|  |  |
| --- | --- |
|  | МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА»  ***КАФЕДРА РОМАНСКОЙ ФИЛОЛОГИИ***  ***институт иностранных языков***  191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48 |

**«ГЕРЦЕНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ»**

В рамках «Герценовского фестиваля» 2024 года, целью которого является знакомство РГПУ им. А.И. Герцена со своими потенциальными абитуриентами и содействие их творческому и интеллектуальному самовыражению, кафедра романской филологии института иностранных языков приглашает всех желающих к участию в командном проекте по подготовке видеолекции на одну из следующих тем:

1. Образ семьи в испанской культуре (на материале произведений художественной литературы или кинематографа);

2. Образ семьи во французской культуре (на материале произведений художественной литературы или кинематографа);

3. Образ семьи в итальянской культуре (на материале произведений художественной литературы или кинематографа).

В русском языке есть известный фразеологизм – «человек без роду, без племени», – характеризующий человека-одиночку, живущего вне семейных ценностей и традиционных устоев, и, как следствие, отстраненного, эгоцентричного и асоциального. Преемственность поколений, сила рода, зов крови, семейные традиции – насколько эти понятия являются универсальными по своему значению с духовной и социальной точки зрения в разных языковых культурах? В качестве материала для исследования конкурсантам предлагается изучить и интерпретировать литературно-художественный или кинематографический материал любого жанра (мультипликационный фильм, сериал, экранизация литературного произведения и т.п.).

Так как на базе кафедры романской филологии института иностранных языков РГПУ им. А.И. Герцена студентам предлагаются к изучению основные западно-романские языки (французский, испанский, итальянский), указанные темы позволят участникам конкурсного проекта продемонстрировать понимание культурных особенностей, а также социальных ценностей стран, национальные языки которых, возможно, абитуриенты намерены выбрать для более углубленного изучения в нашем ВУЗе.

Команды, желающие принять участие в данном проекте, должны состоять из двух учащихся 11 класса общеобразовательного учреждения и одного куратора-педагога, являющегося преподавателем в образовательной организации, от которой учащиеся направляются на Герценовский фестиваль.

От одной общеобразовательной организации на фестиваль может быть направлено неограниченное количество команд, состоящих из разных учащихся (*например, один учащийся не может одновременно принимать участие в двух проектах*).

Одна команда может подготовить только один проект по одной из предложенных тем. Один и тот же учащийся не может одновременно принимать участие в двух проектах/командах.

Со своей стороны, один и тот же куратор может руководить несколькими проектами.

Каждый из участников, ставший победителем/призёром Фестиваля, получает **10 дополнительных баллов** при поступлении на программу бакалавриата института иностранных языков РГПУ им. А.И.Герцена.

Фестиваль проходит в 2 этапа:

1 этап – дистанционный: рассмотрение представленного проекта членами жюри. Период: с 01.02.2024 по 15.04.2024 включительно.

2 этап – очный: защита проектов, отобранных жюри по итогам 1 этапа. Дата: 25.04.2024.

1. **Требования к содержанию проекта**:

* Проект включает в себя видеолекцию на одну из заданных тем, аннотацию и презентацию. К материалам проекта необходимо также приложить заявку (см. п. 7).
* В начале лекции должен быть изложен её план, цели и практическая значимость, а также указан кино- или литературно-художественный материал, использованный для исследования в рамках выбранной темы.
* В ходе лекции должен быть обозначен теоретический материал, на основании которого строится гипотеза и проблематика, представленная в проекте.
* Теоретический материал должен быть подкреплен практическими примерами из выбранного кино- или литературно-художественного материала в соответствии с выбранной темой.
* При включении в лекцию видеофрагментов последние должны носить строго иллюстративный характер, но не подменять собой саму лекцию или значительную её часть.
* В конце лекции должны быть резюмированы основные выводы по представленному проекту.
* Длительность лекции: не менее 20 минут, но не более 40 минут.
* К проекту должна быть приложена аннотация объемом 250-300 слов на русском языке, в которой будут резюмированы проблематика видеолекции, её задачи и выводы, а также указано, какие работы по презентуемому проекту выполнял тот или иной участник (*например: подготовка теоретического материала для слайдов — X; разработка и реализация слайдов – B*). При этом, объем выполненных работ должен свидетельствовать о равноценном вкладе участников в разработку проекта.
* Презентация, выполненная на русском языке, должна иллюстрировать (но не дублировать) содержание лекции.

1. **Требования к оформлению материалов проекта**:

* Видеолекция должна быть записана в формате .mp4 (с горизонтальным позиционированием кадра) и выложена на Яндекс Диске с возможностью удаленного скачивания и просмотра видеофайла по приложенной к проекту интернет-ссылке (*при необходимости должен быть указан код доступа или предоставлены иные данные для доступа к просмотру материалов*).
* В начале видеолекции авторы проекта должны кратко представиться и представить своего куратора, затем изложить план лекции, её цели и практическую значимость, а также указать кино- или литературно-художественный материал, использованный для исследования в рамках выбранной темы.
* Лица участников команды должны быть хорошо видны в кадре, звук не должен прерываться, а также не должно быть иных помех, препятствующих пониманию содержания видеолекции.
* Каждый участник должен озвучить не менее 50% записанного лекционного материала.
* Аннотация высылается в формате текстового документа .doc/.docx, шрифт Times New Roman (Обычный), размер шрифта – 12, межстрочный интервал – 1, выравнивание текста – по ширине, цвет шрифта – черный, поля сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см. Объем текста – 250-300 слов.
* Требования к презентации:
* презентация может быть выполнена в Microsoft PowerPoint или с использованием любых онлайн-сервисов доступных на территории РФ без VPN;
* размер презентации не должен превышать 10 слайдов (без учета титульного листа), но и не должен составлять менее 5 слайдов (без учета титульного листа);
* презентация должна быть оформлена в единой стилистике (цвета, шрифты, иллюстрации, дизайн).
* На титульном листе презентации:
* должны быть указаны ФИО всех учащихся, входящих в состав команды, представляющей проект, а также ФИО куратора из ПС образовательного учреждения, в котором обучаются вышеуказанные учащиеся;
* должно быть указано наименование образовательной организации, направляющей команду/команды на участие в фестивале;
* должно быть указано общее название лекции (*Образ семьи в испанской культуре на материале произведений кинематографа)*, а также (при желании) тэглайн (подзаголовок), предложенный командой.
* Все материалы проекта (видеолекция, аннотация, презентация и заявка) выкладываются на Яндекс Диск с возможностью удаленного скачивания по интернет-ссылке (*при необходимости должен быть указан код доступа или предоставлены иные данные для доступа к просмотру материалов*).
* Для участия в Фестивале на адрес организаторов ([alekseevaiv@herzen.spb.ru](mailto:alekseevaiv@herzen.spb.ru)) отправляется письмо со следующим указанием в теме письма:

Герценовский фестиваль: проект\_*наименование образовательного учреждения*\_*фамилия куратора*.

Например: Герценовский фестиваль: проект\_ГБОУСОШ 111\_Иванова

* В случае, если один и тот же куратор руководит несколькими проектами, после фамилии куратора проставляется цифра.

Например: Герценовский фестиваль: проект\_ГБОУСОШ 111\_Иванова (1)

Герценовский фестиваль: проект\_ГБОУСОШ 111\_Иванова (2)

* В письме указывается действующая ссылка на Яндекс Диск, где выложены доступные для скачивания все материалы проекта:

а) заявка (см. п. 7);

б) аннотация;

в) видеолекция;

г) презентация.

* Все материалы проекта, выложенные на Яндекс Диске, именуются одинаково: *наименование образовательного учреждения*\_*фамилия куратора (цифра, если необходимо)* с указанием для текстовых файлов, заявка это или аннотация.

Например: ГБОУСОШ 111\_Иванова - Заявка.doc/.docx,

ГБОУСОШ 111\_Иванова - Аннотация.doc/.docx,

ГБОУСОШ 111\_Иванова.mp4

ГБОУСОШ 111\_Иванова.pptx

1. **Критерии оценки:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Максимальное количество баллов** |
| Соответствие содержания лекции выбранной теме | 2 |
| Соответствие оформления аннотации указанным требованиям | 2 |
| Соответствие содержания аннотации указанным требованиям | 4 |
| Стилистическая консистентность оформления презентации, дополняющей видеолекцию | 1 |
| Соблюдение ограничений по количеству слайдов в презентации, дополняющей видеолекцию | 1 |
| Соблюдение требований по информационному наполнению презентации, дополняющей видеолекцию (*наличие/отсутствие дублирования текста видеолекции, несоответствие содержания слайдов с материалом, изложенном в видеолекции*) | 2 |
| Соответствие содержания видеолекции указанным требования | 6 |
| Соответствие формата и качества материала видеолекции, а также её длительности указанным требованиям | 2 |
| Логика изложения материала | 4 |
| Убедительность представленных выводов | 4 |
| Слаженность командной работы, равноценное участие членов команды в изложении материала лекции | 4 |
| Оригинальность подачи материала | 2 |
| Грамотность устной и письменной речи | 4 |
| Естественность речи, отсутствие монотонного зачитывания материала с листа во время лекции и беседы с жюри в ходе очной защиты проекта | 4 |

1. **Сроки подачи заявок:**

Проектные материалы, выполненные по вышеуказанным требованиям, принимаются с 01.02.2024 по 01.04.2024 включительно.

Последний срок отправки письма и материалов – 01.04.2024 23:59.

Проекты, отправленные по истечении вышеозначенного срока, не рассматриваются.

Проекты, не соответствующие требованиям, не рассматриваются.

Проекты, содержание которых не соответствует одной из вышеуказанных тем, не рассматриваются.

1. **Как происходит защита**

Защита проекта проходит в формате свободной дискуссии с членами жюри по содержанию и материалу исследования проекта.

1. **Даты, формат защиты**

Дата защиты: 25 апреля 2024 г.; время: 15:10.

Место: РГПУ им. А.И. Герцена, наб. р. Мойка, 48;

Формат защиты: очный, дистанционный в формате реального времени.

1. **Дополнительная информация, которую важно знать, чтобы участвовать**

* Для участия в Фестивале на адрес организаторов ([alekseevaiv@herzen.spb.ru](mailto:alekseevaiv@herzen.spb.ru)) отправляется письмо со следующим указанием в теме письма:

Герценовский фестиваль: проект\_*наименование образовательного учреждения*\_*фамилия куратора*.

Например: Герценовский фестиваль: проект\_ГБОУСОШ 111\_Иванова

* В письме указывается действующая ссылка на Яндекс Диск, где выложены все доступные для скачивания материалы проекта: а) заявка; б) аннотация; в) видеолекция; г) презентация.
* Если участники проекта обучаются в одном и том же классе одного образовательного учреждения, то в одну заявку можно включить обе фамилии.
* Если участники проекта обучаются в разных классах или в разных образовательных учреждениях, то заявка заполняется отдельно на каждого участника.
* В качестве теоретического материала, который послужит отправной точкой исследования, можно использовать достойные доверия публикации, исследующие, описывающие, анализирующие семейные традиции, ценности и отношения взятого за основу языкового региона.
* Языковой регион может представлять собой не только Испанию, Францию, Италию, но и иную испано-, франко или итало-говорящую страну.
* Язык видеолекции, презентации, аннотациии, защиты — русский.
* Язык кино- и литературных произведений может быть любым.
* Каждый участник должен озвучить не менее 50% записанного лекционного материала.
* Вклад участников в разработку проекта должен быть равноценен.
* Перед отправкой письма:
  + составьте чек-лист с тем, чтобы ничего не упустить
  + проверьте, есть ли в письме интернет-ссылка на диск с материалами проекта
  + проверьте, рабочая ли эта ссылка и предоставляется ли по ней доступ к материалам любому, у кого она есть.

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Герценовский фестиваль*** | |
| ФИО участников (полностью) |  |
| Наименование образовательного учреждения (указывается полностью) |  |
| Класс |  |
| Куратор-педагог: ФИО, должность, место работы, контактные данные для связи (эл.почта, телефон) |  |
| Адрес для отправки заявок и материалов проекта | alekseevaiv@herzen.spb.ru |

***Уважаемые участники и кураторы проектов!***

1. Будьте внимательны при заполнении сведений. Данные из Заявки необходимы для формирования документов: сертификатов, дипломов, благодарственных писем.
2. Направляя материалы в адрес Оргкомитета (alekseevaiv@herzen.spb.ru), участники дают **согласие на обработку персональных данных**.