

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИСКУССТВО»  
(МАГИСТРАТУРА ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

---

**СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНА**

Для поступающих в магистратуру института художественного образования на программу «Теория и практика визуальных искусств» (направление «Искусство и гуманитарные науки») проводится экзамен **«Искусство»**.

Экзамен проводится письменно и состоит из самопрезентации (автобиографии) и портфолио научных, творческих или иных работ по выбранному виду искусства: *живопись, графика, дизайн, искусствоведение*.

Поступающий самостоятельно формирует комплект ответов на задания и представляет на экзамене единым файлом в формате pdf.

**Комплект экзаменационных материалов должен включать:**

1. **Самопрезентация (автобиография)**, представляющая фото, краткое резюме с основными данными абитуриента, описанием предшествующего опыта учебной, творческой, профессиональной деятельности, специальных навыков в области творческой или исследовательской деятельности, наград, грантов, членства в различных организациях.
2. **Портфолио** научных, творческих и/ или учебных работ по визуальным искусствам в зависимости от выбранного модуля обучения - работы в области *живописи, графики, дизайна, искусствоведения*. Портфолио включает от пяти до десяти работ по тематике выбранного модуля образовательной программы.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ЭКЗАМЕНА**

Результаты экзамена оцениваются по 100-балльной системе. Общая оценка складывается из оценок за самопрезентацию и портфолио научных, творческих и/ или учебных работ по визуальным искусствам.

Критериями для оценки абитуриента являются:

- умение представлять результаты собственной учебной, научной, художественно-творческой деятельности (оценка самопрезентации, общая оценка материалов, представленных на экзамен - их структуры, ясности, визуального оформления);

- понимание целей обучения в магистратуре, предполагаемых результатов обучения и возможностей их применения в дальнейшей профессиональной деятельности (оценка самопрезентации);

- наличие опыта научной и/ или художественно-творческой деятельности (оценка портфолио научных, творческих и/ или учебных работ по визуальным искусствам (в зависимости от выбранного модуля - живопись, графика, дизайн, искусствоведение).

### ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К ПОРТФОЛИО

Предъявляемые к просмотру художественно-творческие работы должны быть гармонично скомпонованы.

Работы по рисунку и живописи должны демонстрировать сходство с натурой в соответствии с ее характерными особенностями, знание основных законов линейной и воздушной перспективы, знание свойств светотеневой характеристики форм, знание основ пластической анатомии человека, знание основ цветовой гармонии, владение живописными и графическими материалами и техниками.

Работы, выполненные в материалах и техниках декоративного искусства, должны отличаться достаточной завершенностью, демонстрировать креативность композиционного мышления, понимание специфики художественно-пластического языка декоративного искусства, знание основ композиционного построения, цветоведения, особенностей работы в традиционных и новаторских материалах.

Работы в области дизайна должны демонстрировать креативность, способность к творческой проектной деятельности, навыки работы в графических редакторах и культуру представления художественного визуального мышления и результатов творческой деятельности дизайнера.

Работы в области искусствознания могут представлять собой тексты учебных статей и иных учебно-исследовательских работ, опубликованные статьи и иные теоретические материалы, методические разработки в области теории и истории искусств, художественного образования, демонстрирующие опыт решения задач в области гуманитарного знания.