

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
(МАГИСТРАТУРА ИНСТИТУТА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Для поступающих в магистратуру Института художественного образования (программа «Визуальные искусства и художественное образование», направление 44.04.01 Педагогическое образование) проводится вступительное испытание в формате **письменного экзамена**.

Экзамен представляет собой оценку **комплекта документов**, самостоятельно подготовленного и оформленного абитуриентом. Комплект включает три обязательные части: самопрезентацию, мотивационное письмо и портфолио творческих работ.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО КОМПЛЕКТА

Абитуриент формирует единый файл в формате **PDF**. Все материалы должны быть структурированы, последовательно расположены и читаемы.

Файл должен быть назван по шаблону:

Фамилия_Имя_Отчество_Магистратура_ИЗО_ГОД.pdf

2.1. Самопрезентация (объем: до 2 страниц)

Самопрезентация является визитной карточкой абитуриента и должна наглядно и емко представлять его опыт и потенциал.

Рекомендуемая структура:

1. **Титульный блок:** фотография (профессиональная, нейтрального фона), ФИО, контактные данные (e-mail, телефон), ссылки на профессиональные веб-страницы.
2. **Образование:** базовое высшее образование (ВУЗ, специальность, год окончания). Дополнительное образование (курсы, мастер-классы).
3. **Опыт деятельности:**
 - *Творческий:* участие в выставках, ключевые проекты, творческие серии (с указанием года и формата).
 - *Профессиональный - художественный (при наличии):* опыт работы по профилю (дизайн, преподавание, реставрация).

- *Профессиональный - педагогический (при наличии)*: проведение мастер-классов, работа с группами.

4. **Навыки:**

- Художественные (техники живописи, графики, ДПИ, дизайн).
- Цифровые (графические редакторы, 3D-моделирование).
- Прочие (проектная деятельность, кураторство).

5. **Достижения:** награды, дипломы конкурсов, членство в творческих союзах, участие в грантах.

6. **Цели обучения в магистратуре:** четкое и развернутое обоснование выбора программы РГПУ им. А. И. Герцена, описание предполагаемой сферы научных и творческих интересов, а также карьерных перспектив после окончания обучения.

2.2. Мотивационное письмо (объем: 4000–4500 знаков с пробелами)

Письмо должно раскрывать академические и профессиональные цели абитуриента, демонстрировать осознанный выбор программы и собственный потенциал для исследовательской и творческой работы.

Рекомендуемая структура:

1. **Введение.** Представление себя как художника/педагога и формулировка главной цели поступления в магистратуру.
2. **Обоснование выбора.** Почему именно РГПУ им. А.И. Герцена и данная программа? Ссылка на конкретные особенности университета, научную школу, имена преподавателей или дисциплины учебного плана, соответствующие вашим интересам.
3. **Академические и творческие интересы.** Конкретизация предполагаемого направления (живопись, графика, ДПИ, дизайн). Описание сферы творческих/научных интересов и перспектив их развития в рамках магистратуры (возможная тема будущего исследования или творческого проекта).
4. **Цели и ожидаемые результаты обучения.**
 - *Личные:* развитие авторского метода, освоение новых технологий.
 - *Профессиональные:* формирование компетенций для работы в образовании, арт-индустрии, проектной деятельности.
 - *Научные/общественные:* планы по участию в конференциях, реализации социально-культурных или просветительских проектов.
5. **Заключение.** Резюме о том, почему ваш профиль является подходящим для программы, и выражение готовности к обучению.

2.3. Портфолио (от 10 до 15 работ)

Портфолио демонстрирует практический уровень владения художественно-пластическим языком визуально-пространственных искусств и профессиональные навыки работы в материалах и техниках (в выбранной области).

Технические требования:

- Каждая работа должна быть представлена в виде качественной фотографии или скана.
- К работе должно быть указано: **название, год создания, техника/материалы, размеры (оригинала), краткое описание/концепция (по желанию, 1-2 предложения).**
- Работы должны быть систематизированы (например, по разделам: «Живопись», «Графика», «Декоративное искусство», «Дизайн проекты»).

Содержательные требования к работам:

- **Для живописи и графики:** демонстрация знаний законов перспективы, светотени, пластической анатомии, цветоведения; владение графическими и колористическими техниками и материалами.
- **Для декоративно-прикладного искусства:** завершенность работы, креативность композиционного мышления, понимание специфики материала, знание и традиций и / или новаторский подход.
- **Для дизайна:** демонстрация творческого проектного мышления, навыков работы в профессиональных редакторах, культуры визуального представления концепции.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Общая оценка выставляется по **100-балльной шкале** и складывается из оценки трех частей.

Раздел экзаменационного комплекта	Критерии	Максимальные баллы
Самопрезентация	Полнота, ясность и структурированность представленной информации. Качество визуального оформления. Убедительность представления опыта и достижений.	30

Мотивационное письмо	Глубина понимания целей обучения. Осознанность выбора программы и университета. Четкость формулировки творческих и профессиональных целей. Логичность изложения, грамотность.	35
Портфолио	Профессиональный уровень исполнения работ. Владение техническими средствами и материалами. Креативность и оригинальность замысла. Соответствие работ заявленной тематике и направлению. Качество представления портфолио.	35
ИТОГО		100