



**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»**

**Герценовский фестиваль
Института педагогики**

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИЮ»

Институт педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена приглашает принять участие в Герценовском фестивале, который будет проходить в смешанном формате (*очно и дистанционно*), в форме конкурса социально-значимых проектов.

Победители и призеры Герценовского фестиваля получают +10 дополнительных баллов к сумме ЕГЭ или результатам вступительных испытаний при поступлении в бакалавриат в РГПУ им. А.И. Герцена.

Сроки проведения:

с 1 апреля 2026 г. по 15 апреля 2026 г.

1. прием заявок и проекта с 1 апреля до 8 апреля 2026 года,
2. отбор жюри лучших проектов по направлениям с 9 апреля по 14 апреля 2026 года
3. очная и дистанционная защита лучших проектов и подведение итогов 15 апреля 2026 года (ссылка будет выслана участникам 14 апреля)

Для участия в конкурсе необходимо представить краткое описание социально-значимого проекта (5-10 страниц текста) и заявку в электронном виде.

Задачи Герценовского фестиваля:

- стимулирование общественно-значимых инициатив обучающихся, развитие интереса к получению профессионального образования в области помогающих профессий – социальный педагог, специалист по социальной работе;
- выявление социально-творческой активности обучающихся, потребности в самосовершенствовании и саморазвитии;
- активизация общественной деятельности обучающихся, создание условий для самореализации и самоутверждения в активной социальной роли;
- выявление духовных, творческих и организаторских потенциалов личности обучающихся.

**В РАМКАХ ГЕРЦЕНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ БУДУТ РАССМАТРИВАТЬСЯ
ПРОЕКТЫ СЛЕДУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ:**

I. СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Поддержим свой класс/группу
Наш отряд волонтеров (добровольцев).
Укрепим семейные ценности.

Мир семьи / Виртуальный мир семьи.
 Социальный педагог в мире профессий.
 Карьера социального педагога.
 Моя профессиональная траектория.

II. НАПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА

Спасем мир вокруг нас.
 Поверь в мечту / Мечты сбываются.
 Единство поколений.
 Мой дом – мой двор - мое личное пространство.
 Социальная работа в мире профессий.
 «Умный город для подростков».
 Моя профессиональная траектория.
 Наш отряд волонтеров (добровольцев).

Критерии оценки.

Оценочная таблица		№ проекта				
Критерии	Баллы					
1. Логика изложения текста проекта						
Тема заявлена, но цели не вытекают из темы; задачи не соответствуют целям; содержание не ведёт к достижению результата; встречаются противоречия и «лишние» блоки	1					
Тема соответствует целям; задачи частично связаны с целями; содержание проекта описано, но не полностью выстраивает путь достижения результата; есть отдельные логические «провалы» или недостающие звенья	2					
Тема → цель → задачи → содержание → ожидаемый результат выстроены в единую цепочку; цели конкретны и измеримы; задачи полностью раскрывают цели и ведут к ожидаемым результатам; содержание проекта явно отвечает на вопрос как будут достигаться результаты	3					
2. Полнота содержания текста проекта						
Содержание проекта раскрыто фрагментарно	1					
Содержание проекта раскрыто, представлено развернутое описание работы по достижению целей, заявленных в проекте	2					
Содержание проекта раскрыто, представлено развернутое описание работы по достижению целей, заявленных в проекте. Представлен анализ работы по достижению целей, заявленных в проекте (определенны возможные риски и перспективы проекта)	3					
3. Обоснование актуальности проекта						
Актуальность обоснована частично, аргументы отсутствуют.	1					
Актуальность обоснована; целесообразна часть аргументов.	2					
Актуальность обоснована; аргументы целесообразны.	3					
4. Полнота обзора используемой литературы в проекте						
Подбор источников необоснован	1					
Подбор источников обоснован частично	2					
Подбор источников обоснован, в том числе использованы современные источники по проблеме	3					
5. Оригинальность (*) и новизна проекта						
Материал заимствованный, повторяет уже готовые идеи	1					
Есть отдельные оригинальные идеи	2					
Автор предлагает новые и актуальные решения	3					
6. Практическая значимость и реализуемость проекта						
Проект невозможно или сложно реализовать на практике.	1					
Проект частично применим на практике.	2					

Проект имеет высокий практический потенциал.	3					
7. Оформление текста проекта						
Материал изложен с ошибками (орфографическими, лексическими, стилистическими и т.п.), не соблюдаются требования к оформлению учебных текстов	1					
Материал содержит незначительные ошибки в оформлении	2					
Материал изложен без ошибок, соблюдены требования к оформлению учебных текстов	3					
8. Четкость и точность, убедительность и лаконичность защиты проекта						
Содержание всех элементов выступления дает неполное представление о проекте; в речи присутствуют неточности и/или ошибки; сообщение зачитывается	1					
Содержание всех элементов выступления дает представление о проекте; в речи присутствуют неточности; сообщение сделано с опорой на текст	2					
Содержание всех элементов выступления дает полное представление о проекте; точность и убедительность устной речи; отсутствуют неточности и/или ошибки; сообщение сделано без опоры на текст	3					
9. Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения						
Ответы на поставленные вопросы односложные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения	1					
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения	2					
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения	3					
10. Соблюдение технических требований к презентации						
Не соблюдены основные требования к презентации. Отсутствует логика соблюдения требований к презентации	1					
Выдержаны основные требования к презентации. Отсутствует логика подачи информации, частично нарушена согласованность между презентацией и сообщением	2					
Выдержаны требования к презентации. Подача информации логична, презентация и текст сообщения полностью согласованы	3					
ИТОГО:	Макс. 30					

*К рассмотрению принимаются только работы, прошедшие проверку на антплагиат с уровнем оригинальности не менее 50%.

Заявка на участие и социально-значимый проект принимаются в оргкомитет олимпиады с 1 до 8 апреля 2026 г. (включительно до 23.59 часов по мск времени) по

E-mail: yana.oparina@mail.ru В теме письма указать «Герценовский фестиваль»

Заявка

Ф.И.О. полностью	
Полное наименование образовательной организации	
Направление проекта	
Название проекта	
Полностью ФИО руководителя/ консультанта (при наличии)	

Заявки и проекты, присланные позже указанного срока, рассматриваться не будут.

Рекомендации по оформлению описания социально-значимых проектов:

- **титульный лист** (название работы, ФИО автора (полностью), № школы, в которой учится автор проекта, название организации, на базе которой выполнена работа, ФИО и должность руководителя работы (полностью), регион, населённый пункт, год написания работы);
- **оглавление;**
- **введение** (обоснование актуальности темы проекта, формулировка проблемы (*не обязательно*), определение цели и задач проекта);
- **основную часть** (теоретический обзор, экспериментальную часть (при наличии), результаты);
- **заключение** (выводы, описание того, были ли достигнуты цели, решены задачи проекта);
- **список литературы**, включая интернет-источники (не менее 5);
- **приложения** (если есть).

Социально-значимый проект необходимо представить в формате Word.

Электронная версия проекта представляется в текстовом редакторе MS Word с расширением *.doc. В верхнем правом углу указываются имя и фамилия участника, образовательная организация, Ф.И.О. (если есть руководитель, должность и ФИО руководителя). Ниже, через два интервала в центре строки набирается название проекта прописными (заглавными) буквами, шрифт Times New Roman 12, полужирный.

Параметры страницы: строчные буквы, шрифт – кегль 12, гарнитура шрифта – «Times New Roman», межстрочный интервал – 1, поля – 2 см с трех сторон, левая внутренняя сторона – 3 см. Абзац - 1,25 см – отступ красной строки, выравнивание по ширине, страницы не нумеровать.

Источники в списке литературы располагаются в алфавитном порядке. Ссылка на источник оформляется в квадратных скобках: (номер источника из списка литературы, при использовании цитат в ссылке указывается страница, содержащая данную цитату). Библиография и примечания в конце описания. Примерный объем работы – не менее 5 страниц, но не более 10 страниц (без учёта приложений).

Для дистанционной защиты - презентация – PDF или Power Point в свободном формате.