

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ В МАГИСТРАТУРУ
«ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО –
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»**

Направление «52.04.01 Хореографическое искусство»

**Магистерская программа
«Режиссура и продюсирование в хореографическом искусстве»**

1. Цели и задачи вступительного испытания

Вступительное испытание в магистратуру направлено на выявление степени мотивированности и готовности абитуриентов к освоению магистерской программы по направлению «52.04.01 Хореографическое искусство». В ходе вступительного испытания оцениваются профессиональные компетентности, уровень интереса к профессиональной деятельности.

2. Форма вступительного испытания и его процедура

Вступительные испытания проводятся в форме **просмотра**.
Максимальное количество баллов при оценивании — 100.

3. Критерии оценивания:

1. Абитуриент должен продемонстрировать владение техникой танца, пластическую и эмоциональную выразительность, музыкальность исполнения.
2. Композиция этюда должна отражать содержание музыкального материала.

4. Программа прослушивания включает в себя:

Исполнение хореографического этюда собственного сочинения в любой танцевальной технике.
Форма одежды: общепринятая балетная форма

Загрузка файла Word со ссылкой на видеозапись осуществляется **в день экзамена** удаленно на платформе СДО Moodle (вход будет осуществляться по ссылке из личного кабинета).

Файл должен содержать:

- Ф.И. абитуриента,
- номер ID,
- селфи с паспортом в хорошем разрешении (паспорт и лицо на одном уровне; паспорт должен быть открыт на странице с фотографией; Ф.И. в паспорте должны быть хорошо читаемы),
- название этюда и музыкальной композиции,
- дату видеосъемки,
- ссылку на видеофайл (*видеозапись должна быть сделана не раньше 1 сентября 2022 года*).

Название файла с фотографией и программой вступительного испытания должно содержать id абитуриента и фамилию с инициалами (например, 0000_Ли Сяолун.docx).

Абитуриенту перед началом исполнения необходимо встать перед камерой и назвать свое имя. В кадр не должны попадать посторонние лица, домашние животные, лишние предметы.

Монтаж видеозаписи внутри этюда **не допускается**. В кадр должен попасть абитуриент **целиком**.

Внимание! Необходимо проверить возможность свободного доступа к ссылке на видеозапись. Если видеозапись будет закрыта, сдача экзамена считается не состоявшейся. Принимаются ссылки на облачные хранилища Mail, Google, Yandex или загруженные на YouTube с **открытым доступом**.