

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЛИТЕРАТУРА» для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний, проводимых университетом

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Экзаменационные задания не выходят за рамки данной программы, но требуют глубокой проработки всех ее элементов.

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ

Абитуриент, сдающий вступительное испытание по литературе, должен показать знания, умения и навыки, соответствующие программе средней общеобразовательной школы.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

А. С. Грибоедов. Горе от ума.

А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Лирика: Вольность. К Чаадаеву. Деревня.

«Свободы сеятель пустынный...». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). 19 октября («Роняет лес багряный свой убор...»). Пророк. И. И. Пущину. «Во глубине сибирских руд...». Арион. Поэт («Пока не требует поэта...»). Анчар. Поэт и толпа. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...». «Я вас любил: любовь еще, быть может...». Поэту. Мадонна. Элегия («Безумных лет угасшее веселье ...»). «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...». «...Вновь я посетил...». («Из Пиндемонти»). «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Ю. Лермонтов. Герой нашего времени. Лирика: 1831-го июня 11 дня. К*** («Я не унижусь пред тобою...»). «Нет, я не Байрон, я другой...». Желанье. Парус. Смерть поэта. Бородино. Узник. «Когда волнуется желтеющая нива...». Дума. Поэт. Молитва («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...». И скучно и грустно. Тучи. Родина. «На севере диком стоит одиноко...». Утес. «Нет, не тебя так пылко я люблю...». «Выхожу один я на дорогу...». Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. В. Гоголь. Мертвые души. Шинель.

А. Н. Островский. Гроза. Бесприданница.

И. А. Гончаров. Обломов.

И. С. Тургенев. Отцы и дети.

Ф. И. Тютчев. Весенняя гроза. «Как океан объемлет шар земной...». Silentium! «Тени сизые смесились...». «О чем ты воешь, ветр ночной?...». «Не то, что мните вы, природа...». День и ночь. «О, как убийственно мы любим...». Наш век. Предопределение. Последняя любовь. «Есть в осени первоначальной...». «Нам не дано предугадать...». (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. А. Фет. «На заре ты ее не буди...». «Я пришел к тебе с приветом...». Пчелы. «Какое

счастье: и ночь, и мы одни!». «На стоге сена ночью южной...». «Зреет рожь над жаркой нивой...». «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Это утро, радость эта...». «Я тебе ничего не скажу...». «Жду я, тревогой объят...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

Н. А. Некрасов. Тройка. Родина. «Если, мучимый страстью мятежной...». «Еду ли ночью по улице темной...». «Блажен незлобивый поэт...». Несжатая полоса. Забытая деревня. Поэт и гражданин. Размышления у парадного подъезда. «Надрывается сердце от муки...». Железная дорога. Элегия («Пускай нам говорит изменчивая мода...»). Пророк (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (2-3 по выбору).

Ф. М. Достоевский. Преступление и наказание.

Л. Н. Толстой. Война и мир.

А. П. Чехов. Человек в футляре. Крыжовник. О любви. Ионыч. Вишневый сад.

И. А. Бунин. Темные аллеи (2-3 рассказа по выбору).

Поэзия «серебряного века»: *И. Анненский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Н. Гумилев, Ф. Сологуб, В. Хлебников, М. Цветаева* (и другие по выбору абитуриента).

А. А. Блок. Двенадцать. Лирика: Цикл «Стихи о Прекрасной Даме» (стихотворения по выбору). Фабрика. «Девушка пела в церковном хоре...». Русь. Незнакомка. В ресторане. «Как тяжело мертвецу среди людей...». «О доблестях, о подвигах, о славе...». «О, я хочу безумно жить...». Россия. На поле Куликовом. На железной дороге (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. Горький. На дне.

С. А. Есенин. Лирика природы – по выбору абитуриента. «Гой ты, Русь, моя родная...». «Я покинул родимый дом...». «Я последний поэт деревни...». «Не жалею, не зову, не плачу...». «Заметался пожар голубой...». «Ты такая ж простая, как все...». Русь советская. Русь уходящая. Письмо к женщине. «Шаганэ ты моя, Шаганэ...». «Неуютная жидкая лунность...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

В. В. Маяковский. Облако в штанах. Лирика: А вы могли бы? Нате! Послушайте! Скрипка и немножко нервно. Лиличка! Приказ по армии искусств. О дряни. Прозаседавшиеся. Юбилейное. Разговор с фининспектором о поэзии (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

М. А. Булгаков. Мастер и Маргарита.

А. А. Ахматова. Реквием. Лирика: Любовь. «Сжала руки под темной вуалью...». Песня последней встречи. Музе (1911). Смятение. «Я не любви твоей прошу...». «Мне голос был. Он звал утешно...». «Не с теми я, кто бросил землю...». Муза (1924). Цикл «Тайны ремесла». Мужество. «А вы, мои друзья последнего призыва...» (и другие стихотворения по выбору абитуриента).

А. Т. Твардовский. Василий Теркин.

М. А. Шолохов. Тихий Дон. Поднятая целина (по выбору абитуриента),

А. И. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.

Великая Отечественная война в русской литературе: *В. Астафьев, К. Симонов, В. Некрасов, В. Кондратьев, В. Быков, Б. Васильев, В. Распутин, В. Гроссман* (и другие по выбору абитуриента).

Произведения современной русской литературы (по выбору абитуриента). Имеются в

виду произведения, написанные в конце 20 – начале 21 века и затрагивающие следующие проблемы:

- Человек и идея в русской литературе XX века.
- Человек в эпоху сталинизма.
- Нравственные проблемы в современной русской литературе.
- Национальный характер в современной русской литературе.
- Сатирический взгляд на прошлое и настоящее в современной русской литературе.
- Тема любви в современной русской литературе.
- Человек и природа в современной русской литературе.
- Война в русской литературе XX века.
- Актуальные проблемы современности в русской литературе последних десятилетий.
- Город и горожане в современной литературе.
- Основные темы, проблемы и мотивы современной поэзии.
- Проблема поиска героя в современной русской литературе.
- Политическая жизнь России в современной литературе.
- Отображение гражданской позиции в современной литературе.

3. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Лебедев Ю. В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов. В 2-х ч. – М., Издания разных лет.

Литература. 11 класс. Учебник для образовательных учреждений. В 2-х частях. Под ред. В. Г. Маранцмана. — М., Издания разных лет.

Роговер Е. С. Русская литература 1-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.

Роговер Е. С. Русская литература 2-й половины XIX века. – М. – СПб., Издания разных лет.

Роговер Е. С. Русская литература XX века. – М., Издания разных лет.

Русская классическая литература в оценке критиков и писателей 19 в.: учеб пособие / под ред Т. М. Балыхиной и Е. Н. Барышникова. – М., 2000.

Русская литература XX века: 11 класс. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. В 2-х частях. Под ред. В. В. Агеносова. – М., Издания разных лет.

«Сквозь даль времен». Учебник по литературе для 10 класса в 2-х томах / под ред. В. Г. Маранцмана). – СПб, Издания разных лет.

Торкунова Т. В. Как писать сочинение. – М., 2001.

4. ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в письменной форме (тест) с применением дистанционных образовательных технологий.

Объявление итогов происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в бакалавриат.

5. СТРУКТУРА ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Тест по литературе состоит из следующих заданий: определить автора и название текста по фрагменту (прозаический текст), определить героя, автора и название текста по фрагменту, дать определение одного из средств выразительности и привести примеры, установить соответствие «автор – произведения» или «герой – высказывание» привести названия произведений одного из русских писателей или поэтов на заданную тему, дать развернутый ответ (200-300 слов) на проблемный вопрос.

Максимальное количество баллов – 100.

ОБРАЗЦЫ ПИСЬМЕННЫХ ЗАДАНИЙ

1. Определите автора и название произведения по следующему фрагменту. (10 баллов)

Минут через пять буфетчик был перевязан марлей, узнал, что лучшими специалистами по болезни печени считаются профессора Бернадский и Кузьмин, спросил, кто ближе, загорелся от радости, кога узнал, что Кузьмин живет буквально через двор в маленьком беленьком особнячке, и минуты через две был в этом особнячке.

2. Определите, о каком герое идет речь в следующем фрагменте, укажите автора и название произведения. (10 баллов)

...чиновник нельзя сказать чтобы очень замечательный, низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щек и цветом лица что называется геморроидальным...

3. Дайте определение эпитета. Приведите примеры. (10 баллов).

4. Установите соответствие между автором и названием произведения. (20 баллов)

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| 1. А.Н. Островский | А) Тоска по Родине |
| 2. А.И. Куприн | Б) Женитьба |
| 3. А.П. Платонов | В) Гранатовый браслет |
| 4. Н.В. Гоголь | Г) Фома Гордеев |
| 5. В.В. Маяковский | Д) Бесприданница |
| 6. В.А. Жуковский | Е) Медный всадник |
| 7. М. Горький | Ж) Котлован |
| 8. А.П. Чехов | З) Невеста |
| 9. А.С. Пушкин | И) Светлана |
| 10. М.И. Цветаева | К) Лиличке |

5. Приведите пять точных названий произведений А. С. Пушкина о свободе. (10 баллов)

6. Дайте развернутый ответ на вопрос: «В чем своеобразие композиции романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»? (40 баллов)