставка научно-исследовательских разработок студентов будет проводиться в Голубом зале по следующему разделам:

1. Разработка в области гуманитарных и общественных наук.
2. Разработка в области естественных и точных наук.
3. Разработка в области информационных технологий.
4. Художественно-творческая работа.

На выставку могут быть представлены экспонаты, разработка которых была завершена в период с мая 2012 по апрель 2013 года (включительно).

В рамках выставки будут проходить: 1. Конкурс научных, научно-технических, научно-методических и инновационных разработок в рамках выставки научных достижений ученых университета.

2. Конкурс в рамках выставки научно-исследовательских разработок студентов.

3. Конкурс в рамках выставки научно-исследовательских разработок аспирантов.

Конкурсы проводятся по номинациям, соответствующим разделам выставок.

Условия участия в выставке, формы заявок, критерии конкурсного отбора – на сайте <http://www.herzen.spb.ru/main/nauka/> 1319112719/

Заявки на участие в выставке необходимо представить до 29 марта в информационно-аналитический отдел управления научных исследований (5 корпус, 3-й этаж, 303-я комната, тел. 571-55-40, доб. 20-63) в печатном и электронном видах.

Формирование экспозиции выставки и оформление стендов будут проходить 22 апреля с 13.00 до 16.00. Экспонаты для выставки необходимо представить в день формирования экспозиции в фойе Колонного зала Клуба университета.

Время работы выставки: 23 апреля – 10.00 – 17.00; 24 апреля – 10.00 – 17.00; 25 апреля – 10.00 – 14.00.



Все мероприятия, организуемые профкомом, безусловно способствовали и способствуют сплочению коллектива университета, института детства, формированию высокого культурного уровня студентов и сотрудников.

Выражаем глубокую благодарность сотрудникам профкома университета Р.И. Бодиной (председателю), Д.А. Васильевой, А.Н. Соколову, К.С. Башеву за их неустанный работу во всех направлениях деятельности.

Р.М. МАТЮШИЧЕВА, выпускница РГПУ им. А.И. Герцена 1963 года, сотрудник института детства РГПУ, председатель профкома института детства

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ПРОШЛОМУ

15 ФЕВРАЛЯ В ГОЛУБОМ ЗАЛЕ РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА СОСТОЯЛСЯ ВТОРОЙ ГЕРЦЕНОВСКИЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ БАЛ

Иван Бунин «ВАЛЬС»

Похлодели лепестки Раскрытых губ, по-детски влажных – И зал плывет, плывет в протяжных Навевах счастья и тоски.

Сиянье люстр и зыбь зеркал Сплisлись в один мираж хрустальный – И веет, веет ветер балный Теплом душистых опахал.

(1906)



Герценовский студенческий бал – задорный, шумный праздник. Это яркое светское событие, о котором говорят и с нетерпением ждуг. И вот наступил тот день... Суетятся организаторы, осматриваются приглашенные гости, по-настоящему переживают непосредственные участники. Дамы в балльных платьях завершают перед зеркалом последние приготовления и считают вслух: «Три минуты до бала». Быть причастным к одной из красивейших традиций Герценовского университета, должно быть, крайне волнительно для студентов. На праздник были приглашены почетные гости: ведущие эксперты комиссии по аккредитационной

экспертизе (закончившей свою работу), деканы факультетов РГПУ им. А.И. Герцена, представители ректората. Ректор Герценовского университета В.П. Соломин был объявлен хозяином бала. Торжественный вечер начался с его приветственного обращения гостям. Валерий Павлович отметил важность того, что эстетика, культура, этикет балов прошлых лет делают нашу современную жизнь прекраснее и возвышеннее.

В прошлом году группа энтузиастов, состоящая из студентов и преподавателей Герценовского университета, не только пожелали, но и сумели провести в канун Дня студенчества (25 января)

первый герценовский студенческий бал. Стоит сказать, что он тогда удался. Ко второму по счету балу организаторы готовились еще более тщательно. Надеемся, наш праздник удивит и порадует всех.

Распорядитель бала – хореограф Е.В. Руокколаинен, объявила торжественный выход танцевальных пар. Дамы и кавалеры представляли факультеты Герценовского университета. Затем был представлен первый танец – неторпливый падеграс. Стоит отметить: согласно балному этикету принимающий приглашение на бал берет, вместе с тем, на себя, обязательство танцевать. В этот

вечер в Голубом зале усидеть на месте не смогли ни деканы, ни проректоры. После падеграса пары закружились в темпе вальса.

Балные танцы и игры чередовались с вокальными номерами. Музыкальному таланту проректора по учебной работе В.З. Кантора зал аплодировал стоя. Свои аплодисменты получили и организаторы бала – в программу вечера вошли торжественные награждения подарками и благодарственными письмами.

В этот вечер все окунулось в атмосферу праздника. Такие торжества, возможно, станут звеном в решении задач духовно-нравст-

венного просвещения и сохранения преемственности поколений. Бал – прекрасная возможность почувствовать себя вне времени, прикоснуться к прекрасному, немного поимпровизировать на тему ушедших эпох, забыть о том, что за окном – снег, слякоть, дома – ненаписанные рефераты, перебраться своими проблемами и вернуться в Бальной зале* Герценовского университета.

*Именно так раньше назывался Голубой зал РГПУ им. А.И. Герцена. В Бальной зале устраивали хореографические занятия и танцевальные вечера.

Анастасия ПОСТНИКОВА, корреспондент «ПВ»

ЛАБОРАТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ РЕЧИ

К ЮБИЛЕЮ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОРА СТЕЛЛЫ НАУМОВНЫ ЦЕЙТЛИН



Термин «онтолингвистика» (наука о становлении и развитии языка в онтогенезе) уже давно хорошо знаком всем, кто занимается языкознанием, а поскольку онтолингвистика – одно из основных направлений научных исследований РГПУ им. А.И. Герцена, мы решили рассказать о Санкт-Петербургской онтолингвистической школе и ее основателе и руководителе – профессоре Цейтлин.

С.Н. Цейтлин – вдохновитель исследований детской речи в России – впервые переступила порог нашего дома в 1967 году, поступив сюда в аспирантуру, а в 1969 году начала преподавать на кафедре русского языка. С самого первого дня работы в ЛГПИ им. А.И. Герцена Стелла Наумовна искала точки пересечения интересов языковедов и студентов педагогического вуза, поэтому занялась проблемами освоения языка ребенком. Она велла лингвистический кружок, на заседаниях которого анализировали книгу К.И. Чуковского «От двух до пяти», и на основе ее содержания делали серьезные выводы о путях освоения языка ребенком. Так, в сотрудничестве со студентами зародилась новая наука – о языке ребенка.

23 февраля свой юбилей отметила доктор филологических наук, профессор кафедры языкового и литературного образования ребенка, заведующая лабораторией детской речи, бессменный руководитель отделения петербургского лингвистического общества «Постоянно действующий семинар по онтолингвистике» Стелла Наумовна Цейтлин.

В 1989 году С.Н. Цейтлин защитила докторскую диссертацию, посвященную детским речениям, таким как, например, «Я уже выпальтилась и разгалошилась», «Петья меня просыпает», «А нам сегодня в садике давали на полдник сладкий пудель!». По словам самой Стеллы Наумовны, а в то время она была «чистым лингвистом», в детских отступлениях от правил – инновациях – она в первую очередь искала ответы на вопросы, волнующие языковедов: как устроена, функционирует и развивается система русского языка. И детская речь действительно открывает широкие просторы для размышлений, позволяет объяснить многие языковые факты. Но, изучая детские инновации, С.Н. Цейтлин не могла не повернуться и к их создателю – ребенку. В исследованиях последних лет Стелла Наумовна смотрит на речь ребенка не только глазами языковеда, но также глазами психолингвиста и психолога, рассматривая, каким образом ребенок познает доступными ему языковыми средствами, как он вырабатывает собственную языковую систему, необходимую и достаточную для общения с окружающими его людьми.

В 1991 году, благодаря труду, научному и организаторскому таланту Стеллы Наумовны, на факультете дошкольного воспитания появилась новая кафедра – кафедра детской речи. За годы своего существования она стала широко известна в России и за рубежом как первый в стране коллектив исследователей речи русского ребенка. На основе исследований был разработан курс детской речи, который сейчас преподается не только в РГПУ им. А.И. Герцена, но также в других вузах России. Новая наука, выросшая на кафедре детской речи, существует на стыке научных дисциплин – лингвистики, психологии, дефектологии, педагогики – и отнюдь не оторвана от жизни за окном: наблюдения и открытия онтолингвистов помогают выстраивать научно обоснованные методики развития речи, обучения русскому языку как первому и как второму, коррекционной работы с детьми, страдающими речевым дизонтогенезом, и диагностика речевого развития.

В 1993 году была организована лаборатория детской речи, и ее заведующей с первого дня и по настоящее время является С.Н. Цейтлин. Сотрудники лаборатории созданы и успешно работает фонд данных

детской речи – крупнейшее в мире собрание видео-, аудио-, дневниковых записей, рассказывающее о становлении речи русского ребенка и речи ребенка-инофона на русском языке. Фонд данных детской речи сейчас служит основой для многочисленных исследований речи русского ребенка в нашей стране и за рубежом и одновременно продолжает пополняться. Все, кто знает Стеллу Наумовну, оказывают вовлеченными в наблюдения за речью своих внуков, детей или младших братьев.

В 1990 году С.Н. Цейтлин стала членом Международной ассоциации исследователей детской речи (IASCL), в течение шести лет входила в исполнительный комитет данной организации, являясь координатором исследований от России. Более 260 научных работ опубликовано Стеллой Наумовной, среди них – «Очерки по словообразованию и формообразованию в детской речи», изданные в 2009 году в Москве; первый в России учебник по детской речи («Язык и ребенок: лингвистика детской речи»); пособие «Речевые ошибки и их предупреждение», выдержавшее четыре переиздания и широко известное учителям русского языка, методистам, лингвистам.

Стелла Наумовна не только талантливый ученый, она обладает и еще одним редким даром – объединять вокруг себя людей, увлечь их своим любимым делом. На протяжении многих лет она готовила аспирантов не только в Санкт-Петербурге, но и в Архангельске, Череповце. Ее ученики живут и работают в Москве, Новосибирске, Томске, Берлине. В конце 2012 года под руководством С.Н. Цейтлин Натальей Рингблом была блестяще защищена докторская диссертация, посвященная речи русско-шведских билингвов. На ежегодные весенние конференции «Проблемы онтолингвистики» организуемые лабораторией детской речи, в Санкт-Петербург приезжают из разных российских городов, а также из стран дальнего зарубежья. Круг проблем, обсуждаемых на конференциях, ежегодно расширяется: это формирование грамматического компонента языковой системы, становление семантических категорий в речи, освоение чтения и письма, проблемы восприятия речи, в том числе художественного текста, овладение словарем и вопросы строения ментального лексикона ребенка, метаязыковая деятельность детей, особенности речи, обращенной к маленькому ребенку, и др. Кроме «классического» возраста, обозначенного К.И. Чуковским, – от двух до пяти – ученые обращаются и к самым ранним стадиям освоения речи, и к особенностям речи школьников, а также русской речи взрослых иностранцев и носителей языка. Границы онтолингвистики постоянно расширяются: теперь это наука, изучающая не только язык ребенка, но и речь людей разного возраста в ее становлении и изменении.

Одна из глав ученика С.Н. Цейтлин по детской речи посвящена удивительному явлению нашей разговорной речи – народно-этимологии. Это явление заключается в искажении звукового облика слова, происходящего в поисках смысла. Оказываются, многие дети убеждены в том, что говорить нужно не «юбилей», а «любилей» – день, когда тебя все хвалит и любит. Но у Стеллы Наумовны Цейтлин – удивительного ученого-энтузиаста, тонкого и наблюдательного лингвиста, замечательного человека – так много почитателей и соратников, что наши «любилейные» торжества не заканчиваются в феврале: двери лаборатории детской речи всегда открыты для любителей научного поиска, для тех, кто интересуется проблемами развития ребенка и становления его речи.

ВО ИМЯ ФИЛОЛОГИИ, ПРОСВЕЩЕНИЯ РАДИ

К 230-ЛЕТИЮ АКАДЕМИИ РОССИЙСКОЙ



Здание филологического факультета РГПУ им. А.И. Герцена на 1-й линии Васильевского острова, дом 52 – одна из многих жемчужин сердца Санкт-Петербурга, построенная на участке, который, по ряду сведений, изначально принадлежал великому зодчему Северной столицы Доменико Трезини. В этом здании бывали А.С. Пушкин, Г.Р. Державин и их многие знаменитые современники, здесь творилась история отечественной литературы и словесности. И на протяжении почти всей своей истории эти стены служат делу просвещения.

«Никогда не была столько нужны для других народов обогащение и чистота языка, столь стали они необходимы для нас. Несмотря на настоящее богатство, красоту и силу языка российского, нам нужны новые слова, вразумительное и сильное оных употребление...», – эти слова Е.Р. Дашкова, директор Петербургской академии наук, написала в своем докладе, обращаясь к императрице Екатерине II, когда речь зашла о необходимости создания специального научного центра изучения русского языка. И 30 сентября 1783 года был издан Указ об учреждении Российской академии. «Примемлю сию Академию под покровительство наше...», – начертала императрица.

Согласно Уставу Российской академии «главным её предметом» были очищение и обогащение русского языка, а также распространение словесных наук в государстве: «Вычищение и обогащение русского языка, общее установление употребления слов оного, свойственное оному влиту и стихотворство. К достижению сего предмета должно сочинять прежде всего российскую грамматику, российский словарь, риторику и правила стихотворения». Российская академия возникла не на пустом месте: о научном центре изучения языка обеспокоены были еще первые ученые Академии наук В.К. Тредиаковский, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов.

«Для удовлетворения публики, всегда требующей новизны и сильных впечатлений, многие писатели обратились к изображениям отвратительным, мало заботясь об изящном, об истине, о собственном убеждении. Но нравственное чувство, как и талант, дается не всякому. Нельзя требовать от всех писателей стремления к одной цели. Никакой закон не может сказать: пишите именно о таких-то предметах, а не о других. <...> Требовать от всех произведений словесности изящества или нравственной цели было бы то же, что требовать от всякого гражданина беспорочного житья и образованности. Закон постигает одни преступления, оставляя слабости и пороки на совесть каждого...»

«Мнение М.Е. Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной», А.С. Пушкин, опубликовано без подписи

В 1735 году они создали в Петербурге Российское собрание, которое явилось первым научным коллективным центром филологов-русистов. В 1771 году в Москве создано Вольное российское собрание для изучения русского языка на научной основе. Но именно княгине Екатерине Дашковой удалось объединить эти общественные организации и стать первым директором. Таким образом, Екатерина Романовна возглавила сразу два научных учреждения России – Петербургскую академию наук и Российскую академию наук. Дашкова не была ученым. Но она была образованной женщиной, искренне почитала науку. Немалую роль сыграли её личные контакты

со многими иностранными учеными, а также присущее ей чувство национального достоинства, её хозяйственность, энергия и неизменная мечта о распространении просвещения в России. Неслучайно современники обращали на нее внимание и посвящали ей трактаты. А.И. Герцен охарактеризовал её так: «...гигантская воля, зрелая мысль, колоссальный ум». Естественно, что без поддержки российских ученых идея создания филологического центра не состоялась бы.

Е.Р. Дашкова становится не только директором, но и первым президентом Российской академии. В числе действительных членов Академии мы видим имена Г.Р. Державина, М.М. Хераскова, Д.И. Фонвизина, А.И. Мусина-Пушкина, А.Н. Оленина, Н.М. Карамзина, И.И. Лепехина, И.И. Шувалова, А.В. Ольсфельда, И.Л. Голенищева-Кутузова, С.К. Котельникова – известного австрийского педагога, реформатора школьной системы в России Ф.И. Янковича де Мириево и многих других видных деятелей и писателей. В январе 1833 года в члены Российской академии по предложению А.С. Шишкова (президент РА с 1813 по 1841 гг.) был избран А.С. Пушкин. Александр Сергеевич считал необходимым участвовать в работе Академии, заслуги которой в развитии российской словесности высоко ценил. Он посетил Академию восемь раз. В журнале «Современник» за 1836 год были опубликованы две статьи А.С. Пушкина. Первая посвящена истории Академии и заседанию 18 января 1836 года. Вторая – «Мнение М.Е. Лобанова о духе словесности, как иностранной, так и отечественной».

Академия сыграла выдающуюся роль в развитии русской филологии. Словари, грамматики, десятки статей и книг, посвященных различным вопросам языкознания, все это является достоянием истории. Особая роль Академии заключается в создании «Словаря Академии Российской (в 6 частей)». По признанию Н.М. Карамзина, «копный словарь, изданный Академией, принадлежит к числу тех феноменов, коими Россия удивляет внимательных иноземцев; наша, без сомнения, счастливая судьба во всех отношениях есть какая-то

необыкновенная скорость: мы зреем не веками, а десятилетиями». Этот словарь определил дальнейшие пути лексикографии вплоть до 50-х годов XIX века.

В типографии Академии впервые были опубликованы «История России» в рассказах для детей» А.О. Ишимовой, «Сочинения и переводы» М.В. Ломоносова и многих других. Среднегодовой тираж книг академической типографии составлял 10–12 тыс. книг: учебники, словари, переводы. Среди них – уникальные издания А.Х. Востокова «Остромирово Евангелие».

Из Академии выходили тексты манифестов во время войны 1812 года, призывающие воинов на подвиги: «Да найдет он [враг] на каждом шагу верных сынов России, поражающих его всеми средствами и силами... Да встретит он в каждом дворянине Пожарского, в каждом духовном Палицына, в каждом гражданине Минина».

Академия вела просветительскую работу, исследования в области истории, географии, в области междисциплинарных научных связей. Здесь заложены основы академической лексикографии, создана база для дальнейших разработок в русском и славянских языках. Академия также поощряла и финансировала научные экспедиции, вела большую научную международную деятельность, помогала молодым писателям и поэтам.

Уникальна была библиотека Академии, фонды которой в настоящее время хранятся в библиотеке Академии наук. Международный престиж ее был высок: исследования интересовали зарубежных ученых, а они знакомили через Академию российскую публику с достижениями лингвистической мысли Запада той поры. Российская академия была единственным государственным научным учреждением, занимающимся проблемами изучения русского языка.

Находилась Российская академия в подчинении министра духовных дел и народного просвещения. Как пишут исследователи истории Академии, она несколько раз ме-

няла свое местоположение. И только благодаря настойчивости ученых 10 июля 1800 года Российской академии было передано место с небольшим строением на Васильевском острове, у Тучкова моста, принадлежавшее ранее Московскому подворью и ботаническому саду Академии наук, с двором и внутриворонными строениями. Правительственным указом от 25 марта 1802 года для строительства нового здания было отпущено 25 тысяч рублей. Проект разработал архитектор А.А. Михайлов. Было предусмотрено создание центрального корпуса и двух жилых флигелей по сторонам. В 1802–1804 гг. появился центральный корпус. Были построены сараи, конюшни, а также двухэтажный деревянный дом с каменным подворьем.

Проект боковых флигелей был переработан архитектором В.П. Стасовым, который осуществил строительство в 1814 году; флигели были соединены с главным зданием арками, украшенными четырьмя доорическими колоннами. В зале на втором этаже проходили заседания Академии. В 1819 году здание конюшен было надстроено, и в нем разместили академическую типографию.

В 1841 году как 2-е отделение Академия вошла в состав Академии наук. После ряда реорганизаций в здании размещаются педагогические курсы и Областной учительский институт, который, в результате очередных реформ образования, вошел в состав ЛГПИ им. А.И. Герцена. Судьба вернула все на круги своя – вот уже несколько десятилетий здесь находится филологический факультет нашего университета. Вновь в стенах здания править свой бал стала филология.

Как видно, обращение к научной и просветительской деятельности Российской академии открывает одну из интереснейших страниц истории отечественной культуры.

Е.М. КОЛОСОВА,
директор Музея РГПУ им. А.И. Герцена

ФАС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ



Федеральная антимонопольная служба и РГПУ им. А.И. Герцена подписали соглашение о сотрудничестве.

6 февраля руководитель Федеральной антимонопольной службы И.Ю. Артемьев и ректор РГПУ им. А.И. Герцена В.П. Соломин подписали соглашение о сотрудничестве между ФАС России и Герценовским университетом.

Отмечается, что соглашение позволит ФАС России принимать участие в реализации образовательных программ в РГПУ им. А.И. Герцена, а также включать представителей одного из самых авторитетных вузов страны в экспертные и общественные советы, созданные при ФАС России. Соглашением также предусмотрена подготовка совместных учебных пособий, монографий и исследовательских работ.

– Мы надеемся, что наша совместная работа будет полезна как для повышения уровня подготовки сотрудников Федеральной антимонопольной службы, так и для российского педагогического образования», – подчеркнул И.Ю. Артемьев. Напомним, что глава ФАС И.Ю. Артемьев является выпускником аспирантуры Герценовского университета. Договоренность о сотрудничестве была достигнута во время его визита в РГПУ им. А.И. Герцена.

[/fas.gov.ru/](http://fas.gov.ru/)

PR И НЕМНОГО ВЕЗЕНИЯ



Один из ведущих мировых экспертов в области PR и управления репутацией Игорь Райхлин вспоминает годы учебы в Герценовском университете.

Выпускник Герценовского университета Игорь Райхлин уехал из СССР в 1981 году в Германию работал корреспондентом Business Week, до этого – в Wall Street Journal. Затем руководил немецким бюро совместного агентства новостей Agence France-Press и Financial Times. Вернулся в Россию в 2004 году в качестве руководителя российского офиса международной компании.

– Хотел стать журналистом. Я любил языки и работу педагога, очень благодарен Герценовке, где провел прекрасные пять лет. Но моей мечтой была журналистика, и поступал я сначала на журфак – вернее, хотел поступать. И вот, оказавшись в Нью-Йорке, я подал документы в Школу журналистики при Колумбийском университете. Мне все дружно говорили: «Забудь, шансов – ноль». Конкурс был, если не ошибаюсь, 60 человек на место. Американский писатель Джо Фиртель, не веря в успех затеи, дал мне первую рекомендацию, другие люди дали, и меня вызвали в Колумбийку на собеседование. Это был экспериментальный курс международной журналистики. На который я и поступил.

«Политический журнал», «Агентство национальных новостей»/

«ВАЖНО УМЕТЬ НАХОДИТЬ ИДЕИ»

Племянница поэта Николая Рубцова, выпускница Герценовского университета Марина Фазанова живет и творит в Гатчине.



Художник и дизайнер-модельер: как художник она пишет акварелью, как дизайнер работает с одеждой класса прет-а-порте.

Марина Фазанова, в девичестве Рубцова – родная племянница поэта Николая Рубцова. Вопреки желанию матери, насмотревшейся на «этих художников и поэтов», стала художником. Проработав после школы несколько лет на заводе, поступила на факультет изобразительного искусства РГПУ им. А.И. Герцена – самостоятельно, без художественной школы и каких-либо курсов. «Наверное, потому, что я была абсолютно уверена в том, что у меня получится», – говорит Марина Альбертовна. Для дипломной работы Марина Фазанова выбрала стилизацию русского костюма. Так родилась ее первая коллекция, которая, благодаря качеству и виртуозности исполнения, стала легендарной кафедрой декоративно-прикладного искусства.

– Важно уметь находить идеи, – утверждает Марина Фазанова, – Прекрасным источником вдохновения служат выставки, поэтому на них нужно бывать как можно чаще.

«Гатчинская правда», Гатчина24, фото: peoples.ru/

ПЕТЕРБУРГ – ЯКУТИИ

13 февраля, при участии института народов Севера РГПУ им. А.И. Герцена, отмечался День родного языка и письменности Якутии.



Якутский день родного языка и письменности отметили не только в Якутии, но и в Санкт-Петербурге, где 13 февраля состоялся круглый стол, посвященный памяти ученого-лингвиста Семена Новгородова. Мероприятие было организовано постпредством Якутии совместно с Герценовским университетом (институтом народов Севера).

Сотрудники постпредства, студенты из Якутии, обучающиеся в вузах Северной столицы, ученые РГПУ им. А.И. Герцена побывали на Смоленском кладбище. Они возложили цветы к могилам С.А. Новгородова и его дочери, ученого-лингвиста и переводчика, преподавателя Герценовского университета Елены Новгородовой.

На круглом столе говорили о вкладе С.А. Новгородова и Е.С. Новгородовой в развитие якутской письменности, литературы и культуры, о перспективах перевода произведений якутских авторов на русский язык.

РИА Новости, SakhaNews, фото: SakhaNews, Алла Кондратьева/

В МИРЕ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА

Выдающийся литературовед, выпускница аспирантуры Герценовского университета, член-корреспондент РАН Наталья Корниенко отметила юбилей.



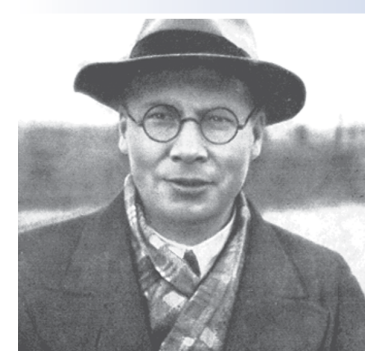
Наталья Васильевна Корниенко – крупнейший в мире исследователь русской советской литературы 1920–1930-х годов. Литературный критик Павел Басинский называет ее человеком, который подарил нам творчество Андрея Платонова.

Родилась в сибирском селе, окончила пединститут в Новосибирске, затем – аспирантуру ЛГПИ им. А.И. Герцена, защитила кандидатскую диссертацию «Философские искания и особенности художественного метода Андрея Платонова». Ее докторская диссертация была также посвящена Андрею Платонову.

В 2004 году под редакцией Натальи Корниенко вышел первый том научного собрания сочинений Платонова. В 2009 году была запущена серия –спутник Собрания сочинений – «Архив Платонова». В первый выпуск вошли ранее не публиковавшиеся тексты, черновые редакции, наброски, письма. Двумя изданиями вышли откомментированные Н.В. Корниенко «Записные книжки» Платонова. И, наконец, в 2009–2011 годах при ее главном участии увидело свет восьмитомное Собрание сочинений Платонова – первое в России.

«Российская газета», фото: bookfinder.ru/

ГАЛЕРЕЯ ПОЭТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



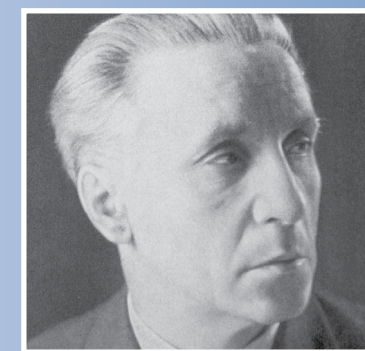
Николай ЗАБОЛОЦКИЙ

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!



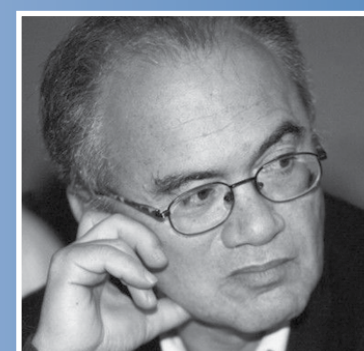
Павел ШУБИН

Всё, что прожито и пройдено,
Всё Тобой озарено,
Милая навеки Родина,
В счастье светлое окно!



Николай БРАУН

Я создан, чтоб не леденеть,
Не цепенеть,
Не прозябать,
Но чтоб гореть, хотя б как медь,
Коль трудно золотом блистать.



Александр КУШНЕР

Свежеет к вечеру Нева.
Под ярким светом
Рябит и тянется листва
За нею следом.

ОНИ ПОМЕНЯЛИСЬ РОЛЯМИ



Новые поколения строят новый мир, в котором понимание реальности разительно отличается от таковой двадцатилетней давности. Создаются новые стереотипы, более демократичные, отвечающие взглядам людей разного типа и социального статуса, вне зависимости от пола, возраста или национальной принадлежности. В сфере профессиональной реализации и выбора будущей профессии теперь нет четких ограничений по гендерному признаку: женщина вполне может построить карьеру политика, а мужчина – работать в детском саду. И ни это ли замечательно, что душевные порывы, интересы и увлечения каждого человека могут вести его в ту область, где он сможет проявить себя наиболее полно и чувствовать удовлетворение от карьерного роста.

Герценовский университет – это место начала профессиональной реализации каждого, кто заинтересован работой в той или иной области науки. Существует устоявшееся мнение, что в педагогическом вузе большая часть студентов – девушки, обучающиеся на «женских» факультетах: филологическом, иностранных языков, в институте детства и т.д. Однако из года в год РГПУ им. А.И. Герцена принимает все большее количество молодых представительниц сильного пола, которые выбирают специальности, наиболее подходящие мужчинам – учитель физики, химии, физической культуры и т.д. И, тем не менее, типично мужские и типично женские профессии могут привлекать совершенно не-

типичных для них индивидов: в физике и физической культуре мы встречаем представительниц прекрасного пола, а сильных и волевых – среди учителей английского языка и воспитателей. Значит ли это, что мир перевернулся с ног на голову, или так было всегда: для баланса и гармонического развития общества? И сможет ли женщина-физик стать авторитетным специалистом, а мужчина-воспитатель дать достаточно ласки своим воспитанникам? На эти и другие вопросы отвечают студенты Герценовского университета.

СИЛЬНЫЙ «СЛАБЫЙ ПОЛ»

Ангела Вантеева, 4 курс, факультет физической культуры:

некоторые женщины – в более «мужских» видах. Поэтому я думаю, что удел женщины быть – более слабой, но эстетичной спортсменкой.

Светлана Билан, 4 курс, будущий педагог физической культуры детей дошкольного возраста:

Я занимаюсь баскетболом около десяти лет, этот вид спорта меня привлекает тем, что, с одной стороны, есть плотное взаимодействие с командой, не важно, тренировка это или соревнования; а с другой, занимаясь именно баскетболом, находясь на площадке, я испытываю те самые эмоции, которые не могут быть известны «простому смертному» (человеку, который вообще не занимается спортом). Я решила поступить на факультет физической культуры по двум причинам: во-первых, с детства знаю, что такое спорт. Ведь я занималась не только баскетболом, но и легкой атлетикой (прыжками в высоту, бегом на короткие и длинные дистанции); а во-вторых, мне хотелось, чтобы мой бывший покойный тренер Андрей Николаевич Ключевин гордился мною и моими достижениями. В наше время довольно мало молодых парней не то что сильных, а именно целеустремленных. Сейчас очень сложно найти

молодого человека, как говорили раньше, «за ним как за каменной стеной». Возможно, я и ошибаюсь, но всё-таки думаю, что многие девушки такого же мнения. С давних времен принято считать, что женщины – основа домашнего очага; но со временем происходили и происходят изменения – мужской и женский пол становятся на одну ступень «общего развития». Если женщина любит спорт, имеет способность развиваться в этой сфере, поверьте, она добьется таких результатов, которые её саму поразят. Добиваться чего-то всегда нелегко, но если ты решаешь задачи, чтобы приблизиться к своей цели, и веришь в себя, то тогда всё получится. К тому же, многим мужчинам труднее чего-либо добиться, чем женщинам.

Поэтому я считаю, что многие женщины являются мужчинам соперницами. Почему так думаю? Ответ прост: я вижу это каждую среду, когда выхожу на площадку поиграть в стритбол против парней; им не всегда приходится легко.

Елизавета Котова, 2 курс, будущий педагог по физике:

Если говорить честно, то я сто процентов гуманитарий, но мне всегда хотелось попробовать себя в чем-то новом, что дается нелегко.

Я решила покорить такую науку, как физика.

Порой мне кажется, что пол не имеет значения в сфере деятельности. Самое главное – стремление добиться в чем-либо успехов. Так что при желании можно стать просто вторым Эйнштейном в теледевушки. В будущей профессии привлекает общение с детьми, мне нравится открывать окружающим что-то новое. Так что я обязательно буду строить уроки самым лучшим образом, чтобы школьники проявляли интерес к этой прекрасной, полной удивительных вещей, науке.

МУЖЧИНЫ ВОСПИТЫВАЮТ

Дмитрий Попков, 3 курс, будущий учитель английского языка в начальной школе (институт детства):

Я учился в школе с углубленным изучением английского, в детстве среди прочих идей о своей будущей карьере была и эта – стать учителем английского языка в начальной школе – так я попал в институт детства в Герценовский университет. Мне кажется, что в этой профессии так мало мужчин из-за цикла предрассудков: ученик видит, что мужчина-учитель в школе мало, следовательно, он считает, что это не мужская работа, поэтому не идет учиться на педагога. Так их больше и не становится.

По моему мнению, именно в эмоциональной сфере мужчинам не сравниться с женщинами. Ведь мужчина не всегда может быть настолько же терпелив в отношениях с детьми, каковыми могут представительницы слабого пола. А вот быть учителем как человеком, дающим знания, мне кажется, мужчины ничто не мешает. Со своей стороны, мне хотелось бы вложить в детей, которые только начинают личностно формироваться, что-то «свое», постараться дать им такую базу, которая была бы хорошей основой их гармоничного развития в будущем.

Иван Басов, 3 курс, филологический факультет (кафедра новейшей русской литературы):

Ещё в детстве увлекся литературой. Довольно рано занялся сочинительством. Старшеклассником «бросил» прозу и решил стать поэтом. Учителя хвалили мои сочинения, рецензии, эссе и переводы. Факультеты журналистики меня не облазняли как слышимое сунетные и публичные. К тому же, родители, зная мою психологию, посоветовали подать документы лишь в одно место – так «отпал»

филологический факультет (и, слава Богу, думаю я нынче). Почему мужчины-филологи в дефиците? Юноша видит, как бедны его учителя. Также он замечает, что молодых среди них очень мало. И мужчин – почти нет. Юноше навязывается идея: «Мужчина должен зарабатывать деньги, чтобы обеспечивать семью» – и ему приходится выбирать, между достойным бытом и преподаванием словесности. С другой стороны, я встречал немало молодых людей, которые попали на филфак случайно и учились просто ради «корочки». В нашу эпоху остаётся мало специфически мужских и специфически женских профессий. В мужчине всё чаще обнаруживаешь женские черты, в женщине – мужские. Быть может, филологам-мужчин действительно мало. Не знаком со статистикой. Среди наших преподавателей их было немного. Но каких!

Сергей Жуков, 2 курс, психолого-педагогический факультет (специальность – «воспитательная работа»)

Психолого-педагогический факультет привлек меня своими направленностью и предложенными специальностями. «Воспитательная работа» была основным вариантом при выборе образовательной программы. Я считаю, что педагог-женщина – это стереотип. Так же, как и «мама всегда добрее», и «начальник-женщина гораздо мягче». У меня, как в школе, так и в университете, встречались педагоги-мужчины. И надо сказать, что всех их я запомнил. С положительной стороны. В профессии педагога-воспитателя мужчина, безусловно, сможет себя проявить не хуже (а может, даже лучше) представительницы прекрасного пола. Мужчина может сочетать в образовательном процессе мягкость, отзывчивость и понимание, которые ничем не хуже женского. И, в то же время, будет обладать гораздо большим авторитетом у подростков, будет устойчивее к негативным проявлениям внимания со стороны подопечных. Слово «педагог» не имеет вариации женского рода. Мне это не кажется случайностью. В моей будущей профессии привлекает тесный контакт с детьми. Я часто вспоминаю себя в возрасте 3–5 класса. Именно тогда во мне начал зародиться тот я, который пишет эти строки. Возможно, сложно представить работниц швейных фабрик, трубящих у правительственных десятичасовой рабочий день; благодарить за это можно и нужно тех замечательных женщин и события.

На 2-й международной конференции работающих женщин в Колонгагене (1910 год) Клара Цеткин (в девичестве – Зиснер) предложила ежегодно отмечать Международный женский день 8 марта – в память о нью-йоркских событиях. Выступление Цеткин на той конференции прозвучало как призыв ко всем женщинам мира – включиться в борьбу за равноправие. Праздник сначала назывался Международным днем солидарности женщин в борьбе за свои права.

Кристина Ульяновенко, корреспондент «ПВ»



8 марта – Международный женский день (International Women's Day) – всемирный праздник женщин, матерей, весны и красоты. В этот день отмечают достижения прекрасного пола в политической, экономической и социальной областях, празднуют прошлое, настоящее и будущее женщин планеты.

История праздника уходит корнями далеко в прошлое, и 2 марта 1913 года в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысяч человек, чтобы обсудить наиболее важные темы: права супругов, а рабыни имели что-то наподобие выходного – хозяйки дома позволяли им в этот день отдыхать. Чем ни день женской солидарности?

8 марта 1857 года текстильщицы Нью-Йорка прошли маршем по улицам города, протестуя против низких зарплаток и плохих условий труда. Этот первый в истории «марш пустых кастрюль» послужил знаковым событием для последующего появления «дня всех женщин». В 1908 году уже внучки текстильщиц требовали в этот день запрета детского труда, улучшения условий на фабриках и предоставления женщинам права голоса. На следующий год Социалистическая партия Америки провозгласила Национальным женским днем последнее воскресенье февраля. Таким образом, этот замечательный день стал красным днем календаря по инициативе сильнейших духом женщин того времени. В наше время, конечно, сложно представить работниц швейных фабрик, трубящих у правительственных десятичасовой рабочий день; благодарить за это можно и нужно тех замечательных женщин и события.

На 2-й международной конференции работающих женщин в Колонгагене (1910 год) Клара Цеткин (в девичестве – Зиснер) предложила ежегодно отмечать Международный женский день 8 марта – в память о нью-йоркских событиях. Выступление Цеткин на той конференции прозвучало как призыв ко всем женщинам мира – включиться в борьбу за равноправие. Праздник сначала назывался Международным днем солидарности женщин в борьбе за свои права.

В России же 8 марта начали отмечать в Петрограде с 1913 года. В прошении на имя градоначальника было заявлено

об организации «...научного утра по женскому вопросу». Власти дали разрешение, и 2 марта 1913 года в здании Калашниковской хлебной биржи на Полтавской улице собралось полторы тысяч человек, чтобы обсудить наиболее важные темы: права супругов, а рабыни имели что-то наподобие выходного – хозяйки дома позволяли им в этот день отдыхать. Чем ни день женской солидарности?

В 1965 году 8 марта объявили выходным днём. На данный момент праздник имеет статус государственного.

Сегодня женщины всех континентов нередко разделены национальными границами или этническими, языковыми, культурными, экономическими и политическими различиями. Хотелось, чтобы в этот день они имели возможность собраться вместе и вспомнить о традиции, которая олицетворяет собой, по крайней мере, девять десятилетий борьбы за равенство, справедливость, мир и развитие.

А если убрать всю политику, сохранятся общечеловеческие ценности. Пусть этот день в нашем календаре останется самым веселым праздником радости и благодарности женщинам за то, что они есть. Мы желаем нашим любимым и единственным только счастья и процветания!

8 ФАКТОВ О 8 МАРТА:

- Удивительно, но во многом благодаря женскому дню состоялась социалистическая революция 1917 года. Вооруженное восстание, которое привело к отречению Николая II от престола, началось именно с антивоенных женских протестов. Женщины вышли на улицы Петрограда с лозунгами «Хлеба и мира» в последнее воскресенье февраля по старому стилю.
- 8 марта – официальный выходной в бывших республиках СССР, а также в Анголе, Буркина-Фасо, Гвинее-Бисау, Камбодже, Китае, Конго («Праздник конголезских женщин»), Лаосе, Македонии, Монголии, Непале, Северной Корее и Уганде.
- Портрет основательницы праздника Клары Цеткин в 1971 году был помещён на выпущенную в ГДР банкноту достоинством 10 марок.
- 8 марта 1950 года СССР объявил о наличии атомной бомбы.
- Популярный российский артист театра, кино и эстрады Андрей Миронов родился в Москве 7 марта 1941 года, однако родители «перенесли» дату рождения на 8-е. На эту тему ими была исполнена реприза: «Андрей – подарок женщинам в Женский день 8 марта».
- Французская баронесса Элиз де Ларош 8 марта 1910 года совершила экзаменационный полет на аэроплане, заслужив тем самым славу первой женщины-пилота в истории.
- Именно 8 марта 1929 года в Ленинградском малом оперном театре с ошеломляющим успехом прошла премьера эстрадно-музыкального представления «Теддказ» (то есть театральный джаз). В сопровождении созданного им джаз-оркестра, в амплу певца, скрипача и артиста разговорного жанра выступил Леонид Осипович Утесов. Благодаря этой постановке музыкальный коллектив и его лидер получили всенародную известность.
- 8 марта 1722 года, по указу императора Петра I, в Санкт-Петербурге начались первые в Российской империи систематические метеонаблюдения.

ЗВЕЗДЫ И ТЕРНИИ

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ ВАЛЕРИЙ ЛЕДНЕВ ЗА ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СДЕЛАЛ КАФЕДРУ РИСУНКА ГЕРЦЕНОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ЦЕНТРОМ МИРОВОГО УРОВНЯ.

Цели и задачи факультета изобразительного искусства были сформулированы основателями данного учебного подразделения РГПУ имени А.И. Герцена ещё до появления в его стенах в 1973 году Валерия Александровича. Многих из них он уже давно знал, уважал, а с некоторыми, такими как Л.В. Кабачек и М.А. Канеев, дружил. Возглавив в 1983 году кафедру рисунка, Леднев должен был собрать дружную группу единомышленников, в равной степени талантливых педагогов и заметных в творческой жизни города художников.

Сегодня ядро кафедры составляют известные мастера акварели и масляной живописи — А.А. Васильева, О.А. Шаюнова, М.К. Ильин; прекрасные рисовальщики — В.В. Бабияк, П.Г. Бандуров, Ю.А. Васильев, В.В. Романов; классные специалисты печатной графики — К.О. Почтенная, А.И. Мажуга, А.А. Корольчук, Э.Г. Васильева, О.И. Шишкина; талантливые скульпторы — Н.А. Карпова и Б.М. Сергеев, Д.А. Федин, и, в дополнение ко всему, — искусствовед европейского масштаба Е.П. Яковлева и автор этих строк. Создать такой коллектив — сплочённую творческую семью — под силу недюжинному, очень чуткому и справедливому руководителю, особенно если помнить, что художники — народ ранимый, честолюбивый, со своими эстетическими предпочтениями.

И это в ситуации, когда при множестве возникших в городе и стране, как грибы после дождя, академий и художественных факультетов, исчезает прочность обязательств преподавателей друг перед другом, перед студентами, перед духовным содержанием культуры. Доступность квазихудожественного «высшего» образования, не подтверждённого строгим отбором и предварительной подготовкой, ведёт к поверхностным результатам, к распространению дилетантизма.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИИ

Снижение оценочных критериев открывает дорогу случайному и ничтожному. К наследию русского авангарда, ставшего когда-то трамплином для появления про-



мышленного и бытового дизайна, «примазываются» современные модернисты, деятельность которых лишена эстетического содержания. Однако каждая экспозиция лженоваторов сопровождается помпой, имеющей цель — заслонить здоровое и плодотворное направление отечественного реалистического искусства и, подобно плевелам, заполнить ниву духовного творчества.

Пагубный процесс протекает не только в частных галереях. Увы, его суррогатные продукты претендуют на залы престижных государственных коллекций — Эрмитажа и Русского

музея, тесня шедевры мировой и русской живописи. В такое противоречивое время кафедра, возглавляемая В.А. Ледневым, не только с обоснованной методической последовательностью готовит профессиональных участников искусства и художественной педагогики, но всем своим авторитетом оказывает благотворное воздействие на молодёжь, защищая её от пошлости, серости и бездуховности.

В подтверждение наступательной позиции кафедральная наука (с приходом Леднева кафедра рисунка стала одним из научных центров факультета) во всех диссертациях стремится отражать интерес к корням отечественной изобразительной культуры, к теоретическим проблемам региональных художественных школ, к творчеству уникальных мастеров русского искусства. Статьи аспирантов, докторантов и сотрудников Герценовского университета изданы в пятнадцать сборниках «Традиции художественной школы и педагогика искусства», выпущенных кафедрой начиная с 2005 года. На страницах сборника печатались научные изыскания аспирантов, кандидатов и докторов наук многих творческих вузов города и страны. В итоге кафедра, руководимая Ледневым, стала самой «остепенённой» на факультете — два доктора, шесть кандидатов, включая заведующего, и группа аспирантов составляют её научно-исследовательский актив.

СОВЕТ КО ВРЕМЕНИ

Интересно наблюдать, как Леднев детально анализирует проекты квалификационной работы выпускников кафедры. Если контуры художественного образа будущего произведения (серии эстампов, оформления книги или портрета) проступают уже отчётливо, Валерий Александрович удовлетворённо ударяет ладонью по столу и говорит: «Молодец, продолжай в таком же духе!» Но в случае, когда на суд кафедры предлагается что-то невнятное, изначально неинтересное, профессор, обращаясь к



«Доброе утро. Ангел мой!» холст, масло 2007

собравшимся коллегам, строго спрашивает: «А кто руководит этим ещё не проснувшимся дарованием?» Так, не умаляя вины автора злополучной невнятицы, заведующий кафедрой подчёркивает и степень ответственности руководителя за итог выпускной работы. Но не выговор студенту и не одёргивание товарища звучат в словах мастера, а забота о том, чтобы помочь наилучшим образом раскрыться творческим способностям молодого человека.

Не раз, когда студенты-заочники, «стиснутые» форс-мажорными обстоятельствами, в преддверии отчётного задания затруднялись с поиском сюжета для пейзажной композиции, Леднев советовал выбрать такой городской мотив, в котором бы присутствовала Нева или другие водные глади Санкт-Петербурга, но с условием, чтобы их берега соединял мост.

Уместно напомнить, что сам мастер написал обширную серию работ, посвящённых рекам, каналам и мостам нашего города, в котором бы присутствовала Нева или другие водные глади Санкт-Петербурга, но с условием, чтобы их берега соединял мост. Уместно напомнить, что сам мастер написал обширную серию работ, посвящённых рекам, каналам и мостам нашего города, в котором бы присутствовала Нева или другие водные глади Санкт-Петербурга, но с условием, чтобы их берега соединял мост.

СЕМЬЯ ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

Совет опытного мастера всегда звучал убедительно. К нему прислушались. И выход студента-заочника на пленэр завершился, как правило, удачным панорамным видом участка города, прилегающего к Университету, с мостами, гранитными набережными, рябью холодных

волн, кронами редких тополей и фасадами старинных зданий.

Вообще, в отношении со студентами Валерий Александрович прост, но не фамильярен. Особым вниманием и душевной щедростью профессор окружает студентов усердных, организованных и творчески активных.

Чтобы полезные качества будущих педагогов успешно развивались, регулярно проводятся тематические конкурсы, позволяющие студентам показать лучшие этюды пленэрной практики, портреты, самостоятельные композиции. Уже десятый год на факультете проходит выставка межвузовского конкурса «Татьянин день», а в прошлом году — между-городской конкурс «Герценовский университет в сердце Петербурга». Большое значение придаётся участию воспитанников в межвузовских конференциях и на крупных выставках. Вручая награды — почётные дипломы, грамоты и похвальные листы — заведующий кафедрой подчёркивает важность достигнутого успеха, напутствуя бакалавров и магистров, а также их наставников пожеланиями добра, счастья и новых побед на поприще искусства.

Приглядываясь к наиболее инициативным и одарённым дипломантам кафедры рисунка, Валерий Александрович рекомендует их в аспирантуру. Благодаря его способности угадывать в выпускниках склонность к научно-исследовательской работе аспирантуру пополнили Ю. Никитина, Е. Иванюк, Е. Иглина, О. Катаева, К. Севергина, Е. Утянская, А. Горленко. Процесс выдвижения молодых в понимании Леднева — это необходимое условие обновления и укрепления педагогического коллектива, повышения его «коэффициента полезного действия» в смещённых координатах современной жизни. Как когда-то в юношу из Костромы поверил профессор А.А. Мыльников, так и сегодня профессор В.А. Леднев верит в творческие возможности грядущей смены.

Н.Н. ГРОМОВ,
профессор кафедры рисунка

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
НАТАЛЬЯ МЕЛЬНИК

Дизайн макета и верстка
Александры Поповой

П КОНКУРС

О ВЫБОРАХ ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ И КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ НА ДОЛЖНОСТИ ПРОФЕССОРСКО-ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА РГПУ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА ОБЪЯВЛЯЕТ

Выборы заведующих кафедрами: перевода сроком на 3 года; политологии сроком на 5 лет; психологии развития и образования сроком на 5 лет; физической электроники сроком на 5 лет; философской антропологии и истории философии сроком на 5 лет.

Конкурсный отбор на замещение должностей на контрактной основе:

Профессоров кафедр: всеобщей истории (1 ставка); дошкольной педагогики (1 ставка); интенсивного обучения русскому языку как иностранному (0,25 ставки); информационных и коммуникационных технологий (1 ставка); математического анализа (1 ставка); 0,25 ставки); методики обучения иностранным языкам (0,12 ставки); музыкального воспитания и образования (3 ставки); музыкально-инструментальной подготовки (1 ставка); педагогики (4 ставки); психологии развития и образования (1 ставка); рисунка (0,5 ставки); социальной педагогики (0,5 ставки); теории и истории культуры (0,25 ставки); теории права и гражданско-правового образования (1 ставка; 0,5 ставки; 0,15 ставки); философии (1 ставка); этнокультурологии (1 ставка).

Доцентов кафедр: английского языка (0,75 ставки; 0,5 ставки; 0,25 ставки); английского языка для гуманитарных факультетов (2 ставки); восточных языков (3 по 0,5 ставки); всеобщей истории (2 ставки); государственного права (1 ставка; 0,25 ставки); гражданского права (1 ставка); гуманитарных дисциплин Выборгского филиала (1 ставка); зарубежной литературы (1 ставка); информационных и коммуникационных технологий (3 ставки); истории (1 ставка); математического анализа (2 ставки); методики обучения иностранным языкам (1 ставка; 0,25 ставки); методики обучения истории и обществознанию (1 ставка; 0,5 ставки); немецкого языка (0,5 ставки); рисунка (1 ставка); русской истории (1 ставка); русского языка (1 ставка); русского языка как иностранного (3 ставки; 0,25 ставки); теории права и гражданско-правового образования (1 ставка); тифлопедагогики (0,75 ставки); уральских языков, фольклора и литературы (0,75 ставки); французского и испанского языков (2 по 0,25 ставки); этнокультурологии (0,75 ставки; 0,25 ставки).

Старших преподавателей кафедр: английского языка для гуманитарных факультетов (1 ставка); гуманитарных дисциплин Выборгского филиала (0,5 ставки); интенсивного обучения русскому языку как иностранному (0,75 ставки; 0,5 ставки); математического анализа (0,25 ставки); методики обучения иностранным языкам (0,88 ставки); немецкого языка (2 по 0,75 ставки); русского языка как иностранного (2 ставки; 0,5 ставки); сольного пения (0,25 ставки); теории права и гражданско-правового образования (2 ставки); уральских языков, фольклора и литературы (1 ставка); финского и скандинавских языков (0,25 ставки); французского и испанского языков (0,5 ставки; 0,25 ставки); этнокультурологии (0,5 ставки).

Ассистентов кафедр: английского языка для гуманитарных факультетов (0,5 ставки); английского языка для естественных факультетов (4 по 0,25 ставки); методики обучения иностранным языкам (0,25 ставки); палеоазиатских языков, фольклора и литературы (1 ставка; 0,5 ставки); уральских языков, фольклора и литературы (1 ставка).

Срок подачи документов — месяц со дня опубликования объявления.
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки 48, РГПУ им. А.И. Герцена, отдел ученого секретаря университета. Телефон: 571-29-52.

Учредитель: Учёный совет РГПУ им. А.И. Герцена.
Газета зарегистрирована Региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 14.07.92. (Регистрационное свидетельство № ПООБ4.)

Адрес редакции: 191186, СПб., наб. р. Мойки, д. 48, кор. 20а, ком. 301
Телефон: 571 77 56
E-mail: pedvesty@mail.ru
Интернет: www.herzen.spb.ru

Номер набран и сверстан в редакции.
Отпечатан в типографии РГПУ им. А.И. Герцена с оригинал-макета редакции.
Тираж — 1000 экз.
Номер подписан 01.03.2013.