

Российский государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена  
Институт философии человека  
Кафедра теории и истории культуры



**Всероссийская научно-практическая конференция**

**XVIII Кагановские чтения**

**Статус культурологии в системе науки,  
образования и просвещения  
в современной России**

Санкт-Петербург  
18 мая 2024 года

## **Уважаемые коллеги!**

Приглашаем вас принять участие в работе научно-практической конференции «Статус культурологии в системе науки, образования и просвещения в современной России».

В условиях современной геополитической и социокультурной трансформации в мире, и особой значимости России в этих процессах, в нашей стране закономерно актуализировались проблемы развития общественных и гуманитарных наук, их воздействие на сознание и поведение россиян, особенно студенчества и молодежи в целом. В связи с этим вновь возникла необходимость осмысления и переоценки содержания и роли философии, истории, социологии, культурологии, теории и истории искусства и других дисциплин в общекультурной и особенно мировоззренческой подготовке специалистов в различных вузах страны и школьном образовании.

В Санкт-Петербурге сложилась традиция проведения ежегодных чтений, посвященных памяти Моисея Самойловича Кагана. Научные интересы М.С. Кагана отличались необычайной разносторонностью, определившей широкий круг тем, которые на протяжении 17-ти последних лет становились предметом рассмотрения на конференциях и круглых столах в рамках Кагановских чтений и затрагивали актуальные проблемы философии культуры, эстетики, культурологии и гуманитарного знания в целом.

В разное время чтения проходили на базе трёх вузов, с которыми была связана научная и педагогическая деятельность М.С. Кагана: в Санкт-Петербургском государственном университете, Российском государственном педагогическом университете им. А.И. Герцена, а также в Санкт-Петербургском гуманитарном университете профсоюзов. В этом году площадкой для Кагановских чтений в очередной раз станет Герценовский университет.

Тематика научной конференции 2024 года продиктована важностью осмысления статуса и содержания социальных наук, культурознания и художественной культуры в современной науке, образовании, общественно-политических процессах.

Планируется проведение пленарного заседания и работа следующих секций.

### **Секция 1. Культурология как система научного знания и ее образовательные модули.**

*Предполагаемые вопросы:*

- Современные тенденции в понимании культурологии и ее научного статуса. Итоги многолетних изысканий.

- Культурознание и культурология. Противоречия в понимании.
- Соотношение гуманитарного, социального, естественнонаучного и культурологического знания в общекультурной системе подготовки специалиста.
- Актуальность методики преподавания культурологии.

## **Секция 2. Философские и культурологические основы современной государственной политики.**

*Предполагаемые вопросы:*

- Концепции государственной культурной политики. Критический анализ.
- Системное понимание современной культурной политики.
- Философские аспекты культурной политики государства.
- Новые задачи культурной политики в контексте современных социально-психологических сдвигов и экспектаций.
- Культурологические основания государственной культурной политики.
- Общее и региональное в культурной политике сегодня.

## **Секция 3. Художественная культура как культурология искусства, ее морфология, место и роль в образовании молодежи.**

*Предполагаемые вопросы:*

- Учение М.С. Кагана о художественной культуре. Сущность и актуальность.
- История культуры и история художественной культуры как целое и часть.
- Художественная культура в современной культурной политике.
- Актуальные вопросы изучения художественной культуры Востока, Латинской Америки и Африки (БРИКС) в подготовке культурологов.
- Художественная культура России в контексте истории Евразии.

**Регламент выступления:** 10–15 минут.

Для участия в конференции необходимо прислать заявку с краткой аннотацией выступления или зарегистрироваться для участия без доклада (см. Приложение 1) до **30 апреля 2024 года** по адресу: [hkrc@list.ru](mailto:hkrc@list.ru)

**Место и время проведения:** г. Санкт-Петербург, ул. Малая Посадская д. 26, Институт философии человека.

Все вопросы, связанные с участием в конференции, можно направлять на электронный адрес оргкомитета: [hkrc@list.ru](mailto:hkrc@list.ru)

Про формы участия см. Приложение 3.

**Тексты выступлений** принимаются до 5 мая 2024 г. (см. Приложение 2) по адресу [hkrc@list.ru](mailto:hkrc@list.ru).

## **Оргкомитет**

Венкова Алина Владимировна – председатель Оргкомитета, доктор культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Устюгова Елена Николаевна – сопредседатель, доктор философских наук профессор Института философии Санкт-Петербургского государственного университета.

Мосолова Любовь Михайловна – председатель программного комитета, доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заслуженный работник высшей школы РФ.

Бондарев Алексей Владимирович – заместитель председателя программного комитета, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Бондарева Виктория Николаевна – кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.

Воскресенский Алексей Александрович – кандидат философских наук, доцент, и.о. директора института философии человека, и.о. зав. кафедрой философской антропологии и истории философии РГПУ им. А. И. Герцена.

Денисов Андрей Владимирович – доктор искусствоведения, профессор кафедры теории музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова; профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Забулионите Аудра-Кристина Иосифовна – доктор философских наук, доцент Смольного института свободных искусств и наук Санкт-Петербургского государственного университета, Руководитель Секции философии культуры и культурологии Санкт-Петербургского Дома Учёных им. Горького РАН.

Леонов Иван Владимирович – доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Лобанова Юлия Владимировна – кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Сапанжа Ольга Сергеевна – доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой искусствоведения и педагогики искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

Терещенко Елена Юрьевна – доктор культурологии, доцент, заведующая кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Шоломова Татьяна Валентиновна – кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

## **Контактные лица**

Забелина Мария Валентиновна – сотрудник лаборатории кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А. И. Герцена.

Томашевский Юрий Станиславович – заведующий лабораторией кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, 89522610619, [hkrc@list.ru](mailto:hkrc@list.ru).

**Форма заявки для докладчиков:**

<b>Название выступления</b>	
<b>Краткая аннотация</b>	
<b>ФИО докладчика</b>	
<b>Страна</b>	
<b>Должность, научный статус участника, полное наименование места работы/места обучения</b>	
<b>Необходимость оборудования</b>	
<b>Комментарии (при необходимости)</b>	
<b>E-mail</b>	

**Форма заявки для участия без доклада:**

<b>ФИО участника</b>	
<b>Страна</b>	
<b>Должность, научный статус участника, полное наименование места работы/места обучения</b>	
<b>E-mail</b>	

### **Требования к публикации**

1. Текст в редакторе Word, шрифт – Times New Roman, кегль 14, интервал –1.
2. Объем текста – до 15 тысяч знаков, включая пробелы.  
Список литературы располагается в конце статьи в алфавитном порядке, сноски постраничные.
3. В начале статьи указываются название статьи, сведения об авторе: ФИО, ученая степень, ученое звание, должность и место работы; адрес электронной почты.  
Тексты выступлений принимаются до 5 мая 2024 г.

**Формы участия:** очное участие или он-лайн доклад.

Планируется публикация материалов.

Все командировочные расходы по участию в мероприятиях, включая проезд, проживание и питание – за счет средств участников.

Предварительный заказ гостиницы для размещения в Санкт-Петербурге на время проведения мероприятий рекомендуется осуществить самостоятельно по Интернету.

Заявки на участие принимаются в электронном виде до 30 апреля 2024 г.

Электронный адрес: [hkrc@list.ru](mailto:hkrc@list.ru)