

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Санкт-Петербург, 1 линия В.О., д. 52;

телефон/факс: +7 (812) 643-77-67; e-mail: dekanat52@mail.ru

«ГЕРЦЕНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»

Дорогие старшеклассники! Филологический факультет приглашает Вас принять участие в университетском проекте «Герценовский Фестиваль»!

Наш факультет расположен в самом знаменитом «филологическом здании» нашей страны, в доме № 52 на первой линии Васильевского острова, где когда-то была первая Российская Академия словесности!

Мы очень любим наш факультет и надеемся, что участие в нашем филологическом проекте «ТЕКСТ. ЧИТАТЕЛЬ. УЧИТЕЛЬ» поможет вам раскрыть филологические способности и уточнить профессиональный выбор.

Участие в нашем проекте возможно очно или онлайн.

Как принять участие в проекте?

1. Выслать заявку на участие в проекте (см. форма заявки) на адрес beisher@mail.ru до 17 марта 2024 года включительно и получить подтверждение о принятии заявки.
2. Посетить (очно или онлайн) наши занятия.
3. Подготовить проект.
4. Представить и защитить свой проект.
5. Выберите одну из предложенных тем для своего проекта:
 - 1) «Филология как ‘служба понимания’» (С. С. Аверинцев) или почему «Каждый интеллигентный человек должен быть хоть немножко филологом» (Д. С. Лихачев)?
 - 2) Нужно ли знать литературные цитаты и зачем учить стихи наизусть?
 - 3) Портрет учителя: эссе по страницам текстов культуры и жизненным впечатлениям.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ (макс. кол-во баллов – 10)

1. Соответствие работы теме, жанру и качеству выполнения проекта (7 баллов):

- обоснование проблемы проекта и постановка цели;
- социальная и практическая значимость проекта;
- планирование путей достижения решения проблемы;
- разнообразие источников информации по проблеме и целесообразность их использования;

- соответствие «продукта» замыслу;
- соблюдение авторских прав при разработке «продукта»;
- продуманность использования «продукта», организация его применения;
- личная заинтересованность и творческий подход к решению проблемы.

2. Культура оформления проектной работы (2 балла):

- описание проекта отображает четкую последовательность мероприятий по его внедрению;
- грамотность и стиль работы;
- корректное использование и оформление источников;
- корректное оформление схем, диаграмм, таблиц, рисунков и т. п.;
- дизайн «продукта».

3. Представление работы (1 балл):

- умение отобрать и структурировать материал для выступления и представить **результаты исследования**;
- соблюдение регламента выступления;
- умение вести научную дискуссию;
- речевая компетентность.

Регламент выступления: 5 минут.

Требования к оформлению работ: По выбранной теме участник высылает текстовый файл (Шрифт Times New Roman, 14 кегль, 1,0 интервал, объем до 10 000 знаков) и презентацию в количестве не более 10 слайдов.

Подробный комментарий к выполнению работ будет дан на **первом занятии 18 марта в 15.00**, которое пройдет в онлайн-формате. Ссылка будет отправлена зарегистрированным участникам.

Второе занятие Мастер-класс «Художник мыслит образами» (В.Г. Белинский) пройдет **25 марта в 14.00** в дистанционном формате и **в 16.00** в очном формате по адресу 3-я линия ВО, д. 52, ауд. 48.

Третье занятие «Практикум по литературному творчеству» пройдет **26 марта в 14.00** в дистанционном формате и **в 16.00** в очном формате по адресу 3-я линия ВО, д. 52, ауд. 48.

Сроки подачи проектной работы: с 18 марта по 07 апреля включительно.

Презентация проектов: в период с 10 по 15 апреля (дата будет объявлена после завершения регистрации участников)

Подведение итогов и объявление победителей: не позднее 25 апреля.

Новых открытий и отличных проектов! До встречи на филфаке – очно или онлайн!

Оргкомитет проекта «ТЕКСТ. ЧИТАТЕЛЬ. УЧИТЕЛЬ»

