«Герценовская среда»

очный формат

профориентационно-образовательный проект для учащихся психолого-педагогических классов

Осенний семестр
2026-2027

«Герценовская среда»

очный формат

ЧТО? 4 занятия, подготовка к защите проекта, защита проекта

ГДЕ? факультеты и институты по месту их нахождения

КОГДА? 07.10, 14.10, 21.10, 11.11, 18.11
с 15:30 – 17:30

ЗАЧЕМ? знакомство с университетом и профориентация

ЧТО ДАЕТ? уверенность и статус, позволяющий претендовать на получение дополнительных баллов к результатам ЕГЭ в соответствии с правилами приёма в Университет

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



Приглашаем Вас выполнить проект по теме:
«Путешествие на Восток»
В рамках осеннего сезона, Институт востоковедения предлагает отправиться в страны Востока, познакомиться с особенностями разных регионов, климатическими условиями, и многое другое!
(Арабские страны, Вьетнам, Китай, Корея, Япония)

На ознакомительном занятии Вы узнаете:
- о сезонных особенностях путешествий в страны Востока;
- о том, какие достопримечательные места можно посетить;
- о традиционных блюдах;
- о том, какие сувениры можно привезти, ит.д

Защита проекта происходит в виде презентации самостоятельно разработанного маршрутного листа (инфографики) по выбранному региону стран Востока.

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ



Критерии оценки проекта:

1) соответствие темы проекта заявленному направлению, глубина раскрытия темы, 1 балл
2) качество постановки целей и задач, 1 балл
3) логичность и последовательность изложения, 1 балл
4) грамотная речь (текст не зачитывается), 1 балл
5) красочная презентация с понятной структурой, 1 балл
6) взаимодействие с аудиторией, 1 балл
7) разработанное задание соответствует цели проекта, 1 балл
8) соблюдение регламента выступления (10-15 минут), 1 балл
9) качество ответов на вопросы, 1 балл
10) начало и конец выступления должны соответствовать нормам этикета (приветствие, представление, в заключении благодарность за внимание), 1 балл

По итогам публичной защиты конкурсная работа может набрать от 0-10 баллов. Максимальное количество авторов проекта: 1

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА



Проекты объединит образ детства как теплого, светлого и свободного времени — «похожего на лето». В проектах можно раскрыть, как это ощущение сохраняется в культуре и традициях народов России, описать как встречали и растили ребенка, какие обычаи сопровождали взросление, как передавались знания и уважение к старшим. В проектах могут быть использованы интервью с родными, записи колыбельных, рисунки, поделки, видеорассказы и мн.др.

Общая тема:
«Детство, похожее на лето»

Оценивание:

- За письменный текст – до 10 баллов
- За устную защиту – до 10 баллов
- Максимальное количество – 20 баллов
- Количество авторов проекта: 1

ИНСТИТУТ ДЕТСТВА



Критерии оценки текста проекта. По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов. Итого за представление текста проекта максимальное количество баллов – 10:

- соответствие темы, целей и задач проекта заявленному направлению
- соответствие выбранных методов, механизма реализации целям и задачам проекта
- качество и социальная значимость итогового продукта
- прогнозируемый социальный эффект от реализации продукта
- соответствие требованиям к оформлению работы.

Критерии оценки защиты проекта. По каждому критерию можно получить от 0 до 2 баллов. Итого за защиту проекта максимальное количество баллов – 10:

- глубина раскрытия темы
- качество речи,
- качество ответов на вопросы,
- отражение личного вклада в разработку\реализацию проекта
- наличие практического (или прогнозируемого) социально значимого результата

Особое внимание при подготовке выступления необходимо обратить на тот факт, что в процессе выступления должен быть соблюден временной регламент защиты проекта.

По итогам представления текста работы и ее публичной защиты автор проекта может набрать от 0 до 20 баллов.

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ

Информация о проекте



В рамках профориентационных встреч участники проекта «Герценовские среды» не только попробуют себя в роли дефектологов и поучаствуют в мастер-классах преподавателей института, но и подготовят итоговый проект - видеовизитку-представление. Видеовизитка должна содержать в себе информацию о самом абитуриенте, о его интересах и личностных качествах, которые помогут абитуриенту стать дефектологом.

Видеовизитка представляет из себя видеоролик с самопрезентацией, подготовленный при использовании технологии микрообучения. Для того, чтобы успешно реализовать проект, абитуриенту необходимо освоить технологию микрообучения, разработать сценарий видеоролика, отснять и смонтировать видеоматериал. Работа над проектом осуществляется под руководством преподавателя института, который поможет освоить технологию микрообучения и подготовить материалы, необходимые для успешной защиты проекта.

Защита проекта пройдет по адресу: ул. Малая Посадская д.26

Презентация (представление) проекта – до 10 минут (видеоролик и дополнительные вопросы).

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Если вы хотите прикоснуться к тайнам дефектологии, узнать, как работают педагоги и психологи с детьми с ограниченными возможностями здоровья, попробовать себя в роли дефектолога - вам обязательно надо посетить наши мастер-классы, по результатам которых вы выполните свой проект - видеовизитку «Мой путь в профессию дефектолога».

Психологи ИДОиР продемонстрируют вам некоторые методы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Тифлопедагоги и сурдопедагоги расскажут о способах взаимодействия с людьми с сенсорными нарушениями

Логопеды поделятся секретами своего мастерства

ИНСТИТУТ ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РЕАБИЛИТАЦИИ



Критерии оценки проекта/Баллы

Тайминг (2 балла максимум)
Время: до 120 секунд (2 минуты)
0-29 – 0 баллов; 30-59 –1 балл; 60-89 – 1,5 балла; 90-120 –2 балла

Содержание видеоролика (4 балла максимум)

1. Абитуриент дает не вполне полную информацию о себе, своих интересах и увлечениях. – 1 балл
2. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях. Не затрагивает проблему профессионального самоопределения. – 2 балла
3. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях; рассказывает о том, как ищет СВОЮ профессию. – 3 балла
4. Абитуриент развернуто и полно рассказывает о себе, своих интересах и увлечениях; рассказывает о том, как ищет СВОЮ профессию, о том, какие шаги предпринимает и какие личностные качества позволят ему стать профессионалом-дефектологом. – 4 балла

Видеоряд (3 балла максимум)

1. Недостаточно информативен, не достаточно структурирован, не достаточно полно отражает содержательную сторону рассказа. – 1 балл
2. Информативен, структурирован, однако, не в полной мере отражает содержательную сторону рассказа – 2 балла
3. Информативен, структурирован, достаточно полно отражает содержательную сторону рассказа – 3 балла

Речь (3 балла максимум)

1. Речь недостаточно четкая, недостаточно грамотная и развернутая. – 1 балл
2. Речь четкая, грамотная, недостаточно развернутая – 2 балла
3. Речь четкая, грамотная, развернутая, эмоционально окрашенная – 3 балла

Ответы на вопросы (3 балла максимум)

1. Отказ от ответа – 0 баллов
2. Ответ не раскрывает сущность предмета – 1 балл
3. Ответ неточный и неполный – 2 балла
4. Ответ развернутый, содержательный – 3 балла

Максимальное количество баллов – 15.

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Приглашаем учащихся психолого-педагогических классов, изучающих иностранные языки, принять участие в проектном модуле по одному из двух направлений:

1 направление:
«Иноязычное образование: восприятие мира сквозь призму языка» нацелено на выполнение исследовательского проекта в рамках страноведческой, лингвистической и междисциплинарной направленности (иностранный язык и литература/география/ история/МХК/ межкультурная коммуникация и др.).

2 направление:
«Я в педагогической профессии» нацелено на создание обучающих материалов для урока иностранного языка и повышения мотивации к изучению иностранного языка, разработку фрагмента урока иностранного языка.

По итогам проектного модуля учащиеся защищают проект в рамках в городской конференции «В мире языков и культур»

ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



Критерии оценивания текста проекта	Критерии оценивания выступления с презентацией
✓ соответствие формулировки цели и задач теме проекта; ✓ адекватность средств и методов исследования поставленным целям и задачам; ✓ структурная целостность; ✓ логичность и полнота изложения; ✓ аргументированность; ✓ языковая корректность; ✓ соответствие требованиям.	✓ актуальность проектного продукта; ✓ оригинальность темы; ✓ соответствие содержания презентации теме проекта и полученным данным; ✓ логичность и связность изложения; ✓ достоверность приведенных данных; ✓ практическая обоснованность; ✓ соблюдение языковых норм русского языка и иностранного; ✓ оригинальность дизайна и качество презентации; ✓ степень самостоятельности

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кафедра технологического образования Института информационных технологий и технологического образования приглашает учащихся для участия в проекте по нескольким направлениям

1. **Изготовление изделий на современных ЧПУ станках, в частности на промышленном лазерном гравере.**
Изготовление декоративных и функциональных предметов из различных материалов с использованием лазерного гравера с ЧПУ. (например: декорация с подсветкой, механическая шкатулка, подставка для ноутбука, светящийся куб (ночник), развивающая игра для детей, декоративная лампа, органайзер для мелочей, 3d-модели из картона, Робокошка)

2. 3D моделирование в современной промышленной системе автоматизированного проектирования (САПР).
Получение необходимых цифровых файлов изделия для последующего изготовления на ЧПУ станках.

ИНСТИТУТ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Критерии оценки проекта	Критерии оценки проекта	Кол-во
Подготовительный этап	Освоение основ проектной деятельности технологической направленности	0-5
Оценка пояснительной записки 1 балл	Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации)	0-0,5
	Наличие описания этапов проектирования	0-0,5
Оценка изделия 3 балла	Новизна и оригинальность продукта	0-0,5
	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0-0,5
	Качество и товарный вид представляемого изделия	0-1
	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал	0-0,5
	Перспективность и конкурентоспособность	0-0,5
Оценка защиты проекта 1 балл	Регламент презентации	0-0,2
	Качество подачи материала и представления изделия	0-0,2
	Использование знаний вне школьной программы	0-0,2
	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0-0,2
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов	0-0,2

Максимальное количество баллов - 10

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

ЦЕЛЬ УЧАСТИЯ:
научиться выбирать и формулировать проблему исследовательского или практикоориентированного проекта в области гуманитарных наук

Основная тематика:

- ✓ История
- ✓ Социальные науки
- ✓ Краеведение
- ✓ Методика обучения истории и обществознанию

На занятиях вас познакомят с основной проблематикой гуманитарных наук и их спецификой, раскроют особенности разработки проектов, проведут консультации по его подготовке, объяснят требования к защите проекта.

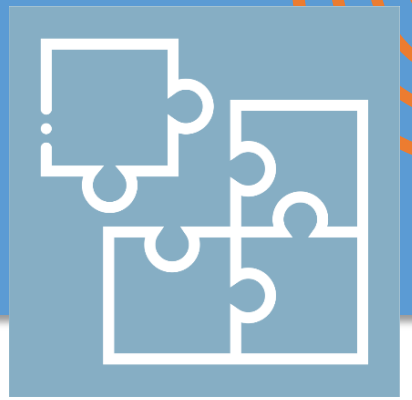
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

Критерии оценивания проекта:

1. Степень изученности и глубина понимания темы проекта (8 б.);
2. Планирование и выбор способов достижения цели и задач проекта (8 б.);
3. Культура выступления и презентация проекта (8 б.);
4. Сложность и качество проектного продукта (8 б.);
5. Самоанализ и самооценка проектной работы (8 б.).

Максимальное количество баллов – 40.

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ



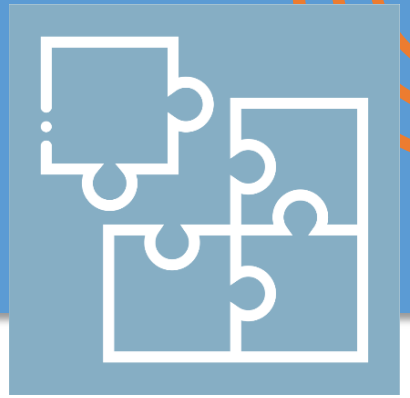
Мы приглашаем к разработке проекта «Школа радости»!

Под руководством преподавателей и в сотрудничестве со студентами института педагогики вы оформите свои идеи по улучшению школьной жизни в проект, который сможете реализовать в своей школе!

Вы познакомитесь с особенностями проектной деятельности и организации работы проектной команды.
Вы попробуете свои силы в презентации и защите проекта.

Ваш проект может быть образовательный, культурно-просветительский, социальный или исследовательский.

ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИКИ



Критерии оценки проекта (от 0 до 2 баллов по каждому критерию):

- ✓ Актуальность проблемы, решаемой в проекте
- ✓ Креативность ключевой идеи проекта
- ✓ Четкость в определении целей и ожидаемых результатов проекта
- ✓ Степень разработанности содержания работ по проекту
- ✓ Реалистичность плана реализации проекта
- ✓ Продуманность рисков проекта и путей их преодоления
- ✓ Продуманность форм вовлечения участников в реализацию проекта
- ✓ Качество представления проекта на защите

Как происходит презентация и защита проекта:

- устное выступление с презентацией проекта (до 7 минут)
- ответы на вопросы аудитории и экспертов.

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ



Дорогой старшеклассник – ученик психолого-педагогического класса!

Перед тобой встает очень важный вопрос – кем быть? Какую профессию выбрать?
На профессиональный выбор влияют самые разные факторы – это и позиция твоих родителей, и мнение учителей, и влияние друзей. Ты начинаешь оценивать престиж и доступность образовательных учреждений по выбранному профилю. Но, с точки зрения, психологии, не менее важно оценить твои личные предпочтения, способности, склонности и интересы, а также возможные противопоказания.

Ты учишься в психолого-педагогическом классе, значит тебя привлекают педагогические и психологические специальности. На нашем модуле мы приглашаем тебя подтвердить, изменить или сделать свой профессиональный выбор.

В ходе занятий ты сможешь принять участие:

- ✓ в обучающей психодиагностике, оценив некоторые свои качества и особенности;
- ✓ познакомиться и развить гибкие навыки, необходимые в профессиях типа «Человек-человек»;
- ✓ И выполнить итоговый проект-презентацию по обоснованию своего профессионального выбора.

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

Проект: Мой профессиональный выбор «Хочу-Могу-Надо»



Цель работы над проектом: осуществление и обоснование своего профессионального выбора

Работа над проектом включает в себя следующие этапы:

- сбор и анализ информации о выбранной профессии;
- подбор психодиагностических методик с целью диагностики своих склонностей и способностей к выбранной профессии, а также профессионально важных качеств
- проведение самодиагностики
- рефлексивный анализ полученных данных
- оформление результатов в виде презентации, подготовка текста выступления на защите.

Форма защиты проекта: выступление (7 минут) с демонстрацией презентации в формате Power Point (до 10 слайдов), ответы на вопросы жюри.

Критерии оценки итогового проекта: содержательность (1-3 балла), аналитичность (1-3 балла), креативность (1-3 балла), соответствие формальным и содержательным требованиям (1-3 балла), навыки публичного выступления/защиты проекта (1-3 балла).

ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ



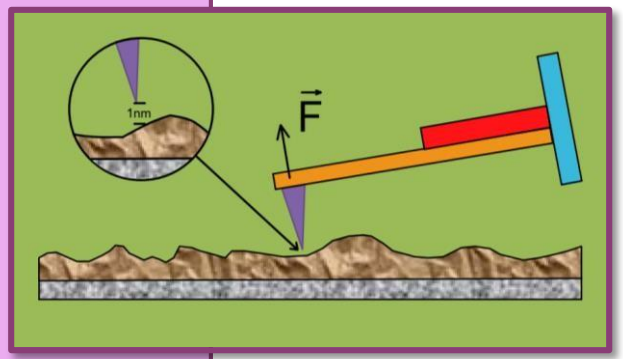
Форма защиты проекта: выступление (10-15 минут) с демонстрацией презентации в формате Power Point (до 15 слайдов), ответы на вопросы жюри.

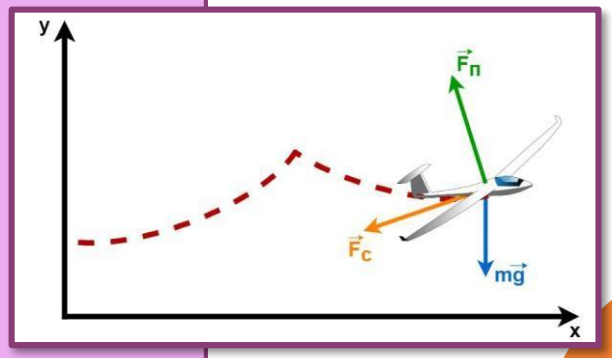
Критерии оценки итогового проекта: содержательность (1-3 балла), аналитичность (1-3 балла), креативность (1-3 балла), соответствие формальным и содержательным требованиям (1-3 балла), навыки публичного выступления/защиты проекта (1-3 балла).

ИНСТИТУТ ФИЗИКИ

Приглашает Вас выполнить проект по одному из следующих направлений:

1. **Микро- и нанообъекты;**
   - Знакомство с диагностическим оборудованием нанотехнологий.
   - Изучение рельефа и элементного состава поверхностных слоев.
2. **Экспериментальное исследование физических явлений;**
   - Исследование поверхностно-активных веществ.
   - Изучение «динозавров» оптических наблюдений.
3. **Исследования физических процессов методами вычислительной физики;**
   - Знакомство с методами вычислительной физики для создания моделей физических явлений.
   - Проведение компьютерного эксперимента.
4. **Дистанционное зондирование Земли;**
   - Знакомство с методами дистанционного зондирования Земли.
   - Исследование проблемы опустынивания регионов России.
5. **Компьютерное материаловедение.**
   - Компьютерное моделирование оптических свойств полупроводниковых материалов.
   - Прогнозирование использования этих материалов для конструирования светодиодов.





ИНСТИТУТ ФИЗИКИ

Оценка проектных работ осуществляется по системе единых требований.

Номер критерия	Название	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
К1	Общее качество оформления материалов, содержание доклада.	1	5
К2	Формулировка проблемы, актуальность темы, соответствие содержания проекта темам заявленных направлений, полнота раскрытия темы, творческий подход.	1	5
К3	Качество презентации доклада, соблюдение регламента, правильность ответов на вопросы жюри.	1	5
К4	Оценка участия ученика в выполнении проекта, владение методами исследования.	1	5
		4	20

Максимальное количество баллов по всем критериям 20 баллов (двадцать баллов).

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Видеовизитка «Я выбираю ИФКиС»

Творческий конкурс видеовизиток «Я выбираю ИФКиС» проводится институтом физической культуры и спорта (ИФКиС). Задание – создание собственной видеовизитки.

- Квест-знакомство с институтом, раскрытие задания;
- Квест-знакомство с институтом, раскрытие задания;
- Помощь в записи фрагментов видеовизитки на базе ИФКиС;
- Конкурсная защита видеовизиток и подведение итогов.

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА



	ОЦЕНКА			
	1		0	
Соответствие продолжительности видео (100 сек – 120 сек)	Выполнено		Не выполнено	
Соответствие содержания ролика теме визитки	Выполнено		Не выполнено	
Несколько локаций съемки	Выполнено		Не выполнено	
Наличие четко аргументированной позиции поступления в университет им. А.И. Герцена	Выполнено		Не выполнено	
	3	2	1	0
Грамотность речи	Слитная грамотная речь, без слов «паразитов», выразительность речи, смысловые интонации	Слитная грамотная речь, без слов «паразитов»	Присутствие слов «паразитов» в незначительном количестве	Речь несвязная, использование неправильной терминологии, обилие слов «паразитов», неоправданные паузы в речи
Презентабельный внешний вид	Официальный стиль одежды или форма сборной (команды/клуба)	Спортивная форма (не экипировка сборной)	Повседневная одежда	Грязная или мятая одежда, откровенный внешний вид
Эмоциональность видео	Автор вызывает эмпатию и сильный эмоциональный отклик	Автор вызывает эмпатию, но нет эмоционального отклика	Видео вызывает нейтральные эмоции	Содержание видео-ролика монотонное, неинтересное, незапоминающееся
Знания об университете и институте	Автор демонстрирует четкие знания о структуре института, его традициях и понимании пути своей самореализации в ИФКиС	Автор демонстрирует четкие знания о структуре института, его традициях, но не демонстрирует понимания своего пути самореализации	Автор демонстрирует только общие знания об университете	Отсутствие знание об университете/институте
Оригинальность представленного материала в целом	Наличие дизайнерских или инновационных идей в оформлении видео-ролика, выбора локаций съемки, осуществлении нестандартных переходов во всем видео-ролике, изменения внешнего вида, использование надписей, символов, заставок	Нестандартные локации и интересные переходы	Добавлены оригинальные элементы в видеоряд	Видео снято в классическом формате
Качество видеосъёмки	1. Чистый фон, 2. грамотное освещение, 3. наличие стабилизации изображения, 4. качество звука (отсутствие посторонних звуков, эффекта эхо), 5. смена крупности кадров	Выполнение только 4 любых критериев	Выполнение только 3 любых критериев	Выполнение менее 3 критериев

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА

«Музей в современной культуре»

Если Вам интересна история и современная культура, если Вы увлекаетесь историей искусства или история идей, вещей или коммуникаций – приходите к нам на занятия!

На занятиях Вы узнаете каким специальностям обучаются в институте философии человека;
кто такие культурологи и что они изучают;
почему музей называют самосознанием человечества;
как интернет и цифровые технологии позволяют сделать современный музей пространством для творчества.

ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ ЧЕЛОВЕКА

«Музей в современной культуре»

В проектном задании школьники разработают концепцию виртуального музея:

- ✓ коллекция этого музея может быть только в пространстве Интернете;
- ✓ коллекция этого музея, не должна иметь аналога в реальной действительности;
- ✓ этот музей должен быть полезен и интересен школьникам.

Участники должны решить какую информацию об истории или современной культуре важно и нужно сохранить и передать следующим поколениям.

Работа выполняется индивидуально, самостоятельно одним участником. На защите проекта, участник представляет доклад с презентацией.

Максимальное количество баллов – 10

ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Институт художественного образования приглашает учащихся для участия в проекте

Тема проекта «Мини-зин «Я — профессионал»»:

Первое занятие:

- "Что такое минизин: история, виды, конструкции»;
- «Декоративные и графические техники оформления мини-зина»;
- «Законы композиции, шрифт", сбор материала.

Второе занятие:

- Работа в программе "ворд"- верстка текста

Третье занятие:

- Уникальная графика, коллаж, доработка распечатки.

Защита проекта.

ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Критерии оценивания:

Критерии/баллы	0 баллов	5 баллов
К1 – соответствие теме	Содержание мини-зина не раскрывает тему «Я – профессионал» и не показывает личный взгляд участника на свою будущую профессию и свою место в ней.	Содержание мини-зина полностью раскрывает тему «Я – профессионал» и представляет собой собственный взгляд участника на свою будущую профессию и свою место в ней.
К2 - оригинальность	Более 15% контента (текст и графика) в мини-зине имеет заимствованный характер.	Текст и графика в мини-зине подготовлены участником самостоятельно, имеют уникальный характер, допускается незначительное цитирование (не более 15% всего контента).
К3 – художественно-творческий подход	В мини-зине отсутствует либо текстовый, либо графический компонент; текст и графика представлены формально, нет образного и смыслового раскрытия темы; проект представлен в незаконченном виде.	Текстовый и графический материал (варианты: ручное рисование, коллаж, компьютерная графика) мини-зина выполнены с использованием образных средств изобразительного искусства, предполагающего открытые эмоции и непосредственные впечатления. Произведение (мини-зин) содержит интересный и привлекательный образный ряд, имеет смысловую наполненность и законченный вид.

К4 – качество выполнения проекта	Участник не представил на защиту оригинал-макет мини-зина и/или презентацию проекта в формате Power Point. Презентация проекта в формате Power Point не содержит одного или нескольких обязательных разделов такое мини-зин), описание идеи и цели проекта, описание этапов выполнения проекта). Участник не явился на защиту или явился в неустановленное время.	Проект с оригинальным содержанием выполнен на хорошем художественно-творческом уровне, аккуратно с соблюдением всех требований. Оригинал макет мини-зина представлен в материале (распечатка выполненного на компьютере шаблона и/или ручное изготовление шаблона). В случае дистанционной защиты проекта – оригинал-макет продемонстрирован участником лично под камеру. Презентация проекта в формате Power Point содержит следующие разделы: исследовательский (что такое мини-зин), описание идеи и цели проекта, описание этапов выполнения проекта. На первом слайде указана тема проекта (тема выделена явно), наименование образовательной организации, фамилию, имя и отчество участника. Защита проекта участником проведена в установленный срок; участник ответил на вопросы жюри.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

ШКОЛА БЕЦКОГО

ПРОГРАММА ПРОФОРИЕНТАЦИОННОГО ПРОЕКТА

1 ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Знакомство с основами управления проектами: как из идеи сделать управляемый проект.

2 ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Участники учатся проектировать изменения в логике программ развития образовательного учреждения. Команды разрабатывают мини-программу развития, превращая проблему в конкретный план мероприятий с ожидаемыми результатами.

3 БЮДЖЕТИРОВАНИЕ

Встреча посвящена ресурсам проекта и умению считать деньги. Школьники разбирают структуру сметы, категории расходов, понятие софинансирования и привлечения партнёрских ресурсов.

4 МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА

Участники учатся продвигать идею и привлекать аудиторию. Команды разрабатывают название, слоган и элементы айдентики своего проекта, создают рекламный продукт и составляют мини-медиаплан.

5 ПРЕЗЕНТАЦИЯ РАЗРАБОТАННОГО ПРОЕКТА

Финальная встреча — защита проектов улучшения школьной жизни перед экспертами. Команды представляют результат, объединивший все инструменты цикла: цель, программу мероприятий, бюджет и продвижение. Проходит питч-сессия, экспертная оценка, обратная связь и награждение лучших команд.

ШКОЛА БЕЦКОГО

УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ БУДУЩЕГО ПЕДАГОГА

Оценка содержания проекта

Максимально: 10 баллов

Критерии:

1. Обоснование актуальности, определение целевой аудитории
2. Постановка цели, планирование путей ее достижения
3. Формирование команды
4. Разработка бюджета
5. Оценка рисков

Оценка процесса защиты проекта

Максимально: 10 баллов

Критерии оценки:

1. Структурированность и последовательность выступления
2. Ораторское мастерство
3. Ответы на вопросы
4. Наличие наглядных материалов. Презентация.
5. Соблюдение регламента

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ

20 БАЛЛОВ

ФАКУЛЬТЕТ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



Если Вы хотите понять чем отличается человек безопасного типа поведения, как обезопасить себя и других в условиях возникновения опасных ситуаций, а также познакомится с правилами оказания первой помощи – Вам обязательно надо принять участие в квесте – мастер-классе **«Цепочка выживания»**.

Преподаватель кафедры здоровьесбережения и основ медицинских знаний и студенты факультета проведут мастер-класс по вопросам здоровьесбережения

Преподаватель кафедры основы безопасности и защиты Родины и студенты факультета проведут мастер-класс «Опасности ожидаемые и неожиданные в процессе жизнедеятельности человека»

Преподаватели и студенты факультета помогут участникам сформулировать тему исследования, связанную с формированием безопасного типа поведения и поделятся секретами реализации проектной деятельности

ФАКУЛЬТЕТ КОМПЛЕКСНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



	Название критерия	Характеристика критерия	Минимальный балл	Максимальный балл
1	Актуальность и значимость темы	Автор должен четко сформулировать проблему (цель и задачи), которую он изучал в проекте и обосновать ее значимость (необходимость исследования).	0	2
2	Оригинальность решения проблемы	Автор должен обосновать выбор используемых подходов и методов решения проблемы, а так же логику выполнения проекта.	0	2
3	Полнота раскрытия темы в проекте	Автор должен в материале проекта представить собранный, полученный материал своего исследования, который раскрывает и отражает заявленную тему проекта и отвечает на его основной вопрос. Материал проекта должен быть логически представлен, без повторений и отступлений от темы и заканчиваться выводом о проделанном исследовании. В проекте должен содержаться список использованных источников информации (оформленный по ГОСТ Р 7.0.100-2018).	0	3
4	Полнота раскрытия темы в презентации проекта	Автор должен в презентации показать основной материал проекта, который отвечает на вопрос, поставленный им в проекте. Доклад должен быть построен логически последовательно, без повторений и отступлений от темы.	0	3
5	Степень самостоятельности в исполнении проекта	Автор должен хорошо владеть материалом проекта, убедительно аргументировать свою позицию по вопросу исследования, демонстрировать заинтересованность в предмете исследования. Он должен уметь отвечать на вопросы жюри и слушателей, касающихся как содержания доклада, так и вопросов, связанных с его исследованием. Из материалов проекта, презентации и доклада должно быть понятно, какая часть исследования (проекта) была выполнена автором самостоятельно.	0	3
6	Выразительность (артистизм) при презентации проекта	Доклад должен быть понятным для слушателей, даже если они не являются специалистами в данной области. Докладчик должен говорить грамотно, соблюдая литературные и этические нормы, свободно, без чтения с листа или со слайдов.	0	2
7	Использование наглядности и технических средств при презентации проекта	При представлении доклада автор показывает модели, иллюстрации, выполненные в процессе исследования или использует специально подготовленную по материалам проекта презентацию, которая иллюстрирует доклад и иллюстрирует вопросы исследования с помощью мультимедийного оборудования.	0	2
8	Ответы на вопросы при представлении презентации	Автор должен уметь отвечать достаточно подробно и аргументированно на вопросы жюри и слушателей, касающихся как содержания доклада, так и вопросов, связанных с его исследованием, демонстрируя заинтересованность в предмете исследования и готовности продолжить данное исследование в процессе обучения на факультете.	0	3
9	Итого	Сумма баллов	0	20

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ

Вы сможете выбрать проект на одну из тем, предложенных на факультета.



Участвуя в проекте «Исследование функций нервной системы и висцеральных систем»,

Вы сможете:

- Выступить в роли исследователя-гистолога!
- Почувствовать себя хирургом, проведя исследование по электростимуляции нервных окончаний!
- Самостоятельно определить уровень выносливости своих дыхательной и сердечно-сосудистой систем!

Участвуя в проекте «Научная ценность гербарных коллекций в систематике растений»,

Вы сможете:

- Составить авторское филогенетическое дерево растения с использованием линнеевского и современного подходов!
- Обсудить важность типовых образцов растений!
- Поработать в программе Past 3, а также с атласами-определителями растений!

Участвуя в проекте «Почему актуальны молекулярно-генетические методы исследования?»,

Вы сможете:

- Познакомиться с устройством генома, его изменениями и значением этих изменений для эволюции!
- Познакомиться с методами молекулярно-генетических исследований!
- Построить филогенетические деревья животных и увидеть, как шла их эволюция!

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ

Критерии оценивания проекта

Рукопись проекта оценивается по следующим критериям (Максимальное количество баллов за рукопись **12 баллов**):

- ✓ Обоснованность теоретического обзора состояния изучаемой проблемы.
- ✓ Соответствие темы, цели и задач содержанию работы и выводам.
- ✓ Соблюдение логики изложения.
- ✓ Соблюдение научного стиля изложения, структурированность и лаконичность речи.
- ✓ Творческий подход и оригинальность работы.
- ✓ Соблюдение требований к оформлению рукописи (не менее 10 страниц печатного текста; шрифт Times New Roman, 14 кегль; интервал одинарный; выравнивание по ширине страницы, поля 2 см со всех сторон; абзацный отступ – 1,25 см; без множественных (от двух и более) знаков пробела).

Устная защита проекта оценивается по следующим критериям (максимальное количество баллов за устную защиту проекта **14 баллов**):

- ✓ Адекватность (соответствие) выступления заявленной теме и выполненному проекту.
- ✓ Убедительная демонстрация актуальности и значимости проекта и перспектив применения полученных результатов.
- ✓ Обоснованность логики выполнения проекта.
- ✓ Риторика: лаконичность, четкость выступления.
- ✓ Владение материалом, способность отвечать на вопросы по теме проекта.
- ✓ Способность ведения дискуссии, убедительность аргументации, демонстрация заинтересованности.
- ✓ Соблюдение регламента (8-10 мин).



ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

Приглашаем учащихся психолого-педагогических классов поучаствовать в проекте факультета географии «PRO_Туризм»

Вместе с молодыми учеными и студентами-специалистами вы сможете:



- ✓ поучаствовать в мастер-классе «Основы туризма» и познакомиться с основными видами туристических маршрутов;
- ✓ рассмотреть возможности ГИС-технологий;
- ✓ научиться делать интерактивные карты с использованием онлайн приложения;
- ✓ создать уникальный туристско-образовательный маршрут с применением ГИС-технологий



ФАКУЛЬТЕТ ГЕОГРАФИИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

проекта факультета географии «PRO_Туризм»

№	Критерий	Оцениваемое положение	Баллы	Max балл
1	Актуальность и оригинальность темы	1. Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата, проблема поставлена достаточно оригинально, вследствие чего тема открывается с неожиданной стороны.	2	2
		2. Тема всем известная, изучена подробно. При этом автор не сумел показать, чем обусловлен его выбор, кроме субъективного интереса.	1	
2	Последовательность, структурность и целостность изложения материала	1. Цель реализована последовательно, нет «лишней» информации, перегружающей текст	3	3
		1. В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть	2	
		1. В работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет	1	
3	Оценка продукта проектной деятельности	1. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Названы потенциальные потребители продукта проекта.	3	3
		2. Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям). Продукт полезен. Круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.	2	
		3. Имеются небольшие замечания по качеству выполнения продукта.	1	
4	Соответствие достигнутых результатов поставленной цели	1. Результаты соответствуют цели	3	3
		2. Результаты не в полной степени соответствуют цели, но имеют практическое значение	2	
		3. Результаты не в полной степени соответствуют цели и не имеют практического значения	1	
5	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	1. Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	1	1
6	Качество выступления/защиты проекта	1. Защита исследовательской работы выстроена четко, предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался, отвечает на все поставленные вопросы	3	3
		1. Докладчик рассказывает, но не объясняет суть работы, представленный демонстрационный материал не в полном объеме, отвечает не на все вопросы	2	
		1. Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком, отвечает не на все вопросы	1	
			ИТОГО (СУММА БАЛЛОВ)	**15**

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ

Учащимся психолого-педагогических классов!

На наших занятиях вы познакомитесь с методами решения нестандартных задач, а также погрузите в мир психологии математики. Записавшиеся на проектный модуль на факультет математики, познакомятся с факультетом и студентами факультета.

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ

Краткое описание проектов для участников

1. Математическая тревожность: как эмоции влияют на успехи в учебе

Изучить понятие «математическая тревожность» (что это такое, по каким признакам определяется).
Провести анкетирование одноклассников или параллели.
Построить диаграммы/графики распределения тревожности.
Сравнить уровень тревожности с отметками по математике.
Разработать рекомендации по снижению тревожности (психологические приемы + педагогические методы).

2. Как мотивация влияет на успехи по математике

Рассмотреть виды учебной мотивации (внутренняя, внешняя).
Создать опрос о том, что мотивирует школьников учить математику.
Обработать результаты с помощью статистики (проценты, диаграммы).
Сопоставить данные с результатами контрольных работ.
Сформулировать советы учителю: какие методики лучше поддерживают мотивацию.

3. Индивидуальные особенности мышления и решение задач

Рассмотреть, какие бывают стили мышления (наглядно-образный, логический, творческий).
Подобрать несколько задач разного типа (логические, геометрические, прикладные).
Провести небольшой эксперимент: кто как решает задачи.
Обработать результаты, построить таблицу/диаграмму.
Выявить, какие методы обучения лучше подходят разным типам мышления.

4. Учитель и ученик: как стиль объяснения влияет на понимание математики

Изучить педагогические стили объяснения (традиционный, исследовательский, игровой).
Провести мини-уроки или фрагменты объяснения (например, одну тему рассказать по-разному).
Провести опрос среди учеников о том, какой способ был более понятен.
Сравнить результаты и обсудить.
Сделать выводы для будущих педагогов: какой стиль эффективнее.

5. Математика в жизни школьника: восприятие и отношение

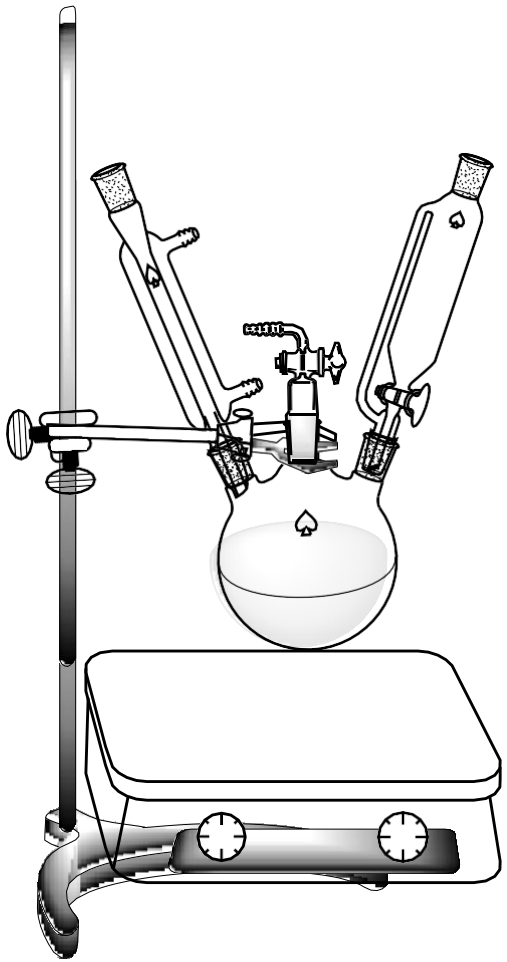
Составить анкету: где школьники применяют математику вне урока.
Систематизировать ответы, сгруппировать ситуации (деньги, спорт, интернет, игры).
Построить статистику: какие сферы встречаются чаще.
Обсудить, почему школьники иногда не видят связи математики с реальностью.
Разработать идеи уроков, где показывается практическая значимость математики.

ФАКУЛЬТЕТ МАТЕМАТИКИ

Критерии оценивания проекта (максимальное количество баллов – 100)

№	Наименования	Балл
1.	Поиск информации и качество источников: Используйте разные источники, такие как учебники, интернет или справочные материалы.	5
2.	Соответствие цели проекта содержанию	5
3.	Анализ проблемы исследования	5
4.	Оригинальность работы	10
5.	Обоснованность результатов и выводов	10
6.	Полнота работы: проект должен быть логичным и завершенным	10
7.	Практическая значимость	10
8.	Четкость и логичность текста	10
9.	Оформление работа	10
10.	Выступление: качество речи	15
11.	Ответы на вопросы	10

ФАКУЛЬТЕТ ХИМИИ



Если тебе интересно познать:

- Мир координационных соединений и наноструктур
- Стратегии синтеза биологически активных веществ и лекарственных препаратов
- Арсенал современного химика-аналитика

Факультет химии ждёт ТЕБЯ!

ФАКУЛЬТЕТ ХИМИИ

за каждый критерий максимальное количество баллов – 4, минимальное – 0 баллов;
максимальное суммарное количество баллов 32, минимальное - 0

1. соответствие структуры работы требованиям	2. актуальность работы и её обоснование, практическая и /или/ теоретическая значимость;	3. четкость и конкретность в постановке цели и задач, выдвижении гипотезы; соответствие темы, цели и задач, методов, результатов и выводов	4. анализ хода работы, выводы и перспективы	5. объём, сложность и качество выполненного исследования/ эксперимента;	6. оригинальность решения проблемы (креативность проекта); степень самостоятельности автора	7. грамотность и логичность изложения; владение нормами научного стиля изложения и оформления работы	8. разнообразие библиографических источников информации, целесообразности их использования

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

По мысли замечательного ученого-петербуржца Дмитрия Сергеевича Лихачева, каждый интеллигентный человек должен быть хоть немножко филологом. Так ли это и почему?

На наших встречах мы будем вместе искать ответы на важные вопросы:

- Зачем читать классику?
- Где прошлое – впереди или сзади?
- Почему философы говорят о том, что весь мир – это текст?
- В каждой ли профессии нужны филологические знания и навыки?
- И что студенты изучают на филфаке?
- И, может быть, совсем необязательно сегодня, в наступающей (или уже наступившей?) эпохе искусственного интеллекта, быть грамотным и уметь сочинять тексты?
- И почему профессия учителя русского языка и литературы – это профессия на все времена!?
- И, может быть, утверждение нашего замечательного ученого-петербуржца уже не так актуально, а искусственный интеллект все тоже за нас прочитает, сочинит и проверит?

Мы уже придумали интереснейшие темы для проектов,
но у вас будет возможность предложить и свою тему в рамках заявленной проблемы!
Приходите обязательно, мы будем рады встрече с Вами!

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Наши занятия будут проходить на филологическом факультете, где с 1804 по 1841 гг. размещалась Российская академия наук



ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ (макс. кол-во баллов – 10)

1. Соответствие работы теме, жанру и качество выполнения проекта (7 баллов):
- обоснование проблемы проекта и постановка цели;
- социальная и практическая значимость проекта;
- планирование путей достижения решения проблемы;
- разнообразие источников информации по проблеме и целесообразность их использования;
- соответствие «продукта» замыслу;
- соблюдение авторских прав при разработке «продукта»;
- продуманность использования «продукта», организация его применения;
- личная заинтересованность и творческий подход к решению проблемы.

2. Культура оформления проектной работы (2 балла):
- описание проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению;
- грамотность и стиль работы;
- корректное использование и оформление источников;
- корректное оформление схем, диаграмм, таблиц, рисунков и т. п.;
- дизайн «продукта».

3. Представление работы (1 балл):
- умение отобрать и структурировать материал для выступления и представить результаты исследования;
- умение придерживаться регламента работы;
- умение вести научную дискуссию;
- речевая компетентность.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Образовательный модуль юридического факультета:

«Педагогические инициативы в правовом воспитании в школе»

- «Правовой стартап»: – что скрывает главный закон страны.
- «Я – будущий избиратель» - формирование избирательной комиссии, выдвижение и регистрация кандидатов, проведение предвыборной агитации, процесса голосования, подведение итогов избирательной кампании.
- «Семейное право» – основа будущей семьи
- «Международные вызовы»: выработка и правовое закрепление средств решения глобальных проблем (составление проекта международного документа) - важнейшая задача международного права на современном этапе.

Любой вид проекта, направленный на повышение правосознания школьников: творческий, исследовательский, нормативный.

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
Актуальность и общественная значимость проекта	Актуальность проекта обоснована, подтверждены социальное значение разрешаемого вопроса и его обусловленность реальными потребностями общества/государства	3
Оригинальность проекта	Текст проекта оригинален, отличается авторской новизной, творческим подходом исследователя	3
Качество решения, описанного в проекте	Выявленная проблема общественных отношений полностью разрешается в результате применения предложенной инициативы	3
Структурированность проекта	Соблюдены требования к оформлению проекта, изложение текста и пояснительной записки инициативы логически структурировано	3
Использование дополнительных источников	**Использовано актуальное законодательство РФ, актуальные статистические данные и иные данные, соответствующие действительности, даны отсылки к использованной в работе научной доктрине, использована юридическая терминология**	**3**
Уровень структурированности выступления	Раскрыта суть проекта, актуальность, логически грамотно представлена идея проекта, обоснованы выводы, аргументированы ответы на вопросы жюри, защита прошла в установленное для участника время	3
Оформление демонстрационного материала	Представленный демонстрационный материал информативен, автор свободно в нем ориентируется. Средства наглядности используются, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы	2
	Итого	20