

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ЛЕКТОРИЙ
РНФ



2025 ГОД
//
ЛЕКТОРИЙ РНФ
//
Открытая лекция

МАТЕРИНСТВО И ДЕТСТВО В АНТИЧНОМ МИРЕ



**Татьяна
Кудрявцева**
Доктор исторических наук,
профессор, заведующий кафедрой
всеобщей истории РГПУ им. А.И.
Герцена



Цель и задачи проекта

Цель проекта: рассмотрение феномена материнства и детства в античном мире в контексте семьи, правовых отношений и судопроизводства, религии и магии.

Задачи:

- анализ характеристики детства в античном мире;
- исследование отношения античного общества к праву плода и новорожденного на жизнь;
- правовые нормы, судебные процессы, в которых нашли отражения проблемы материнства и детства;
- меры государственной поддержки семьи, материнства и детства и частная благотворительность в античности;
- проблемы наследования и экономические права детей и матерей, в том числе овдовевших;
- репрезентация материнства и детства в древнегреческом и древнеримском искусстве;
- участие детей в религиозной и общественной жизни античных полисов;
- защита детей от вредоносной магии.

РАЗДЕЛ: № 1

АБОРТЫ В АНТИЧНОЙ ПРАКТИКЕ, ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ И

МАГИИ.

ЗАГАДКА КЛЯТВЫ ГИППОКРАТА.

Ключевые слова:

Античность, медицина, магия, аборт, эмбрион, выкидыш, abortивные средства, Соран, Диоскорид, Плиний Старший, Гален, Гиппократ, Гиппократов сборник, Гиппократова клятва

АБОРТЫ В АНТИЧНОЙ ПРАКТИКЕ, ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ И МАГИИ

Большое разнообразие abortивных методов и средств, применявшихся в античности, свидетельствует об их распространенности и позволяет сделать вывод о том, что женщины, желавшие прервать нежелательную беременность или вынужденные это сделать по медицинским показаниям, и те, кто им помогал – подруги, знахарки, повитухи, врачи и т.д., нередко прибегали к абортам. Очевидно, что этим помощникам не всегда хватало специальных медицинских знаний по гинекологии, фармакологии, хирургии, поэтому искусственное прерывание беременности было болезненным и опасным для тех, кто на него решался. Однако нехватка знаний компенсировалась верой в чудодейственные и сверхъестественные средства и секреты, размывая границу между наукой и суеверием

Источники:

Гиппократов сборник («О женских болезнях», «Эпидемии», «О природе ребенка»), Плиний Старший («Естественная история»), Диоскорид («О лекарственных веществах»), Соран («О женских болезнях»), Гален («О цикломене», «О смешивании и силе простых лекарств»), Псевдо-Гален («О легко приготавливаемых лекарствах»)

Публикация: Кудрявцева Т.В. Аборты и средства прерывания беременности в античной практике, общественном мнении и магии // Петербургский исторический журнал. 2025. № 1 (45). С. 96-111.

АБОРТЫ В АНТИЧНОЙ ПРАКТИКЕ, ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ И МАГИИ

Строки Гиппократовой клятвы: «Я не дам никому просимого у меня смертельного средства и не покажу пути для подобного замысла: точно так же я не вручу никакой женщине абортивного пессария», - вызвали оживленную дискуссию и породили различные интерпретации. Ряд авторов (как древних, так и современных) поняли их как запрет абортивных средств и аборт, за исключением вынужденных. Однако, по мнению ряда античных авторов (как языческих, так и раннехристианских), между зачатием и одушевлением плода было некое окно, когда можно было избавиться от плода, не подвергая себя моральному или иного рода осуждению. Ранние аборты, таким образом, являлись вполне приемлемыми. Можно предположить, что в клятве этот момент был опущен, хотя подразумевался, а применение абортивного пессария было опасным и нежелательным на сроке беременности от 2-х месяцев и далее. Следует признать, что загадка строк Гиппократовой клятве об аборте не может быть решена полностью: трудно однозначно определить, кто следовал содержащимся в ней указаниям и почему в качестве недопустимого абортивного

Источники:

Гиппократов сборник («Клятва», «О природе ребенка»), Скрибоний Ларг («Собрание рецептов»), Соран, Лисий (фрагменты речи «Об аборте»), Цицерон (речь «За Клуеэнция»), Ульпиан, «Дигесты», Платон 9 «О государстве»), Аристотель («Политика», «История животных»), Эмпедокл, Климент Александрийский, Тертуллиан, Лактанций, Григорий Нисский

Публикация: Кудрявцева Т.В. Клятва Гиппократ и отношение к абортам в античном обществе // Социология науки и технологий. 2025. № 3. С. 35-51.

Кудрявцева Татьяна // Материнство и детство в античном мире

РАЗДЕЛ: № 2

ДЕТИ В ПОГРЕБАЛЬНОМ ОБРЯДЕ И НАДГРОБНЫХ СТЕЛАХ

АРХАИЧЕСКИХ И КЛАССИЧЕСКИХ АФИН.

Ключевые слова:

Древняя Греция, архаические и
классические Афины, дети,
погребальный обряд, надгробные
стелы

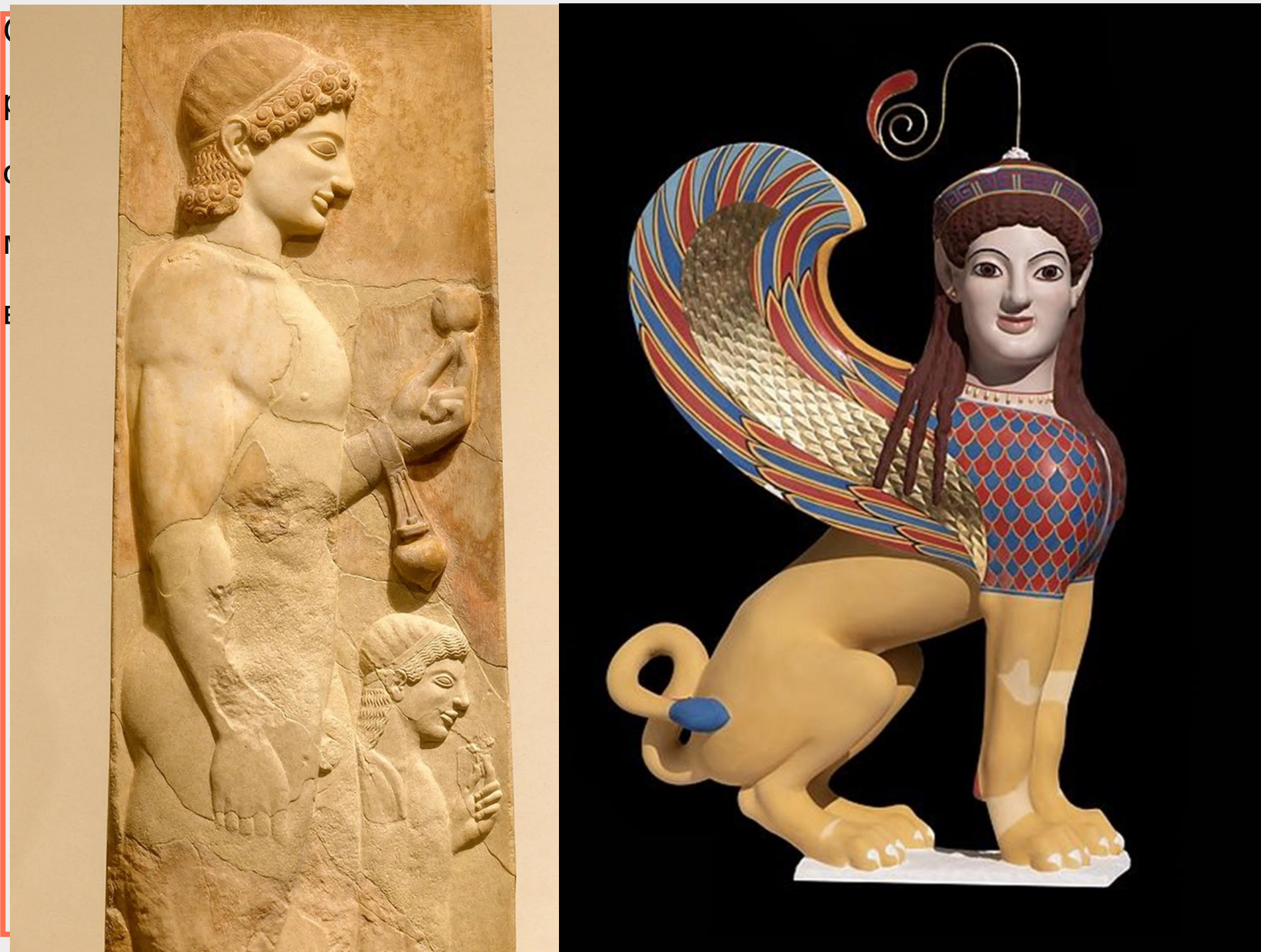
ἐγχυτρίσμός, от ἐγχυτρίζω
(«класть в глиняный горшок»)

Детское захоронение.
Кладбище Фалерона. VIII
— VI вв.



ММ

Детское захоронение (II в. до н.э.).
Археологический музей Марафона.



Стела брата и сестры (сер. VI в. до н.э.)
Метрополитен музей



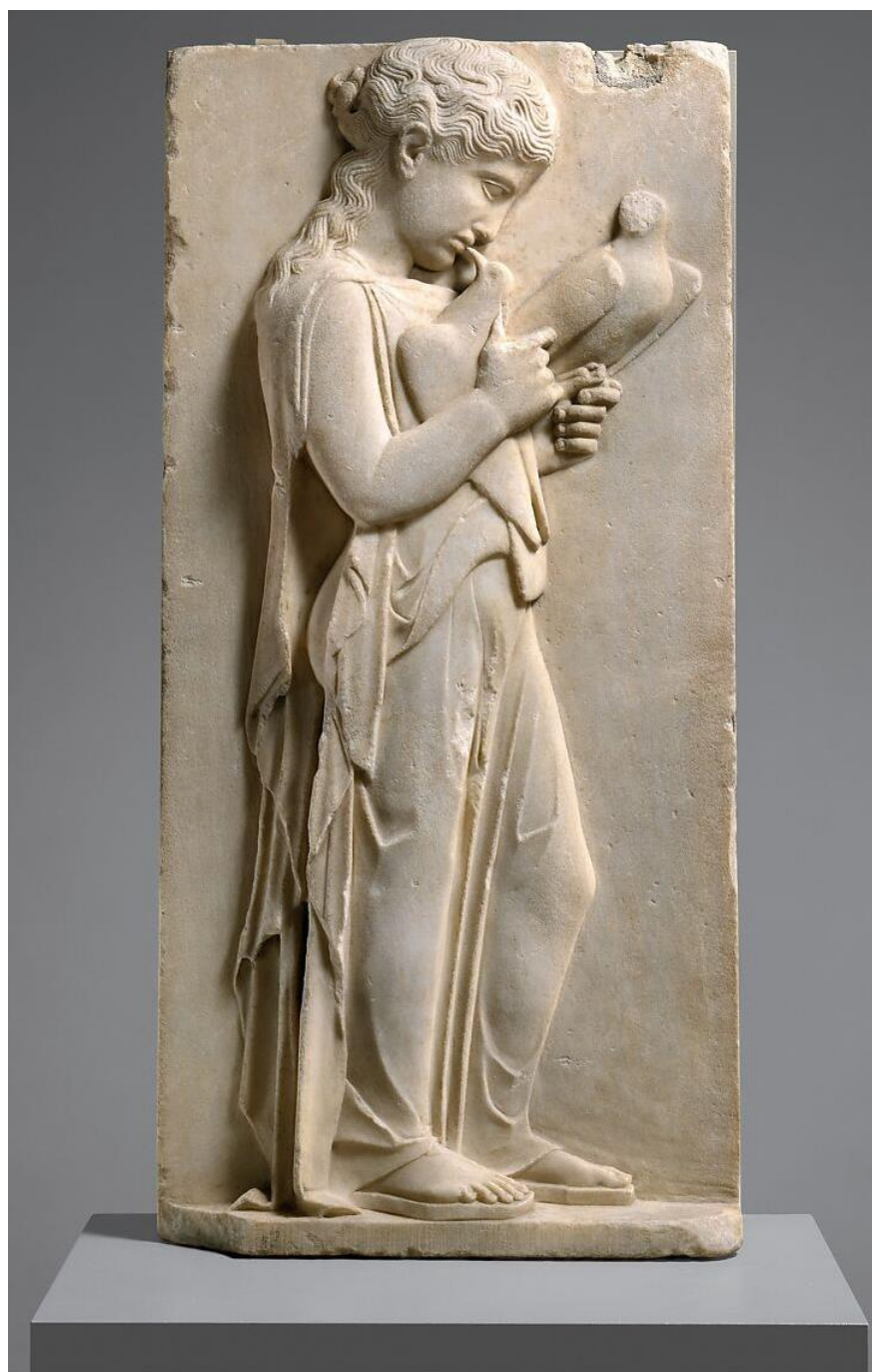
Стела Мосхиона (375 г. до н.э.)
Getty Museum Collection.



Стела Филострата (2-я четв. IV в. до
н.э.). Афинский национальный
археологический музей.



Стела Мелисто (сер. IV в. до
н.э.). Harvard University, Sackler
Art Museum



Надгробная стела (сер. V в. до н.э.; о-в Парос). Метрополитен музей, Нью-Йорк.



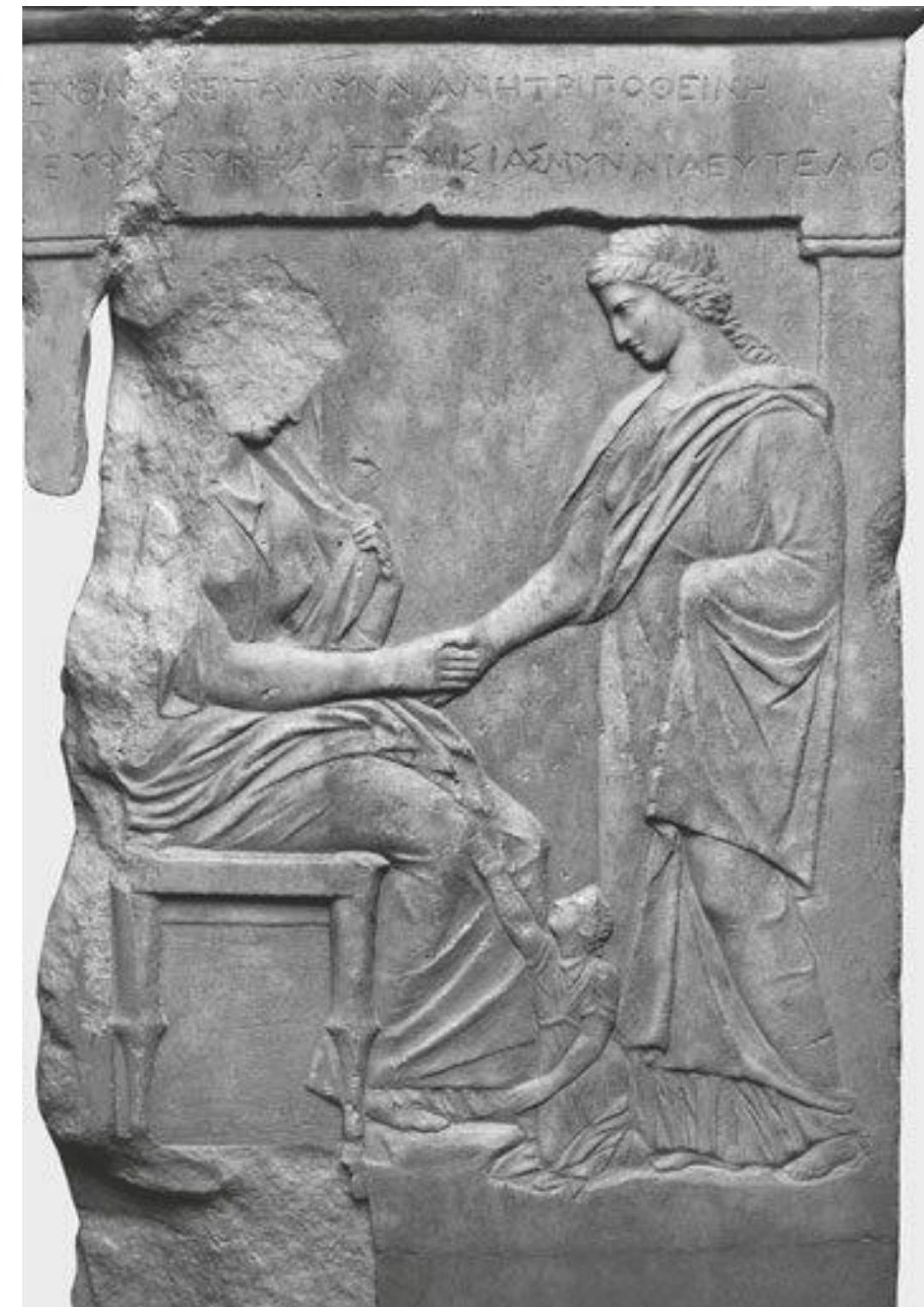
Мнесагора и Никохар (ок. 420 г.). Нац. археологический музей. Афины.



Стела Амфареты (430-420 гг.). Музей Керамика, Афины

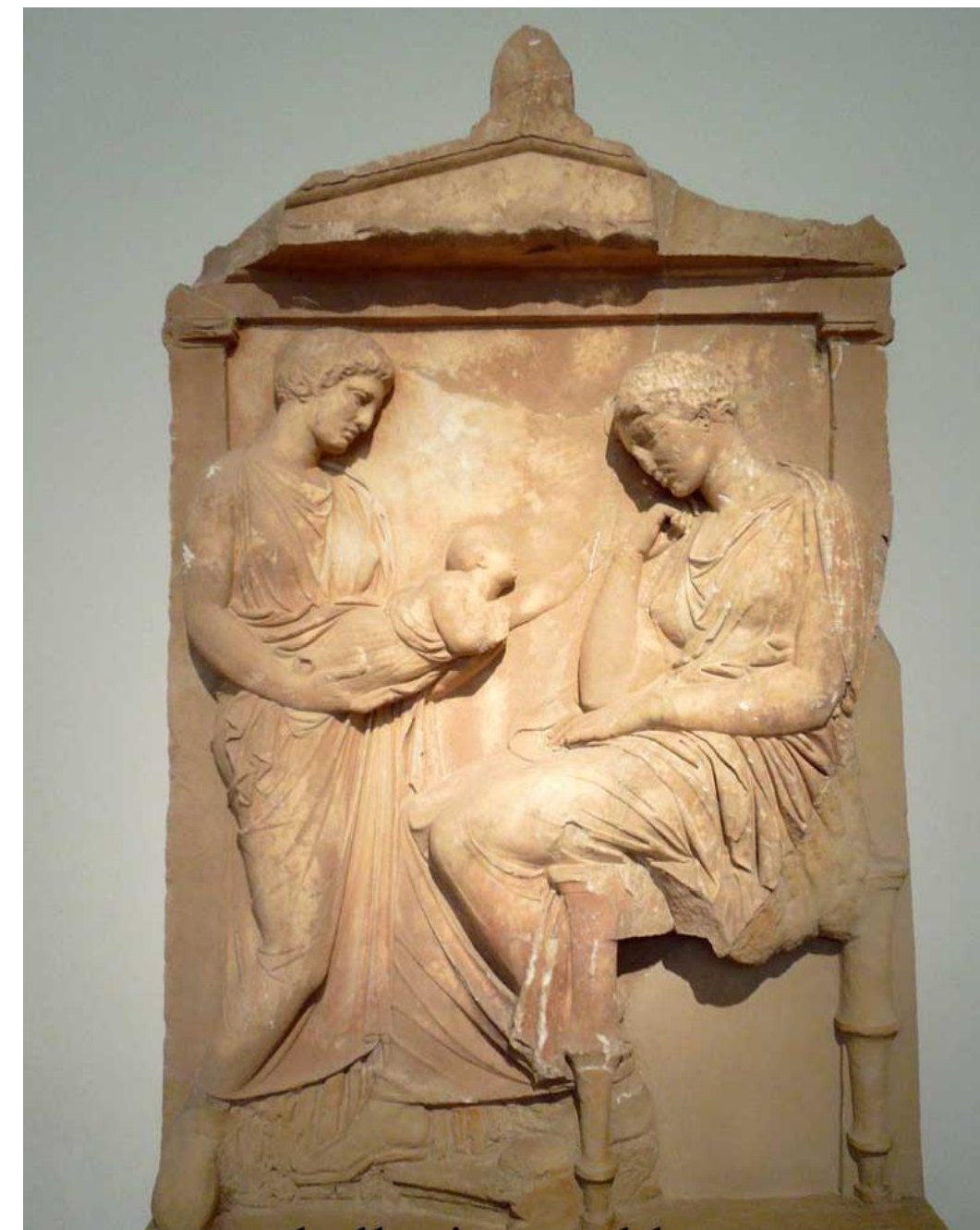


Стела юной матери Архестраты (ок. 375-350 гг. до н.э.). Национальный археологический музей, Афины.

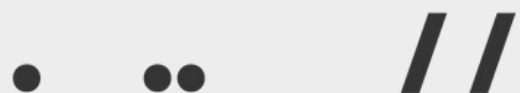


Надгробная стела Минии (ок. 370 г.). Paul Getty Museum.

Изучение детских древнегреческих стел позволяет нам сделать еще один вывод. Изображения на этих стелах, сопровождающие их пронзительные тексты выполнены с нежностью и любовью. Конечно, внезапная и безвременная кончина ребенка или подростка – огромное горе для семьи во все времена. Но даже простое рассматривание этих памятников приводит к мысли, что нередко встречающееся в литературе, основанное, прежде всего, на письменных источниках, представление древнегреческого социума как сугубо мужского общества, где женщины – люди второго сорта, не говоря уж о детях, требует определенной оговорки или даже корректировки. Перед лицом утраты и вечного расставания с любимыми гендерные установки и стереотипы уступали место простым человеческим чувствам, горю и состраданию, неизбывным во все времена.



Стела Филонеи (370-360 гг.), Нац. археологический музей, Афины



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!

