

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«КОМПОЗИЦИЯ»  
для поступающих на 1-й курс по результатам вступительных испытаний,  
проводимых университетом самостоятельно**

---

Для поступающих в институт художественного образования проводится экзамен «Композиция». Экзамен состоит из выполнения задания «Декоративный натюрморт».

Экзамен проводится в дистанционном формате. На выполнение задания отводится 3 астрономических часа. Видеоконференция и работа в чате он-лайн не предусмотрены.

В начале экзамена абитуриент входит в дистанционный курс «Композиция», загружает свою фотографию с паспортом (JPEG файл) (прикрепляется как ответ на задание) и знакомится с условиями задания. Экзаменаторами задается определенный набор изображаемых объектов (например: использовать изображение кувшина, яблока, чашки и т.д.), формат, колористическая гамма, характер композиции.

Задание выполняется в графическом цифровом редакторе "Composer" (<https://composer.herzenart.ru>). Прежде, чем начать выполнение экзаменационного задания в графическом редакторе, необходимо внимательно прочитать инструкцию по применению графического онлайн редактора «Composer» (<https://composer.herzenart.ru/ui/Composer-Instrukcija.pdf>).

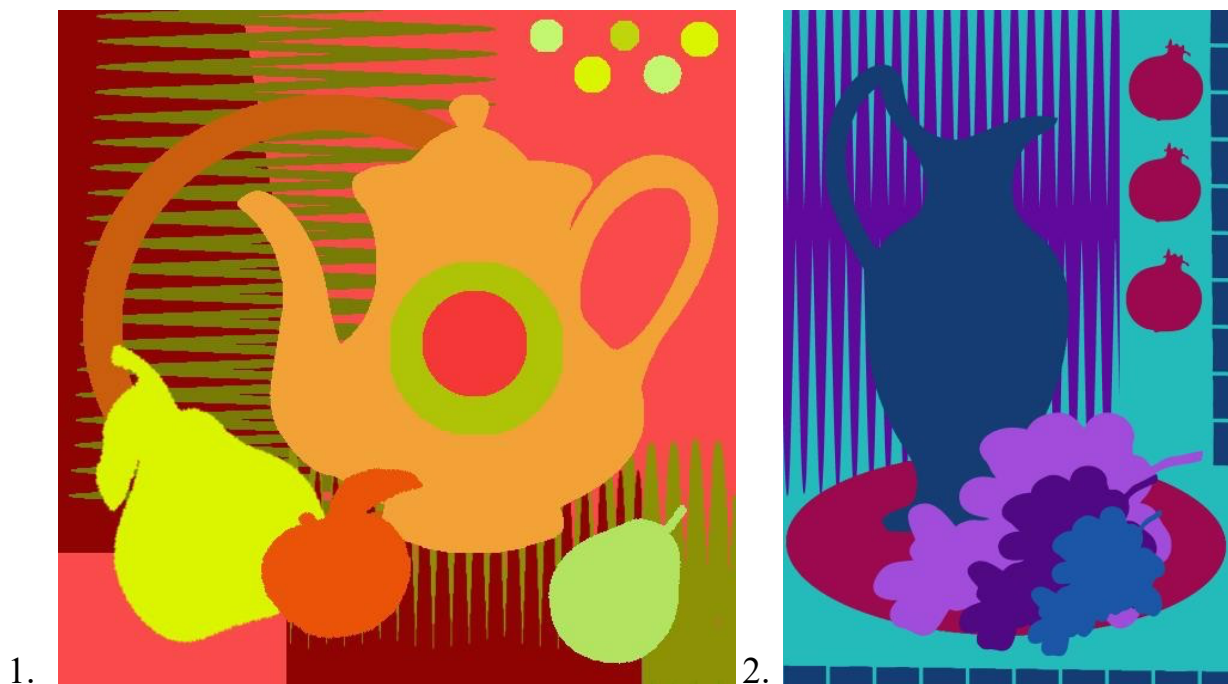
Выполнив задание «Декоративный натюрморт» необходимо сохранить изображение в формате JPEG, подписать файл ID номером абитуриента и прикрепить данный файл как ответ на задание в информационной системе университета (дисциплина «Композиция») до времени окончания экзамена.

**Экзаменационное задание по дисциплине «Композиция»**

При проведении экзамена абитуриенты должны выполнить задание «Декоративный натюрморт», в соответствии с определенными **в день экзамена условиями: 1. формат** (квадратный, или прямоугольный вертикальный, или

прямоугольный горизонтальный)); **2. характер композиции** (замкнутая или открытая, статичная или динамичная); **3. колористическая гамма** (теплая, холодная, контрастная).

### Примеры работ по композиции



1. Задание «Декоративный натюрморт». Квадратный формат. Замкнутая статичная композиция. Теплая гамма.
2. Задание «Декоративный натюрморт». Прямоугольный вертикальный формат. Замкнутая статичная композиция. Холодная гамма.



3. Задание «Декоративный натюрморт». Прямоугольный горизонтальный формат. Замкнутая статичная композиция. Контрастная гамма.



4. Задание «Декоративный натюрморт». Квадратный формат. Замкнутая статичная композиция. Контрастная гамма.

## **Требования, предъявляемые к экзаменационным работам**

### **по дисциплине «Композиция»**

#### **Задание - «Декоративный натюрморт»**

Решая творческую задачу – разработку и создание композиции «Декоративный натюрморт», абитуриент должен представить экзаменационное задание таким образом, чтобы работа отвечала следующим требованиям:

##### **1. Композиционное решение**

«Декоративный натюрморт» в заданном формате должен быть скомпонован так, чтобы предметы гармонично, в соответствии с определенными в день экзамена условиями, заполняли формат; у зрителя не возникало желание переместить изображение в какую-либо сторону, увеличить или уменьшить его; все элементы должны находиться внутри формата, не выходить за рамки и не смещаться к одной из сторон.

##### **2. Характер изображения элементов композиции**

Все элементы композиции (бытовые предметы, геометрические формы) изображаются силуэтно, с сохранением конфигурации и пропорциональных соотношений; размер элементов должен быть достаточным, таким, чтобы они (элементы) гармонично заполнили весь формат, не оставляя больших пустот и не создавая «тесноту»; размер элементов может варьироваться в соответствии с композиционной идеей автора.

##### **3. Особенности включения дополнительных графических элементов**

Графические элементы (линии различной толщины, точки, различные орнаментальные элементы) должны гармонично дополнять композицию, подчеркивать характер предметов, выявлять орнаментальную составляющую (если это необходимо по замыслу автора) или выстраивать условное пространство декоративного натюрморта.

##### **4. Колористическое решение композиции**

Выбор колористической гаммы должен соответствовать экзаменационному заданию (теплая/ холодная/ контрастная гаммы); демонстрировать знание и понимание основных аспектов цветоведения, чувство колористической гармонии.

##### **5. Соответствие работ экзаменационным заданиям**

Представленные творческие работы должны соответствовать программе экзамена и заданным условиям задания (формат, характер композиции, колористическая гамма).

Результатом работы над экзаменационным заданием должна стать композиция – «Декоративный натюрморт», отличающаяся достаточной завершенностью, демонстрирующая подготовку абитуриента и его креативность композиционного мышления, знание основ композиционного построения и цветоведения.

### **Оценка экзаменационных работ**

Оценка экзаменационных работ проходит при индивидуальном просмотре всех работ абитуриентов членами предметной комиссии института.

Экзаменационные задания по дисциплине «Композиция» оцениваются по 100-балльной шкале. Минимальный проходной балл – 55. Результаты экзаменов фиксируются в ведомости и подписываются членами предметной комиссии. В процессе оценивания ведется протокол.