

## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ПОРТФОЛИО ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ»**

(образовательная программа подготовки специалистов среднего звена  
ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

---

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Настоящая программа регламентирует содержание и порядок проведения вступительного испытания для **граждан РФ**, поступающих на в институт художественного образования на образовательную программу подготовки специалистов среднего звена: «Дизайнер» по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Вступительное испытание проводится в формате оценки комплекта документов, самостоятельно подготовленного и оформленного абитуриентом. Комплект включает две обязательные части: самопрезентацию (автобиографию) и портфолио творческих работ.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО КОМПЛЕКТА**

Абитуриент формирует единый файл в формате **PDF**. Все материалы должны быть структурированы, последовательно расположены и читаемы.

**Файл должен быть назван по шаблону:**

Фамилия\_Имя\_СПО\_Дизайн\_год.pdf

#### **2.1. Самопрезентация (Автобиография)**

Самопрезентация является визитной карточкой абитуриента и должна наглядно представлять осознанность выбора программы.

**Рекомендуемая структура:**

1. **Титульный блок:** фотография (профессиональная, нейтрального фона), ФИО, гражданство, контактные данные (e-mail, телефон).
2. **Образование:** основное общее (город, школа / колледж / училище, год окончания), дополнительное художественное образование (если имеется).
3. **Достижения:** дипломы победителей/участников выставок-конкурсов, олимпиад (по ИЗО, ДПИ, дизайну (если имеются)).

#### **2.2. Портфолио творческих работ (от 10 до 15 работ)**

Портфолио является ключевым показателем готовности абитуриента к освоению

образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 54.02.01 Дизайн

### Технические требования:

- Каждая работа должна быть представлена в виде качественной фотографии, скана или скриншота (для цифровых работ (если имеются)).
- К работе должно быть указано: **название, год создания, техника/материалы/ размеры (оригинала).**
- Работы должны быть систематизированы по разделам (живопись, графика, композиция).

### Содержательные требования к работам:

- Демонстрация понимания основных аспектов изобразительного искусства (законов перспективы, светотени, цветоведения; владение техниками и материалами; композиционная целостность).
- Демонстрация творческого проектного дизайн-мышления, навыков визуальной компетенции, владения основами работы в профессиональных графических редакторах, культуру представления дизайн-проектов.

## 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Общая оценка выставляется по **5-балльной шкале** и складывается из оценки двух частей.

Критерий	Что оценивается	Макс. ориентир
<b>Самопрезентация (Автобиография)</b>	Полнота, ясность и логичность изложения. Осознанность выбора программы. Качество визуального оформления и структуры.	<b>2</b>
<b>Портфолио</b>	Понимание основных аспектов изобразительного искусства. Технический уровень исполнения работ. Креативность композиционного мышления Качество и полнота представления портфолио.	<b>3</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>