

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс по результатам
вступительных испытаний, проводимых университетом

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для иностранных граждан, поступающих в институт художественного образования, проводится экзамен «Изобразительное искусство».

Экзамен проходит в дистанционном формате и представляет собой *просмотр портфолио работ, созданных абитуриентом самостоятельно.*

Портфолио работ к экзамену «Изобразительное искусство» в зависимости от направления подготовки поступающего может быть представлено в одном из следующих вариантов:

Вариант 1. Программа «Художественное образование в области изобразительного искусства»

Вариант 2. Программа «Художественное образование в области визуальных искусств»

Вариант 3. Программа «Художественное образование в области дизайна»

Размещение экзаменационной работы. Ссылка на экзаменационную работу размещается абитуриентом в системе Moodle после прохождения регистрации в приемной комиссии университета.

Экзаменационная работа размещается на облачном ресурсе (yandex, google, mail), при этом в ответе в курсе Moodle прикрепляется файл с активной ссылкой на соответствующий облачный ресурс. Необходимо, чтобы ресурс *был доступен по ссылке без паролей и регистрации.*

Оценка экзаменационных работ проходит при индивидуальном просмотре всех работ абитуриентов членами предметной комиссии института. Работы по экзамену «Изобразительное искусство» оцениваются по 100-балльной системе. Минимальный проходной балл – 55. Результаты экзаменов фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии.

Экзаменатор вправе проверить предоставленные работы на плагиат, используя поиск в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае выявления фактов плагиата (использования чужих работ), абитуриент снимается с экзамена и не может участвовать в дальнейшем конкурсе.

СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНА

Вариант 1. Для поступающих на программу «Художественное образование в области изобразительного искусства»

Абитуриент представляет комплект творческих работ в виде файлов. Портфолио в этом случае включает следующие материалы:

1. Фотография абитуриента с паспортом вместе со своими предоставляемыми творческими работами (1 файл)

2. Фотография работы по рисунку (1 файл). Рисунок натюрморта из бытовых предметов (3-5 предметов и драпировки). Пример работы представлен в программе.

Материалы: бумага, карандаш. Размеры: А2 (А 2 = 594 × 420 мм) или 40 х 50 см. Работа должна быть выполнена со значительной степенью проработки и иметь законченный характер.

3. Фотография работы по живописи (1 файл). Натюрморт из бытовых предметов (3-5 предметов и драпировки). Пример работы представлен в программе.

Материалы: бумага, картон, холст, акварель, гуашь, темпера, акрил, масло. Размеры: 50 - 60 см по большей стороне. Натюрморт должен быть составлен из бытовых предметов различной окраски и материала, расположенных на фоне цветных драпировок. Работа должна быть выполнена со значительной степенью проработки и иметь законченный характер.

4. Фотографии работ по рисунку и живописи, выполненные дополнительно к основным заданиям (не более 4 файлов).



Результатом работы должно стать изображение, демонстрирующее живописное и предметно-пространственное сходство с объектом изображения. Выполнение данных условий призвано способствовать возникновению у зрителя эстетического чувства красоты изображения — важнейшего критерия оценки художественных произведений, созданных по законам реалистического искусства, к которым относятся также экзаменационные работы по рисунку и живописи.

Все фотографии творческих работ должны быть представлены в формате jpeg. Фотографии работ должны быть выполнены



при хорошем дневном освещении. Изображение должно быть контрастным, хорошо

читаемым, обрезанным четко по формату работы, без полей и рамок, развернуто для удобного просмотра. Фотографии не должны нести следов компьютерной обработки в графических программах (кроме обрезки).

Каждый файл должен быть подписан следующим образом: Регистрационный номер абитуриента – Имя Фамилия – Размеры работы.

Вариант 2. Для поступающих на программу «Художественное образование в области визуальных искусств»

Поступающие на программу предоставляет доклад в виде постеров (плакатов), посвященных анализу произведения визуального искусства (живописного, графического, скульптурного, архитектурного – на выбор поступающего). Портфолио в этом случае включает следующие материалы:

1. Фотография абитуриента с паспортом вместе со своими представляемыми работами - постерами (плакатами) в распечатанном виде формата А3 (1 файл)
2. Постер (плакат) – анализ произведения китайского искусства в формате pdf
3. Постер (плакат) – анализ произведения мирового (европейского или российского) искусства в формате pdf.

Плакаты (постеры) и фото с плакатами должны быть представлены в формате pdf.

Каждый файл должен быть подписан следующим образом: Регистрационный номер абитуриента – Имя Фамилия.



Виды изобразительного искусства

живопись

ГРАФИКА

вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. Воспроизводит явления жизни средствами цвета, светотени и линии, переводит на плоскость реальные пространственные измерения.

вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки. Характерный изобразительный элемент линия и штрих, градация света и тени, соотношение белых и черных пятен. Графика включает рисунок (карандашом, углем и т.д.), одноцветный или многоцветный эстамп (гравюры)

Виды живописи:

Монументальная
Расположена на определенном месте, представленное ей архитектурный комплексом.
Техники: мозаика, фреска, витраж



Станковая
Исполненная на станке – мольберт
Не зависит от художественного ансамбля и имеет самостоятельное значение.
Техники: энкаустика, темпера, масляная живопись, акварель и пастель



Виды графики:

Станковая, книжная иллюстрация, газетный и журнальный рисунок, прикладная (этикетки, марки, шрифт и т.д.)



Вариант 3. Для поступающих на программу «Художественное образование в области дизайна»

Поступающие на программу предоставляют доклад комплект творческих работ в виде файлов. Портфолио в этом случае включает следующие материалы:

1. Фотография абитуриента с паспортом вместе со своими предоставляемыми творческими работами (1 файл)
2. Декоративный натюрморт. Теплая гамма. Квадратный формат.
3. Декоративный натюрморт. Холодная гамма. Прямоугольный формат.



Декоративные натюрморты представляют собой замкнутую статичную композицию в определенном формате (квадрат (20x20 см) или прямоугольник (15x30 см; 30x15 см), в определенной колористической гамме (теплая, холодная, контрастная).

Работы должны быть представлены в формате pdf и/или jpeg

Декоративные натюрморты можно составить с использованием компьютерной программы:

<https://composer.herzenart.ru>

Каждый файл должен быть подписан следующим образом: Регистрационный номер абитуриента – Имя Фамилия.

